



**INFORMACIÓN DOCENTE A PADRES
2007-2008**

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO



SUMARIO

- 0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL**
- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. PROFESORADO**
- 3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**
- 4. MÉTODO DE TRABAJO**
- 5. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO**
- 6. TIPOS DE EXAMENES Y CONTROLES**
- 7. LA EVALUACIÓN CONTINUA**
- 8. PLAN DE FORMACIÓN**
- 9. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA**
- 10. OBJETIVOS POR ASIGNATURAS**

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL

Calendario escolar curso 2007/2008

BACHILLERATO

- Comienzan las clases el 14 de septiembre y finalizan el 23 de junio.
- Vacaciones de Navidad: desde el 22 de diciembre al 6 de enero, ambos inclusive.
- Vacaciones de Fallas: desde el 17 al 19 de marzo, ambos inclusive.
- Vacaciones de Pascua: desde el 20 al 31 de marzo, ambos inclusive.
- Días festivos: 9 y 12 de octubre, 1 y 2 de noviembre, 6, 7 y 8 de diciembre, 22 de enero, 1 y 2 de mayo.

Horarios

Septiembre y junio: de 9 a 14 horas.

Durante el curso: de lunes a viernes de 8:05 hasta las 14:30 a excepción del miércoles que será de 8.05 hasta las 13:40 y de 15:10 hasta las 17:10.

Secretaría

Lunes a viernes de 9 a 13 horas.

Servicio de comedor

Los alumnos están atendidos por un equipo de educadores contratados a este fin.

Los educadores de comedor están con ellos durante la comida, insistiendo en las buenas maneras, y en los tiempos libres de recreo y juego.

Actividades extraescolares

El colegio oferta a través de diversas entidades, actividades que potencian la educación del tiempo libre a medio día y al finalizar las clases por la tarde:

Inglés, Judo, informática, ballet, ajedrez, baloncesto (Gran Asociación - Club Deportivo).

A partir de las circulares completadas por los padres a comienzo de curso y en función del número de alumnos en cada una de ellas, se determinan las que se harán efectivas.

Gabinete psicopedagógico-atención psicólogo

El colegio tiene contratados distintos servicios a través de dos empresas:

COSPA. Realización de tests cada año a todos los alumnos.

FORPAX. Permanencia en el centro de un pedagogo dos días a la semana con objeto de diagnosticar casos que necesiten tratamiento específico. Estará asistido por una profesora-pedagoga del colegio.

La solicitud de este servicio por parte de los padres que hayan abonado esta prestación, se hará a través del profesor encargado de curso. El psicólogo o pedagogo atenderá a los padres personalmente o bien les hará llegar las conclusiones a través del profesor, según se estime oportuno.

Uniforme de diario y deportivo

Los alumnos deberán llevar el uniforme completo y marcado, pues facilita recuperar las prendas perdidas.

Uso de la agenda propia del colegio

Es el instrumento de comunicación familia-colegio que utilizamos en nuestro centro y resulta de gran utilidad cuando se maneja correctamente.

En ella aparecen apartados que facilitan el buen funcionamiento: acuse de recibo de circulares, justificación de ausencias, retrasos, faltas de uniformidad, olvido de material, autorización de salidas culturales, etc.

A su vez el alumno aprende a organizar su tiempo de trabajo, a seguir un horario, a concretar su plan de formación, inculcándose este hábito desde 1º de Primaria.

Salidas culturales.

Las salidas que cada curso realice con su profesor se anunciarán en la agenda del colegio y deberán ser firmadas por los padres autorizándolas.

Actividades de formación para padres

El colegio tiene una Escuela de Padres gratuita, y al mismo tiempo organiza cursos de actualidad para padres en relación a las posibles inquietudes y aspectos de interés que puedan presentarse en las distintas Etapas.

Estas conferencias se anuncian a través de circulares en fechas próximas a su realización y constan en la sección circulares de la agenda del colegio. La firma de los padres sirve como acuse de recibo.

Pastoral:

Se establecen reuniones de Catequesis preparatorias a las Confirmaciones para alumnos de 3º y 4º de ESO.

Los alumnos tienen Confesiones y Eucaristía al menos una vez al mes en el colegio. También visitan periódicamente el Oratorio del Centro. Las Eucaristías con más de una Etapa educativa, se celebran en la Iglesia de la Santísima Cruz. Se involucra a los alumnos en diversas acciones y campañas de ayuda a necesitados y voluntariado.

1. INTRODUCCIÓN

Los profesionales de Gran Asociación - Colegio formamos un ente de equipos docentes y orientadores.

Esta tarea se sostiene en la programación elaborada y revisada cada año de objetivos comunes, básicos y necesarios para superar el ciclo, junto con los temas transversales de Plan de Formación básico desarrollado también por ciclos a través de la reunión de curso.

Otro pilar que determina nuestro estilo de trabajo es la preceptuación tanto a alumnos como a padres. Ello contribuye eficazmente a potenciar y mejorar el proceso educativo.

Desde un ambiente de trabajo intenso, esforzado, sereno y confiado, nuestros alumnos se desarrollan y avanzan.

2. PROFESORADO

Begoña Bolant:	"Biología y Geología".
Pilar Carbonell:	"Valenciano: Lengua y Literatura". Coordinadora de Bachillerato.
Rosario Carvajal:	"Religión".
Murielle Coutellec:	"Francés".
Lucía Ferrándiz:	"Historia" y "Economía y Organización de Empresas". Tutor encargado de Curso.
Marina Garrido:	"Física y Química" y "Matemáticas".
Beatriz Hernández:	"Educación Física".
Noelia Lozano:	"A.C.B." (Ampliación del Currículo de Bachillerato).
Jesús Pérez:	"Filosofía", "Psicología" y "A.C.B.". Tutor encargado de Curso.
Pedro Ramírez:	"Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales". Director Académico
Pilar Roux:	"Latín", "Castellano: Lengua y Literatura" y "A.C.B.".
Mª José Vieco:	"Inglés". Jefe de Estudios.

3. OBJETIVOS GENERALES ETAPA

Lograr el dominio adecuado de las técnicas instrumentales: lectura comprensiva, expresión oral y escrita).

Potenciar e interiorizar la puesta en práctica de diversas técnicas de estudio (¿cómo debo estudiar un tema?, aprender a aprender).

Interrelacionar conceptos en diversas asignaturas.

Dominar la voluntad para poder concentrarse en el estudio.

Respetar a las personas de nuestro entorno (padres, hermanos, abuelos, compañeros, profesorado, personal subalterno...).

Respetar el trabajo de los demás, el medio ambiente en nuestro entorno y la normativa de la convivencia (Mi libertad acaba cuando empieza la libertad del otro).

Aplicar a la vida personal, familiar y escolar los valores que se desprenden de los temas transversales del Plan de Formación.

4. MÉTODO DE TRABAJO

1. Recordar conceptos anteriores y servirse de diálogos, preguntas y comentarios que resulten útiles a modo de introducción.
2. Utilizar las técnicas de trabajo aprendidas para desarrollar de atención y hábitos.
3. Explicación del tema o explicación del alumno según corresponda.
4. Preguntas sobre la explicación del tema como comprobación.
5. Aclaración de dudas.
6. Trabajo personal de actividades y memorización.
7. Corrección de actividades.
8. Trabajo en equipo y monitorías.
9. Evaluación del tema oral o escrito.
10. Visitas culturales, videos, conferencias que refuercen y motiven.

5. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

1. Título.
2. Contenidos y subcontenidos.
3. Prelectura. (lectura rápida del tema y en cinco líneas explicar de qué trata).
4. Vocabulario (uso del diccionario).
5. Subrayado del tema (lectura más detenida, diferenciando las ideas principales de las secundarias).
6. Esquema.
7. Resumen, utilizando palabras propias para conseguir la comprensión.
8. Actividades.
9. Memorización.

Cuando se considere oportuno se complementará lo anteriormente expuesto con debates, exposiciones orales, mapas conceptuales, encuestas, entrevistas, etc., a criterio del profesor.

6. TIPOS DE EXÁMENES Y CONTROLES

Estos podrán ser orales o escritos y constarán de uno o varios temas.

Los temas se pueden evaluar de las siguientes formas:

- a. Total (objetivo completo).
- b. Parcial (parte del objetivo).

c. De arrastre (a lo largo del curso).

Pueden ser preguntas de examen, trabajos individuales, en grupo, exposiciones, etc.

Debemos exigir a nuestros hijos/alumnos su máxima capacidad, de forma que si pueden obtener un sobresaliente no nos debemos de conformar con menos.

7. LA EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación del alumno comienza con un diagnóstico (a finales de septiembre) en las áreas de Lenguaje y Matemáticas, que determinará el punto de partida y, a partir de ahí, los objetivos reales a conseguir.

La evaluación será continua y personal, se valorará el esfuerzo en el trabajo además de los resultados académicos.

Se evaluará la forma de trabajo, el trabajo en libretas, la participación en clase, las respuestas de las preguntas orales, la superación de los objetivos comunes, el trabajo de los objetivos individuales, las exposiciones de temas, etc.

El curso escolar se ha dividido en tres evaluaciones y la final.

Cada evaluación tendrá sus controles y/o exámenes.

La evaluación final será para todos los alumnos del Centro, sirviéndoles a algunos para recuperar las evaluaciones pendientes, y a otros para subir nota.

8. PLAN DE FORMACION

Objetivos

1. Educar en y para la libertad rectamente entendida, es decir, unida siempre a la consiguiente responsabilidad y exigencia.
2. Fomentar intensamente las virtudes humanas, en especial la sinceridad, la reciedumbre, la sobriedad y la laboriosidad.
3. Fomentar la delicadeza en el trato con los demás (padres, hermanos, abuelos, amigos, servicio, etc.) y el espíritu de servicio en el hogar y fuera de este.
4. Estimular y orientar las aficiones: el chico/a, de estas edades, debe estar ocupado, hacer ejercicio físico y distraer su imaginación, necesitando para ello unas buenas orientaciones en cuanto a las posibles actividades y el tiempo que tiene que invertir en desarrollarlas.
5. Fomentar el trato personal con Dios y la ilusión de vivir en Gracia. Hacer ver la necesidad de frecuentar los sacramentos y, especialmente, la Confesión y la Eucaristía.
6. Criterios firmes de moralidad. Dar orientaciones firmes y positivas en lo que se refiere al tema de la Pureza y las relaciones con el otro sexo.
7. Tener un plan de vida ordenado.

Contenidos

Septiembre

- Presentación. Primer día de clase.

Octubre

- Normativa de la convivencia.
- Educación de la voluntad: Laboriosidad. Consolidar hábitos de trabajo en clase y en casa.
- Urbanidad: corrección en el comportamiento en la calle y en lugares públicos.

Noviembre

- Educación de la voluntad: Autodominio para ser más libres.
- Tiempo libre: Internet, videojuegos, televisión.
- Urbanidad: Corrección en el comportamiento en la calle y en lugares públicos.

Diciembre

- Educación de la voluntad: Servicio y generosidad con Dios y con los demás.
- Tiempo libre: Los deportes. Drogas y alcohol.
- Urbanidad: comportamiento en la mesa. El espíritu de Navidad y de familia.

Enero

- Voluntad: Fortaleza ante el trabajo y ante las dificultades más propias de la adolescencia como la falta de autoestima, la anorexia, el desamor, etc.
- Convivencia y valores humanos: Solidaridad entre compañeros. Trabajo en equipo, pensar en el otro.
- Urbanidad: Corrección en el trato con los demás en el colegio.

Febrero

- Educación de la voluntad: Obediencia a padres, abuelos, profesores y personas con autoridad.
- Convivencia y valores humanos: Solidaridad con los más necesitados. Derechos humanos.
- Urbanidad: El trato con la familia.

Marzo

- Voluntad: Constancia en el trabajo, en las metas de cada uno y en nuestros encargos.
- Convivencia y valores humanos: Saber ceder para mejor convivir, especialmente en fiestas.
- Urbanidad: Corrección en el comportamiento en la calle y lugares públicos.

Abril

- Educación de la voluntad: Paciencia.
- Amor humano, afectividad y sexualidad: Amor y desamor.

- Orientaciones profesionales

Mayo

- Educación de la voluntad: Amor a la Virgen.
- Amor humano, afectividad y sexualidad: En defensa de la vida.
- Orientaciones profesionales.

Actividades

Esta programación se concretará en una sesión semanal con los alumnos y en las preceptuaciones con padres y alumnos. Quedará constancia de dicho plan en la agenda y en la libreta de reunión de curso de cada alumno.

Si padres y profesores colaboramos en el plan de formación, la eficacia educativa se multiplica.

En el PAT se incluye el desarrollo por cursos de este plan de formación. Se indica el valor que se trabaja, el objetivo a conseguir, la actividad programada para trabajarlo y cómo apoyan otras asignaturas.

Metodología

El siguiente esquema es orientativo, ya que depende de las actividades programadas por el PEC: películas, conferencias, talleres, comentario de artículos, cuestionarios, etc.

1. Introducción por parte del P.E.C.
2. Trabajo en grupos.
3. Puesta en común. Extracción de conclusiones (que se colocarán en el corcho de la clase).

9. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA

Normas de General Funcionamiento.

1. Los alumnos conocerán el Carácter propio del colegio. Lo respetarán y cumplirán sus normas.
2. Participarán activamente en el trabajo escolar, desarrollando sus capacidades, esforzándose en conseguir un buen rendimiento y colaborando en todo tipo de actividades de carácter general que el centro organice.
3. Deberán ser puntuales en las entradas y salidas por la mañana y por la tarde. La puerta de entrada al colegio por la calle Blanquerías se cerrará cinco minutos después del comienzo de las clases. Un retraso injustificado de más de 10 minutos contará como ausencia.
4. Los pasillos y escaleras son lugares de paso. Todos colaboraremos en crear un buen ambiente. Mantendremos un tono de voz moderado y un comportamiento correcto en el Colegio. En todo momento los alumnos mantendrán un buen tono humano entre ellos. Los gritos, peleas, carreras, salidas impropiedades de tono, insultos.... No entran dentro de nuestro sistema educativo.
5. Usar correctamente la agenda. Es un instrumento de trabajo para alumnos y profesores y es la vía de comunicación familia-colegio. El alumno tendrá siempre la agenda a disposición de cualquier profesor. Se considera falta grave la falsificación de datos, así como arrancar hojas de la agenda.
6. Cumplir los encargos. Es un medio de cuidar las cosas materiales y de servir a los demás compañeros.
7. El material escolar lo tendrá cada alumno en su casa. Sólo llevará al colegio el necesario para cada día. Es muy importante revisar el horario diariamente para un mejor funcionamiento. Los alumnos no deben traer al colegio objetos de valor. El centro no se hace responsable de la pérdida o extravío de dichos objetos.
8. Todos nos responsabilizaremos de que el material y las instalaciones del Centro se conserven en buen estado. Lo estropeado o perdido deberá ser repuesto por los alumnos responsables o por el grupo indicado.
9. Todos seremos educados con todas y cada una de las personas del centro. Entre todos crearemos un clima de convivencia agradable utilizando en todo momento un lenguaje correcto.
10. Los alumnos de Bachillerato deberán venir al colegio adecuadamente vestidos para el momento y la situación. También en lo referente al vestuario deportivo
11. Los alumnos mantendrán hábitos de higiene y aseo personal como muestra de respeto hacia sí mismos y hacia los demás.
12. Todo el material del colegio, libros, libretas, vestuario, etc. irá debidamente marcado con nombre y apellidos.
13. Cada curso subirá a su clase y bajará al patio o a la calle con orden, en silencio y sin interferir en la entrada o salida de otros cursos.
14. Cumplir las normas de presentación de trabajos y escritos atendiendo a: utilizar bolígrafo azul o negro, letra clara y legible, con buena caligrafía, ortografía, presentación y aseo. Indicar la fecha en la parte superior de cada hoja cada día, así como poner título a cada trabajo.
15. No se podrá fumar en las dependencias del Colegio, ni introducir otras sustancias nocivas. De igual modo estará prohibido el uso o posesión de este tipo de sustancias en cualquier actividad que el centro organice. El incumplimiento de esta norma se considerará falta muy grave y se aplicará la sanción correspondiente recogida en el RRI del centro.
16. No estará permitido el uso y conexión del teléfono móvil dentro del recinto escolar (patios, pasillos, clases,...), ni el uso de dispositivos de grabación y reproducción dentro del horario lectivo salvo indicación contraria del profesor. El incumplimiento de esta norma supondrá la confiscación de móvil, con tarjeta incluida o dispositivo de reproducción hasta que el padre, madre o tutor legal del alumno, se persone en el centro y lo recoja de manos del tutor/preceptor.
17. Se considerará falta muy grave grabar a un profesor o a cualquier miembro de la comunidad educativa con un teléfono móvil o con cualquier otro aparato de reproducción.

18. En aquellas situaciones extraordinarias, conferencias, visitas culturales... los alumnos pondrán un mayor esfuerzo para que, con su actitud positiva y su corrección en el vestir, todo salga según lo previsto.

19. No se administrará ningún tipo de medicación a ningún alumno a no ser que este expresamente indicado por escrito por el padre, madre o tutor del mismo.

Normativa de la Convivencia

A) Aulas.

1. Puntualidad en entradas y salidas.
2. La clase debe estar limpia de papeles y otros objetos, y mesas ordenadas.
3. Se respetará el turno de palabra, levantando la mano para hablar y esperando a que el profesor lo autorice.
4. Se mantendrá el silencio suficiente para poder trabajar con normalidad.
5. Ningún alumno puede permanecer fuera del aula en tiempo de clase.
6. Fuera del horario de clase, ningún alumno permanecerá en el aula si no es por indicación del profesor.
7. Al entrar el alumno en una clase ocupada, se dirigirá primero al profesor indicando qué desea.
8. No se irá al servicio durante las clases excepto en caso de urgencia o enfermedad.

B) Patios.

1. Los alumnos de Bachillerato podrán salir del recinto escolar durante el periodo de recreo únicamente si previamente han aportado la autorización pertinente firmada por su padre, madre o tutor.

C) Oratorio.

1. Se guardará silencio para facilitar la oración y meditación.
2. Recuerda que el Señor está en el Sagrario y espera tu visita. ¡Visítalo!
3. Acudid al oratorio correctamente vestidos, no con chándal.

D) Pasillos.

1. Circular con orden, sin gritar, ni correr.
2. Al bajar y subir la escalera, se hará por la parte de la pared, cediendo la barandilla.
3. Dejar paso al llegar a una puerta.
4. Subir y bajar en filas y en silencio, respetando el trabajo de los cursos que estén en clase.

Control de asistencia bachillerato

1. Las ausencias y retrasos se contabilizarán por horas. Aparecerán reflejadas en el mentor Vox. Un retraso injustificado de más de cinco minutos contará como ausencia aunque se permitirá al alumno la entrada en clase.

2. Los padres comunicarán al tutor el motivo de la ausencia, con antelación o como máximo 48 horas después de producirse. La justificación se aceptará según criterio del tutor.

3. Según el Decreto 246/1991, sobre derechos y deberes de los alumnos de centros docentes de niveles no universitarios, son faltas leves:

- a. Los retrasos injustificados a la hora de incorporarse a las actividades escolares, siempre que estos no sean reiterados.
- b. Las ausencias injustificadas a las actividades escolares, que no sean reiteradas.

4. Si un alumno acumula 5 ausencias o 7 retrasos injustificados en una misma área por evaluación perderá el derecho a realizar el examen de evaluación.

5. De la misma manera, una acumulación de 5 retrasos o 3 ausencias injustificadas a una misma clase podrá suponer, según criterio del profesor, la asistencia al centro de 15:00 a 17:00 horas para realizar trabajo académico.

6. No se puede faltar a clase antes de un examen parcial escrito. En caso de producirse alguna ausencia a dichas clases el alumno deberá aportar un justificante para tener derecho a la corrección de dicha prueba. De lo contrario, el alumno irá directamente al examen de evaluación.

7. Las ausencias justificadas (mediante justificante oficial) a pruebas escritas, controles y exámenes de evaluación supondrán que los alumnos implicados las realicen en cualquier momento si el profesor lo considera oportuno. Estas ausencias se justificarán, siempre que sea posible, con antelación. Si la ausencia es injustificada no tendrá derecho a la repetición de la prueba.

8. Para ir al servicio, los alumnos deben pedir permiso al profesor que entra en el aula. Si van sin este permiso y entran tarde en clase, se considerará un retraso injustificado.

9. En los días previos a exámenes de evaluación, se explicará materia hasta el último día, y en éste se explicará la estructura del examen.

Vestuario en bachillerato

Los alumnos de Bachillerato deberán acudir al centro vestidos con la corrección propia de la actividad académica a realizar y con ropa adecuada para el momento y la situación.

En cualquier caso, los chicos deberán acudir al centro con pantalón largo y a la altura adecuada. Las chicas llevarán faldas de longitud aceptable para un centro escolar. En ningún caso se podrá acudir al centro con chanclas de playa.

10. PROGRAMACION POR ASIGNATURAS

1º DE BACHILLERATO				
MODALIDAD	(A) HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES		(B) CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y DE LA SALUD	
VÍA	Humanidades	Ciencias Sociales	Científico-Técnica	Ciencias de la Salud
Materias Comunes	Castellano: Lengua y Literatura I			
	Educación Física			
	Filosofía I			
	Inglés I			
	Religión			
	Valenciano: Lengua y Literatura I			
	Tutoría			
Materias de Modalidad	Historia del Mundo Contemporáneo		Física y Química	
	Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales I		Matemáticas I	
	Latín I	Economía y Organización de Empresas	Dibujo Técnico I	Biología y Geología
Materias Optativas (se elige una de las dos)	Francés			
	Psicología			

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA Materia Común

1. **OBJETIVOS DEL CURSO**

Conseguir la máxima competencia en el análisis y discriminación de los distintos movimientos literarios desde la Edad Media hasta el siglo XX, así como dar una visión general y de conjunto de la Lengua española y su gramática.

Objetivos de la materia de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Bachillerato.

1. Producir diferentes tipos de mensajes orales y escritos adecuados a la situación comunicativa, y reconocer los elementos que intervienen en cualquier intercambio comunicativo.
2. Comprender diferentes tipos de mensajes orales y escritos, y resumir su contenido diferenciando las ideas principales de las secundarias.
3. Estructurar y producir textos de distinto tipo; mostrar en los textos expositivos y argumentativos juicios y opiniones correctamente razonados y argumentados; adecuar el registro verbal a la situación comunicativa.
4. Comprender y analizar textos de distinto tipo: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo y dialógico, de contenido científico, técnico o cultural, diferenciando sus características lingüísticas.
5. Conocer la situación lingüística de nuestro país, sus lenguas y dialectos, su origen, su relación con otras lenguas y su proyección internacional; con el fin de fomentar una actitud de respeto ante la realidad plurilingüe y pluricultural de España.
6. Reconocer las características propias de la comunicación literaria, y los rasgos específicos del lenguaje literario.
7. Comprender y analizar las diferencias y analogías entre los distintos géneros literarios, a partir de la estructura y recursos de cada modalidad.
8. Conocer los rasgos más característicos de las distintas etapas de la literatura española, y utilizar de forma habitual y con sentido crítico fuentes de información variadas.
9. Emplear técnicas como el resumen, el esquema, el mapa conceptual, etc., en la búsqueda y estructuración de la información obtenida en diversas fuentes.
10. Identificar y analizar las características de las distintas unidades de análisis lingüístico: fonemas, monemas, sintagmas, oraciones y textos.
11. Conocer los autores y las obras más representativos de nuestra literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
12. Adoptar una actitud abierta ante las manifestaciones literarias apreciando en ellas la proyección del ser humano y su capacidad de representación del mundo.
13. Analizar y comentar textos literarios; valorar las obras relevantes de la tradición literaria como modelo de uso de la lengua y como fenómeno sociocultural.
14. Desarrollar el gusto por la lectura como experiencia estética y como fuente de conocimientos.

2. **DISTRIBUCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA**

1ª EVALUACIÓN

NÚCLEO I: LENGUAJES Y CÓDIGOS

Unidad 1: La Comunicación

Literatura

1. La comunicación literaria.

Lengua y comunicación

1. Los elementos de la comunicación.

2. El lenguaje literario.
3. Las figuras retóricas.
4. Los géneros literarios.

El texto como unidad de sentido

1. ¿Qué es un texto?
2. Propiedades de los textos: coherencia y cohesión.

NÚCLEO II: LOS ORÍGENES

Unidad 2: La Épica y la Prosa medievales. El origen de las lenguas y los dialectos de España

Literatura

1. La sociedad medieval.
2. Panorama de la literatura medieval: la épica y la prosa.
3. La épica medieval: El Cantar de Mío Cid.
4. La prosa en el siglo XIII: Alfonso X el Sabio.
5. La prosa en el siglo XIV: Don Juan Manuel y El conde Lucanor.

Unidad 3: La Lírica y el Teatro medievales. Las palabras en Castellano

Literatura

1. Mester de juglaría y mester de clerecía.
2. Panorama de la literatura medieval: la lírica y el teatro.
3. El mester de clerecía en el siglo XIII: Gonzalo de Berceo.
4. El mester de clerecía en el siglo XIV: Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.
5. La lírica tradicional.
6. Los orígenes del teatro.

Unidad 4: La transición al Renacimiento. El significado de las palabras

Literatura

1. Cultura y sociedad en el siglo XV.
2. Panorama de la literatura castellana del siglo XV
3. La lírica popular
4. La lírica culta.
5. La Celestina.

Lengua y comunicación

1. Significado y referencia.
2. Los componentes del significado y el campo semántico.
3. Significado denotativo y significado connotativo.
4. Relaciones de significado entre las palabras.
5. Los cambios de significado.

2º EVALUACIÓN

NÚCLEO III: LA EDAD DE ORO

Unidad 5: La Lírica y la Prosa del Renacimiento. Las variedades sociales y funcionales de la lengua

Literatura

1. El Siglo de Oro.
2. El Renacimiento. Las nuevas ideas.
3. Panorama de la literatura renacentista: la lírica y la prosa.
4. El Renacimiento español: la renovación de la poesía.
5. Garcilaso de la Vega.
6. Fray Luis de León.
7. San Juan de la Cruz.
8. El Lazarillo de Tormes.

Unidad 6: Cervantes y El Quijote. La oración

Literatura

1. La España de Cervantes.
2. Panorama de la obra cervantina: poesía y teatro.
3. Cervantes, novelista.

El texto como unidad de sentido

1. La descripción técnica.
2. Características lingüísticas de la descripción técnica.

Unidad 7: La Lírica y la Prosa del Barroco. El grupo nominal

Literatura

1. Renacimiento y Barroco.
2. Contexto cultural y mentalidad barroca.
3. El barroco literario.
4. La literatura barroca. La lírica y la prosa.
5. La poesía barroca. Conceptismo y culteranismo.
6. La obra poética de Góngora y de Quevedo

2. Signos y códigos.
3. La comunicación lingüística
4. El lenguaje verbal.
5. Las funciones del lenguaje.

Lengua y comunicación

1. Lenguas y dialectos.
2. Factores que influyen en la evolución histórica de las lenguas.
3. Principales etapas de la evolución de nuestra lengua
4. Dialectos del castellano.

El texto como unidad de sentido

1. Usos orales y usos escritos de la lengua.
2. Textos orales y textos escritos.

Lengua y comunicación

1. Estructura interna de las palabras.
2. Procedimientos de formación de palabras.
3. El origen de las palabras castellanas.

El texto como unidad de sentido

1. ¿Qué es un texto narrativo?
2. La estructura del texto narrativo
3. Características lingüísticas de los textos narrativos.

El texto como unidad de sentido

1. Los elementos del texto narrativo.

El tratamiento de la información:

El acceso a las fuentes de información.

1. La sociedad de la información.
2. Nuevos documentos, nuevos códigos, nuevos lectores.
3. La lectura crítica.
4. La búsqueda y recogida de información.

Lectura guiada: «*Libro de Buen Amor*» (Arcipreste de Hita)

Lengua y comunicación

1. La variedad lingüística.
2. La variedad estándar. La norma lingüística.
3. Las variedades sociales.
4. Las variedades funcionales.

El texto como unidad de sentido

1. El texto descriptivo.
2. La estructura del texto descriptivo.
3. La descripción subjetiva.

Lengua y comunicación

1. Oraciones y enunciados.
2. Clases de enunciados.
3. La oración.

Lengua y comunicación

1. Categorías y funciones.
2. El grupo o sintagma nominal.
3. El sujeto de la oración.
4. Oraciones sin sujeto.

El texto como unidad de sentido

1. ¿Qué es un texto expositivo?

3º EVALUACIÓN**Unidad 8: El Teatro del Siglo de Oro. El grupo verbal****Literatura**

1. Introducción: hacia el triunfo del teatro.
2. Panorama del teatro del Siglo de Oro.
3. La industria teatral en el siglo XVIII.
4. Lope de Vega y el Arte nuevo de hacer comedias.
5. Calderón de la Barca.

Lengua y comunicación

1. El grupo verbal
2. El verbo.
3. Significado y uso de los tiempos verbales.
4. Las perífrasis verbales.

NÚCLEO IV: LA RAZÓN Y LA EMOCIÓN**Unidad 9: La Ilustración y el Romanticismo. Los complementos del predicado****Literatura**

1. El siglo XVIII. Contexto histórico.
2. La ilustración. La ideología ilustrada.
3. Panorama de la literatura en el siglo XVIII
4. La comedia neoclásica de Moratín.
5. Cartas Marruecas, de José Cadalso.
6. Un mundo en cambio. La primera mitad del siglo XIX.
7. El Romanticismo.
8. Panorama de la literatura romántica: teatro y prosa.
9. El costumbrismo: Larra.

Unidad 10: La Novela Realista Y Naturalista. La Oración Compleja**Literatura**

1. La sociedad en la segunda mitad del siglo XIX.
2. Panorama de la novela realista y naturalista.
3. Realismo y Naturalismo.
4. Benito Pérez Galdós. Fortunata y Jacinta.
5. Leopoldo Alas, Clarín.

Lengua y comunicación

1. Oración compleja y grupo oracional.
2. El grupo oracional por coordinación.
3. La oración compleja.

3. MÉTODO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

Los contenidos quedarán parcelados e incluidos en las distintas evaluaciones. El sistema de trabajo será el siguiente:

1. Lectura y subrayado de cada tema.
2. Explicación de los contenidos del programa.
3. Realización de resumen y esquema correspondiente.
4. Exposición del tema por grupos de trabajo.
5. Puesta en común tras la exposición.
6. Clarificación de dudas.
7. Realización de actividades propuestas.
8. Trabajo de libros de lectura.

4. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La nota de cada evaluación vendrá dada por la nota obtenida en el examen de evaluación junto con los siguientes condicionantes que modificarán la nota al alza o a la baja: presentación de actividades propuestas, participación en clase, actitud y comportamiento ante la asignatura, evolución de la marcha del alumno y madurez de los contenidos. Se realizará un examen parcial por evaluación con los distintos temas, pudiendo recuperar los pendientes en el examen de evaluación.

La nota del curso vendrá dada por la suma de las notas de cada evaluación más el examen final. Hay un libro de lectura obligatorio en cada evaluación.

El texto como unidad de sentido

1. La estructura del texto expositivo.
2. Características lingüísticas del texto expositivo.

El tratamiento de la información:**La síntesis y la elaboración de la información.**

1. Introducción.
 2. Elaboración de un trabajo.
- Lectura guiada: «Fuenteovejuna» (Lope de Vega).

Lengua y comunicación

1. Tipos de predicado
2. Los complementos del predicado.

El texto como unidad de sentido

1. La situación argumentativa.
2. La estructura del texto argumentativo.

El texto como unidad de sentido

1. Características lingüísticas del texto argumentativo.
2. La elaboración del texto argumentativo.

El tratamiento de la información:**La transmisión oral de la información**

1. Introducción.
2. La transmisión de la información.

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA**Materia Común****1. CONTENIDOS****U.D.1 Ejercicio físico y salud.****Conceptos**

- Repaso de los conceptos teóricos de las cualidades físicas básicas para ponerlo en práctica en la elaboración del programa de entrenamiento.
- Conocimiento de los métodos para controlar el porcentaje de esfuerzo que queremos realizar (zona de actividad).
- Elaboración de un programa de entrenamiento personal.

Procedimientos

- Realización de pruebas físicas relacionadas con la fuerza, la flexibilidad y la resistencia.
- Puesta en práctica de diferentes métodos de entrenamiento para trabajar las cualidades citadas con anterioridad.
- Puesta en práctica del programa de entrenamiento elaborado por ellos mismos.

Actitudes

- Mostrar una actitud positiva ante la práctica deportiva.
- Participación activa en las clases prácticas.

U.D.2 Hockey sala.Conceptos

- Conocimiento de las reglas y del material que se utiliza para practicar el hockey sala.
- Conocimiento de la historia del hockey sala.

Procedimientos

- Aprendizaje de los aspectos técnicos básicos como el push, parada de derecho y revés, lanzamientos (push, slap, flick, etc), regates, etc.
- Práctica del penalti corner y del penalti stroke.

Actitudes

- Muestra por parte del alumnado de una actitud positiva.
- Aceptación del resultado de los partidos.

U.D.3 La Nutrición.Conceptos

- Conocimiento de la composición y la función básica de los nutrientes esenciales.
- Conocimiento de los nutrientes esenciales para la elaboración de una dieta equilibrada.
- Conocimiento del consumo medio aproximado de las diferentes actividades físicas.

Procedimientos

- Elaboración de una dieta equilibrada según las necesidades energéticas personales.

Actitudes

- Valoración de los beneficios que comporta para la salud el seguimiento de una dieta equilibrada.

U.D.4 Aeróbic.Conceptos

- Conocimiento de los aspectos básicos del aeróbic: marcha, jumping-jacks, grapevine, step-touche, lunge, kicks, V, etc.
- Conocimiento de los desplazamientos y giros que se pueden realizar en aeróbic.
- Diferenciación de las fases que existen en una sesión de aeróbic: Calentamiento o bajo impacto, parte principal o alto impacto y vuelta a la calma, estiramientos o relajación.

Procedimientos

- Puesta en práctica de los aspectos básicos del aeróbic.
- Utilización adecuada de la música a cada fase de la sesión de aeróbic.
- Elaboración, en grupos, de una coreografía de aeróbic.

Actitudes

- Colaboración con los compañeros/as de grupo para elaborar la coreografía.
- Sensibilización y actitud positiva ante las prácticas de expresión.

U.D.5 Orientación formativa y profesional.Conceptos

- Conocimiento de las posibilidades de estudios y salidas profesionales relacionadas con la actividad física.

Procedimientos

- Ofrecer información sobre las posibilidades de estudios que existen.

Actitudes

- Muestra de una actitud positiva y respetuosa ante la explicación.

U.D.6 Balonmano.Conceptos

- Conocimiento de los gestos técnicos del balonmano: bote, pase, lanzamiento y fintas.
- Reglas y normas básicas del balonmano.
- Dominio de los aspectos tácticos de la defensa y del ataque: 1x1, 2x2 y 6x6.

Procedimientos

- Ejecución de los elementos técnicos básicos del balonmano: lanzamientos, botes, fintas, pases.
- Práctica de juegos y ejercicios para mejorar los elementos tácticos de ataque: 1x1, 2x2, 6x6, contraataque, etc.
- Práctica de juegos y ejercicios para mejorar los elementos tácticos de la defensa: individual, en zona y mixta.
- Aplicación de las reglas básicas del balonmano.

Actitudes

- Aceptar las propias posibilidades y limitaciones.
- Aceptar las normas y reglas del balonmano.
- Aceptar los resultados del juego.

U.D.7 Relajación.Conceptos

- Conocimiento de lo que es y significa la relajación.

Procedimientos

- Toma conciencia del propio cuerpo.
- Utilización de la relajación como una forma de recuperación del cuerpo después del esfuerzo y de concentración mental.
- Práctica de diferentes métodos de relajación.

Actitudes

- Respeto ante la práctica de este tipo de actividades.

2. TEMPORALIZACIÓN.

Los contenidos se distribuirán a lo largo del curso escolar en tres trimestres, de manera que la materia quedará distribuida en ellos. Por tanto, la temporalización será la siguiente:

2º Trimestre	U.D.1 Ejercicio físico y salud.
2º Trimestre	U.D.2 Hockey sala. U.D.4 Aeróbic.
3er Trimestre	U.D.3 La Nutrición. U.D.5 Orientación formativa y profesional U.D.6 Balonmano. U.D.7 Relajación

3. METODOLOGIA.

La profesora va a ser la mediadora entre los contenidos del currículo, por una parte, y el alumno/a que debe adquirir esos contenidos por otra. La tarea del docente es programar actividades y situaciones de aprendizaje que motiven al alumnado en su aprendizaje.

El área de Educación Física se trata de un área con una metodología fundamentalmente procedimental. Pero presenta unos contenidos teóricos que hay que conocer y persigue, además, la creación de unos hábitos y unas actitudes en relación con el propio cuerpo.

Con relación al propio cuerpo, el área de Educación Física se centra en saber y comprender los problemas que afectan a la salud y a la condición física del ser humano en los diferentes estadios de su desarrollo y en los diferentes ámbitos de su actividad.

Teniendo en cuenta todo lo citado con anterioridad metodológicamente me voy a basar en los estilos de enseñanza de Muska Moston.

Los contenidos conceptuales, las explicaciones teóricas que se deban tratar se utilizará el estilo *directo*, siendo la profesora la que transmite la información a los alumnos/as. Para que esta tarea no sea ardua y pesada se dará una breve explicación teórica al inicio de las clases prácticas relacionando esta información con la práctica que se va a llevar a cabo ese día, de forma que el alumnado relaciona la teoría con la práctica y su asimilación es mayor.

En cuanto a los contenidos procedimentales los estilos de enseñanza que utilizaremos van a ser variados y estarán relacionados con los diferentes bloques de contenidos. A continuación especificaremos los estilos de enseñanza que pondremos en práctica en los distintos bloques de contenidos:

a. La condición física y la salud. El *mando directo* se utilizará cuando se ponga en práctica ejercicios de carácter analítico ya sean de resistencia, fuerza, velocidad o flexibilidad. La *asignación de tareas* para que los alumnos/as realicen los ejercicios de forma más autónoma por ejemplo al realizar circuitos o actividades propuestas en la pizarra. La *resolución de problemas* cuando los alumnos/as deban realizar trabajos o sesiones con un objetivo marcado.

b. Habilidades deportivas. El *mando directo* será utilizado para que los alumnos/as se inicien la práctica de los deportes y aprendan correctamente la ejecución técnica. El *descubrimiento guiado* será una alternativa para que los alumnos/as descubran nuevos elementos técnicos y tácticos por sí mismos, después de tener ya unos conocimientos básicos sobre el deporte que se esté trabajando. La *asignación de tareas* cuando al alumnado se le plantea una actividad en la pizarra que debe de realizar por sí solo. Y por último, la *enseñanza recíproca* lo utilizaremos en sesiones más avanzadas en las cuales los alumnos/as ya tienen un conocimiento mayor del deporte. El alumno/a aceptará la corrección de un compañero suyo durante el juego o actividades que se realicen en las clases prácticas.

Dentro del apartado de habilidad motriz además de los juegos y deportes están las actividades en la naturaleza. Los estilos de enseñanza que vamos a utilizar serán el mando directo para las explicaciones y el descubrimiento guiado y la resolución de problemas para las carreras de orientación, vela, esquí, etc.

c. Ritmo y expresión. Con este tipo de prácticas debemos intentar que nuestros alumnos/as consigan una autocreación individual, que se desinhiban y superen el miedo al ridículo.

Para ello no utilizaremos nunca métodos directivos, sino aquellos que están encaminados a la búsqueda, que les facilite la participación espontánea, responsable y creativa.

Los contenidos actitudinales estarán presentes durante todas las sesiones y en todo momento sean los contenidos conceptuales o procedimentales.

4. TRABAJO PARA CASA.

Durante el primer trimestre los alumnos/as alumnas deberán realizar los trabajos propuestos por la profesora para superar el apartado teórico de la asignatura. En el segundo y tercer trimestre deberán estudiar la materia explicada en clase, perteneciente al apartado de conceptos, para poder superar el examen escrito.

Únicamente aquellas personas que quieran subir nota tendrán que realizar los trabajos propuestos por la profesora. Estos estarán relacionados con los contenidos de la asignatura en ese trimestre. Se plantearán trabajos para los tres trimestres del curso escolar, que se entregarán en la fecha indicada y no después.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Desde el área de Educación Física vamos a plantear la evaluación teniendo en cuenta los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Cada uno de los tres aspectos citados con anterioridad será puntuado con un porcentaje diferente. Ya que nuestra asignatura es una principalmente procedimental vamos a puntuar este apartado con un 60% de la nota, la parte conceptual se evaluará con un 25% de la nota y por último la actitud será un 15% de la nota.

Para superar la asignatura, será necesario obtener como mínimo un 5 en cada uno de los apartados. Si en alguno de ellos la nota es inferior a cinco el alumno/a deberá superar esa parte de la asignatura.

Las actitudes se irán evaluando a lo largo de todo el trimestre, siendo importante en este apartado el aseo personal, la asistencia a clase, el buen comportamiento en clase, la participación, etc.

A nivel de procedimientos, se realizarán durante el trimestre exámenes prácticos de la materia que se va impartiendo en ese momento.

En cuanto a los conceptos, el alumnado dispondrá de dos oportunidades para superar el examen teórico. Una durante los parciales y para aquellos alumnos/as que suspendan este primer examen tendrán una segunda posibilidad en el examen de evaluación.

No habrá exámenes de recuperación, aquellos alumnos/as que tengan alguna parte de la asignatura suspendida durante el curso, la deberá recuperar en los exámenes finales del mes de junio.

Para aquellos alumnos/as que quieran subir nota podrán realizar los trabajos teóricos propuestos por la profesora. Estos trabajos estarán relacionados con los contenidos que se estén dando en ese momento.

Los alumnos que suspendan la asignatura en junio deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre. La profesora marcará a cada alumno la parte de la asignatura que tiene pendiente y debe de recuperar.

Si hubiese algún alumno que no superase el examen de septiembre y pasase de curso, deberá recuperar toda la asignatura a lo largo del curso siguiente.

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE FILOSOFÍA I

Materia Común

1. OBJETIVOS GENERALES Y DIVISIÓN TEMÁTICA DE LA MATERIA

El objetivo fundamental de la programación de Filosofía pretende ser ambicioso. Aspira a instruir al alumno en metas tanto formativas como en el conocimiento de contenidos informativos.

Con ella, pretendemos ayudar a formar al joven estudiante de Bachillerato, enseñándole a pensar y reflexionar, inculcándole hábitos de rigor, ayudándole a conquistar una sana actitud crítica, educando su proceso de maduración personal y cultural, preparándolo para el acceso universitario.

El curso de Filosofía tiene también una finalidad informativa. Aspira mostrar una visión global y general de los problemas filosóficos más relevantes que constituyen una parte muy importante de nuestra cultura occidental, por ser problemas que apuntan siempre a un intento de comprensión de la realidad del Hombre y su Mundo.

La variedad y abundancia de sus temas es manifiesta por lo que es imprescindible una síntesis y división de la materia en bloques temáticos:

1. EL SER HUMANO

Tiene como finalidad acercar al alumno al ámbito filosófico, conociendo hechos tan elementales de la Filosofía como su origen, contenido y finalidad. Y presenta la relación entre la dimensión natural e histórico-cultural de los seres humanos, como forma de comprender su especificidad, utilizando para ello aportaciones de la ciencia y la filosofía.

2. EL CONOCIMIENTO

Acercará al adolescente a los principales problemas que la filosofía plantea sobre la relación entre conocimiento, verdad y realidad.

3. EL SER HUMANO Y LA ACCIÓN

Mostrará la acción humana en una triple dimensión: como acción reguladora de normas y valores, como acción transformadora de la realidad material y como conquista de su más preciada actividad: la libertad.

4. EL SER HUMANO Y LA SOCIEDAD

Bajo este título se contemplan cuestiones filosóficas relativas a la organización social, a la relación individuo-sociedad, y a las dificultades y logros alcanzados en el empeño por construir una sociedad justa, democrática y solidaria

1ª evaluación

NÚCLEO I: EL SER HUMANO.

TEMA 1: el sentido del saber humano. La filosofía y sus orígenes.	15
1. La filosofía como actitud humana.	15
2. Los comienzos de la filosofía.	17
2.1. Del Mito a la Razón.	17
2.2. La Razón filosófica:	20
2.2.1. Condiciones necesarias para la aparición de la Filosofía.	20
2.2.2. ¿Por qué el origen de la Filosofía Occidental en Grecia?	22
3. LOS PRIMEROS PROBLEMAS FILOSÓFICOS	29
3.1. El concepto de Naturaleza o Físis.	30
3.2. La búsqueda del Arkhé.	32
3.3. El problema del conocimiento.	34

4. Etapas de la filosofía griega.	34
TEMA 2: el saber filosófico. La filosofía y su contenido.	41
NÚCLEO II: LENGUAJES Y CÓDIGOS	
TEMA 3: el hombre y su mundo.	45
1. El hombre como problema: explicaciones especulativas del hombre y su Mundo a lo largo de la Historia.	59
1.1. Pensamiento Antiguo.	61
1.1.1. Los filósofos presocráticos.	62
1.1.2. La escuela de los Sofistas.	72
1.1.3. Sócrates.	73
1.1.4. Platón.	74
1.1.5. Aristóteles.	79
1.2. Pensamiento Moderno.	85
1.3. Pensamiento Actual.	92
2. El hombre y sus orígenes mundanos.	92
2.1. Breve historia del problema.	93
2.2. Leyes del proceso evolutivo.	94
2.3. Proceso de hominización.	96
2.4. ¿Cómo apareció la inteligencia?	98
TEMA 4: el ser humano. Cultura e historia.	105
1. Evolución y cultura.	106
1.1. Humanización y hominización.	106
1.2. El desarrollo de la cultura y la evolución.	107
2. ¿Qué es cultura?	108
2.1. Cultura y educación: La noción normativa de cultura.	109
2.2. Cultura y herencia social: la noción antropológica de cultura.	110
3. La cultura humana frente a "las culturas animales"	113
3.1. ¿Hay culturas animales?	113
3.2. Diferencias entre la cultura humana y las culturas animales.	114
4. Lenguaje, simbolismo y cultura.	116
4.1. Lenguaje y comunicación.	117
4.2. Simbolismo y cultura.	118
5. Naturaleza humana y cultura.	118
5.1. La naturaleza humana necesita de la cultura.	119
5.2. La naturaleza humana capacita para la cultura.	120
6. Naturaleza, cultura y libertad.	120
2ª evaluación	
NÚCLEO III: EL CONOCIMIENTO	
Tema 5: la naturaleza del conocimiento y el papel del lenguaje.	127
1. La epistemología ciencia del conocimiento.	127
1.1. La génesis de la teoría del conocimiento o epistemología.	128
1.2. El objeto de la filosofía moderna.	129
2. El problema del conocimiento.	130
2.1. La construcción del mundo conceptual.	131
2.2. Concepto y abstracción.	132
2.3. Concepto, palabra y lenguaje.	134
2.4. Del concepto al juicio: la proposición.	135
2.5. El razonamiento.	136
Tema 6: el razonamiento lógico.	143
1. El razonamiento y la lógica.	144
1.1. Razonar y discurrir.	144
1.2. El punto de vista psicológico: La solución de problemas.	144
1.3. El punto de vista lógico: La validez de los razonamientos.	145
1.3.1. El razonamiento lógico como deducción.	145
1.3.2. La consideración formal del razonamiento.	147
1.3.3. El lenguaje de la lógica.	150
1.4. La lógica y sus partes.	150
2. La lógica proposicional.	151
2.1. Las proposiciones.	151
2.2. Los símbolos en la lógica proposicional.	151
2.3. Tablas de verdad para cualquier fórmula.	156
2.4. Tautología, contradicción, indeterminación.	158
2.5. La validez de los razonamientos.	158
3. Lógica de clases: el silogismo.	164
3.1. Clases.	164
3.2. Proposiciones y clases.	165
3.3. El silogismo.	169

Tema 7: experiencia y teoría.	178
1. La objetividad de la ciencia: experiencia y teoría.	178
1.1. Las ciencias empíricas.	178
1.2. Objetividad y experiencia.	178
1.3. La noción de experiencia.	179
1.4. Teoría y ley.	180
2. La formulación de enunciados generales a partir de la experiencia.	182
2.1. La inducción.	182
2.2. El método hipotético-deductivo.	184
3. Experiencia, corroboración, observación.	186
3.1. Experiencia y falsificación.	186
3.2. Observación y teoría.	187
3.3. Aceptación y abandono de las teorías.	189
4. Experiencia y comprensión: la hermenéutica.	191
4.1. Ciencias naturales y ciencias humanas.	191
4.2. Comprensión y hermenéutica.	192

NÚCLEO III: LA ACCIÓN HUMANA

Tema 8: la acción humana. Justificación moral.	197
1. Ética y moral.	198
1.1. La fundamentación ética.	198
2. La acción moral.	199
3. Los orígenes de la ética.	200
3.1. La ética en la edad arcaica.	200
3.2. La sofística y Sócrates: “relativismo frente a universalismo”.	201
4. Los problemas de la ética.	204
4.1. La finalidad de la acción moral.	204
4.2. El origen de la ética.	205
4.3. El lenguaje de la ética.	205
5. Los sistemas éticos materiales.	206
5.1. El Eudemonismo: el bien como felicidad.	206
5.2. El cinismo y el estoicismo: el bien como armonía con la naturaleza.	207
5.3. El hedonismo epicúreo: “el bien como placer”.	209
5.4. Utilitarismo: el bien como utilidad.	210
6. Los sistemas éticos formales.	211
6.1. El formalismo en la ética kantiana.	211
7. Sentido y análisis del término valor.	213
7.1. Caracterización de los valores morales.	214
7.2. La justificación de los valores morales.	215
8. Los valores en el mundo actual.	216

3ª evaluación

Tema 9: el trabajo y la técnica.	223
1. Origen y naturaleza del trabajo.	224
2. Definición del trabajo.	225
3. Valoración del trabajo en la historia.	225
3.1. El trabajo en la cultura griega.	225
3.2. Valoración cristiana del trabajo.	226
3.3. La importancia del trabajo en la edad moderna.	228
3.4. Valoración del trabajo en la edad contemporánea.	228
3.5. El trabajo en el siglo XX.	230
4. La idea de progreso.	232
5. ¿Qué es la técnica?	233
5.1. El dominio y el poder sobre la naturaleza.	234
5.2. La utilidad.	235
5.3. La artificialidad.	235
6. De la técnica a la tecnología.	235
6.1. Técnica, tecnología y ciencia.	236
6.2. La exigencia de precisión.	237
7. Tecnología, ecología y ética.	238
7.1. Física y ecología.	240
7.2. Biología, ética y política.	241
8. Técnica, tecnología y sociedad.	242
8.1. La etapa preindustrial.	243
8.2. La revolución industrial.	244
8.3. La segunda revolución industrial.	245
8.4. El futuro y la información.	245

Tema 10: la libertad.	251
-----------------------	-----

1. Introducción.	252
2. Niveles de la conducta libre humana.	254
2.1. Libertad fundamental.	254
2.2. Libertad de arbitrio o elección.	254
2.3. Libertad moral.	256
3. Argumentos contrarios a la conducta libre.	256
3.1. Determinismos que niegan la existencia de una libertad fundamental.	257
3.2. Determinismos que niegan la libertad de arbitrio.	258
3.3. Determinismos morales.	259
4. Argumentos a favor de la conducta libre humana.	260
5. El proceso de liberación humana.	261
5.1. El pensamiento antiguo.	261
5.2. El pensamiento moderno y contemporáneo.	262
5.3. El pensamiento actual.	253
6. La libertad como tarea y como conquista.	263
NÚCLEO IV: EL SER HUMANO Y LA SOCIEDAD	
Tema11: dimensión social del hombre. Estructuras sociales.	269
1. Dimensión social del hombre.	270
2. El origen de la sociedad.	272
2.1. Pensamiento antiguo: "el hombre animal político".	272
2.2. Pensamiento moderno: teorías individualistas.	274
2.3. Pensamiento actual: teorías universalistas.	276
3. La sociología actual.	279
3.1. Definición y método.	279
3.2. Características de la sociología.	281
3.3. Técnicas sociológicas de investigación.	282
4. Las estructuras sociales.	283
4.1. Estructura social y personalidad.	283
4.2. Tipos de grupos sociales.	285
4.3. Sociedad civil y estado.	288

2. MÉTODO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN DE LA CLASE

La asignatura se trabajará fundamentalmente en clase, donde el profesor estimula y orienta el trabajo de los estudiantes. La forma de transmitir los conocimientos estará secuenciada de la siguiente manera:

- Tras la lectura comprensiva de los apartados se expondrá y explicará los contenidos correspondientes por parte del profesor. En la exposición se irán aclarando cualquier tipo de dudas, preguntas o dificultades. Es importante el empleo de un lenguaje accesible al alumno aunque sea en perjuicio de un lenguaje técnico y sofisticado. No debe olvidarse que muchas de las ideas y teorías a aprender en este curso de Filosofía son totalmente nuevas para el alumno.
- Se realizará el esquema correspondiente dirigido por el profesor. Se repasa in situ lo asimilado con la confección de un esquema-resumen de la lección.
- Estudio y actividades: Los alumnos realizarán actividades a través de una "Guía de Estudio" situada al final de cada tema Este trabajo es imprescindible antes de realizar cualquier tipo de control o evaluación, pues en él están recogidos los conceptos claves u objetivos a conseguir. La mayoría de las actividades con sus correspondientes dificultades se realizarán en clase. No obstante, es importante que los padres participen del estudio dirigido de sus hijos cotejando y firmando la presentación y contenido de este trabajo. Este es un buen termómetro de los futuros resultados de su hijo en la asignatura.
- Voluntariamente y tras previa preparación del tema es factible al final del mismo la exposición en clase por grupos de trabajo. Habrá diálogo en público, puesta en común sobre lo expuesto, valoración del tema y debate.
- Valoración general de lo expuesto por parte del profesor: El objetivo de este apartado es doble: por un lado, situar la importancia del tema en el contexto general de la Filosofía proporcionando una visión de conjunto, y a su vez, indicar los puntos clave en los que el alumno puede apoyarse para el posterior estudio personal.
- Actividades complementarias: Es el momento para que el alumno realice de modo práctico análisis y comentarios de textos, basados en las ideas y datos aportados en el tema. Ello, perfeccionará su redacción y empezará a practicar su actitud crítica y valoración personal.

A lo largo del curso se enseñará asimilar este tipo de técnica. En el libro hay un modelo de aprendizaje y al final de cada tema se propone un comentario de texto representativo para aplicar los conocimientos vistos.

3. RECURSOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS A EMPLEAR

Libro, apuntes, textos, fichas de ideas base, etc. Cabe la posibilidad de utilizar proyecciones de vídeo u audiovisuales en temas que lo requiera, así como, la realización de actividades prácticas o comprobaciones que se pueda realizar en clase en función del tema impartido. Visitas culturales y cine, así como conferencias de algún tema.

4. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se compone de tres evaluaciones y el examen final de Junio. Cada evaluación tendrá su nota correspondiente obtenida por dos diferentes posibilidades:

- a) **La nota media de la evaluación continua:** Estará formada por la media de notas correspondientes a los distintos parciales realizados durante la evaluación, trabajos presentados (entre ellos esquemas-resúmenes, exposiciones en clase, etc.), trabajo diario y actividades contestadas. Será de obligatoria realización por parte de todos los alumnos y quedarán exentos del examen de evaluación los que alcancen como mínimo la nota de suficiente. Con ello se intenta potencial el trabajo diario y el hábito de estudio. Es el medio más adecuado para superar la asignatura.
- b) **Nota del examen de evaluación:** A realizar al final de cada evaluación e incluye toda la materia vista durante la misma. A ella están obligados a presentarse los alumnos que no hayan superado la evaluación por medio de la nota media de evaluación continua y, será opcional y siempre con carácter de mejora para aquellos alumnos que deseen superar su nota de evaluación.
- c) **Habrá recuperación reglada por evaluación.** Para poder presentarse a un examen de recuperación deberá ser siempre tras la realización de un trabajo, donde se garantice que ha habido realmente preparación del mismo.

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS Materia Común
--

1. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura de Inglés en el primer curso de bachillerato están divididos en nueve unidades temáticas. Después de cada tres unidades temáticas hay una sección denominada Revision que sirve de repaso a las correspondientes tres unidades precedentes.

Los contenidos principales que se trabajarán a lo largo del curso en cada una de las unidades son los siguientes:

Unit 1: The space age

- 1.1. Reading:
 - 1.1.1 A day in the life of an astronaut
 - 1.1.2 The Galaxy's a fun place
- 1.2. Grammar:
 - 1.2.1. Present simple
 - 1.2.2. State verbs
 - 1.2.3. Present simple and present continuous
- 1.3. Vocabulary
 - 1.3.1. Suffixes: *-ful, -less*
 - 1.3.2. Adjectives: feelings
- 1.4. Listening:
 - 1.4.1 An international Space Station
- 1.5. Writing:
 - 1.5.1. Punctuation: using commas
 - 1.5.2. An essay about free time activities

Unit 2: The world of sport

- 2.1. Reading:
 - 2.1.1 The hard road to stardom
 - 2.1.2 Just do it!
- 2.2. Grammar:
 - 2.2.1 Past simple
 - 2.2.2 Past simple and past continuous
- 2.3. Vocabulary:
 - 2.3.1 Sports: places and equipment
 - 2.3.2 Compound adjectives
- 2.4. Listening
 - 2.4.1 A football star
- 2.5. Writing
 - 2.5.1 Linking words: so, after, although, because
 - 2.5.2 A biography

Unit 3: Time for travel

- 3.1. Reading
 - 3.1.1 Taking off!
 - 3.1.2 Rome... the eternal city
- 3.2. Grammar
 - 3.2.1 Going to
 - 3.2.2 Gerunds
 - 3.2.3 Modal verbs
- 3.3. Vocabulary
 - 3.3.1 Words that go together
 - 3.3.2 Adjectives: describing places
- 3.4. Listening
 - 3.4.1 Ecotourism

	3.5. Writing	
		3.5.1 Expressions used in informal letters
		3.5.2 An informal letter
Unit 4: The cyber future		
	4.1. Reading	
		4.1.1 Life with Molly
		4.1.2 Need advice? Sam has the answer
	4.2. Grammar	
		4.2.1 Will
		4.2.2 Prepositions of time
		4.2.3 First conditional
		4.2.4 Time clauses
	4.3. Vocabulary	
		4.3.1 Science and technology
		4.3.2 Computers
	4.4. Listening	
		4.4.1 Virtual reality
	4.5. Writing	
		4.5.1 Expressions for giving opinions
		4.5.2 Brainstorming ideas
		4.5.3 An opinion essay
Unit 5: Out on the town		
	5.1. Reading	
		5.1.1 Theme cafes
		5.1.2 A modern circus
	5.2. Grammar	
		5.2.1 Second conditional
		5.2.2 (not) as.....as
		5.2.3 Third conditional
	5.3. Vocabulary	
		5.3.1 Adverbs of degree
		5.3.2 Entertainment
	5.4. Listening	
		5.4.1 A theme park
	5.5. Writing	
		5.5.1 Linking words: cause and result
		5.5.2 A formal letter
Unit 6: The paranormal		
	6.1. Reading	
		6.1.1 Things that go "bump" in the night
		6.1.2 Can you tell this man who he is?
	6.2. Grammar	
		6.2.1 Present perfect simple and past simple
		6.2.2 for and since
		6.2.3 Modal verbs
	6.3. Vocabulary	
		6.3.1 Adjectives and adverbs
		6.3.2 Verb patterns: want, need, help
	6.4. Listening	
		6.4.1 A haunted village
	6.5. Writing	
		6.5.1 Organizing ideas
		6.5.2 Making writing more interesting
		6.5.3 A ghost story
Unit 7: It's a crime		
	7.1. Reading	
		7.1.1 Hands up, I'm stupid!
		7.1.2 New life for inner city kids
	7.2. Grammar	
		7.2.1 The passive
		7.2.2 The causative
		7.2.3 Would, used to and past simple
		7.2.4 Be used to / get used to
	7.3. Vocabulary	
		7.3.1 Crimes and criminals
		7.3.2 Phrasal verbs: crime

	7.4. Listening		
		7.4.1	A youth court
	7.5. Writing		
		7.5.1	A summary
Unit 8: The value of money			
	8.1. Reading		
		8.1.1	Why did a \$1000-a-day model become a \$4-an-hour waitress?
		8.1.2	Materialism rules!
	8.2. Grammar		
		8.2.1	Reported speech: statements
		8.2.2	Say and tell
		8.2.3	Reported questions and commands
		8.2.4	Reporting verbs
	8.3. Vocabulary		
		8.3.1	Neutral and extreme adjectives
		8.3.2	Verbs: money
	8.4. Listening		
		8.4.1	Jobs and money
	8.5 Writing		
		8.5.1	Linking words: contrast and addition
		8.5.2	An essay about the importance of money
Unit 9: TV times			
	9.1. Reading		
		9.1.1	TV today, TV tomorrow
		9.1.2	Who needs friends?
	9.2. Grammar		
		9.2.1	Future perfect and future continuous
		9.2.2	Relative clauses
	9.3. Vocabulary		
		9.3.1	Suffixes: -al, -ive, -able, -ous
		9.3.2	Words that go together
	9.4. Listening		
		9.4.1	A hospital drama
	9.5. Writing		
		9.5.1	Making writing more interesting
		9.5.2	A personal description

2. TEMPORALIZACIÓN

1er. Trimestre

Unit 1: The space age.
Unit 2: The world of sport.
Unit 3: Time for travel.

2º Trimestre

Unit 4: The cyber future.
Unit 5: Out on the town!
Unit 6: The paranormal.

3er. Trimestre:

Unit 7: It's a crime!
Unit 8: The value of money.
Unit 9: TV times.

3. LECTURAS Y DICCIONARIO

Lecturas

- 1ª Evaluación: The Secret Diary of Adrian Mole. Sue Townsend. Level: B1. Burlington Books. ISBN: 9963 617 28 X
- 2ª Evaluación: A Foreigner in Britain. Ramón Ybarra and Fiona Smith. Level: B1. Burlington Books ISBN: 9963 46 143 3
- 3ª Evaluación: The Client. John Grisham. Level: B1. Burlington Books ISBN: 9963 46 913 2

Diccionario

- Oxford Study. (Segunda Edición). Ed. Oxford. ISBN: 0 19 431692 0

4. METODOLOGÍA

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de inglés serán los siguientes:

- El material que se utilizará en la asignatura será: New Impact 1 (Ed. Oxford University Press).
- El alumno traerá a clase este material todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
- Cada vez que se introduzca un concepto nuevo se trabajará tanto en la libreta como en el workbook. En ningún caso las actividades se podrán realizar directamente en el libro, salvo indicación de la profesora.

- Memorizar.
- Participar en debates y puestas en común.
- Analizar y comentar un texto.
- Realizar una entrevista.

Específicos

- Localizar textos de la Biblia.
- Buscar una determinada información, organizarla y clasificarla (CIC, Vaticano II, Deizinger, escritos de la Tradición y Teológicos).
- Aplicar ante situaciones concretas el criterio de la Iglesia.
- Argumentar a partir de los escritos de Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, las verdades de fe.

ACTITUDES

1. Reconocer y valorar el contenido religioso de la liturgia de la Iglesia y del rito sacramental, como camino eficaz de unión con Dios.
2. Fomentar una actitud de respeto y amor hacia la verdad revelada por Dios, hacia su Iglesia, el Papa y hacia la Virgen María.
3. Descubrir en la moral católica el camino del verdadero y pleno desarrollo humano y de los pueblos.

3. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (aproximación)

IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
T 1	T 2 y 3	T 4 y 5	T 6	T 7	T 8 y 9	T 10	T 11	T 12	Repaso

EV.	TEMAS	ORACIONES	LITURGIA	CATECISMO	COSTUMBRES	CANTOS
1ª	1 al 4	<ul style="list-style-type: none"> • Señal de la cruz • Credo • Padre Nuestro • Ave Mª • Gloria 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes • Lugares y tiempos 	Libro de oraciones 1 a 33	<ul style="list-style-type: none"> • Novena a la Inmaculada • Escapulario del Carmen • Almas del purgatorio • Ángel de la guarda 	
2ª	5 al 8	<ul style="list-style-type: none"> • Sto. Rosario (dolorosos) • Señor mío Jesucristo • Yo confieso 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestos, vasos sagrados y vestiduras 	34 a 66	<ul style="list-style-type: none"> • Via Crucis • Miércoles de Ceniza • Devoción a San José 	
3ª	9 al 12	<ul style="list-style-type: none"> • Sto. Rosario (gloriosos) • Acordaos • Salve • Bendita sea tu pureza 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos y signos naturales • Colores • insignias 	67 a 94	<ul style="list-style-type: none"> • Mes de Mayo • Ángelus-Regina • Romería • Corazón de Jesús 	Himno a la Virgen

4. METODOLOGÍA

- Lectura atenta y reflexiva.
- Vocabulario básico.
- Comentarios y resolución de dudas a partir de lectura e ilustraciones.
- Breve explicación del profesor sobre contenidos fundamentales.
- Trabajo personal: resúmenes, esquemas, actividades, comentario de textos, investigación.
- Autoevaluación.
- Memorización.
- Sesiones video-forum, debate.
- Comentario de textos.

Tipo de trabajo diario en casa

1. Ejercicios y actividades: subrayado, vocabulario, resumen, esquema, narración, descripción sobre contenidos. Resolución de dudas.
2. Recogida de datos en libros y medios de información.
3. Investigación y reflexión.
4. Memorización.
5. Ejercicios de refuerzo o ampliación según nivel alcanzado.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se aplicarán los criterios del departamento de humanidades.

Las actitudes que se evalúan en el aula a partir de la observación y la recogida de datos del profesor tendrán una repercusión directa en las notas son las siguientes:

- A1.-Atención.
- A2.-Orden material (incluido uso de la agenda).
- A3.-Trabajo en casa.
- A4.-Trabajo en clase.
- A5.-Participación.
- A6.-Uniformidad.
- A7.-Asistencia.

- A8.-Puntualidad.
- A9.-No comer chicle en clase.
- A10.Material.

Se exigirá una mínima actitud para que ésta medie con la nota de conceptos y procedimientos.

Las pruebas no necesariamente se avisarán, tratando de potenciar así el trabajo diario. La ortografía restará a la puntuación final de cada examen.

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

Materia Común

1. SEQÜENCIACIÓ DE LA MATÈRIA PER AVALUACIONS

PRIMERA

- Les primeres manifestacions de la literatura. Els trobadors i els joglars. La poeia entre els trobadors i Ausiàs March.
- Estudi del text: lectura atenta del text. Presentació i argument
- Elements de la comunicació. El llenguatge. Funcions del llenguatge.
- L'apòstrof, l'accent i la dièresi. El guionet.
- La prosa medieval.Els joglars i les cançons de gesta. Prosa historiogràfica. Les quatre grans Cròniques.
- Anàlisi del text: tema, finalitat i estructura del text.
- La variació lingüística. Llengua i diversitat, llengua i dialecte i variants sociològiques o diastràtiques. Registres o variants diafàsiques. La varietat estàndard.
- Els fonemes fricatus alveolars.
- Prosa medieval.Prosa didàctica, religiosa i moralitzant: Sant Vicent Ferrer, Sor Isabel de Villena.
- Textos: argumentació, estructura dels textos argumentatius
- Llengua oral i llengua escrita. Les propietats del text.
- Ortografia dels fonemes oclusius.

SEGONA

- L'esperit huanista. La narrativa en vers i la novel·la cavalleresca: Curial e Güelfa i Tirant lo Blanc.
- Àmbit d'ús i tipus de text.
- Ortografia b i v.
- Modernitat de la poesia. Ausiàs March. La poesia de València al segle XV. Joan Roís de Corella.
- Càmput sil·làbic i llicències mètriques. Cesura, encavallament i estrofisme. La rima. El ritme.
- Ortografia dels fonemes palatals
- Concepte de Decadència. Causes. Caracteístiques de la literatura. El Renaixement i el Barroc. El segle XVIII: la Il·lustració. Literatura popular i populista. El misteri d' Elx.
- Comentari lingüístic d'un text. Passos.
- Sintaxi oracional. Les categories i les funcions.

TERCERA

- El Romanticisme. La Renaixença. Autors: Teodor Llorente i Jacint Verdaguer.
- Nivell morfosintàctic i lexicosemàntic del text.
- Components bàsics del lèxic. Creació lèxica. Les locucions. El lèxic i els diccionaris.
- La prosa de la Renaixença: narrativa romàntica, realista i naturalista. El teatre: el sàinet i Eduard Escalante. Àngel Guimerà.
- Localització d'un text literari.
- La situació dels participants en la comunicació. Enunciat i enunciació. La dixi. Les veus del text. La modalització. Retòrica i modalització.

2. METODOLOGIA

Tot el nostre treball en la classe ha d'orientar-se al fet que l'alumne s'interesse per l'assignatura.Des del començament l'alumne tindrà clars quins són els objectius de l'assignatura .L'objectiu és aconseguir que l'alumne puga fer comntaris de qualsevol text que trobe a les seues mans, que conega els principals moviments literaris en la nostra llengua i els autors més representatius i que domine l'ortografia valenciana sense dificultats. Per fer-ho:

- El treball serà fonamentalment pràctic però el punt d'eixida serà teòric: s'explicarà a partir del llibre els nous coneiximents que després hauran d'aplicar al comentari de textos i als exercicis pràctics.Totes les explicacions tindran després un correlat pràctic.
- Es llegirà i comentarà en veu alta el que s'ha llegit.
- Es dialogarà per fer pràctiques d'expressió oral.
- Es corregiran les pràctiques en comú recordant la teoria.
- Es treballarà a partir de comentaris particulars la redacció i l'ortografia de l'alumne però no de mode descontextualitzat

3. CRITERIS D'AVUACIÓ

Per avaluar tindrem presents tant els coneiximents que tinga l'alumne, com els procediments que haja utilitzat i les actituds desenvolupades. L'assignatura serà fonamentalment pràctica i per tant la matèria serà acumulativa. Al llarg de cada avaluació es realitzaran almenys dos parcial que es podran recuperar després mitjançant un examen d'avaluació recopilatori que per als alumnes que tinguen aprovats els parcials funcionarà com una nota més. Només la part teòrica de l'assignatura podrà ser eliminada després de cada avaluació. El professor tindrà present el treball diari de l'alumne i també la seua predisposició davant l'assignatura. Al final del curs tots els alumnes realitzaran una prova final recopilatòria que servirà com a examen de recuperació pe als que no hagen

superat l'assignatura per avaluacions. Les persones que hagen aprovat, tindran amb aquest examen una nota més per avaluar.

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO
Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

1. OBJETIVOS GENERALES A CONSEGUIR

La presente Programación está diseñada en base al libro del grupo EDEBÉ dirigido por Antonio Garrido González, "Historia del Mundo Contemporáneo", Equipo de edición de EDEBÉ, Barcelona 2022. Habiéndose tenido en cuenta las características del tipo de aprendizaje que el alumno de Primero de Bachiller debe adquirir, respecto a la soltura en el manejo de las diferentes fuentes de información (textos, tablas, gráficos, imágenes y otras similares).

Durante el curso se pretende conseguir y potenciar:

- una actitud de reflexión y relación entre las fuentes históricas y su interpretación. Este aspecto es fundamental puesto que el tipo de prueba que realizan con el examen de Selectividad, consiste en la integración de fuentes.

- una participación activa del alumno.
- el desarrollo de la capacidad de análisis y posturas críticas, mediante los textos, mapas y gráficas.
- el dominio de una terminología histórica básica, nombres fechas, lugares.
- una redacción esmerada.
- la precisión en las respuestas, ajustándose a lo preguntado.
- los deseos de poder conocer los hechos históricos desde las fuentes, generando en ellos posibles

investigadores.

2. MÉTODO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

La asignatura se trabajará:

1. una parte en clase, mediante la explicación por parte de la profesora del tema, contando con la participación activa del alumno, interviniendo en aspectos que le resulten interesantes o albergue dudas al respecto. Las clases son ocasión de intercambio de opiniones, dejando por lo tanto de lado el papel del alumno como mero receptáculo pasivo del discurso de su profesor o mera actividad mecánica de la copia de apuntes. Dentro de la misma, una vez terminado el tema se realizarán las prácticas consiguientes, comentario de textos, gráficas y mapas.
2. no se debe olvidar la parte más importante de la asignatura que consiste en la preparación por parte de alumno de esquemas y resúmenes, aunque en ocasiones si el tema lo requiere los esquemas serán confeccionados por parte de la profesora, pero no los resúmenes.
3. tampoco se debe olvidar que la parte práctica de procedimientos históricos mediante fuentes de todo tipo, textos gráficos, mapas, etc., será parte fundamental de dicha asignatura. Estos procedimientos son fundamentales para que el alumno sepa desenvolverse con la asignatura de Historia de España de 2º de Bachiller, puesto que el tipo de examen de Selectividad LOGSE es todo práctico.

3. FORMA DE EVALUAR

Los alumnos van realizando parciales durante la evaluación que les permitirá avanzar si los van superando, pues si los van aprobando todos, en el examen de evaluación sólo se presentan para subir nota y confirmar y reafirmar sus conocimientos. En el caso de tener menos de 4 en un parcial, tendrán que examinarse de toda la materia en el examen de evaluación.

4. PERIODIZACIÓN DE LA MATERIA

Primer Trimestre

- Bloque I: El siglo XIX, un siglo de revoluciones
- La industrialización y el triunfo del capitalismo
 - Una época de revoluciones: El origen del Estado Liberal
 - La sociedad industrial y el movimiento obrero
 - El orden europeo a finales del siglo XIX (1870-1914)
 - La dominación europea del mundo
 - *Sociedad y cultura del siglo XIX*
 - *Condición social de las mujeres*

Segundo Trimestre

- Bloque II: La época de los grandes conflictos
- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
 - La Revolución Rusa y el Estado socialista
 - El periodo entreguerras (1919-1939)
 - La Segunda Guerra Mundial
 - Sociedad y cultura de la segunda mitad del siglo XX
 - El cine, el séptimo arte

Tercer Trimestre

- Bloque III: La configuración del mundo actual desde 1945
- Una paz ficticia (1945-1973)
 - Capitalismo y socialismo; dos vías para el desarrollo

- La descolonización. El Tercer Mundo
- Un mundo en crisis (1973-1990)
- El nuevo orden mundial: de los noventa al nuevo milenio
- Sociedad y cultura en la segunda mitad del siglo XX
- Los derechos humanos

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

1. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura son los propuestos por la Consejería de Cultura, Educación y Deportes, y vienen estructurados en Núcleos de contenidos. La relación de estos núcleos con los temas del libro de la editorial Oxford es la siguiente:

Núcleo I: álgebra (temas 1 y 2).

- Números racionales e irracionales. La recta real. Intervalos.
- Polinomios. Operaciones elementales. Regla de Ruffini. Fracciones algebraicas: operaciones y descomposición en fracciones simples.
- Resolución algebraica de ecuaciones de primer y segundo grado.
- Interpretación y resolución gráfica y algebraica de sistemas lineales de ecuaciones con dos incógnitas.
- Interpretación y resolución gráfica de inecuaciones lineales con una o dos incógnitas.

Núcleo II: análisis (temas 3, 4, 5, 6 y 7).

- Funciones reales de variable real. Propiedades de las funciones y su interpretación gráfica: dominio, recorrido, continuidad, crecimiento y decrecimiento, extremos relativos.
- Identificación y Utilización de tablas y gráficas de los modelos funcionales apropiados para describir e interpretar matemáticamente diversos fenómenos propios de las Ciencias Humanas y Sociales.
- Obtención de valores desconocidos en funciones dadas por su tabla: la interpolación lineal. Problemas de aplicación.
- Estudio gráfico y analítico de las funciones polinómicas de primer y segundo grado y de las funciones de proporcionalidad inversa. Identificación e interpretación de funciones exponenciales, logarítmicas y periódicas sencillas con la ayuda de la calculadora y/o programas informáticos.
- Idea intuitiva de límite funcional. Aplicación al estudio de discontinuidades.
- Tasa de variación media. Interpretación geométrica. Derivada de una función en un punto. Iniciación al cálculo de derivadas.

Núcleo III: estadística (tema 8).

- Terminología y conceptos básicos de la Estadística:
 - Individuo, población, muestra, variable estadística.
 - Organización de los datos: gráficos y tablas de frecuencias.
 - Distribución de frecuencias.
 - Parámetros estadísticos. Significado y cálculo.
- Estadística bidimensional. Elaboración e interpretación de tablas de frecuencias de doble entrada y nubes de puntos.
- Cálculo e interpretación de los parámetros estadísticos bidimensionales usuales.
- Coeficiente de correlación lineal. Interpretación y cálculo.
- Regresión lineal. Rectas de regresión. Utilización de las rectas de regresión para interpolar. Predicciones estadísticas.

Núcleo IV: probabilidad (temas 9 y 10).

- Medida de la incertidumbre. Asignación de probabilidades. Leyes de la probabilidad. Experiencias aleatorias compuestas. Tablas de contingencia y diagramas en árbol. Probabilidad condicionada. Probabilidad total. Probabilidad a posteriori.
- Distribuciones de probabilidad binomial y normal. Utilización de tablas de la distribución binomial y de la distribución normal en la resolución de problemas que requieran cálculos probabilísticos.

Existe un quinto núcleo que se desarrollará paralelamente a los cuatro mencionados complementándolos para el mejor alcance de los objetivos de la asignatura.

Núcleo V: resolución de problemas (tema 11).

Al mismo tiempo que se resuelven los problemas que permiten plantear los conceptos y técnicas matemáticas que se proponen en los otros núcleos de contenidos, resulta útil reflexionar sobre los procedimientos y métodos empleados. La explicitación de las distintas fases que ha supuesto la resolución de un problema y la sistematización de las estrategias heurísticas empleadas con éxito, constituye una ayuda y una guía para actuar ante nuevas situaciones problemáticas y para revisar críticamente los problemas ya resueltos. En consecuencia, este núcleo tiene un carácter transversal y sus contenidos serán tenidos en cuenta exclusivamente en conexión con el desarrollo del resto de los contenidos.

- Fases en la resolución de problemas: formulación, elaboración de conjeturas, diseño y ejecución de la estrategia de actuación, interpretación de los posibles resultados.
- Algunas estrategias de actuación: simplificación, analogía, particularización, generalización, inducción, razonamiento por reducción al absurdo, análisis de las posibilidades, etc.

2. **TEMPORALIZACIÓN**

- 1ª evaluación: Núcleos I y II. (temas 1, 2, 3 y 4).
- 2ª evaluación: Núcleo II y III (temas 5, 6, 7 y 8).
- 3ª evaluación: Núcleo IV (temas 9 y 10).
- Todas las evaluaciones: Núcleo V (tema 11).

3. **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

En la clase se seguirá el libro de texto. El alumno debe tomar apuntes de las explicaciones. Se resolverán ejercicios y problemas, tanto por parte del profesor como de los alumnos. Es imprescindible que el alumno repase la explicación de cada día con el fin de poder atajar dudas antes de pasar a otras partes del temario.

4. **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

En cada evaluación, se realizarán exámenes parciales por temas y, al final de la misma, un examen donde se evaluará toda la materia impartida durante dicha evaluación. Se da mucha importancia a los ejercicios, ya que en cualquier momento pueden ser recogidos y corregidos, contando esta nota como la de un parcial más.

La nota de cada evaluación vendrá dada en un 30% por la nota media de los parciales de los temas y en un 70% por la nota del examen que se hará al finalizar la evaluación. Esta nota podrá ser modificada, para bien o para mal, dependiendo del trabajo, el esfuerzo y el comportamiento demostrados en clase.

Al terminar el curso, se realizará un examen final de toda la asignatura. La nota final vendrá dada por la media resultante por un lado, de la nota del examen final y por otro, de la media resultante de las notas de las tres evaluaciones.

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE LATÍN **Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales**

La presente programación está diseñada de acuerdo con el libro de la editorial Casals. Los contenidos del curso están agrupados en tres evaluaciones.

1. **OBJETIVOS GENERALES**

1. Conocimiento y comprensión del mundo cultural latino mediante la lectura y traducción de textos originales.
2. Valoración del mundo latino y su influencia en la cultura occidental.
3. Adquisición de un vocabulario científico, técnico y literario del español y de otras lenguas europeas.
4. Acercamiento a la materia, con sus objetivos independientes en morfosintaxis, léxico, cultura y tradición.
5. Empleo del estudio del Latín como "Gimnasia mental" eficaz para aprender a estudiar, a razonar, a comprender y a exponer con lógica los pensamientos.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Leer y escribir correctamente los textos latinos.
2. Conocer los paradigmas más frecuentes de las flexiones nominales y verbales.
3. Distinguir los distintos elementos de las oraciones, funciones,...
4. Disponer de un vocabulario básico (no utilizaremos el diccionario).
5. Exponer las manifestaciones histórico culturales del mundo latino relacionándolas con el mundo actual.

3. **UNIDADES TEMÁTICAS**

1ª evaluación

1. Cultura.
 - 1.1. Latín y su historia.
 - 1.2. Los orígenes de Roma.
 - 1.3. La monarquía, la república y el imperio romano.
2. Morfosintaxis.
 - 2.1. 1ª, 2ª y 3ª declinación de sustantivos y adjetivos.
 - 2.2. Modo indicativo de los verbos en voz activa.
 - 2.3. Complementos circunstanciales.
 - 2.4. Léxico y actividades.

2ª evaluación

1. Cultura.
 - 1.1. Conquista y romanización de la península ibérica.
 - 1.2. Vida familiar.
 - 1.3. Vida urbana y social.
2. Morfosintaxis.
 - 2.1. 4ª y 5ª declinación de sustantivos.
 - 2.2. Grados del adjetivo.
 - 2.3. Pronombres y adjetivos.
 - 2.4. Modo subjuntivo del verbo en activa.
 - 2.5. Léxico y actividades.

3ª evaluación

1. Cultura.
 - 1.1. Vida militar.
 - 1.2. Vida religiosa.
2. Morfosintaxis.
 - 2.1. Voz pasiva.

- 2.2. Verbos irregulares.
- 2.3. Introducción a las formas nominales del verbo.
- 2.4. Léxico y actividades.

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS
Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

1. OBJETIVOS GENERALES A CONSEGUIR

La presente Programación está diseñada en base al libro de Bachillerato "Economía y Organización de Empresas" Editorial Bruño, Madrid 2000.

Se pretende conseguir y potenciar los siguientes aspectos:

- Distinguir problemas básicos a los que se enfrenta toda sociedad desde el punto de vista económico y la forma en que la Economía trata de desvelarlos y resolverlos.
- Utilizar las principales herramientas e indicadores para explicar y predecir los hechos económicos y sociales.
- Analizar el papel que los diferentes agentes sociales económicos desempeñan en el sistema económico.
- Formar juicios personales razonados sobre los distintos sistemas económicos, en particular entender los distintos mecanismos de la economía de mercado.
- Mostrar y desarrollar interés y curiosidad por analizar con rigor, con espíritu crítico y solidario los principales problemas económicos a los que se enfrenta la humanidad.
- Elaborar juicios personales razonados sobre los problemas económicos de actualidad, siendo capaz de exponer ante los demás las opiniones personales mediante el uso de argumentos económicos y sociales.
- Justificar las características básicas que presenta la economía española.
- Interpretar datos, noticias, informaciones estudios que aparecen en los distintos medios de comunicación, sobre las cuestiones económicas y sociales de actualidad.

2. MÉTODO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

La forma de realizar el trabajo será la siguiente:

1. Se explicará la materia que ese día esté programada, previamente se habrá entregado un esquema global del tema para que el alumno tenga una visión global y general de todos los puntos que se van a tratar, sino en ese mismo día a largo de varios. Mientras se va explicando, se les va señalando dónde se hallan los contenidos más importantes. Algo muy importante es la realización las actividades que nos propone el manual.
2. Tras esto el alumno pasa a desarrollar una parte fundamental de su labor, la elaboración de un cuaderno del alumno, en donde se plasma el proceso de aprendizaje seguido, como trabajo de actividades, incorporación de aportaciones de otros compañeros, revisión de conclusiones,... En él quedará plasmados también los resúmenes que se desarrollaran en base al esquema entregado. Por lo tanto será fundamental, pues servirá para valorar el proceso de aprendizaje.

3. FORMA DE EVALUAR

Los alumnos van realizando parciales durante la evaluación que les permitirá avanzar si los van superando, pues si los van aprobando todos, en el examen de evaluación sólo se presentan para subir nota y confirmar y reafirmar sus conocimientos. En el caso de tener menos de 4 en un parcial, tendrán que examinarse de toda la materia en el examen de evaluación.

4. PERIODIZACIÓN DE LA MATERIA

- | | |
|---|----------------------------------|
| - La empresa y su marco externo | Primer trimestre
(Núcleo I) |
| - El funcionamiento económico de las empresas | Segundo Trimestre
(Núcleo II) |
| - Estructura y análisis económico-financiero | (Núcleo III) |
| - Organización | Tercer Trimestre
(Núcleo IV) |
| - El proyecto de iniciativa empresarial | (Núcleo V) |

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE FÍSICA Y QUÍMICA
Modalidad Ciencias de la Naturaleza y de la Salud

1. CONTENIDOS

La materia se organiza en torno a dos ejes: la Física, que incluirá Cinemática, Dinámica, Energía y su transferencia y Electricidad, y la Química, que tratará aspectos de química general y de química orgánica y del átomo.

Los contenidos que se proponen para Física y Química del primer curso de Bachillerato son los que se indican a continuación:

a. Conceptos

1. El método científico. Magnitudes y unidades.

FÍSICA

2. Movimiento.
3. Estudio de los movimientos.
4. Fuerzas.
5. Interacciones fundamentales.
6. Dinámica.

7. Trabajo y energía.
8. Energía térmica.
9. Corriente eléctrica.

QUÍMICA

10. La materia.
11. Estructura del átomo. Sistema periódico.
12. Formulación y nomenclatura inorgánicas.
13. Enlace químico.
14. Reacciones químicas.
15. Termoquímica, cinética y equilibrio.
16. Compuestos del carbono.

b. Procedimientos

El estudio de la Física y Química debe servir para que alumnos y alumnas afiancen y completen el aprendizaje de procedimientos y habilidades que son propios del trabajo científico, reforzando y ampliando, de ese modo, los desarrollados en la ESO. Hemos organizado los procedimientos científicos en cuatro grandes categorías:

- Planificación de las investigaciones.
- Desarrollo de las investigaciones.
- Interpretación y aprendizaje de las investigaciones.
- Comunicación de los resultados

c. Actitudes

En relación con las actitudes que al alumno debe exigirse en el proceso de aprendizaje de la Física y de la Química, debemos distinguir dos tipos:

- Actitudes positivas de los alumnos y alumnas hacia la Física y Química, relacionadas con el estudio propiamente dicho de estas materias y con el entorno que lo hace posible.
- Actitudes positivas de los alumnos y alumnas hacia aquellos procedimientos que son propios del método científico y que pueden aplicar en sus estudios y en su vida cotidiana.

2. METODOLOGÍA

- Cada clase constará de una parte teórica y otra práctica, en la que se resolverán ejercicios y problemas, también por parte del alumno.
- Todos los días se pondrá trabajo para casa. Cada alumno debe primero interiorizar lo trabajado en clase y luego resolver los ejercicios propuestos.

3. EVALUACIÓN

- Se realizarán exámenes parciales en cada evaluación, y un examen de evaluación. Los parciales no eliminan materia.
- Tras la 1ª y 2ª evaluaciones, se realizará un examen de recuperación para los alumnos que hayan suspendido la correspondiente evaluación.
- A lo largo de todo el curso, la profesora revisará libretas, pedirá trabajo para casa, pedirá a los alumnos que salgan a la pizarra... Todo ello se tendrá en cuenta para la nota de cada evaluación.
- Tras la 3ª evaluación se realizará un examen final, de suficiencia para quienes tengan alguna evaluación suspendida, y un examen para los alumnos con todo aprobado para subir nota.

4. TEMPORALIZACIÓN

- 1ª Evaluación: temas 1, 8, 10, 11 y 12
- 2ª Evaluación: temas 13, 14, 15 y 16
- 3ª Evaluación: temas 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE MATEMÁTICAS I
Modalidad Ciencias de la Naturaleza y de la Salud

1. CONTENIDOS

Las unidades hacen referencia al libro de texto de la Editorial Oxford

Unidad 1	Razones trigonométricas
Unidad 2	Resolución de triángulos cualesquiera
Unidad 3	Geometría
Unidad 4	Números reales
Unidad 5	Ecuaciones y sistemas
Unidad 6	Combinatoria
Unidad 7	Números complejos
Unidad 8	Características generales de las funciones
Unidad 9	Límite y continuidad
Unidad 10	Funciones exponencial, logarítmica y trigonométricas
Unidad 11	Introducción al cálculo infinitesimal
Unidad 12	Estadística
Unidad 13	Probabilidad
Unidad 14	Distribuciones de probabilidad
Unidad 15	Problemas, estructuras y demostraciones matemáticas

2. METODOLOGÍA

Las clases constarán de una explicación por parte de la profesora y la realización en la pizarra de ejercicios y problemas de aplicación, variados y representativos de la materia dada.

Todos los días se mandará al alumno trabajo para casa. Se considera fundamental que cada alumno interiorice primero lo visto en clase y resuelva luego los ejercicios propuestos.

3. EVALUACIÓN

La materia se distribuirá en tres evaluaciones. Cada evaluación se realizarán exámenes parciales y un examen de evaluación.

En junio, todos los alumnos deberán pasar un examen final de la asignatura, que será de suficiencia para los que tengan que recuperar alguna evaluación y una opción a subir nota para los que tengan aprobadas las tres evaluaciones.

Además de los resultados de estas pruebas se tendrá en cuenta para la nota final el trabajo diario del alumno y su participación en clase.

4. TEMPORALIZACIÓN

- 1ª Evaluación: álgebra lineal
- 2ª Evaluación: geometría
- 3ª Evaluación: análisis
- Todo el curso: resolución de problemas

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE DIBUJO TÉCNICO I
Modalidad Ciencias de la Naturaleza y de la Salud

1. CONTENIDOS**1. Trazados fundamentales en el plano.**

- Trazado de rectas perpendiculares, mediatrices, rectas paralelas, ángulos, bisectrices, división de ángulos, suma y resta de ángulos. Manejo de la escuadra y el cartabón aplicándolo a todos estos trazados.
- Arco capaz, cuadrilátero, inscriptible.
- Potencia de un punto respecto de una circunferencia, media proporcional, sección aurea.

2. Polígonos.

- Construcción de formas poligonales. Análisis y construcción de polígonos regulares: triángulos, puntos notables en el triángulo.
- Polígonos regulares. Polígonos irregulares.
- Polígonos inscritos en circunferencias y circunscritos a las mismas. Polígonos estrellados.
- Diseño de redes.

3. Transformaciones geométricas.

- Traslaciones, rotaciones y giros. Simetrías.

4. Homotecia.

- Conceptos fundamentales. Teorema de Tales. Proporcionalidad y semejanza.
- Escalas. Construcción de escalas gráficas y volantes para la resolución de problemas específicos.

5. Tangencias.

- Trazados elementales. Consideraciones generales sobre tangencias. Requisitos que tienen que cumplir las tangencias.
- Rectas tangentes a circunferencias, ángulos y polígonos, tangentes a circunferencias.
- Circunferencias tangentes entre sí, tanto exterior como interiormente.
- Nociones básicas sobre potencia y ejes radicales.
- Estudio de los casos más relevantes en la práctica del Dibujo Técnico.
- Trazados de circunferencias tangentes a una circunferencia y a una recta condicionados a pasar por un punto o ser tangentes en un punto determinado situado en la circunferencia o en la recta.

6. Curvas técnicas.

- Definiciones y trazado como aplicación de las tangencias.
- Trazados de óvalos, ovoides, espirales.
- Construcción de curvas especiales de interés en el diseño y en el arte: molduras, volutas, arcos, etc.
- Curvas cíclicas: cicloide, epicicloide, hipocicloide. Envolvente de la circunferencia.

7. Curvas cónicas. Definición y trazado.

- Las cónicas como secciones planas de un cono.
- Constantes de las cónicas: ejes, focos, radios vectores, circunferencia principal, circunferencia focal.
- Diferentes métodos de trazado: conocidos los focos, por afinidad, por diámetros conjugados, por haces proyectivos.

8. Sistemas de representación.

- Fundamentos de los sistemas de representación. Características fundamentales y diferencias de cada uno de ellos. Su utilización óptima de cada uno de ellos.
- Sistema diédrico. Aspectos básicos: Planos de proyección, proyección ortogonal, representación del punto, recta y plano, sus relaciones y transformaciones más usuales.
- Obtención de vistas de cuerpos regulares e irregulares.

- Obtención de vistas de cuerpos modulares en planta, alzado y perfil. Partes vistas y ocultas. Su representación en este sistema.
- Sistemas axonométricos. Ortogonal (Isométrica, Dimétrica) y Oblicua (Perspectiva caballera). Obtención de los ejes coordenados y el cálculo de sus coeficientes de reducción. Representación de sólidos.
- Ejercicios del paso de un sistema a otro: obtener las vistas en diédrica a partir de una pieza realizada en axonométrica y realizar la imagen axonométrica de la pieza partiendo de las vistas realizadas en el sistema diédrico.

9. Normalización y croquización.

- Concepto de normalización, la normalización como factor que favorece el carácter universal del lenguaje gráfico. Normas fundamentales UNE e ISO.
- Principales aspectos que la norma impone en el dibujo técnico industrial.
- La croquización, el croquis a mano alzada. La croquización normalizada.
- El boceto y su gestación creativa.
- La acotación, normas generales, tipos de cotas, sistemas de acotación. Manejo de instrumentos de medida.

10. Instrumentos materiales y técnicas.

- El material fundamental y sus usos. Lápices, plantillas, reglas, compases y bigoterías, estilógrafos.
- Conocimiento y utilización de los soportes. Papeles. Vegetales y acetatos. Cartulinas especiales.
- Técnicas de borrado y de restauración. Eliminación de errores.
- Uso del material transferible. Letras, líneas, tramas. Texturas y color.
- Aplicaciones de las nuevas tecnologías al dibujo técnico.
- Calidad en el acabado y en la presentación de todo el trabajo.
- Empleo correcto, cuidado y conservación de todo el material que se utiliza en el dibujo técnico.

2. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Cada clase comenzará con una explicación teórica de los contenidos y serán aplicados a la práctica con ejercicios, ya sean del libro o bien propuestos por el profesor. Cada unidad finalizará con un número suficiente de actividades que tiene que realizar el alumno, y que pueden ayudar a automatizar los procesos gráficos descritos. La corrección de los ejercicios se realizará normalmente con exposición en grupo proponiendo así una metodología activa donde el alumno adquiere una reflexión, comparación y observación que exigen una lectura activa.

Además de estas actividades de clase el alumno deberá entregar un bloque de láminas por evaluación. La presentación de estas láminas será de carácter obligatorio.

A lo largo de cada evaluación se realizarán exámenes parciales de la asignatura que tendrán un carácter representativo para la nota de la evaluación (siempre que el alumno obtenga de nota un 5 o más en el examen de evaluación).

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
Modalidad Ciencias de la Naturaleza y de la Salud

1. OBJETIVO GENERAL

Comprender y profundizar en algunos temas de la Biología y Geología, con un lenguaje más técnico que el exigido en cursos anteriores, pero con un contenido asequible, y con un planteamiento de la materia atractivo, y lo más cercano posible al alumno, ya que éste ha optado voluntariamente por esta asignatura.

El papel formativo de la Biología y Geología durante el Bachillerato presenta tres aspectos diferentes. Por una parte, consiste en ampliar y profundizar los conocimientos sobre los mecanismos básicos que rigen el mundo vivo y sobre el origen y la estructura de la Tierra. Por otra parte, se trata de promover una actitud investigadora basada en el análisis y la práctica de técnicas y procedimientos que han permitido avanzar en estos campos científicos, considerando las diferentes teorías y modelos presentes en su desarrollo. Y, finalmente, se trata de valorar las implicaciones sociales o personales, éticas o económicas, de los numerosos nuevos descubrimientos, y conocer sus principales aplicaciones.

2. TEMAS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad I: Las bases de la vida.

- Tema 1: La naturaleza básica de la vida.
- Tema 2: Organización celular de los seres vivos.
- Tema 3: La organización pluricelular.

Unidad II: Perpetuación de la vida.

- Tema 4: La perpetuación de la vida.
- Tema 5: La reproducción sexual de las plantas y animales.
- Tema 6: Herencia y material hereditario.

Unidad III: La evolución de los seres vivos.

- Tema 7: Teorías de la evolución.
- Tema 8: La diversidad de los seres vivos.

Unidad IV: El mantenimiento de la vida

- Tema 9: La obtención del alimento en los vegetales.
- Tema 10: El procesamiento de alimentos en los animales.
- Tema 11: La utilización del alimento.
- Tema 12: Regulación del funcionamiento del organismo.

Unidad V: Estudio de los sistemas terrestres.

Tema 13: La geología: entre lo infinitamente pequeño y lo infinitamente grande.

Tema 14: El interior terrestre.

Unidad VI: Dinámica y evolución de la litosfera

Tema 15: Dinámica litosférica.

Tema 16: Manifestaciones de la dinámica litosférica.

Tema 17: Magmatismo y tectónica de placas.

Tema 18: Los procesos geológicos externos y el relieve.

Unidad VII: Tiempo geológico e historia de la tierra.

Tema 19: La edad de la Tierra.

Tema 20: Historia de la Tierra y de la vida.

3. OBJETIVOS DE DESARROLLO

Dentro de cada asignatura en particular, se pueden marcar una serie de objetivos a conseguir durante el curso escolar, para ayudar al alumno a formarse como persona, ya que además de nuestra labor docente no debemos olvidar que estamos preparando futuros hombres y mujeres adultos que tendrán que saber desenvolverse en otros ambientes, además del profesional.

Los objetivos de desarrollo que se pueden trabajar desde la perspectiva de una asignatura como esta son:

- despertar en el alumno el espíritu crítico
- hacerles ver la diferencia entre la competitividad, necesaria para el avance científico, y la falta de solidaridad
- aprender a ser rigurosos
- destacar la importancia del trabajo en equipo.

4. TEMPORALIZACIÓN

1ª evaluación: temas del 1 al 7.

2ª evaluación: temas del 8 al 13.

3ª evaluación: temas del 14 al 20.

5. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

Para el estudio de esta asignatura se sugiere que el alumno lea, prestando la atención necesaria, cada tema en el libro, con el fin de hacerse una idea global del mismo.

Posteriormente se hará una lectura más detenida del tema, subrayando los conceptos más importantes y buscando si fuera necesario las palabras que no comprenda en el diccionario. Después de esta lectura detenida y comprensiva, se recomienda pasar a resumir el tema en las ideas principales.

A continuación, si es necesario para el alumno o el tema lo requiere, se realizará un esquema por escrito.

Al acabar este proceso, si el tema está bien asimilado, el alumno deberá saber expresarlo tanto por escrito como de forma verbal sin ningún tipo de problema.

Durante las clases se utilizará continuamente el libro de texto con explicaciones del profesor en la pizarra y en caso de ser necesario el alumno tomará apuntes.

Para algunos temas se utilizarán diapositivas, transparencias o películas de vídeo.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Durante la evaluación se seguirá de cerca al alumno, pidiéndole los trabajos y preguntándole oralmente, valorándolo con positivos o negativos.

Además, los alumnos prepararán algunos temas por grupos de 2 ó 3 personas, que luego expondrán en clase; el resto de alumnos tomará notas y les formularán preguntas.

Los exámenes serán preferentemente de preguntas cortas, aunque se podrán añadir algún comentario de texto o algún tema a desarrollar.

Durante la evaluación se harán controles parciales, que serán eliminatorios de materia a partir del seis.

En caso de que el alumno obtenga en un control una nota inferior al seis deberá repetir esa materia en el examen de evaluación.

La nota final de evaluación se hará mediando por un lado los parciales y por otro lado el examen de evaluación. El trabajo y comportamiento diario del alumno, tendrán un reflejo en la nota final de la evaluación en el momento de redondear, puesto que se dan notas numéricas exactas.

PROGRAMACIÓN GENERAL DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS**Optativa común a todas las modalidades****1.- OBJETIVOS DE ETAPA POR ÁREA**

1. Comprender la información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos en lengua extranjera, en situaciones de comunicación próximas al alumno, mediante el uso consciente de estrategias de comprensión oral.
2. Utilizar de forma oral la lengua extranjera en los intercambios comunicativos dentro del aula desarrollando pautas de interacción que permitan reajustar el discurso.
3. Producir mensajes orales sencillos en lengua extranjera, en situaciones relacionadas con el entorno comunicativo del alumno, combinando recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos, con el fin de satisfacer sus necesidades más básicas de comunicación.
4. Leer de forma comprensiva documentos auténticos sencillos en la lengua extranjera (formularios, instrucciones, recetas, folletos...) recurriendo conscientemente a estrategias de reconocimiento e identificación.

5. Producir mensajes escritos de carácter y/o cotidiano (invitaciones, felicitaciones, instrucciones...), respetando los rasgos básicos del código y adecuando, para su elaboración, los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera y como instrumento para mejorar las producciones propias.
7. Captar y contrastar lo que es diferente o semejante entre la cultura extranjera y su propia cultura en lo que se refiere a la visión del mundo y a las interacciones personales, relativizando las propias creencias culturales.
8. Aplicar la experiencia previa del aprendizaje de otras lenguas, desarrollando la capacidad de aprender de manera autónoma.

2.- OBJETIVOS DE BACHILLERATO

1. Comprender y expresar la información de mensajes orales y escritos en lengua extranjera bien sea en situaciones contextualizadas, valiéndose de estrategias de comunicación, como en otras situaciones mediante una captación global de dicha información.
2. Expresarse oralmente de forma sencilla integrando gradualmente nuevos contenidos y perfeccionando algunas pautas de interacción.
3. Participar activamente en los intercambios comunicativos en lengua francesa dentro del aula.
4. Comprender textos sencillos escritos en la lengua extranjera obteniendo información concreta.
5. Comprender y expresarse por escrito en documentos sencillos de forma correcta y adecuada en relación a situaciones comunicativas concretas.
6. Reproducir oralmente y por escrito los modelos propuestos en los contenidos didácticos y los elementos de pronunciación, entonación y ritmo de la lengua.
7. Adquirir progresivamente conciencia de los errores propios y ajenos con el objetivo de avanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para impulsar el aprendizaje de la lengua extranjera.
9. Valorar e integrar la vida y cultura francesa y reflexionar sobre los aspectos similares y diferentes con la propia cultura.
10. Respetar y valorar las opiniones y producciones del grupo.
11. Comunicar en francés en clase.
12. Leer la escritura francesa.
13. Saber usar un diccionario monolingüe.
14. Reconocer y usar el buen registro de la lengua.
15. Aprender a escuchar para entender mejor. (Ejercicios de escucha).

3.- OBJETIVOS DE FRANCÉS

1. Reconocer la información oral global de mensajes breves, sabiendo extraer, a grandes rasgos, otra información específica de dichos mensajes.
2. Comprender y utilizar la lengua extranjera en las interacciones planteadas resolviendo algunos problemas comunicativos.
3. Participar en diálogos relativos a situaciones conocidas y referidas al entorno comunicativo y cotidiano utilizando recursos verbales y no verbales.
4. Determinar las ideas principales y secundarias, los hechos y las opiniones en textos escritos sencillos.
5. Explicar el sentido de textos escritos sencillos siendo capaz de distinguir ideas principales y secundarias y reconociendo los distintos recursos utilizados.
6. Redactar mensajes sencillos en los que se expresen ideas del entorno comunicativo del alumno.
7. Ejemplificar semejanzas y diferencias entre el idioma materno y la lengua francesa a través de los intercambios comunicativos y los documentos tratados.
8. Reconocer algunas técnicas utilizadas para el aprendizaje de las lenguas y aplicarlas al desarrollo de su propio aprendizaje.
9. Participación en intercambios orales y escritos sobre Francia y la Francofonía.
10. Reflexión sobre la lengua: comparación entre la pronunciación y la escritura.
11. Realización de esquemas para exponer oralmente las ideas.
12. Comprensión escrita y producción de mensajes orales para opinar, aconsejar, proponer, sugerir, y preguntar.

4- DIVISIÓN DE LA MATERIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS O BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque 1: Usos y formas de la comunicación oral y escrita.

Conceptos:

Lingüísticos y gramáticos:

Les adjectifs de nationalité. "Tu" et "Vous". Les terminaisons du présent des trois groupes de verbes. Le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel. La position. Les verbes pronominaux. Les formes négatives. Les expressions avec "avoir". Les COD et les COI: me, te, la, le..... . Les prépositions. Les verbes suivis d'un infinitif avec ou sans "à" ou "de". Le passé composé: formation et emploi. Différence d'emploi entre le passé composé et l'imparfait. Révision de la formation des participes passés réguliers et irréguliers. Les conjonctions. L'expression de la possession. L'emploi des pronoms relatifs "qui", "que", "où". L'interrogation. Les verbes pronominaux au passé composé. L'expression "venir de" + infinitif. Révision du partitif pour l'expression de la quantité. Le pronom "en". Le futur proche.

Fonéticos:

Prononcer le "r" français. Prononcer pour faire la différence entre une question et une affirmation. Bien prononcer les mots en -tion, -sion, -ssion. La prononciation des sons nasaux. La prononciation du son (o).

Léxicos:

Les chiffres, l'heure, les noms de lieu, les langues et les nationalités. Les dates, les présentations, les salutations et les loisirs.

La famille. Descriptions physiques et psychologiques. Le corps et la santé. Le lycée et le monde de l'école. Le travail, les tâches ménagères et les petites annonces. Les types de maisons, les meubles, la vie au quotidien. La banque, la poste, les types de séjours à l'étranger. Les repas, la nourriture et les restaurants.

Pragmático-discursivos:

Actos de habla: Saber contar, dar la hora. Saber comunicar en francés en la clase. Presentarse. Describir una persona. Hablar de sus problemas y dar consejos. Dar su opinión. Hablar de su familia. Hablar de nuestra vida cotidiana. Hablar de deporte y de la salud. Pedir consejos. Entrar en una farmacia y pedir lo que necesitamos. Pedir hora con un médico o un dentista. Hablar del colegio, de las clases y de las asignaturas. Hablar del lugar donde vivimos. Hablar de la vida cotidiana en una familia francesa. Ir a un banco o a correos y pedir lo que queremos en la lengua francesa. Preguntar datos suplementarios sobre el alojamiento que vais a reservar en Francia. Saber usar oralmente el vocabulario que concierne la comida y los restaurantes. Decir lo que hemos comido y dar su opinión.

Procedimientos:

Utilización sistemática de la LE 2 para la comunicación en el aula. Utilización de estrategias comunicativas interactivas: pedir aclaraciones, solicitar que se repita el mensaje... Utilización de estrategias de participación: atraer la atención, empezar y terminar la conversación... Utilización de distintos registros y fórmulas. Producción de diferentes mensajes orales utilizando apropiadamente registros de lengua, estilos y reglas discursivas teniendo en cuenta la intencionalidad comunicativa y las características del destinatario. Escucha selectiva. Extracción de la idea general y de las secundarias. Distinción entre datos y opiniones. Reglas y hábitos de conducta de los países francófonos. Descripciones, narraciones y argumentaciones orales.

Actitudes:

- Interés por realizar intercambios comunicativos.
- Atención y respeto a los mensajes orales emitidos por el profesor y los compañeros.
- Valoración de la importancia de contrastar opiniones.
- Valoración de la importancia de la norma y de la corrección en lengua escrita.
- Interés por leer textos escritos en lengua francesa para obtener información.
- Desarrollo del espíritu crítico.
- Corrección en el uso de la lengua (escrita y oral) como garantía de una comunicación fluida y eficaz.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los temas presentados en los documentos orales y escritos.
- Interés por conocer y analizar las formas expresivas propias como las de otros compañeros.

Bloque 2: Aspectos socioculturales.**Conceptos:**

- Approche à la francophonie et à la France des régions.
- L'écriture française.
- Quelques proverbes et slogans.
- Différences entre les jeunes du monde francophone.
- Une approche au monde des programmes pour jeunes dans la télévision.
- Les relations de famille en France.
- La routine quotidienne.
- Le monde des adolescents francophones.
- Approche au monde de la santé en France.
- La manière de s'exprimer et de s'adresser aux personnes pour demander des rendez-vous.
- Le respect des conventions sociales dans les lieux publics et dans les établissements français.
- Approche au monde de l'éducation en France et dans le monde francophone: les conventions scolaires concernant les registres pour demander, proposer, suggérer ou négocier.
- Approche au monde du travail pour les jeunes dans le monde francophone.
- Approche à la manière de vivre dans les pays francophones: la vie, les maisons et la routine d'une journée.
- Normes de conduite dans la vie quotidienne.
- Les normes de conduite dans les établissements publics français.
- Les conventions sociales à la maison lorsqu'on invite des gens et lorsqu'on est invité.
- La BD francophone.

Procedimientos:

- Identificación de las diferencias culturales.
- Identificación, análisis y uso de reglas, y hábitos que rigen las relaciones humanas.
- Identificación, análisis y uso de reglas, y hábitos y referentes culturales clave que aparecen en los documentos.
- Interpretación y valoración de los elementos culturales presentes en los textos estudiados.
- Identificación e interpretación de connotaciones y rasgos culturales, valores, clichés, normas..., para la comprensión de la cultura francesa.

Actitudes:

- Valoración del enriquecimiento que supone el intercambio de experiencias, opiniones, representaciones con personas de otras culturas así como de la propia.
- Curiosidad, respeto y valoración crítica de los distintos aspectos culturales presentados.
- Aceptación y respeto frente a actitudes, ideas, gustos distintos a los propios.
- Respeto, comprensión y tolerancia por las diferentes formas de entender la realidad.

Bloque 3: Reflexión sobre la lengua.

Conceptos:

- Similitudes de estructura y formas que manifiestan las diferencias.
- El discurso indirecto. Los pronombres relativos. Los tiempos del pasado.

Procedimientos:

- Reconocimiento de las semejanzas (palabras y estructuras lingüísticas y culturales) entre la LM, la LE1 y la LE2.
- Utilización de estrategias de participación de la conversación.
- Reflexión sobre los estereotipos: valor y uso / abuso.
- El valor de la entonación.
- Los gestos en la comunicación.
- Reflexión sobre la comunicación y la enseñanza / aprendizaje de una LE.
- Aplicación de conocimientos adquiridos en otras disciplinas para progresar en la LE.
- Profundización en el estudio de las reglas gramaticales.

Actitudes:

- Reconocimiento de la capacidad personal para aprender el francés.
- Confianza en la capacidad personal para progresar.
- Superación de las limitaciones propias sacando el máximo partido de los recursos disponibles.
- Valoración de los elementos que intervienen en la comunicación.
- Valoración de la autonomía para mejorar los aprendizajes.

5.-TEMPORALIZACIÓN.

El curso estará dividido en tres evaluaciones con la siguiente secuencia de contenidos:

Octubre, noviembre, diciembre: temas 1, 2, 3.

Enero, febrero, marzo: temas 4, 5, 6.

Abril, mayo, junio: temas 7, 8.

6.- TÉCNICAS DE TRABAJO.

1. Se partirá del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
2. Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
3. Se propiciarán oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
4. Se fomentará la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos previos
5. Se facilitará la fluidez en las relaciones en clase mediante la implicación y la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
6. Se potenciará un enfoque altamente comunicativo y un desarrollo sistemático de la gramática.
7. Se motivará a los estudiantes con temas sugestivos.
8. Se potenciará el aprendizaje autónomo.
9. Se realizará un tratamiento equilibrado de las cuatro destrezas para practicar tanto la comprensión como la expresión oral y escrita.
10. Se facilitarán esquemas de estrategias a los alumnos con mayores dificultades de escucha o lectura y se propondrán ejercicios complementarios para realizar de forma individual en función de los conocimientos.

7.-TRABAJO PARA CASA.

Los alumnos deberán estudiar en casa y repasar algunos contenidos propuestos en el aula, así como realizar periódicamente alguna composición escrita.

8.- ESQUEMA DE UNA CLASE TIPO.

Durante la primera parte de la clase, estudiaremos y analizaremos las actividades propuestas por el manual, realizando ejercicios en el cuaderno y en la pizarra, revisando los contenidos y atendiendo a las dudas que puedan surgir. Posteriormente, se planteará alguna actividad concreta de expresión oral (un comentario, un debate, un juego, una representación, una creación), en la que trabajemos en grupos un tema determinado y desarrollemos el vocabulario y la corrección en la pronunciación.

9. – PROPUESTA DE VISITAS CULTURALES.

Se realizarán las que sean posibles.

10.- UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES.

Se utilizarán cintas en francés y el vídeo.

11.-PROPUESTA DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES.

El estudio de una lengua extranjera está relacionado directamente con la gramática española, la cultura y las relaciones humanas.

12.- MODO DE REALIZAR LA EVALUACIÓN CONTÍNUA.

La evaluación valorará las cuatro destrezas comunicativas adquiridas por los estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita). A partir de los objetivos y contenidos seleccionados, y el entorno educativo, los criterios de evaluación serán el referente constante a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación utilizará diferentes estrategias y, por tanto, diferentes ejercicios y actividades. Se utilizará el error como información valiosa con el fin de conocer los puntos débiles y encontrar soluciones a los problemas surgidos. Esto permitirá adaptar el ritmo de enseñanza y aprendizaje a las posibilidades de los alumnos.

PROGRAMACIÓN GENERAL DE PSICOLOGÍA
Optativa común a todas las modalidades

1. OBJETIVOS GENERALES Y DIVISIÓN TEMÁTICA DE LA MATERIA

El objetivo fundamental de la programación de Psicología pretende ser ambicioso. Aspira a instruir al alumno en metas tanto formativas como en el conocimiento de contenidos informativos.

Con ella, pretendemos ayudar a formar al joven estudiante de Bachillerato, enseñándole a pensar y reflexionar, inculcándole hábitos de rigor, ayudándole a conquistar una sana actitud crítica, educando su proceso de maduración personal y cultural, preparándolo para el acceso universitario. El curso de Psicología tiene también una finalidad informativa. Aspira mostrar una visión global y general de los problemas psicológicos más relevantes.

1ª evaluación

Tema 1: la estructura psíquica del hombre	5
1. La problemática del psiquismo	6
2. Evolución del psiquismo a lo largo de la historia	7
3. Definición y elementos formales de la psicología	9
4. Actuales enfoques psicológicos	12
4.1. El estructuralismo	12
4.2. Psicología de la forma (Gestalt)	13
4.3. Psicoanálisis	14
4.4. El funcionalismo	14
4.5. El conductismo	15
4.6. Psicología humanista	15
4.7. Psicología cognitiva	16
5. Funciones y aplicaciones de la psicología	16
Tema 2: sensación y percepción	21
1. Conciencia y mundo físico	21
2. Los sentidos	22
2.1. La selección de los estímulos	23
2.2. Teorías sobre la cuantificación de la sensibilidad	25
2.3. Constitución y objetividad de los estímulos	28
3. La percepción	30
3.1. La estructura y leyes de la percepción	32
3.2. Percepción y personalidad	36
3.3. Errores perceptivos	37
Tema 3: imaginación y memoria	43
1. La imaginación	44
1.1. Distinciones iniciales	44
1.2. Percepción e imagen	45
1.3. Clases de imágenes	45
2. La memoria	46
2.1. Diferencias entre imaginación y percepción	46
2.2. ¿cómo recordamos? Fases del proceso de memoria	47
2.3. Clases de memoria	48
2.4. ¿por qué olvidamos?	49
2.5. Enfermedades de la memoria	50
3. Memoria y aprendizaje	51
3.1. La mnemotecnia	51
2ª evaluación	
Tema 4: los fenómenos básicos del aprendizaje	57
1. La conducta animal y humana	57
1.1. Introducción	57
1.2. Tipos de aprendizaje animal y humano	58
1.3. ¿a qué se refieren los psicólogos con el término aprendizaje	59
1.3.1. La importancia del aprendizaje	60
1.3.2. Ejecución: la medición del aprendizaje	61
2. Teorías que explican la conducta animal y humana	61
2.1. El condicionamiento respondiente	62
2.2. El condicionamiento operante	70
2.3. El aprendizaje por observación	82

3. El aprendizaje en el ser humano	83
Tema 5: la inteligencia	91
1. La conducta inteligente	92
1.1. Capacidad para resolver problemas	92
1.2. Capacidad creativa y utilización de símbolos y conceptos abstractos	94
2. Objetividad y cuantificación de la inteligencia	95
2.1. Objetividad, alcance y elaboración de los test	96
2.2. La medida de la inteligencia	96
2.3. Niveles de inteligencia	97
2.4. La inteligencia y sus factores: teorías sobre inteligencia	99
2.5. Alcance, limitación y utilidad de los test	102
2.6. Clases de tests	103
3. Etapas del desarrollo mental	104
3.1. Inteligencia sensomotriz	106
3.2. Representación pre-operativa	108
3.3. Operaciones concretas	109
3.4. Operaciones formales	111
4. La resolución de problemas y la creatividad	112
5. Metodología del saber científico	115
5.1. La inducción	116
5.2. La deducción	116
5.3. Comprobación	116
5.4. La intuición	117
Tema 6: la personalidad	127
1. Definición características generales de la Personalidad	128
2. Niveles estructurales y dimensiones de la personalidad	129
3. Teorías psicológicas de la personalidad	130
4. Teorías psicodinámicas	131
4.1. Freud y el psicoanálisis	131
4.2. Observaciones a la teoría de Freud	143
4.3. Continuadores de Freud	144
5. Teorías del rasgo y del tipo	146
6. Teorías conductistas y cognitivas	151
7. Teorías humanistas	152
8. Conclusión: concepciones del hombre	155
3ª evaluación	
Tema 7: motivación y voluntad	165
1. ¿qué es la motivación?	166
2. Clasificación de los motivos	167
2.1. Motivos o necesidades primarias	167
2.2. Motivos o necesidades secundarias	168
3. Teorías sobre la motivación	168
3.1. Teorías hedonistas	168
3.2. La lucha y el pacto entre los hombres	169
3.3. La motivación utilitarista	169
3.4. Teorías homeostáticas	170
3.5. Teorías cognitivas	171
3.6. Teorías humanistas	172
4. Motivación y afectividad: las emociones	175
4.1. Definición	175
4.2. Tipos de emociones	175
5. Frustración y agresividad	176
5.1. Definición	176
5.2. Campos de la frustración	177
6. La voluntad	178
6.1. Definición	178
6.2. Teorías sobre el control voluntario	178
6.3. Voluntad, inteligencia y libertad	181

2. MÉTODO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN DE LA CLASE

La asignatura se trabajará fundamentalmente en clase, donde el profesor estimula y orienta el trabajo de los estudiantes.

La forma de transmitir los conocimientos estará secuenciada de la siguiente manera:

1. Tras la lectura comprensiva de los apartados se expondrá y explicará los contenidos correspondientes por parte del profesor. En la exposición se irán aclarando cualquier tipo de dudas, preguntas o dificultades. Es importante el empleo de un lenguaje accesible al alumno aunque sea en perjuicio de un lenguaje técnico y

sofisticado. No debe olvidarse que muchas de las ideas y teorías a aprender en este curso de Psicología son totalmente nuevas para el alumno.

2. Se realizará el esquema correspondiente dirigido por el profesor. Se repasa in situ lo asimilado con la confección de un esquema-resumen de la lección.

3. Estudio y actividades: Los alumnos realizarán actividades a través de una "Guía de Estudio" situada al final de cada tema. Este trabajo es imprescindible antes de realizar cualquier tipo de control o evaluación, pues en él están recogidos los conceptos claves u objetivos a conseguir. La mayoría de las actividades con sus correspondientes dificultades se realizarán en clase. No obstante, es importante que los padres participen del estudio dirigido de sus hijos cotejando y firmando la presentación y contenido de este trabajo. Este es un buen termómetro de los futuros resultados de su hijo en la asignatura.

4. Voluntariamente y tras previa preparación del tema es factible al final del mismo la exposición en clase por grupos de trabajo. Habrá diálogo en público, puesta en común sobre lo expuesto, valoración del tema y debate.

5. Valoración general de lo expuesto por parte del profesor: El objetivo de este apartado es doble: por un lado, situar la importancia del tema en el contexto general de la Filosofía proporcionando una visión de conjunto, y a su vez, indicar los puntos clave en los que el alumno puede apoyarse para el posterior estudio personal.

6. Actividades complementarias: Es el momento para que el alumno realice de modo práctico análisis y comentarios de textos, basados en las ideas y datos aportados en el tema. Ello, perfeccionará su redacción y empezará a practicar su actitud crítica y valoración personal. A lo largo del curso se enseñará a asimilar este tipo de técnica. En el libro hay un modelo de aprendizaje y al final de cada tema se propone un comentario de texto representativo para aplicar los conocimientos vistos.

3. RECURSOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS A EMPLEAR

Libro, apuntes, textos, fichas de ideas base, etc. Cabe la posibilidad de utilizar proyecciones de vídeo u audiovisuales en temas que lo requiera, así como, la realización de actividades prácticas o comprobaciones que se pueda realizar en clase en función del tema impartido. Visitas culturales y cine, así como conferencias de algún tema.

4. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se compone de tres evaluaciones y el examen final de Junio. Cada evaluación tendrá su nota correspondiente obtenida por dos diferentes posibilidades:

a) La nota media de la evaluación continua: Estará formada por la media de notas correspondientes a los distintos parciales realizados durante la evaluación, trabajos presentados (entre ellos esquemas-resúmenes, exposiciones en clase, etc.), trabajo diario y actividades contestadas. **Será de obligatoria realización por parte de todos los alumnos** y quedarán exentos del examen de evaluación los que alcancen como mínimo la nota de suficiente. Con ello se intenta potenciar el trabajo diario y el hábito de estudio. Es el medio más adecuado para superar la asignatura.

b) Nota del examen de evaluación: A realizar al final de cada evaluación e incluye toda la materia vista durante la misma. A ella están obligados a presentarse los alumnos que no hayan superado la evaluación por medio de la nota media de evaluación continua y, será opcional y siempre con carácter de mejora para aquellos alumnos que deseen superar su nota de evaluación.

c) Habrá recuperación reglada por evaluación Para poder presentarse a un examen de recuperación deberá ser siempre tras la realización de un trabajo, donde se garantice que ha habido realmente preparación del mismo.