



**INFORMACIÓN DOCENTE A PADRES  
2007-2008**

**SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO**



## **SUMARIO**

- 0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL**
- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. PROFESORADO**
- 3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**
- 4. MÉTODO DE TRABAJO**
- 5. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO**
- 6. TIPOS DE EXAMENES Y CONTROLES**
- 7. LA EVALUACIÓN CONTINUA**
- 8. PLAN DE FORMACIÓN**
- 9. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA**
- 10. OBJETIVOS POR ASIGNATURAS**

## **0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL**

### **Calendario escolar curso 2007/2008**

#### **BACHILLERATO**

- Comienzan las clases el 14 de septiembre y finalizan el 23 de junio.
- Vacaciones de Navidad: desde el 22 de diciembre al 6 de enero, ambos inclusive.
- Vacaciones de Fallas: desde el 17 al 19 de marzo, ambos inclusive.
- Vacaciones de Pascua: desde el 20 al 31 de marzo, ambos inclusive.
- Días festivos: 9 y 12 de octubre, 1 y 2 de noviembre, 6, 7 y 8 de diciembre, 22 de enero, 1 y 2 de mayo.

#### **Horarios**

Septiembre y junio: de 9 a 14 horas.

Durante el curso: de lunes a viernes de 8:05 hasta las 14:30 a excepción del miércoles que será de 8.05 hasta las 13:40 y de 15:10 hasta las 17:10.

#### **Secretaría**

Lunes a viernes de 9 a 13 horas.

#### **Servicio de comedor**

Los alumnos están atendidos por un equipo de educadores contratados a este fin.

Los educadores de comedor están con ellos durante la comida, insistiendo en las buenas maneras, y en los tiempos libres de recreo y juego.

#### **Actividades extraescolares**

El colegio oferta a través de diversas entidades, actividades que potencian la educación del tiempo libre a medio día y al finalizar las clases por la tarde:

Inglés, Judo, informática, ballet, ajedrez, baloncesto (Gran Asociación - Club Deportivo).

A partir de las circulares completadas por los padres a comienzo de curso y en función del número de alumnos en cada una de ellas, se determinan las que se harán efectivas.

#### **Gabinete psicopedagógico-atención psicólogo**

El colegio tiene contratados distintos servicios a través de dos empresas:

COSPA. Realización de tests cada año a todos los alumnos.

FORPAX. Permanencia en el centro de un pedagogo dos días a la semana con objeto de diagnosticar casos que necesiten tratamiento específico. Estará asistido por una profesora-pedagoga del colegio.

La solicitud de este servicio por parte de los padres que hayan abonado esta prestación, se hará a través del profesor encargado de curso. El psicólogo o pedagogo atenderá a los padres personalmente o bien les hará llegar las conclusiones a través del profesor, según se estime oportuno.

#### **Uniforme de diario y deportivo**

Los alumnos deberán llevar el uniforme completo y marcado, pues facilita recuperar las prendas perdidas.

#### **Uso de la agenda propia del colegio**

Es el instrumento de comunicación familia-colegio que utilizamos en nuestro centro y resulta de gran utilidad cuando se maneja correctamente.

En ella aparecen apartados que facilitan el buen funcionamiento: acuse de recibo de circulares, justificación de ausencias, retrasos, faltas de uniformidad, olvido de material, autorización de salidas culturales, etc.

A su vez el alumno aprende a organizar su tiempo de trabajo, a seguir un horario, a concretar su plan de formación, inculcándose este hábito desde 1º de Primaria.

#### **Salidas culturales.**

Las salidas que cada curso realice con su profesor se anunciarán en la agenda del colegio y deberán ser firmadas por los padres autorizándolas.

#### **Actividades de formación para padres**

El colegio tiene una Escuela de Padres gratuita, y al mismo tiempo organiza cursos de actualidad para padres en relación a las posibles inquietudes y aspectos de interés que puedan presentarse en las distintas Etapas.

Estas conferencias se anuncian a través de circulares en fechas próximas a su realización y constan en la sección circulares de la agenda del colegio. La firma de los padres sirve como acuse de recibo.

#### **Pastoral:**

Se establecen reuniones de Catequesis preparatorias a las Confirmaciones para alumnos de 3º y 4º de ESO.

Los alumnos tienen Confesiones y Eucaristía al menos una vez al mes en el colegio. También visitan periódicamente el Oratorio del Centro. Las Eucaristías con más de una Etapa educativa, se celebran en la Iglesia de la Santísima Cruz. Se involucra a los alumnos en diversas acciones y campañas de ayuda a necesitados y voluntariado.

## **1. INTRODUCCIÓN**

Los profesionales de Gran Asociación - Colegio formamos un ente de equipos docentes y orientadores.

Esta tarea se sostiene en la programación elaborada y revisada cada año de objetivos comunes, básicos y necesarios para superar el ciclo, junto con los temas transversales de Plan de Formación básico desarrollado también por ciclos a través de la reunión de curso.

Otro pilar que determina nuestro estilo de trabajo es la preceptuación tanto a alumnos como a padres. Ello contribuye eficazmente a potenciar y mejorar el proceso educativo.

Desde un ambiente de trabajo intenso, esforzado, sereno y confiado, nuestros alumnos se desarrollan y avanzan.

## 2. PROFESORADO

Begoña Bolant:	“Biología” y “Química”
Pilar Carbonell:	“Llengua y Literatura Valenciana II”, Tutora Encargada de curso y Coordinadora de Bachillerato.
Amparo Amat	“Ciencias de la tierra y el medio ambiente”.
Murielle Coutellec:	“Francés”.
Lucía Ferrándiz:	“Historia de España”, “Geografía” e “Historia del Arte”.
Marina Garrido:	“Física Química” y “Matemáticas II”.
Natividad Gómez	“Dibujo Técnico” e “Informática”.
Noelia Lozano	“Inglés”
Jesús Pérez:	“Filosofía” y “Filosofía de la Ciencia”.
Pedro Ramírez:	“Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II” y “Economía”. Director académico
Pilar Roux:	“Lengua y Literatura Castellana II” y “Latín II”.
Mª José Vieco:	“Inglés” y Jefatura de Estudios.

## 3. OBJETIVOS GENERALES ETAPA

Lograr el dominio adecuado de las técnicas instrumentales: lectura comprensiva, expresión oral y escrita).

Potenciar e interiorizar la puesta en práctica de diversas técnicas de estudio (¿cómo debo estudiar un tema?, aprender a aprender).

Interrelacionar conceptos en diversas asignaturas.

Dominar la voluntad para poder concentrarse en el estudio.

Respetar a las personas de nuestro entorno (padres, hermanos, abuelos, compañeros, profesorado, personal subalterno...).

Respetar el trabajo de los demás, el medio ambiente en nuestro entorno y la normativa de la convivencia (Mi libertad acaba cuando empieza la libertad del otro).

Aplicar a la vida personal, familiar y escolar los valores que se desprenden de los temas transversales del Plan de Formación.

## 4. MÉTODO DE TRABAJO

1. Recordar conceptos anteriores y servirse de diálogos, preguntas y comentarios que resulten útiles a modo de introducción.
2. Utilizar las técnicas de trabajo aprendidas para desarrollar de atención y hábitos.
3. Explicación del tema o explicación del alumno según corresponda.
4. Preguntas sobre la explicación del tema como comprobación.
5. Aclaración de dudas.
6. Trabajo personal de actividades y memorización.
7. Corrección de actividades.
8. Trabajo en equipo y monitorías.
9. Evaluación del tema oral o escrito.
10. Visitas culturales, videos, conferencias que refuercen y motiven.

## 5. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

1. Título.
2. Contenidos y subcontenidos.
3. Prelectura. (lectura rápida del tema y en cinco líneas explicar de qué trata).
4. Vocabulario (uso del diccionario).
5. Subrayado del tema (lectura más detenida, diferenciando las ideas principales de las secundarias).
6. Esquema.
7. Resumen, utilizando palabras propias para conseguir la comprensión.
8. Actividades.
9. Memorización.

Cuando se considere oportuno se complementará lo anteriormente expuesto con debates, exposiciones orales, mapas conceptuales, encuestas, entrevistas, etc., a criterio del profesor.

## 6. TIPOS DE EXÁMENES Y CONTROLES

Estos podrán ser orales o escritos y constarán de uno o varios temas.

Los temas se pueden evaluar de las siguientes formas:

- a. Total (objetivo completo).
- b. Parcial (parte del objetivo).

c. De arrastre (a lo largo del curso).

Pueden ser preguntas de examen, trabajos individuales, en grupo, exposiciones, etc.

Debemos exigir a nuestros hijos/alumnos su máxima capacidad, de forma que si pueden obtener un sobresaliente no nos debemos de conformar con menos.

## **7. LA EVALUACIÓN CONTINUA**

La evaluación del alumno comienza con un diagnóstico (a finales de septiembre) en las áreas de Lenguaje y Matemáticas, que determinará el punto de partida y, a partir de ahí, los objetivos reales a conseguir.

La evaluación será continua y personal, se valorará el esfuerzo en el trabajo además de los resultados académicos.

Se evaluará la forma de trabajo, el trabajo en libretas, la participación en clase, las respuestas de las preguntas orales, la superación de los objetivos comunes, el trabajo de los objetivos individuales, las exposiciones de temas, etc.

El curso escolar se ha dividido en tres evaluaciones y la final.

Cada evaluación tendrá sus controles y/o exámenes.

La evaluación final será para todos los alumnos del Centro, sirviéndoles a algunos para recuperar las evaluaciones pendientes, y a otros para subir nota.

## **8. PLAN DE FORMACION**

### **Objetivos**

1. Educar en y para la libertad rectamente entendida, es decir, unida siempre a la consiguiente responsabilidad y exigencia.
2. Fomentar intensamente las virtudes humanas, en especial la sinceridad, la reciedumbre, la sobriedad y la laboriosidad.
3. Fomentar la delicadeza en el trato con los demás (padres, hermanos, abuelos, amigos, servicio, etc.) y el espíritu de servicio en el hogar y fuera de este.
4. Estimular y orientar las aficiones: el chico/a, de estas edades, debe estar ocupado, hacer ejercicio físico y distraer su imaginación, necesitando para ello unas buenas orientaciones en cuanto a las posibles actividades y el tiempo que tiene que invertir en desarrollarlas.
5. Fomentar el trato personal con Dios y la ilusión de vivir en Gracia. Hacer ver la necesidad de frecuentar los sacramentos y, especialmente, la Confesión y la Eucaristía.
6. Criterios firmes de moralidad. Dar orientaciones firmes y positivas en lo que se refiere al tema de la Pureza y las relaciones con el otro sexo.
7. Tener un plan de vida ordenado.

### **Contenidos**

#### **Septiembre**

- Presentación. Primer día de clase.

#### **Octubre**

- Normativa de la convivencia.
- Educación de la voluntad: Laboriosidad. Consolidar hábitos de trabajo en clase y en casa.
- Urbanidad: corrección en el comportamiento en la calle y en lugares públicos.

#### **Noviembre**

- Educación de la voluntad: Autodominio para ser más libres.
- Tiempo libre: Internet, videojuegos, televisión.
- Urbanidad: Corrección en el comportamiento en la calle y en lugares públicos.

#### **Diciembre**

- Educación de la voluntad: Servicio y generosidad con Dios y con los demás.
- Tiempo libre: Los deportes. Drogas y alcohol.
- Urbanidad: comportamiento en la mesa. El espíritu de Navidad y de familia.

#### **Enero**

- Voluntad: Fortaleza ante el trabajo y ante las dificultades más propias de la adolescencia como la falta de autoestima, la anorexia, el desamor, etc.
- Convivencia y valores humanos: Solidaridad entre compañeros. Trabajo en equipo, pensar en el otro.
- Urbanidad: Corrección en el trato con los demás en el colegio.

#### **Febrero**

- Educación de la voluntad: Obediencia a padres, abuelos, profesores y personas con autoridad.
- Convivencia y valores humanos: Solidaridad con los más necesitados. Derechos humanos.
- Urbanidad: El trato con la familia.

#### **Marzo**

- Voluntad: Constancia en el trabajo, en las metas de cada uno y en nuestros encargos.
- Convivencia y valores humanos: Saber ceder para mejor convivir, especialmente en fiestas.
- Urbanidad: Corrección en el comportamiento en la calle y lugares públicos.

#### **Abril**

- Educación de la voluntad: Paciencia.
- Amor humano, afectividad y sexualidad: Amor y desamor.

- Orientaciones profesionales

### Mayo

- Educación de la voluntad: Amor a la Virgen.
- Amor humano, afectividad y sexualidad: En defensa de la vida.
- Orientaciones profesionales.

### Actividades

Esta programación se concretará en una sesión semanal con los alumnos y en las preceptuaciones con padres y alumnos. Quedará constancia de dicho plan en la agenda y en la libreta de reunión de curso de cada alumno.

Si padres y profesores colaboramos en el plan de formación, la eficacia educativa se multiplica.

En el PAT se incluye el desarrollo por cursos de este plan de formación. Se indica el valor que se trabaja, el objetivo a conseguir, la actividad programada para trabajarlo y cómo apoyan otras asignaturas.

### Metodología

El siguiente esquema es orientativo, ya que depende de las actividades programadas por el PEC: películas, conferencias, talleres, comentario de artículos, cuestionarios, etc.

1. Introducción por parte del P.E.C.
2. Trabajo en grupos.
3. Puesta en común. Extracción de conclusiones (que se colocarán en el corcho de la clase).

## **9. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA**

### **Normas de General Funcionamiento.**

1. Los alumnos conocerán el Carácter propio del colegio. Lo respetarán y cumplirán sus normas.
2. Participarán activamente en el trabajo escolar, desarrollando sus capacidades, esforzándose en conseguir un buen rendimiento y colaborando en todo tipo de actividades de carácter general que el centro organice.
3. Deberán ser puntuales en las entradas y salidas por la mañana y por la tarde. La puerta de entrada al colegio por la calle Blanquerías se cerrará cinco minutos después del comienzo de las clases. Un retraso injustificado de más de 10 minutos contará como ausencia.
4. Los pasillos y escaleras son lugares de paso. Todos colaboraremos en crear un buen ambiente. Mantendremos un tono de voz moderado y un comportamiento correcto en el Colegio. En todo momento los alumnos mantendrán un buen tono humano entre ellos. Los gritos, peleas, carreras, salidas impropiedades de tono, insultos.... No entran dentro de nuestro sistema educativo.
5. Usar correctamente la agenda. Es un instrumento de trabajo para alumnos y profesores y es la vía de comunicación familia-colegio. El alumno tendrá siempre la agenda a disposición de cualquier profesor. Se considera falta grave la falsificación de datos, así como arrancar hojas de la agenda.
6. Cumplir los encargos. Es un medio de cuidar las cosas materiales y de servir a los demás compañeros.
7. El material escolar lo tendrá cada alumno en su casa. Sólo llevará al colegio el necesario para cada día. Es muy importante revisar el horario diariamente para un mejor funcionamiento. Los alumnos no deben traer al colegio objetos de valor. El centro no se hace responsable de la pérdida o extravío de dichos objetos.
8. Todos nos responsabilizaremos de que el material y las instalaciones del Centro se conserven en buen estado. Lo estropeado o perdido deberá ser repuesto por los alumnos responsables o por el grupo indicado.
9. Todos seremos educados con todas y cada una de las personas del centro. Entre todos crearemos un clima de convivencia agradable utilizando en todo momento un lenguaje correcto.
10. Los alumnos de Bachillerato deberán venir al colegio adecuadamente vestidos para el momento y la situación. También en lo referente al vestuario deportivo
11. Los alumnos mantendrán hábitos de higiene y aseo personal como muestra de respeto hacia sí mismos y hacia los demás.
12. Todo el material del colegio, libros, libretas, vestuario, etc. irá debidamente marcado con nombre y apellidos.
13. Cada curso subirá a su clase y bajará al patio o a la calle con orden, en silencio y sin interferir en la entrada o salida de otros cursos.
14. Cumplir las normas de presentación de trabajos y escritos atendiendo a: utilizar bolígrafo azul o negro, letra clara y legible, con buena caligrafía, ortografía, presentación y aseo. Indicar la fecha en la parte superior de cada hoja cada día, así como poner título a cada trabajo.
15. No se podrá fumar en las dependencias del Colegio, ni introducir otras sustancias nocivas. De igual modo estará prohibido el uso o posesión de este tipo de sustancias en cualquier actividad que el centro organice. El incumplimiento de esta norma se considerará falta muy grave y se aplicará la sanción correspondiente recogida en el RRI del centro.
16. No estará permitido el uso y conexión del teléfono móvil dentro del recinto escolar (patios, pasillos, clases,...), ni el uso de dispositivos de grabación y reproducción dentro del horario lectivo salvo indicación contraria del profesor. El incumplimiento de esta norma supondrá la confiscación de móvil, con tarjeta incluida o dispositivo de reproducción hasta que el padre, madre o tutor legal del alumno, se persone en el centro y lo recoja de manos del tutor/preceptor.
17. Se considerará falta muy grave grabar a un profesor o a cualquier miembro de la comunidad educativa con un teléfono móvil o con cualquier otro aparato de reproducción.

18. En aquellas situaciones extraordinarias, conferencias, visitas culturales... los alumnos pondrán un mayor esfuerzo para que, con su actitud positiva y su corrección en el vestir, todo salga según lo previsto.

19. No se administrará ningún tipo de medicación a ningún alumno a no ser que este expresamente indicado por escrito por el padre, madre o tutor del mismo.

### **Normativa de la Convivencia**

#### **A) Aulas.**

1. Puntualidad en entradas y salidas.
2. La clase debe estar limpia de papeles y otros objetos, y mesas ordenadas.
3. Se respetará el turno de palabra, levantando la mano para hablar y esperando a que el profesor lo autorice.
4. Se mantendrá el silencio suficiente para poder trabajar con normalidad.
5. Ningún alumno puede permanecer fuera del aula en tiempo de clase.
6. Fuera del horario de clase, ningún alumno permanecerá en el aula si no es por indicación del profesor.
7. Al entrar el alumno en una clase ocupada, se dirigirá primero al profesor indicando qué desea.
8. No se irá al servicio durante las clases excepto en caso de urgencia o enfermedad.

#### **B) Patios.**

1. Los alumnos de Bachillerato podrán salir del recinto escolar durante el periodo de recreo únicamente si previamente han aportado la autorización pertinente firmada por su padre, madre o tutor.

#### **C) Oratorio.**

1. Se guardará silencio para facilitar la oración y meditación.
2. Recuerda que el Señor está en el Sagrario y espera tu visita. ¡Visítalo!
3. Acudid al oratorio correctamente vestidos, no con chándal.

#### **D) Pasillos.**

1. Circular con orden, sin gritar, ni correr.
2. Al bajar y subir la escalera, se hará por la parte de la pared, cediendo la barandilla.
3. Dejar paso al llegar a una puerta.
4. Subir y bajar en filas y en silencio, respetando el trabajo de los cursos que estén en clase.

### **Control de asistencia bachillerato**

1. Las ausencias y retrasos se contabilizarán por horas. Aparecerán reflejadas en el mentor Vox. Un retraso injustificado de más de cinco minutos contará como ausencia aunque se permitirá al alumno la entrada en clase.

2. Los padres comunicarán al tutor el motivo de la ausencia, con antelación o como máximo 48 horas después de producirse. La justificación se aceptará según criterio del tutor.

3. Según el Decreto 246/1991, sobre derechos y deberes de los alumnos de centros docentes de niveles no universitarios, son faltas leves:

- a. Los retrasos injustificados a la hora de incorporarse a las actividades escolares, siempre que estos no sean reiterados.
- b. Las ausencias injustificadas a las actividades escolares, que no sean reiteradas.

4. Si un alumno acumula 5 ausencias o 7 retrasos injustificados en una misma área por evaluación perderá el derecho a realizar el examen de evaluación.

5. De la misma manera, una acumulación de 5 retrasos o 3 ausencias injustificadas a una misma clase podrá suponer, según criterio del profesor, la asistencia al centro de 15:00 a 17:00 horas para realizar trabajo académico.

6. No se puede faltar a clase antes de un examen parcial escrito. En caso de producirse alguna ausencia a dichas clases el alumno deberá aportar un justificante para tener derecho a la corrección de dicha prueba. De lo contrario, el alumno irá directamente al examen de evaluación.

7. Las ausencias justificadas (mediante justificante oficial) a pruebas escritas, controles y exámenes de evaluación supondrán que los alumnos implicados las realicen en cualquier momento si el profesor lo considera oportuno. Estas ausencias se justificarán, siempre que sea posible, con antelación. Si la ausencia es injustificada no tendrá derecho a la repetición de la prueba.

8. Para ir al servicio, los alumnos deben pedir permiso al profesor que entra en el aula. Si van sin este permiso y entran tarde en clase, se considerará un retraso injustificado.

9. En los días previos a exámenes de evaluación, se explicará materia hasta el último día, y en éste se explicará la estructura del examen.

### **Vestuario en bachillerato**

Los alumnos de Bachillerato deberán acudir al centro vestidos con la corrección propia de la actividad académica a realizar y con ropa adecuada para el momento y la situación.

En cualquier caso, los chicos deberán acudir al centro con pantalón largo y a la altura adecuada. Las chicas llevarán faldas de longitud aceptable para un centro escolar. En ningún caso se podrá acudir al centro con chanclas de playa.

## 10. PROGRAMACION POR ASIGNATURAS

2º DE BACHILLERATO				
MODALIDAD	(A) HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES		(B) CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y DE LA SALUD	
VÍA	Humanidades	Ciencias Sociales	Científico-Técnica	Ciencias de la Salud
<b>Materias Comunes</b>	Castellano: Lengua y Literatura II			
	Filosofía II			
	Historia de España			
	Inglés II			
	Valenciano: Lengua y Literatura II			
	Tutoría			
<b>Materias de Modalidad</b>	Geografía		Dibujo Técnico II	Biología
	Historia del Arte	Economía	Física	Química
	Latín I	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Matemáticas II	Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente
<b>Materias Optativas</b> (se elige una de las tres)	Filosofía de la Ciencia			
	Francés			
	Informática			

### PROGRAMACIÓN DOCENTE DE CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II Materia Común

#### 1. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal es el conocimiento de la Lengua Castellana y la preparación de los alumnos para el examen de Selectividad, que constará de un texto expositivo – argumentativo, análisis, comentario crítico, formación del campo léxico de alguna palabra, y explicación del tipo de lenguaje que aparece en el texto.

#### 2. MÉTODO DE TRABAJO

Se reforzará la base de sintaxis, morfología y semántica. Se ampliarán los temas del libro con apuntes complementarios, exposiciones, lecturas de textos...Se evaluará así mismo la comprensión del texto que manifiesta el comentario crítico: adecuación, coherencia, cohesión, corrección gramatical y ortográfica, capacidad de reflexionar sobre el uso de la lengua, etc.

#### 3. UNIDADES TEMÁTICAS

##### 1º evaluación

- Texto y propiedades.
- Comunicación.
- Signos lingüísticos, las palabras.
- Elementos sintácticos de la oración.
- Semántica, campos semánticos.
- Figuras literarias.
- Otros fenómenos léxicos.
- Resumen y tema.
- Macroestructura.

##### 2ª evaluación

- Desarrollos actuales de la lingüística.
- La pragmática.
- Unidades superiores de la oración.
- Procedimientos gramaticales para organizar el texto.
- Marcadores del discurso.
- Microestructura.

##### 3ª evaluación

- Análisis crítico del texto.
- Estructura del artículo periodístico.
- Comentarios de texto.

### PROGRAMACIÓN DOCENTE DE FILOSOFÍA Materia Común

#### 1. OBJETIVOS GENERALES

El desarrollo de esta materia contribuirá a que las alumnas y los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Reconocer y analizar problemas filosóficos en textos de cierta densidad conceptual y argumentativa, estableciendo con ellos una relación de diálogo e interpretación ante la temática planteada.
2. Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que son o han sido planteadas, junto con otras manifestaciones de la actividad intelectual humana.

3. Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas, formuladas en distintos momentos históricos, reconociendo la variedad de paradigmas de racionalidad que se han asumido en cada uno de esos momentos, o los que se asumen en la actualidad, y analizando las semejanzas y diferencias en el modo de plantear los problemas y las soluciones propuestas.
4. Reconocer el significado de cuestiones que han ocupado de forma recurrente a las filosofías, así como la pertinencia y significación de las cuestiones, doctrinas y debates filosóficos del pasado para la comprensión del presente.
5. Descubrir la propia posición cultural, axiológica y científica como formada por una historia del pensamiento ante la cual, por otro lado, hay que situarse de una manera reflexiva y crítica.
6. Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro (texto o interlocutor) como condición de posibilidad del desarrollo del propio punto de vista y de una confrontación teórica fructífera.
7. Desarrollar estrategias de acceso a la información filosófica, de hábitos de trabajo intelectual, de análisis de la discursividad racional y de expresión verbal y escrita del propio pensamiento.
8. Valorar el esfuerzo por el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
9. Apreciar la capacidad de la razón, especialmente en la reflexión filosófica, para regular la acción humana individual y colectiva.
10. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que puedan estar presentes en cualquier paradigma de racionalidad, empleando la potencialidad argumentativa que proporciona el aprendizaje del discurso filosófico.

## 2. **NÚCLEOS DE CONTENIDOS**

Teniendo en cuenta que los objetivos prioritarios de esta materia se resumen en la comprensión de textos de cierta densidad argumentativa y conceptual, en la capacidad de expresión escrita de la temática en cuestión y en la consecución de un alumno que vaya progresivamente razonando sus posicionamientos teóricos, se proponen unos contenidos que consisten en el estudio de textos filosóficos que cumplan determinados requisitos: presentar una secuencia de pensamiento de extensión media, y ofrecer una secuencia de problemas y teorías que, entrelazados en la forma en que el autor quiso hacerlo, los alumnos lectores deberán interpretar. Al mismo tiempo, se pretende que los estudiantes accedan a la comprensión de unos textos sin los cuales no es inteligible ni la cultura en que se les socializa, ni sus modos de argumentar ni sus propios sistemas de valores.

La propuesta que se hace para este curso supone que los alumnos han adquirido las técnicas del comentario de texto breve y, en consecuencia, se pretende, ahora, introducir las destrezas correspondientes al análisis de textos más articulados, que unen una secuencia de problemas filosóficos diversos entre sí y que resultan, por tanto, más vivos y menos académicos. En este sentido, la función del texto en este curso consiste en facilitar que el texto hable por sí mismo y muestre al alumno la relación interna que poseen los problemas de la filosofía.

Se indican a continuación tres núcleos de contenidos con varias posibilidades de lecturas en cada uno de ellos:

### 1º. **Filosofía Antigua y Medieval.**

Tanto Platón como Aristóteles, o alguna de las grandes escuelas de la antigüedad clásica, pueden servir de base para la elección de un texto que permita tratar cuestiones todavía vigentes en el pensamiento filosófico y en la cultura de nuestro tiempo, sea la situación del ser humano en el mundo, la vida feliz y deseable, la organización de la «polis», el conocimiento o los problemas ontológicos.

Asimismo, el estudio de algún texto de Agustín de Hipona, Averroes, Tomás de Aquino, o de Occam, puede servir para considerar cuestiones como la presencia del cristianismo o del Islam en la cultura actual, las vicisitudes de las relaciones entre razón y fe, racionalidad y autoridad o, en general, la reflexión racional sobre la religión y las creencias.

La temática elegida para el desarrollo de este núcleo, habrá que estudiar al menos un texto de extensión media de alguno de los siguientes filósofos más representativos de esta época:

- PLATÓN: La República. Libro VII.
- ARISTÓTELES: Ética a Nicómaco, libros VI y X.

### 2º. **Filosofía Moderna.**

En relación con la modernidad hay que confrontar a los alumnos con el nuevo concepto de razón, que aparece y se consolida en los siglos XVI y XVII, como razón que aspira a establecer sus propios fundamentos y, más tarde, en el siglo siguiente, con el proceso de la Ilustración en sus distintas dimensiones: filosóficas, éticas, sociales, políticas. Los puntos de referencia pueden ser aquí bien los sistemas filosóficos racionalistas, que todavía incorporan una teología natural, pero que decididamente apuestan por la sola razón en la fundamentación de ella misma y de la subjetividad (Descartes, Leibniz, Spinoza), bien las filosofías empiristas (Locke, Hume), la filosofía crítica de Kant, o la idealista poskantiana (en particular, Hegel).

Al lado del tema de la racionalidad, en este período hay que tomar también en consideración la cuestión de la legitimidad política, a través de alguna de las teorías filosóficas del pacto social, o, en general, de la reflexión filosófico-política en torno a libertad y autoridad.

En el desarrollo de este núcleo temático se analizarán al menos dos textos de extensión media de alguno de los pensadores más significativos de la filosofía moderna.

- A - René DESCARTES: Discurso del Método.
- A - HUME: Abstract del Tratado de la Naturaleza humana.
- B - ROUSSEAU: La Profesión de fe del vicario Saboyano.
- B - Emmanuel KANT: Introducción y Prólogo a la segunda edición de la Crítica de la Razón Pura.

### 3º **Filosofía contemporánea.**

En el estudio del pensamiento contemporáneo hay que presentar el surgimiento y desarrollo de una gran variedad de posiciones y tendencias filosóficas como una característica específica de este período, en el que la

reflexión filosófica abandona progresivamente el empeño por construir grandes sistemas para centrarse en el análisis de determinados problemas especialmente representativos del complejo mundo surgido de la revolución industrial.

Diferentes textos de la filosofía actual pueden servir de hilo conductor en este apartado:

Un referente de la época es el pensamiento marxista, como concepción de la sociedad y de la historia, a la vez que como propuesta política.

Además las antropologías filosóficas más recientes, con fuerte carga metafísica, el neopositivismo de la escuela de Viena y la filosofía analítica del lenguaje; las escuelas fenomenológicas, existenciales o hermenéuticas, la teoría crítica de los francfortianos o la versión más reciente de ésta, en Habermas, como teoría de la acción comunicativa.

El estudio puede centrarse también en escuelas o en autores concretos (Marx, Nietzsche, Heidegger, Sartre, Ortega y Gasset, Wittgenstein, Russell o tantos otros), cada uno de los cuales puede servir para ilustrar cómo llegan hasta nuestros días las persistentes cuestiones de la reflexión filosófica y cómo en cada sistema y en cada texto (incluso en cada fragmento) se reflejan las distintas posiciones en conflicto.

En el desarrollo de este núcleo temático se estudiará al menos un texto de extensión media de algún pensador o pensadora del mundo contemporáneo.

- MARX: Manifiesto comunista.

- NIETZSCHE: Sobre verdad y Mentira en sentido extramoral.

### **3. MÉTODO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA Y TEMPORALIZACIÓN DE LA CLASE**

La asignatura se trabajará fundamentalmente en clase, donde el profesor estimula y orienta el trabajo de los estudiantes.

La forma de transmitir los conocimientos estará secuenciada de la siguiente manera:

1. Tras la lectura comprensiva de los apartados se expondrá y explicará los contenidos correspondientes por parte del profesor. En la exposición se irán aclarando cualquier tipo de dudas, preguntas o dificultades. Es importante el empleo de un lenguaje accesible al alumno. No debe olvidarse que muchas de las ideas y teorías a aprender en este curso de Filosofía son totalmente nuevas para el alumno.
2. Se realizará el esquema correspondiente dirigido por el profesor. Se repasa in situ lo asimilado con la confección de un esquema-resumen de lo expuesto.
3. Estudio y actividades: Los alumnos realizarán actividades a través de una "Guía de Estudio" situada en los propios libros o presentada por el profesor. Este trabajo es imprescindible antes de realizar cualquier tipo de control o evaluación, pues en él están recogidos los conceptos claves o teoría a asimilar. La mayoría de las actividades con sus correspondientes dificultades se realizarán en clase. No obstante, es importante que los padres participen del estudio dirigido de sus hijos cotejando y firmando la presentación y contenido de este trabajo. Este es un buen termómetro de los futuros resultados de su hijo en la asignatura.
4. Voluntariamente y tras previa preparación de los apartados es factible a su finalización la exposición en clase por grupos de trabajo. Habrá diálogo en público, puesta en común sobre lo expuesto, valoración del tema y debate.
5. Valoración general de lo expuesto por parte del profesor: El objetivo de este apartado es doble: por un lado, situar la importancia del tema en el contexto general de la Filosofía proporcionando una visión de conjunto, y a su vez, indicar los puntos clave en los que el alumno puede apoyarse para el posterior estudio personal.
6. Actividades complementarias: Es el momento para que el alumno realice de modo práctico análisis y comentarios de textos, basados en las ideas y datos aportados por los autores. Ello, perfeccionará su redacción y empezará a practicar no sólo su actitud crítica y valoración personal, sino también la preparación del Selectivo. A lo largo del curso se realizará reiteradamente este tipo de técnica

### **4. RECURSOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS A EMPLEAR**

Libro, apuntes, textos, fichas de ideas base, etc. Cabe la posibilidad de utilizar proyecciones de vídeo u audiovisuales en temas sobre todo introductorios a los autores y épocas históricas que vivieron, como acercamiento a las coordenadas donde desarrollaron sus pensamientos.

### **5. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Se compone de tres evaluaciones y el examen final de Junio. Cada evaluación tendrá su nota correspondiente obtenida por:

- a) **La nota media de la evaluación continua:** Estará formada por la media de notas correspondientes a los distintos parciales realizados durante la evaluación. Será de obligatoria realización por parte de todos los alumnos y mediará con el examen de evaluación en proporción 40% a 60%. Con ello se intenta potencial el trabajo diario y el hábito de estudio.
- b) **Nota del examen de evaluación:** A realizar al final de cada evaluación e incluye toda la materia vista durante la misma. A ella están obligados a presentarse todos los alumnos del curso.

#### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

#### **EXAMEN DE EVALUACIÓN, FINAL Y PRUEBA DE SELECTIVO**

a. La puntuación máxima, acordada por la asamblea de coordinación, es la siguiente:

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| i. Cuestión 1ª:  | 2,5 puntos. |
| ii. Cuestión 2ª: | 2,5 puntos. |
| iii. Redacción:  | 5 puntos.   |

b. La cuestión primera debe valorar la capacidad que tenga el alumno definir términos filosóficos o expresiones analizando su uso en el texto.

c. La cuestión segunda debe valorar especialmente la capacidad del alumno para reconstruir la argumentación principal del texto, de acuerdo con la pregunta explícitamente planteada.

- d. La redacción debe valorar la capacidad del alumno para sintetizar su conocimiento general del texto y el autor trabajado en clase centrándolo en torno al tema propuesto. Eventualmente se valorará también su capacidad para relacionar y argumentar el problema propuesto
- c) **Habrà recuperación reglada por evaluación** Para poder presentarse a un examen de recuperación deberá ser siempre tras la realización de un trabajo, donde se garantice que ha habido realmente preparación del mismo.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE HISTORIA DE ESPAÑA**

**Materia Comùn**

**1. OBJETIVOS GENERALES A CONSEGUIR**

La presente Programación está diseñada en base al libro de Jaime Prieto Prieto, "Historia", Ediciones Bruño, Madrid 2000, habiéndose tenido en cuenta las características del examen, y la modificación del proyecto curricular habida en el año 2002, en base al Decreto 50/2002.

**2. DURANTE EL CURSO SE PRETENDE CONSEGUIR Y POTENCIAR**

- una actitud de reflexión y relación entre las fuentes históricas y su interpretación. Este aspecto es fundamental puesto que el examen de Selectividad LOGSE consiste en la integración de fuentes.
- una participación activa del alumno
- el desarrollo de la capacidad de análisis y posturas críticas, mediante los textos, mapas y gráficas
- el dominio de una terminología histórica básica, nombres fechas, lugares
- una redacción esmerada
- la precisión en las respuestas, ajustándose a lo preguntado
- los deseos de poder conocer los hechos históricos desde las fuentes, generando en ellos posibles investigadores

**3. MÉTODO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA**

La asignatura se trabajará:

1. una parte en clase, mediante la explicación por parte de la profesora del tema, contando con la participación activa del alumno, interviniendo en aspectos que le resulten interesantes o albergue dudas al respecto. Las clases son ocasión de intercambio de opiniones, dejando por lo tanto de lado el papel del alumno como mero receptáculo pasivo del discurso de su profesor o mera actividad mecánica de la copia de apuntes. Dentro de la misma, una vez terminado el tema se realizarán las prácticas consiguientes, comentario de textos, gráficas y mapas.
2. no se debe olvidar la parte más importante de la asignatura que consiste en la preparación por parte de alumno de esquemas y resúmenes, aunque en ocasiones si el tema lo requiere los esquemas serán confeccionados por parte de la profesora, pero no los resúmenes.
3. tampoco se debe olvidar que la parte práctica de procedimientos históricos mediante fuentes de todo tipo, textos gráficos, mapas, etc., será parte fundamental de dicha asignatura. Estos procedimientos son importantes para que el alumno sepa desenvolverse con la asignatura de Historia de España de 2º de Bachiller, puesto que el tipo de examen de Selectividad LOGSE es todo práctico.

**4. FORMA DE EVALUAR**

La evaluación realmente es continua pues el alumno irá arrastrando la materia de forma sistemática evaluación tras evaluación. Esto le permite que en caso de superar el 6 en la evaluación anterior pueda recuperar dicha materia. Es decir que en el examen de la 2ª evaluación llevará también la 1ª y en caso de tener 6 o más de 6 puede recuperarla. Además de los exámenes de evaluación también se realizarán parciales que suponen el 40% de la nota, por lo tanto el de evaluación es un 60%. El claustro de profesores tras decisión conjunta ha decidido realizar unas pruebas de suficiencia que en la información general a padres se especifica sus criterios.

**5. PERIODIZACIÓN DE LA MATERIA**

**Primer Trimestre**

Crisis del Antiguo Régimen.

- Los problemas económicos y sociales del Antiguo Régimen.
  - Las contradicciones de la Monarquía Absoluta. La crítica de los ilustrados y el impacto de la Revolución francesa. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
  - La revolución liberal y reacción absolutista. El reinado de Fernando VII.
- El proceso de construcción del Estado Liberal.
- El desmantelamiento del antiguo Régimen: los cambios jurídico-políticos y la reforma agraria liberal. La industrialización y los cambios sociales.
  - El funcionamiento del sistema. Corona, Parlamento y partidos políticos durante el reinado de Isabel II.
  - El nuevo papel de la Educación, el ejército y la Iglesia.
  - Los límites de los cambios. El carlismo y las opciones democráticas.
  - La crisis del moderantismo y la experiencia del Sexenio democrático.

**Segundo Trimestre**

La España de la Restauración.

- Los fundamentos, el funcionamiento y las contradicciones del sistema político. La crisis de Estado.
  - La formación de la clase obrera. Cambio social y desarrollo cultural.
  - Los nacionalismos y el problema de la ordenación territorial del Estado.
  - El progresivo protagonismo de los militares. España ante la remodelación colonial: la crisis del 98 y la cuestión marroquí.
- Regeneracionismo y revisionismo político.

- La Dictadura del Primo de Rivera, intento de solución autoritaria a la crisis del Estado Liberal. El desarrollo de la oposición al régimen y el hundimiento de la Monarquía.
- La Segunda República, intento de solución democrática. La articulación de un nuevo sistema político.
- Condicionamientos, conflictos y etapas de la República. logros y decepciones.
- Sublevación y Guerra Civil. Dimensión interna e internacional del conflicto.

**Tercer Trimestre**

El franquismo.

- Inmovilismo y adaptación política del régimen franquista. Aislamiento y alineación internacional.
- Represión y propaganda. El exilio. La vida cultural.
- Autarquía y acumulación. Crecimiento y desequilibrios económicos, cambios y desigualdades sociales.

El proceso de transición a la democracia.

- La oposición democrática a la Dictadura.
- La transición política. La Constitución de 1978 y el desarrollo legislativo. La formación de un sistema de partidos. El Estado de Autonomías. El Estatuto de autonomía de la Comunidad Valenciana.
- Dificultades en la articulación de la sociedad democrática.
- Retos y problemas del presente.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS II**
**Materia Común**
**1. CONTENIDOS**

Los contenidos de la asignatura de Inglés en el segundo curso de bachillerato están divididos en nueve unidades temáticas. Después de cada tres unidades temáticas hay una sección denominada Revision que sirve de repaso a las correspondientes tres unidades precedentes.

Los contenidos principales que se trabajarán a lo largo del curso en cada una de las unidades son los siguientes:

Unit 1: Strange encounters

1.1. Reading

- 1.1.1 We are not alone
- 1.1.2 The X-files exposed

1.2. Grammar

- 1.2.1. Present simple and present continuous
- 1.2.2. State verbs
- 1.2.3. Past simple and past continuous
- 1.2.4. Subject and object questions

1.3. Vocabulary

- 1.3.1. Words + prepositions
- 1.3.2. Word families

1.4. Listening

- 1.4.1 A UFO sighting

1.5. Exam strategies

- 1.5.1. True or false questions: giving reasons

1.6 Writing

- 1.6.1 Linking words: introduction, addition and conclusion
- 1.6.2 Brainstorming ideas
- 1.6.3 An opinion essay

Unit 2: Save the world

2.1. Reading

- 2.1.1 Saving the wolf
- 2.1.2 Campaigner Craig

2.2. Grammar

- 2.2.1 Will, going to and present continuous
- 2.2.2 Infinitive with to and the -ing form

2.3. Vocabulary

- 2.3.1 The environment
- 2.3.2 Charity work
- 2.3.3 World disasters

2.4. Listening

- 2.4.1 A conservation organization

2.5. Exam strategies

- 2.5.1 Deducing meaning from context

2.6 Writing

- 2.6.1 Linking words: consequence and addition
- 2.6.2 Brainstorming ideas
- 2.6.3 A factual essay

Unit 3: The music industry

3.1. Reading

- 3.1.1 Teenage stars

	3.1.2	The show goes on and on
3.2. Grammar		
	3.2.1	Present perfect simple and past simple
	3.2.2	For and since
	3.2.3	Just, yet and already
	3.2.4	Present perfect simple and continuous
3.3. Vocabulary		
	3.3.1	Words that go together
	3.3.2	Adverbs
3.4. Listening		
	3.4.1	A por star
3.5 Exam strategies		
	3.5.1	Answering questions in your own words
3.6. Writing		
	3.6.1	Checking for mistakes
	3.6.2	An opinion essay
Unit 4: Dangerous games		
4.1. Reading		
	4.1.1	X-sports
	4.1.2	Mad Brad!
4.2. Grammar		
	4.2.1	Modal verbs
	4.2.2	Past perfect simple and continuous
4.3. Vocabulary		
	4.3.1	-.ed and -ing adjectives
	4.3.2	Phrasal verbs and idioms: describing attitudes and behaviour
4.4. Listening		
	4.4.1	A bungee jump
4.5 Exam strategies		
	4.5.1	Answering multiple choice questions
4.6. Writing		
	4.6.1	Linking words: sequence
	4.6.2	A story
Unit 5: Advertising		
5.1. Reading		
	5.1.1	Why we buy the advertiser's dreams
	5.1.2	How do they know?
5.2. Grammar		
	5.2.1	First and second conditional
	5.2.2	Unless, as long as and provided (that)
	5.2.3	Third conditional
5.3. Vocabulary		
	5.3.1	Advertising
	5.3.2	Phrasal verbs with bring
5.4. Listening		
	5.4.1	Flat Eric: an advertising phenomenon
5.5. Exam strategies		
	5.5.1	Writing long answers
5.6. Writing		
	5.6.1	Linking words: contrast, ordering, giving reasons and explaining
	5.6.2	A for and against essay
Unit 6: Love and friendship		
6.1. Reading		
	6.1.1	The colour of love
	6.1.2	Any regrets?
6.2. Grammar		
	6.2.1	Reported statements
	6.2.2	I wish and if only
6.3. Vocabulary		
	6.3.1	Life experiences
	6.3.2	Phrasal verbs: relationships
6.4. Listening		
	6.4.1	How did they meet?
6.5. Exam strategies		
	6.5.1	Sentence transformations
6.6. Writing		

	6.6.1	A summary
	6.5.3	A ghost story
Unit 7: The human body		
7.1. Reading		
	7.1.1	Modern life may be bad for you...
	7.1.2	Body language speaks louder than words
7.2. Grammar		
	7.2.1	Too / and enough + adjective / / adverb / noun
	7.2.2	So / such + that
	7.2.3	Relative clauses
7.3. Vocabulary		
	7.3.1	Adjectives with negative prefixes
	7.3.2	Describing people: order of adjectives and compound adjectives
7.4. Listening		
	7.4.1	What do women find attractive?
7.5. Exam strategies		
	7.5.1	Deducing meaning from context
7.6. Writing		
	7.6.1	Linking words: contrast
	7.6.2	A biography
Unit 8: Education and learning		
8.1. Reading		
	8.1.1	It's a student's life
	8.1.2	Beat the stress
8.2. Grammar		
	8.2.1	The passive
	8.2.2	The causative
	8.2.3	Reported questions and commands, reporting verbs
8.3. Vocabulary		
	8.3.1	Education
	8.3.2	Adjectives + prepositions
	8.3.3	Easily confused words
8.4. Listening		
	8.4.1	Exam results
8.5. Exam strategies		
	8.5.1	Revising for and taking the exam
8.6. Writing		
	8.6.1	Paragraphing
	8.6.2	Expressions for giving opinions
	8.6.3	An opinion essay
Unit 9: It's good for you		
9.1. Reading		
	9.1.1	That funny feeling!
	9.1.2	Get fit the fun way
9.2. Grammar		
	9.2.1	Modal verbs
	9.2.2	Used to
	9.2.3	Be/get used to
9.3. Vocabulary		
	9.3.1	Verbs patterns: describing appearances
	9.3.2	Phrasal verbs: health and fitness
9.4. Listening		
	9.4.1	The secret of happiness
9.5. Exam strategies		
	9.5.1	Checking for mistakes
9.6. Writing		
	9.6.1	Formal and informal language
	9.6.2	A formal letter

## 2. TEMPORALIZACIÓN

### 1er. Trimestre

Unit 1: Strange encounters.

Unit 2: Save the world.

Unit 3: The music industry.

### 2º Trimestre

Unit 4: Dangerous games.

Unit 5: Advertising.

Unit 6: Love and friendship.

3er. Trimestre:

Unit 7: The human body.

Unit 8: Education and learning.

Unit 9: It's good for you.

### 3. LECTURAS Y DICCIONARIO

#### Lecturas

- 1ª Evaluación: The Growing Pains of Adrian Mole. S.Townsend.Level: B2 Burlington Books. ISBN: 9963 46 145 X
- 2ª Evaluación: Short Stories. Oscar Wilde. Level: B2. Burlington Books ISBN: 9963 626 31 9
- 3ª Evaluación: A Foreigner in New York. Ramón Ybarra. Level: B2. Burlington Books ISBN: 9963 46 898 5

#### Diccionario

- Oxford Study. (Segunda Edición). Ed. Oxford. ISBN: 0 19 431692 0

### 4. METODOLOGÍA

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de inglés serán los siguientes:

- El material que se utilizará en la asignatura será: New Impact 2 (Ed. Oxford University Press).
- El alumno traerá a clase este material todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
- Cada vez que se introduzca un concepto nuevo se trabajará tanto en la libreta como en el workbook. En ningún caso las actividades se podrán realizar directamente en el libro, salvo indicación de la profesora.
- Al final de cada clase se indicarán unas actividades que el alumno realizará en casa y que se corregirán en la clase siguiente.
- En todas las clases se procurará trabajar las cuatro habilidades de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. Por ello será de gran importancia la participación del alumno en el desarrollo de las mismas.
- Durante las clases se tendrá muy en cuenta la actitud y participación del alumno, además de su grado de cumplimiento de la normativa del centro.

### 5. EVALUACIÓN

El año académico se dividirá en tres evaluaciones. La nota de cada evaluación estará compuesta por:

1. **NOTA PRE-EVALUACIÓN:** Media del examen de lectura y parcial/es.
2. **NOTA EVALUACIÓN:** Esta nota estará compuesta por la suma de los siguientes resultados:
  - 40% de la nota media de los exámenes parciales y lectura.
  - 60% de la nota obtenida en el examen de evaluación.

Para aprobar la evaluación, la nota obtenida del examen de lectura debe ser de un mínimo de 3, así como realizarse la entrega de la libreta y Workbook completos y de todos los writings pedidos por la profesora a lo largo del trimestre. De lo contrario, la evaluación estará suspendida.

Asimismo, la realización del trabajo diario, así como de los ejercicios de revisión, writings y projects a elaborar en y para la clase serán de gran importancia en la valoración de la evaluación del alumno.

La nota final del curso se calculará teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación: 20%			40%
2ª Evaluación: 20%			
3ª Evaluación: 60%			
Examen Final: 60%			60%
NOTA FINAL:			60% + 40%

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE VALENCIA: LLENGUA I LITERATURA**  
Materia Común

### 1. SEQÜENCIACIÓ PER AVALUACIONS

Els continguts es distribuïxen en tres avaluacions. No reduïrem una avaluació per a un grup de contingut sinó que la matèria es repartirà per les tres avaluacions de mode que el comentari de text serà el punt clau a partir del qual s'aniran introduint nous continguts.

#### **1º AVALUACIÓ**

- Característiques del text explicatiu
- Metàfora i al·legoria.
- Derivació progressiva i regressiva.
- Neologismes.
- Precisió de significat.
- Arguments emocionals i racionals
- Connotació positiva i negativa.
- Idees i creences implícites en els textos publicitaris.
- Recursos retòrics emprats en publicitat.
- Ús sexistes del llenguatge.
- L'antítesi.
- Les relacions d'oposicions: termes complementaris, inversos i antònims.
- El text i les seues unitats.
- L'oració composta: coordinació i subordinació.
- Subordinades substantives.

- La cohesió intraoracional, interoracional i textual.
- Formació del femení.
- Variació lingüística: registres i dialectes.
- Tipus de registres: formals i col·loquials
- Llenguatge administratiu i comercial.
- Tractament personal en els documents.
- Documents administratius i comercials més usuals.

## 2º AVALUACIÓ

- Formes d'organitzar la informació
- Argumentació per comparació i per contrast.
- L'expressió de la causa i de la conseqüència.
- La pregunta retòrica com a tècnica argumentativa.
- Característiques del text argumentatiu.
- Convèncer o persuadir
- Tipus d'arguments. Maneres de contraargumentar.
- Subordinades adjectives i adverbials.
- Repàs a vocals i consonants
- Llengües en contacte: la sociolingüística, contacte de llengües, conflicte lingüístic, substitució lingüística, normalització, el procés d'estandarització.
- Breu història de la llengua: naixement de l'idioma, expansió de la corona aragonesa, la llengua escrita durant l'edat mitjana, Decadència, Renaixença, la codificació de la llengua, el franquisme, situació actual de la llengua.

## 3º AVALUACIÓ

- Estructura de l'article periodístic
- Confrontació d'opinions.
- Treball amb consonants: fenòmens fonètics.
- La varietat dialectal: concepte, varietats històriques i socials, varietats geogràfiques, dialectes i estàndard.
- Trets del parlar nord-occidental, central i balear, rossellonés i alguerés.

## 2. TÈCNiques DE TREBALL

Tot el nostre treball en la classe ha d'orientar-se al fet que l'alumne s'interessa per l'assignatura. Des del començament l'alumne tindrà clars quins són els objectius de l'assignatura. L'objectiu és aconseguir que l'alumne pugui fer comentaris de qualsevol text que trobe a les seues mans. Per fer-ho:

- El treball serà fonamentalment pràctic però el punt d'eixida serà teòric: s'explicarà a partir del llibre els nous coneiximents que després hauran d'aplicar al comentari. Totes les explicacions tindran després un correlat pràctic. Per començar a treballar els textos es facilitarà a l'alumne una guia de comentari pràctica per que pugui saber què coses ha de comentar.
- Es llegirà i comentarà en veu alta el que s'ha llegit.
- Es dialogarà per fer pràctiques d'expressió oral.
- Es corregiran les pràctiques en comú recordant la teoria.
- Es treballarà a partir de comentaris particulars la redacció i l'ortografia de l'alumne però no de mode descontextualitzat.

## 3. CRITERIS D' AVALUACIÓ

Valorarem els següents punts:

- Analitzar, interpretar i valorar textos pertanyents a situacions de comunicació formals, tot tenint en compte la funció social que exerceixen. Es valorarà la capacitat per a interpretar el sentit d'un text a partir de l'anàlisi de la seua estructura semàntica, dels coneiximents dels esquemes textuais i de les dades rellevants sobre la situació comunicativa.
- Produir textos escrits pertanyents a situacions comunicatives de caracter formal coherents, correctes i adequades a les convencions del context social de comunicació. Es valora el desenvolupament de la capacitat dels alumnes per a elaborar textos formals.
- Identificar en intercanvis comunicatius de tota mena expressions i valoracions que denoten usos discriminatius prenent com a prova la capacitat per reconèixer en els usos lingüístics les valoracions pejoratives.
- Utilitzar en la interpretació de textos i en la regulació de les pròpies produccions, els coneiximents sobre el mecanisme i les unitats de la llengua que inscriuen el text e la situació de comunicació i contribueixen a la cohesió dels seus enunciats.
- Explicar aspectes sistemàtics de l'ús de la llengua, significatius per a la comprensió i la producció de discursos, fent servir procediments i conceptes propis de les disciplines lingüístiques. Es valora la capacitat per a conceptualitzar fets lingüístics.
- Analitzar críticament els mecanismes d'incorporació d'elements fònics, morfològics...com a conseqüència de les relacions entre les llengües.
- Analitzar les varietats lingüístiques emprades.
- Analitzar i valorar els aspectes que intervenen en la consolidació d'una llengua en els diferents àmbits d'ús, les raons que motiven intervencions normalitzadores d'instàncies polítiques o culturals i també els factors que determinen la pèrdua de llengües.

Es realitzaran en cada avaluació al menys tres proves de comentari de textos afegint també de mode contextualitzat elements teòrics. Es valorarà no només la capacitat de l'alumne per tal de comentar sinó també la integració de conceptes, la redacció i la coherència, adequació i cohesió del comentari. Les faltes ortogràfiques restaran puntuació.

**PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA**  
**Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales**

**1. OBJETIVOS GENERALES A CONSEGUIR**

La presente Programación está diseñada en base al libro de Bachillerato "Geografía" Editorial Anaya, materia de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Se pretende conseguir y potenciar los siguientes aspectos:

- Utilizar modos de razonamiento geográfico
- Reconocer y aplicar los métodos específicos del conocimiento geográfico para explicar una situación espacial.
- Utilizar conceptos de modo apropiado.
- Reconocer una situación geográfica a partir de documentos.
- Comunicar su explicación de la realidad socioespacial a la que se refiere el problema planteado, mediante la utilización adecuada de diferentes códigos intersubjetivos.
- Identificar y plantear los principales problemas medioambientales o las posibles repercusiones en el espacio de las actividades humanas.
- Emitir juicios de valor fundamentados acerca de las actuaciones sociales en el espacio o de proyectos de ordenación del espacio.

**2. MÉTODO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA**

La forma de realizar el trabajo será la siguiente:

- Se explicará la materia que ese día esté programada, previamente se habrá entregado un esquema global del tema para que el alumno tenga una visión global y general de todos los puntos que se van a tratar, sino en ese mismo día a largo de varios. Mientras se va explicando, se les va señalando dónde se hallan los contenidos más importantes. Algo muy importante es la realización o lectura de un texto, gráfico o mapa, para reforzar lo que se va explicando.
- Tras esto el alumno pasa a desarrollar una parte fundamental de su labor, la elaboración de un cuaderno del alumno, en donde se plasma el proceso de aprendizaje seguido, como trabajo de actividades, incorporación de aportaciones de otros compañeros, revisión de conclusiones,... En él quedará plasmados también los resúmenes que se desarrollaran en base al esquema entregado. Por lo tanto será fundamental, pues servirá para valorar el proceso de aprendizaje.
- Exámenes, siempre sobre la base de los modelos de Selectividad LOCE.

**3. FORMA DE EVALUAR**

La evaluación realmente es continua pues el alumno irá arrastrando la materia de forma sistemática evaluación tras evaluación. Esto le permite que en caso de superar el 6 en la evaluación anterior pueda recuperar dicha materia. Es decir que en el examen de la 2ª evaluación llevará también la 1ª y en caso de tener 6 o más de 6 puede recuperarla. Además de los exámenes de evaluación también se realizarán parciales que suponen el 40% de la nota, por lo tanto el de evaluación es un 60%. El claustro de profesores tras decisión conjunta ha decidido realizar unas pruebas de suficiencia que en la información general a padres se especifica sus criterios.

**4. PERIODIZACIÓN DE LA MATERIA**

- Primer trimestre.
  - o El medio físico español.
- Segundo Trimestre.
  - o Actividades económicas.
  - o Población y doblamiento.
- Tercer Trimestre.
  - o La organización del territorio y la proyección internacional de España.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE HISTORIA DEL ARTE**  
**Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales**

**1. OBJETIVOS GENERALES A CONSEGUIR**

El manual utilizado para conseguir los objetivos que a continuación se detallan es; "Historia del Arte" Editorial ECIR, coordinado por Eugenio García Almiñana, mediante el cual, se tiene siempre presenta la nueva modificación del decreto de 1994, ateniéndonos al nuevo Decreto 50/2002.

Debido a lo extenso de la Historia del Arte de 2º de Bachillerato, se espera que el alumno tenga un conocimiento general de estilos y tendencias, por lo tanto sólo deberán memorizar datos esenciales, y lo que es más importante, que el alumno adquiera una visión ordenada y global de la Historia del Arte. Por lo tanto el alumno debe trabajar con esquemas, cuadros cronológicos y resúmenes, que le permitan conectar y relacionar las distintas etapas y estilos, para lo cual el estudio continuado es muy importante en la fijación de las ideas de forma pausada, pues todo al final es prácticamente imposible.

El alumno debe sensibilizarse hacia esta asignatura tan sugerente y completa, pues a través de ella se aprecia la evolución de la cultura de cualquier pueblo, y al mismo tiempo vamos educándonos a la contemplación de la belleza. Por lo tanto el valor de la obra de la Historia del Arte tiene un doble sentido; contribuye a agudizar el espíritu de observación al contemplar la obra de arte, y en segundo lugar, desde el punto de vista de arte como expresión cultural, pues es claro que el proceso de abstracción necesario para extraer, aislándolas, unas formas determinadas representativas de una cultura concreta, obliga al desarrollo racional de nuestra mente.

**2. MÉTODO DE TRABAJO EN LA ASIGNATURA**

Será el siguiente:

- ESQUEMAS, nada más se inicie un tema o unidad, el alumno irá realizando un esquema, donde deben recogerse las ideas principales y así mismo anotar también las obras que se estiman fundamentales e

importantes. El esquema vendrá a ser como el programa o guión, con las ideas ordenadas. El esquema ha de ir de lo más general a lo más concreto, distribuyendo los enunciados de forma escalonada. Se deben realizar de la forma más completa posible, pues serán fundamentales a la hora de los últimos repasos de la asignatura.

- RESUMENES, los resúmenes serán los desarrollos de los temas propios de la programación. En ellos el alumno deberá desarrollar puntos concretos que se encuentra incluidos en los esquemas anteriormente citados. Estos se trabajarán de forma más profunda. Tanto resumen como esquemas serán todos corregidos y explicados en clase siempre acompañado de imágenes.

- VISUALIZACIONES, son uno de los requisitos fundamentales para poder impartir dicha asignatura, pues es imposible estudiar Arte sin imágenes, y lo que no se debe hacer nunca es estudiar teoría por una parte e imágenes por otra. Ambas, teoría e imagen, van íntimamente unidas.

1. Vídeo: temas concretos referidos a épocas o monografías.

2. Diapositivas: mediante ellas analizaremos la obra centrándonos en tres aspectos:

2.1. Localización.

2.1.1. describir el momento histórico del objeto representado, estableciendo relaciones con los caracteres estilísticos del momento histórico concreto.

2.2. Análisis Formal.

2.2.1. comentar la obra desde el aspecto formal.

2.3. Aproximación al significado.

2.3.1. comentar los contenidos iconográficos e iconológicos de la obra.

- VISITAS, siempre que sea posible realizar una visita cultural, se llevará a cabo para poder observar en vivo, algo que con imágenes no se puede llegar nunca a captar por buenas que puedan ser. Valencia, afortunadamente reúne un buen número de posibilidades en este campo, por lo que no desaprovecharemos dichas herramientas tan a nuestra mano, dada la ubicación de nuestro colegio.

- EXPOSICIONES ORALES por parte de alumnos de temas concretos, elegido por el alumno o por el profesor. Con dichas exposiciones orales en clase ante los compañeros, el alumno va adquiriendo soltura y confianza en sí mismo, de su capacidad de poder captar la atención de un grupo, exponiendo un tema que resulte sugerente, al mismo tiempo que el hecho de haber realizado dicho trabajo le ayudará a fijar más y mejor el tema.

- COMENTARIOS DE TEXTO, relacionados con cada tema dado. Es interesante conocer artículos tanto de la época como actuales que hagan referencia a la materia explicada. A través de ellos el alumno puede conocer opiniones y tendencias actuales en materia de investigación, y también conocer opiniones de la época en caso de tratarse de artículos o testimonios del período tratado. Este punto será tratado con menor amplitud, pues las limitaciones de tiempo con relación al temario son muchas.

Todo esto es fundamental para el tipo de prueba a la que debe estar preparado el alumno de 2º de Bachiller, que consiste en lo siguiente; dos tipos de ejercicios:

- Ejercicio A: Análisis y comentario de imágenes que tengan preguntas orientadas (entre tres y cinco) y textos de apoyo para facilitar la información.

- Ejercicio B: Comentario de texto guiado por varias cuestiones (entre tres y cinco) y varias imágenes de apoyo para facilitar su resolución.

### **3. SECUENCIACIÓN DE LA MATERIA EN UNIDADES O BLOQUES TEMÁTICOS**

#### **Primera evaluación:**

- Interpretación y análisis de una obra de arte.
- El proceso creativo: el artista y la sociedad.
- Conservación y restauración del patrimonio artístico.
- Los inicios del arte. El legado de la Prehistoria.
- Arte clásico.
  - o Grecia.
  - o Roma.
- El arte Cristiano Medieval.
  - o Arte paleocristiano.
  - o Arte bizantino.
- El arte prerrománico.
- Arte románico.

#### **Segunda evaluación:**

- El arte gótico.
- Renacimiento.
- Barroco.

#### **Tercera evaluación**

- Las artes europeas de finales del XVIII y comienzos del XIX.
- Arte Contemporáneo.
  - o Las vanguardias históricas
  - o Arquitectura y urbanismo del siglo XX
  - o La abstracción y las últimas tendencias
  - o Arte y cultura visual de masas

### **4. TEXTOS RECOMENDADOS**

Son muchos pero sólo citaré los generales, no los concretos de cada época:

- "Diccionario de términos de arte y arqueología" Guillermo Fatás y Gonzalo Borrás. Editorial Guara o Alianza.

- "Selectividad. Historia del Arte". Pruebas de Anaya y sucesivas ediciones.

- Cualquier manual de Historia del Arte de COU o Bachillerato.

- Alguna enciclopedia de Arte.
- FREEDBERG, D. (1992): "El poder de las imágenes. Estudios sobre la historia de una idea". Madrid, Alianza Forma.
- FREIXA, M., ET AL: "Introducción a la Historia del Arte", Barcelona, Barcanova.
- GRAMPP, W.D. (1991): "Arte, inversión y mecenazgo", Barcelona, Ariel.
- HASKELL, F. (1989): "Pasado y presente en el arte y en el gusto". Madrid, Alianza.

#### 5. **NORMATIVA PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA ASIGNATURA**

La normativa es la general que se sigue en el resto de asignaturas, respecto a faltas de asistencia, actitud, etc. Pero respecto a la normativa de trabajos y exámenes:

- no habrá tachones en la presentación de los escritos.
- no se consentirán faltas de ortografía.
- ser escrupuloso en el orden y la presentación de cualquier escrito.

En caso de cometer alguno de los fallos expuestos: se le entregará al alumno el escrito sin corregir para su repetición.

<p><b>PROGRAMACIÓN DOCENTE DE LATÍN</b>  <b>Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales</b></p>
---

#### 1. **OBJETIVOS GENERALES**

Capacitar a los alumnos para traducir textos de nivel superior. La asignatura se basará principalmente en la traducción de un libro, y su comentario de texto. En clase se corrigen y explican pormenorizadamente los textos propuestos y también se realizarán exámenes modelo de Selectividad.

El latín exige un aprendizaje memorístico de la gramática. En los textos se repasará la sintaxis, semántica y morfología. Regularmente se realizarán controles para observar el avance de los alumnos.

#### 2. **UNIDADES TEMÁTICAS**

##### 1º evaluación

- Repaso de cursos anteriores.
- De Bello Civile de Caesar.

##### 2º evaluación.

- De Bello Civile.
- Comentario de texto.

##### 3º evaluación.

- De Bello Civile.
- Introducción a Eneida de Virgilio.
- Temario de instituciones, religión, sociedad...etc.

#### 3. **NORMATIVA DE FUNCIONAMIENTO**

Fundamentalmente hay que respetar la Normativa de Convivencia en el aula, e insistir en importancia del trabajo diario y participación en clase.

<p><b>PROGRAMACIÓN DE ECONOMÍA</b>  <b>Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales</b></p>
--

#### 1. **CONTENIDOS**

Los contenidos de la asignatura son los del temario oficial propuesto por la Consejería de Cultura, Educación y Deportes. Estos están estructurados en Núcleos de contenidos y su relación con los correspondientes temas en el libro es la siguiente:

##### 1. **Actividad económica y sistemas económicos. (Temas 1 y 2)**

- El contenido económico de las relaciones sociales.
- Las necesidades como producto histórico.
- El conflicto entre necesidades y recursos escasos. Coste de oportunidad.
- Evolución de las ideas y pensamiento económico.
- La economía y los problemas económicos de nuestros días.
- Elementos diferenciales de los sistemas económicos.
- Análisis de hechos o cuestiones económicas, estudio de sus antecedentes y circunstancias de tipo técnico, económico o político con las que está relacionado.

##### 2. **Producción, interdependencia económica y población. (Temas 7 y 8)**

- El flujo circular de la renta.
- El proceso de producción: producción, distribución, venta y consumo.
- La empresa como instrumento de coordinación de la producción.
- Factores de producción.
- División del trabajo, productividad e interdependencia.
- Sectores productivos e interrelación.
- Actividad económica y población.
- Análisis y valoración de datos y cuadros estadísticos e indicadores socioeconómicos.

##### 3. **Intercambio y mercado. (Temas 3 y 4)**

- Instrumentos de coordinación producción-consumo.
- La formación del precio: demanda y oferta.
- Provisión de bienes públicos.
- Modelos de mercado. Políticas de fijación de precios.
- Mercado y asignación de recursos.

- Observación y análisis del funcionamiento de los mercados de bienes y servicios.
- 4. Excedente, crecimiento económico y distribución. (Temas 9 y 10)**
- Progreso técnico y excedente.
  - Distribución del excedente en los diferentes sistemas económicos.
  - Las fuentes del crecimiento económico: crecimiento y crisis, ciclos.
  - Problemas de los países del Tercer Mundo.
- 5. Magnitudes nacionales e indicadores de una economía. (Temas 5 y 6)**
- Riqueza individual y nacional.
  - El producto nacional y las principales magnitudes relacionadas.
  - Estimación y cálculo de la renta nacional. La distribución de la renta.
  - Consumo, ahorro e inversión.
  - Políticas de distribución. La distribución como conflicto.
  - Cálculo e interpretación de indicadores básicos de una economía y análisis cualitativo de los mismos.
- 6. La toma de decisiones y la intervención del Estado en la economía. (Temas 11 y 12)**
- La toma de decisiones en la economía: la tradición, la planificación, el mercado, fórmulas mixtas.
  - Las funciones del Estado: política presupuestaria y fiscal.
  - Conocimiento y análisis de presupuestos y programas de actuación de entidades públicas: Estado, Generalitat, Ayuntamientos, etc.
  - Preparación y realización de debates sobre cuestiones controvertidas: política de becas, educativa, de inversiones públicas, creación de infraestructuras.
  - Estudio y valoración del sistema impositivo y las opciones políticas asociadas a las diferentes categorías impositivas.
- 7. Financiación de la economía. (Temas 13 y 14)**
- El dinero: funciones y clases.
  - Proceso de creación del dinero: papel de la banca comercial.
  - Valor del dinero, indicadores de su variación e inflación.
  - Identificación y análisis de las distintas teorías explicativas de la inflación.
  - El sistema financiero. Bolsa de valores.
  - Política monetaria.
- 8. El contexto internacional de la economía. (Temas 15, 16 y 17)**
- Relaciones económicas entre países: ventaja comparativa y obstáculos al libre cambio.
  - Instrumentos de política comercial: aranceles, contingentes, acuerdos, subvenciones.
  - Balanza de pagos.
  - Análisis e interpretación de la balanza de pagos española y sus componentes.
  - Mercado de cambios y problemas monetarios.
  - Tendencias de integración y cooperación económica internacional: Áreas de integración económicas regionales.
  - La Unión Europea.
  - Globalización. Mercados de bienes y financieros.
  - Organismos internacionales de cooperación y ayuda internacional.
- 9. Aproximación a los problemas económicos actuales. (Temas 18 y 19)**
- Consideración económica del medio ambiente: beneficios y costes sociales.
  - Valoración del medio ambiente como recurso económico escaso y como elemento importante en la calidad de vida.
  - Consumo y pobreza. Valoración crítica de modelos y necesidades de consumo.
  - Análisis y evaluación crítica de la información que sobre un hecho o fenómeno económico publican diferentes medios y fuentes informativas.
  - Diferentes opciones de política económica ante problemas estructurales: inflación, desempleo, déficit.
  - Lectura, interpretación y elaboración de cuadros estadísticos y gráficos sobre temas económicos de actualidad.
  - Rasgos diferenciales de la economía española y valenciana.

## **2. TEMPORALIZACIÓN**

- 1ª evaluación: Núcleos I, II, III, IV y V.
- 2ª evaluación: Núcleo VI y VII.
- 3ª evaluación: Núcleo VIII y IX.

## **3. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

En la clase se seguirá el libro de texto. Se hará una lectura colectiva al tiempo que se subraya el texto. Posteriormente, con ayuda del esquema que hay al final de cada lección y de lo subrayado en clase, el alumno elaborará un resumen que se pondrá en común con el resto de compañeros para perfeccionarlo en lo posible. Se realizarán las actividades del libro, así como otras propuestas por el profesor que serán corregidas en clase. Es muy importante la participación del alumno en la clase, dando su opinión, aportando ejemplos, etc.

## **4. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

En cada evaluación, se realizarán exámenes parciales por temas y, al final de la misma, un examen donde se evaluará toda la materia impartida durante dicha evaluación. Se da mucha importancia a los ejercicios, ya que en cualquier momento pueden ser recogidos y corregidos, contando esta nota como la de un parcial más. La nota de cada evaluación vendrá dada a partes iguales por la nota media de los parciales de los temas y por la nota del examen que se hará al finalizar la evaluación. Esta nota podrá ser modificada, para bien o para mal, dependiendo del trabajo, el esfuerzo y el comportamiento en clase.

En cada examen de evaluación habrá un examen adjunto con preguntas de las evaluaciones anteriores que servirá como recuperación a los que tuvieran suspendida alguna o para subir nota a los demás.

Tras la tercera evaluación, se realizará un examen de suficiencia con la finalidad de recuperar las evaluaciones pendientes. A este examen sólo se podrá presentar aquel alumno que tenga suspendida una única de las evaluaciones anteriores y con al menos una nota de 3.

Al terminar el curso, se realizará un examen final de toda la asignatura. La nota final vendrá dada por la media resultante por un lado, de la nota del examen final y por otro, de la media resultante de las notas de las tres evaluaciones. Todos los exámenes se basarán, en gran parte, en las PAU realizadas en las universidades españolas.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II**  
**Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales**

**1. CONTENIDOS**

Los contenidos de la asignatura son los del temario oficial propuesto por la Consejería de Cultura, Educación y Deportes. Estos están estructurados en Núcleos de contenidos:

**Núcleo I: Álgebra lineal.**

- La matriz como expresión de tablas y grafos. Matrices especiales. Suma y producto de matrices.
- Obtención de matrices inversas sencillas por el método de Gauss.
- Resolución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones matriciales sencillos.
- Utilización del método Gauss en la discusión y resolución de un sistema de ecuaciones lineales con dos o tres incógnitas.
- Determinante de una matriz. Aplicaciones de las matrices y los determinantes a la resolución de sistemas de ecuaciones lineales.
- Resolución de problemas con enunciados relativos a las Ciencias Sociales y a la Economía que pueden resolverse mediante el planteamiento de sistemas de ecuaciones lineales de dos o tres incógnitas.
- Interpretación y resolución gráfica de inecuaciones y sistemas de inecuaciones lineales con dos incógnitas.
- Iniciación a la programación lineal bidimensional. Noción de optimización. Conceptos generales: la función objetivo y las restricciones. Método gráfico para la resolución de problemas de programación lineal.
- Resolución de problemas de programación lineal aplicados a la economía, la administración y la gestión.

**Núcleo II: Análisis.**

- Límite y continuidad de una función en un punto. Estudio de las discontinuidades de una función.
- Derivada de una función. Derivación y continuidad. Cálculo de derivadas de funciones conocidas.
- Aplicación de las derivadas al estudio de las propiedades locales de las funciones elementales (polinómicas, exponenciales, logarítmicas, productos y cocientes) y a la resolución de problemas de optimización relacionados con las Ciencias Sociales y la Economía.
- Estudio y representación gráfica de una función polinómica o racional sencilla a partir de sus propiedades globales y locales.
- La integral: Introducción al concepto de integral definida.

**Núcleo III: Estadística y probabilidad.**

- Experimentos aleatorios. Sucesos. Operaciones con sucesos.
- Profundización en las leyes de la probabilidad. Probabilidad condicionada. Probabilidad total.
- Técnicas de muestreo. Parámetros de una población. Distribución de probabilidad de la media muestral. Teorema central del límite.

- Intervalo de confianza de la media de la población. Nivel de confianza.

Existe un cuarto núcleo que se desarrollará paralelamente a los tres mencionados complementándolos para el mejor alcance de los objetivos de la asignatura.

**Núcleo IV: Resolución de problemas.**

Al mismo tiempo que se resuelven los problemas que permiten plantear los conceptos y técnicas matemáticas que se proponen en los otros núcleos de contenidos, resulta útil reflexionar sobre los procedimientos y métodos empleados. La explicitación de las distintas fases que ha supuesto la resolución de un problema y la sistematización de las estrategias heurísticas empleadas con éxito, constituye una ayuda y una guía para actuar ante nuevas situaciones problemáticas y para revisar críticamente los problemas ya resueltos. En consecuencia, este núcleo tiene un carácter transversal y sus contenidos serán tenidos en cuenta exclusivamente en conexión con el desarrollo del resto de los contenidos.

- Fases en la resolución de problemas: formulación, elaboración de conjeturas, diseño y ejecución de la estrategia de actuación, interpretación de los posibles resultados.
- Algunas estrategias de actuación: simplificación, analogía, particularización, generalización, inducción, razonamiento por reducción al absurdo, análisis de las posibilidades, etc.

**2. TEMPORALIZACIÓN**

**1ª evaluación:** Núcleos I.

**2ª evaluación:** Núcleo II.

**3ª evaluación:** Núcleo III.

**Todas las evaluaciones:** Núcleo IV.

**3. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

En la clase se seguirá el libro de texto. El alumno debe tomar apuntes de las explicaciones. Se resolverán ejercicios y problemas, tanto por parte del profesor como de los alumnos. Dichos ejercicios y problemas se extraerán de Pruebas de Acceso a la Universidad. Es imprescindible que el alumno repase la explicación de cada día con el fin de poder atajar dudas antes de pasar a otras partes del temario.

**4. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

En cada evaluación, se realizarán exámenes parciales por temas y, al final de la misma, un examen donde se evaluará toda la materia impartida durante dicha evaluación. Se da mucha importancia a los ejercicios, ya que en cualquier momento pueden ser recogidos y corregidos, contando esta nota como la de un parcial más. La nota de cada evaluación vendrá dada en un 30% por la nota media de los parciales de los temas y en un 70% por la nota del examen que se hará al finalizar la evaluación. Esta nota podrá ser modificada, para bien o para mal, dependiendo del trabajo, el esfuerzo y el comportamiento en clase.

Tras la tercera evaluación, se realizará un examen de suficiencia con la finalidad de recuperar las evaluaciones pendientes. A este examen sólo se podrá presentar aquel alumno que tenga suspendida una única de las evaluaciones anteriores y con al menos una nota de 3.

Al terminar el curso, se realizará un examen final de toda la asignatura. La nota final vendrá dada por la media resultante por un lado, de la nota del examen final y por otro, de la media resultante de las notas de las tres evaluaciones. Todos los exámenes se basarán, en gran parte, en las PAU realizadas en las universidades españolas.

<b>PROGRAMACIÓN DOCENTE DE DIBUJO TÉCNICO</b> <b>Modalidad Ciencias de la Naturaleza y de la Salud</b>
---

**1. CONCEPTOS****1. GEOMETRÍA MÉTRICA APLICADA**

- 1.1. Trazados fundamentales en el plano: paralelas, perpendiculares, mediatrices. Operaciones con ángulos. Arco capaz.
- 1.2. Construcción de formas poligonales: triángulos y cuadriláteros. Polígonos.
- 1.3. Proporcionalidad y semejanza: conceptos fundamentales. Escalas.
- 1.4. Potencia. Eje radical y centro radical.
- 1.5. Transformaciones geométricas: translaciones, giros y simetrías. Homotecia e inversión.
- 1.6. Homología y homología afín.
- 1.7. Curvas en general. Trazado de envolventes como definición de curvas completas.
- 1.8. Las cónicas. Curvas mecánicas y técnicas.
- 1.9. Sistematización de los problemas de tangencias.

**2. GEOMETRÍA DESCRIPTIVA**

- 2.1. Fundamentos y finalidad de la geometría descriptiva. Diferenciación de sus distintos campos de acción. Generalidades sobre los principales sistemas.
- 2.2. Sistema diédrico: punto, recta y plano. Métodos. Paralelismo, perpendicularidad, ángulos y distancias.
- 2.3. Sistema diédrico: superficies. Sólidos. Secciones y desarrollos.
- 2.4. Sistema axonométrico ortogonal y oblicuo. Punto, recta y plano. Sólidos. Secciones.
- 2.5. Sistema axonométrico oblicuo. Análisis de la situación de los ejes. Sólidos
- 2.6. Sistema cónico de perspectiva lineal. Elección del punto de vista y de los elementos con relación al plano del cuadro y al geometral. Punto, recta y plano. Sólidos.

**3. NORMALIZACIÓN DE PLANOS**

- 3.1. La normalización como factor que favorece el carácter universal del lenguaje gráfico. Normas ISO, DIN, UNE y ASA.
- 3.2. Principales aspectos que la norma impone en el dibujo técnico.
- 3.3. Convencionalismos sobre representación de objetos. Simplificaciones.
- 3.4. La acotación. Normas generales. Tipos de cotas. Sistemas de acotación.

**4. GEOMETRÍA EN EL ARTE****2. TEMPORALIZACIÓN**

- 1ª evaluación: Herramientas y materiales. Geometría métrica aplicada. Geometría descriptiva (Diédrico)
- 2ª evaluación: Geometría métrica aplicada. Geometría descriptiva (axonometría)
- 3ª evaluación: Geometría descriptiva (cónica). Normalización
- El bloque IV (geometría en el arte) será secuenciado para darlo a lo largo de todo el curso.

**3. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN**

Cada clase comenzará con una explicación teórica de los contenidos y serán aplicados a la práctica con ejercicios, ya sean del libro o bien propuestos por el profesor. Cada unidad finalizará con un número suficiente de actividades que tiene que realizar el alumno, y que pueden ayudar a automatizar los procesos gráficos descritos. La corrección de los ejercicios se realizará normalmente con exposición en grupo proponiendo así una metodología activa donde el alumno adquiere una reflexión, comparación y observación que exigen una lectura activa.

Además de estas actividades de clase el alumno deberá entregar un bloque de láminas por evaluación. La presentación de estas láminas será de carácter obligatorio.

A lo largo de cada evaluación se realizarán exámenes parciales de la asignatura que tendrán un carácter representativo para la nota de la evaluación (siempre que el alumno obtenga de nota un 5 o más en el examen de evaluación).

<b>PROGRAMACIÓN DOCENTE DE FÍSICA</b> <b>Modalidad Ciencia de la Naturaleza y de la Salud</b>
--

**1. CONTENIDOS**

El Real Decreto 3474/2000, de 29 de diciembre, desarrollado por medio del Currículo de la Comunidad Valenciana (Decreto 50/2002 de 26 de marzo) establece el nuevo currículo de 2º de Bachillerato LOGSE.

El temario de esta asignatura es el que se pide oficialmente desde la Consejería de Educación y Cultura para la prueba de Selectivo LOGSE, y consta de los siguientes bloques de contenidos:

1. Interacción gravitatoria
2. Vibraciones y ondas
3. Óptica
4. Interacción electromagnética
5. Elementos de Física relativista
6. Elementos de Física cuántica
7. Algunas aplicaciones de la Física moderna

Para un mejor desarrollo y comprensión de esta materia por parte de los alumnos, la distribuiremos por temas de la siguiente manera:

**Interacción gravitatoria:**

1. Dinámica de traslación y de rotación.
2. Campo gravitatorio.
3. Gravitación en el Universo.

**Vibraciones y ondas:**

4. Movimientos vibratorios.
5. Movimiento ondulatorio.
6. Fenómenos ondulatorios.

**Interacción electromagnética:**

7. Campo eléctrico.
8. Campo magnético.
9. Inducción electromagnética.

**Óptica:**

10. La luz.
11. Óptica geométrica.

**Elementos de Física relativista**

12. Relatividad

**Elementos de Física cuántica**

13. Cuántica

**Algunas aplicaciones de la Física moderna**

14. Núcleos y partículas

**2. TEMPORALIZACIÓN**

- 1ª Evaluación: Temas 1, 2, 3, 4 y 5
- 2ª Evaluación: Temas 6, 7, 8 y 9
- 3ª Evaluación: Temas 10, 11, 12, 13 y 14

**3. METODO DE TRABAJO**

- Asistencia del alumno a clases que constarán de una parte teórica y otra de resolución de ejercicios y problemas.
- Realización de problemas por parte del alumno. Es fundamental el trabajo diario del alumno en casa.
- Algunas sesiones a lo largo del curso tendrán lugar en el aula de informática, pues haremos uso de laboratorios virtuales en Internet.
- Así mismo, completaremos los temas que se presten a ello con presentaciones en PowerPoint sobre la relación entre ciencia, tecnología y sociedad.

**4. EVALUACIÓN**

- Se realizarán exámenes parciales y un examen de evaluación. Los parciales no eliminan materia.
- Tras la 1ª y la 2ª evaluación, los alumnos que hayan suspendido tendrán opción a recuperar la evaluación correspondiente.
- Tras la 3ª evaluación, habrá un examen de repesca. Cada alumno tendrá oportunidad de recuperar todo lo que lleve pendiente hasta el momento.
- Todos los alumnos realizarán un examen final de toda la asignatura.
- Todas las pruebas escritas que se realicen a los alumnos para valorar sus conocimientos tendrán la estructura del examen de Física en las pruebas de selectivo LOGSE, y constarán de cuestiones y problemas propuestos en selectividad en cualquier Comunidad.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE MATEMÁTICAS II**  
**Modalidad Ciencia de la Naturaleza y de la Salud**

**1. CONTENIDOS**

Se seguirá el temario oficial que marca la Consejería de Educación y Cultura para la asignatura.

1. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
  - Resolución de problemas con contenidos de álgebra, geometría y análisis (éste último bloque de contenidos supondrá, al menos, el 70% del problema).
2. GEOMETRÍA
  - Sistemas de referencia en el espacio. Coordenadas cartesianas.
  - Vectores en el espacio tridimensional. Productos escalar, vectorial y mixto.
  - Obtención e interpretación de las ecuaciones de rectas y planos a partir de sistemas de referencia ortonormales.
  - Resolución de problemas de incidencia, paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos.

- Resolución de problemas métricos relacionados con el cálculo de ángulos, distancias, áreas y volúmenes.
3. **ANÁLISIS**
- Límite de una sucesión. Límite de una función. Cálculo de límites.
  - Continuidad y derivabilidad de una función. Propiedades elementales.
  - Cálculo de derivadas. Derivada de la suma, producto, cociente y composición de funciones. Derivada de las principales familias funcionales. Diferencial de una función e interpretación geométrica. La función derivada. Teoremas de las funciones derivables.
  - Aplicación al estudio de las propiedades locales y la representación gráfica de funciones elementales.
- Optimización.
- Primitiva de una función. Cálculo de integrales indefinidas inmediatas, por cambio de variable, o por otros medios sencillos. Integración de funciones racionales.
  - Integrales definidas. Regla de Barrow. Cálculo de áreas de regiones planas.
4. **ÁLGEBRA LINEAL**
- Matrices de números reales. Operaciones con matrices.
  - Rango de una matriz: obtención por el método de Gauss.
  - Sistemas de ecuaciones lineales. Representación matricial de un sistema.
  - Discusión y resolución de un sistema por el método de Gauss.
  - Determinantes: Cálculo de determinantes de órdenes 2 y 3 mediante la regla de Sarrus. Propiedades elementales de los determinantes. Matriz inversa.
  - Utilización de los determinantes en la discusión y resolución de sistemas de ecuaciones lineales.
2. **METODOLOGÍA**
- Las clases consistirán en una explicación por parte de la profesora y en la resolución, también por parte de los alumnos, de problemas y ejercicios.
- Es fundamental el trabajo diario en casa por parte del alumno.
3. **EVALUACIÓN**
- Durante cada evaluación se realizarán uno o dos exámenes parciales y un examen de evaluación. Los exámenes parciales no eliminan materia.
- Tras la tercera evaluación, se realizará un examen de repesca. En este examen cada alumno tendrá oportunidad de recuperar las evaluaciones que hubiera suspendido.
- Al terminar el curso todos los alumnos realizarán un examen final de toda la asignatura.
- Todos los problemas que se propongan en clase y en las pruebas escritas estarán sacados de pruebas de selectivo, tanto LOGSE como del anterior (COU).
- El trabajo diario y la participación en clase se tendrán en cuenta en la nota final.
4. **TEMPORALIZACIÓN**
- 1ª Evaluación: álgebra lineal
  - 2ª Evaluación: geometría
  - 3ª Evaluación: análisis
  - Todo el curso: resolución de problemas

<b>PROGRAMACIÓN DOCENTE DE BIOLOGÍA</b> <b>Modalidad Ciencia de la Naturaleza y de la Salud</b>
--

1. **INDICE**
- Temario Oficial que marca la Consejería de Cultura, Educación y Deportes de Valencia.
  - Temporalización.
  - Metodología y técnicas de aprendizaje.
  - Técnicas de evaluación y recuperación.
2. **CONTENIDOS**
1. La célula: unidad de estructura y función.
- Estructura de la célula eucariota animal y vegetal al microscopio óptico y electrónico.
  - Estructura de la célula procariota.
  - Identificación de los distintos orgánulos celulares en un esquema. Representación gráfica de los mismos.
  - Funciones que desempeñan los orgánulos.
2. Los componentes químicos de la célula.
- Unidades constituyentes de la macromoléculas: glúcidos lípidos, proteínas y ácidos nucleicos.
  - Funciones biológicas de las macromoléculas.
  - Importancia del agua y las sales minerales en los procesos celulares.
3. La membrana plasmática, el vacuoma y la digestión celular.
- Intercambios celulares: ósmosis, difusión y transporte activo.
  - Endocitosis y exocitosis.
  - Digestión celular.
4. El citosol y los orgánulos citoplasmáticos: el metabolismo.
- El metabolismo: catabolismo y anabolismo.
  - El ATP como intercambiador energético.
  - Los encimas como biocatalizadores.
  - La respiración celular. Su significado biológico. Diferencias entre las vías aerobia y anaerobia. Organulos celulares implicados.
  - La fotosíntesis. Fase lumínica y oscura. Importancia en el mantenimiento de la vida. Estructuras celulares implicadas.
5. El núcleo: estructura de información.

- El Ciclo celular. Representación esquemática.
  - Modalidades de división del núcleo y el citoplasma. Mitosis.
  - Meiosis: Reducción del número cromosómico y recombinación genética. Variabilidad genética, evolución y meiosis.
6. Genética molecular
- El ADN portador de la información genética.
  - Naturaleza del código genético.
  - Transcripción y traducción del mensaje genético.
  - Duplicación del ADN.
  - Alteraciones en la información genética. Variabilidad genética y su relación con la adaptación, la evolución, la mejora de especies y la salud humana.
  - Aplicaciones y limitaciones de la manipulación genética. Implicaciones éticas.
7. Los microorganismos. La infección y la inmunidad.
- Los microorganismos, un grupo taxonómicamente heterogéneo. Formas de vida.
  - Intervención de los microorganismos en los Ciclos biogeoquímicos.
  - Su utilidad en la industria y en la mejora del medio ambiente.
  - Poder patógeno de algunos microorganismos.
  - Mecanismos de defensa que desarrollan los seres vivos. Inmunidad.
  - Sueros y vacunas.
3. **TEMPORALIZACIÓN**
- 1ª evaluación: Bloques 1 y 2.
  - 2ª evaluación: Bloques 3, 4 y 5.
  - 3ª evaluación: Bloques 6 y 7.

4. **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

Para el estudio de la asignatura se recomienda que el alumno se elabore unos apuntes propios, basados principalmente en el temario oficial y en el libro de texto, aunque deberán también tomar nota de las explicaciones del profesor y manejar otra bibliografía de interés. Dichos apuntes deberán incluir una parte teórica y una práctica.

Durante toda la evaluación se preguntará a los alumnos en clase y se expondrán los temas oralmente por parejas o grupos.

5. **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

Se realizarán parciales por temas durante la evaluación, y al final de la misma, un examen donde entrará toda la materia impartida durante la misma, y parte también de las evaluaciones anteriores. En ningún caso la materia será eliminatoria.

Tanto los parciales, como los exámenes de evaluación y de recuperación, se basarán en las distintas pruebas de Selectividad (tanto de LOGSE como de las antiguas pruebas de acceso) realizadas en años anteriores y en las distintas Comunidades españolas con temarios afines. Además se tendrán en cuenta en todo momento las orientaciones que dicte durante el curso escolar el Especialista de la materia.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE QUÍMICA**  
**Modalidad Ciencia de la Naturaleza y de la Salud**

1. **CONTENIDOS**

- Aproximación al trabajo científico.
  - Química-Técnica-Sociedad.
  - Estructura de la materia.
  - Química descriptiva.
  - El enlace químico según la Química moderna.
  - Termodinámica.
  - Cinética química.
  - Equilibrios químicos.
  - Reacciones de transferencia de protones.
  - Reacciones de transferencia de electrones.
  - Introducción a la química industrial: la química del amoníaco y del ácido nítrico.
  - La química del carbono.
- Para una mejor comprensión del temario por parte de los alumnos, la materia se secuenciará del siguiente modo:
- Transformación química. Leyes ponderales. Teoría de Dalton. Ley de Gay-Lussac. Hipótesis de Avogadro.
  - Estructura extranuclear del átomo.
  - El enlace químico: iónico, covalente, metálico, por fuerzas intermoleculares. Relación entre el tipo de enlace y las propiedades de las sustancias.
  - Transferencia de energía en las reacciones químicas.
  - Cinética química.
  - Equilibrio químico.
  - Reacciones de transferencia de protones.
  - Reacciones de transferencia electrónica.
  - Química industrial: amoníaco, ácido nítrico y ácido sulfúrico.
  - Química ambiental: ozono, lluvia ácida, óxidos de nitrógeno, efecto invernadero.
  - Introducción a la química orgánica.
  - Compuestos oxigenados.
  - Compuestos nitrogenados.

**2. TEMPORALIZACIÓN**

- 1ª evaluación: Temas del 1 al 4.
- 2ª evaluación: Temas del 5 al 9.
- 3ª evaluación: Temas del 10 al 13.

**3. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

Para el estudio de la asignatura se recomienda que el alumno se elabore unos apuntes propios, basados principalmente en el temario oficial y en el libro de texto, aunque deberán también tomar nota de las explicaciones del profesor y manejar otra bibliografía de interés. Dichos apuntes deberán incluir una parte teórica y otra práctica.

El trabajo diario en casa se considera fundamental.

Durante toda la evaluación se realizarán problemas y cuestiones en clase basados en los exámenes de selectividad de años anteriores (tanto de LOGSE como de las antiguas pruebas de acceso a través de COU).

**4. TÉCNICAS DE EVALUACION Y RECUPERACION**

Se realizarán parciales por temas durante la evaluación, y al final de la misma, un examen donde entrará toda la materia impartida y parte también de las evaluaciones anteriores. En ningún caso la materia será eliminatoria.

Tras la 1ª y la 2ª evaluación, los alumnos que hayan suspendido tendrán opción de recuperar la evaluación correspondiente. Entre la 3ª evaluación y los exámenes finales habrán unas pruebas de suficiencia tal y como se indica en el apartado correspondiente de esta información a padres.

Tanto los parciales, como los exámenes de evaluación y de recuperación, se basarán en las distintas pruebas de Selectividad realizadas en años anteriores y en las distintas Comunidades españolas con temarios afines. Además se tendrán en cuenta en todo momento las orientaciones que dicte durante el curso escolar el/los Especialistas de la materia.

**PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE****Modalidad Ciencia de la Naturaleza y de la Salud****1. CONTENIDOS****Bloque I: Humanidad y medioambiente.**

- Tema 1. El sistema Tierra.
- Tema 2. Relaciones entre la naturaleza y la especie humana.
- Tema 3. Medio ambiente y desarrollo sostenible.

**Bloque II: Los sistemas internos de la Tierra.**

- Tema 4. Dinámica interna de la tierra y riesgos derivados.
- Tema 5. Recursos minerales y energéticos endógenos. impactos asociados.

**Bloque III. Los sistemas externos de la Tierra.**

- Bloque IIIa. El sistema geodinámico externo.
  - Tema 6. El sistema geodinámico externo y sus riesgos.
  - Tema 7. Recursos minerales y energéticos exógenos. Impactos asociados.
- Bloque IIIb. El sistema atmósfera.
  - Tema 8. El sistema atmósfera y sus riesgos.
  - Tema 9. Recursos de la atmósfera e impactos que recibe.
- Bloque IIIc. El sistema hidrosfera.
  - Tema 10. El sistema hidrosfera y sus riesgos.
  - Tema 11. Recursos hídricos.
  - Tema 12. Impactos en la hidrosfera.

**Bloque IV. La exosfera.**

- Tema 13. Dinámica del ecosistema y sus riesgos.
- Tema 14. Recursos de la biosfera.
- Tema 15. Impactos en la biosfera.
- Tema 16. El paisaje como recurso.

**Bloque V. Las interfases.**

- Tema 17. La zona litoral.
- Tema 18. El suelo.

**2. TEMPORALIZACIÓN**

- 1ª Evaluación: Temas del 1 al 5.
- 2ª Evaluación: Temas del 6 al 11.
- 3ª Evaluación: Temas del 12 al 18.

**3. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

Para el estudio de la asignatura se recomienda que el alumno se elabore unos apuntes propios, basados principalmente en el temario oficial y en el libro de texto, aunque deberán también tomar nota de las explicaciones del profesor y manejar otra bibliografía de interés. Dichos apuntes deberán incluir una parte teórica y otra práctica.

El trabajo diario en casa se considera fundamental.

Durante toda la evaluación se realizarán problemas y cuestiones en clase basados en los exámenes de selectividad de años anteriores.

**4. TÉCNICAS DE EVALUACION Y RECUPERACION**

Se realizarán parciales por temas durante la evaluación, y al final de la misma, un examen donde entrará toda la materia impartida y parte también de las evaluaciones anteriores. En ningún caso la materia será eliminatoria.

Tras la 1ª y la 2ª evaluación, los alumnos que hayan suspendido tendrán opción de recuperar la evaluación correspondiente. Entre la 3ª evaluación y los exámenes finales habrán unas pruebas de suficiencia tal y como se indica en el apartado correspondiente de esta información a padres.

Tanto los parciales, como los exámenes de evaluación y de recuperación, se basarán en las distintas pruebas de Selectividad realizadas en años anteriores y en las distintas Comunidades españolas con temarios afines. Además se tendrán en cuenta en todo momento las orientaciones que dicte durante el curso escolar el/los Especialistas de la materia.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**  
**Optativa común a todas las modalidades**

**1. INTRODUCCIÓN**

Una de las características definitorias del pensamiento actual es el diálogo y constante contacto entre ciencia y filosofía. Las ciencias que se van constituyendo con Galileo, Newton, Lavoisier, Darwin, Einstein, Planck..., entre otros, plantean retos al pensamiento filosófico, que no sólo ha de responder de sí mismo sino también de los aportes epistemológicos del conocimiento científico. Las reflexiones epistemológicas de Descartes, Hume, Kant, Marx, Wittgenstein, Habermas, etc. son un diálogo con la ciencia con el fin de medir su alcance y sus límites.

Además, la lógica y la matemática han contribuido poderosamente al rigor del razonamiento científico y filosófico, y ello obliga también a tomar en consideración sus métodos, sus límites y sus fundamentos. Pero no solamente el diálogo con las ciencias formales y naturales, ha configurado el pensamiento actual también, especialmente en los siglos XIX y XX las ciencias históricas y sociales plantean retos epistemológicos a los que la filosofía trata de dar respuesta.

Entre otras y por estas razones una filosofía de la ciencia resulta una disciplina necesaria para comprender el pensamiento actual y consecuentemente importantes problemas teóricos y prácticos de la sociedad contemporánea.

La filosofía de la ciencia, como materia optativa común a las distintas modalidades del Bachillerato, debe introducir al alumno en la reflexión crítica acerca de esas cuestiones sin las cuales no puede entenderse el mundo social en que vive y la forma en que se ve afectado por el papel predominante de las teorías científicas, naturales y sociales, y de su constante utilización tecnológica.

La reflexión filosófica sobre las ciencias y técnicas ha de conseguir que él estudiante se familiarice, no sólo con la estructura lógica de las teorías científicas y los criterios de validez cognitiva que las legitiman, sino también con el hecho de que su pretendida neutralidad valorativa hace posible que sus aportaciones tecnológicas sean potencialmente a la vez liberadoras y opresivas; y sobre todo, con el hecho el carácter imprevisible de buena parte de sus efectos no buscados sobre la naturaleza y su equilibrio ecológico, o sobre los comportamientos sociales, individual o colectivamente considerados.

Ello aconseja que los núcleos de contenidos aborden, de un modo específico, el impacto sobre la vida social de los grandes grupos de ciencias: las ciencias físicas, las ciencias de la vida y las ciencias sociales con especial atención al hecho de que la apertura de nuevas posibilidades de acción que cada una produce comporta situaciones nuevas y problemas que nunca antes tuvo que abordar la filosofía práctica en el orden del conocimiento, de la moral y en el orden político.

Para incorporar esos nuevos problemas y la búsqueda de criterios normativos de acción para las nuevas situaciones no bastará, aunque sea necesario, el estudio de los textos clásicos y el recorrido histórico de la aparición y formación de las distintas disciplinas científicas sino, también, será preciso profundizar en la reflexión sobre los contenidos de las ciencias que los alumnos aprenden en las materias propias de su modalidad de Bachillerato. Y, todo ello, para profundizar con rigor en una temática que sigue abierta y se amplía constantemente en la cultura contemporánea.

**2. OBJETIVOS GENERALES**

1. Adquirir una visión crítica y no dogmática del fenómeno científico mediante el análisis epistemológico de los métodos científicos y su aparición a través de la historia del pensamiento.
2. Debatir el problema -ciencia o ciencias-: la unidad de la ciencia o la pluralidad de métodos.
3. Desarrollar la capacidad de analizar la relación del lenguaje de la ciencia y las normas tecnológicas que de ella derivan con el lenguaje de las normas morales y jurídicas.
4. Desarrollar la capacidad de analizar las diferencias entre las formas de vida de las sociedades tradicionales y las formas de organización social y conducta propias de una sociedad tecnolozada y comprender igualmente el impacto de ese cambio de forma de vida sobre las actitudes, mentalidades y creencias colectivas.
5. Discernir las implicaciones del método científico sobre nuestra experiencia y nuestra concepción del mundo en comparación con las concepciones del mundo precientíficas, o basadas en otras objetivaciones culturales como el mito, el arte o las religiones.
6. Desarrollar la capacidad de analizar los efectos de la técnica desde distintas perspectivas normativas morales y políticas, descubriendo las conexiones entre el carácter provisional y revisable del saber científico y la institucionalización política que permite revisar los criterios normativos y fomenta su pluralidad.
7. Saber analizar la vinculación entre las ciencias y los intereses sociales.
8. Comprender el alcance de la interdisciplinariedad que define la cultura contemporánea, acentuando, desde tal perspectiva plural, las posibilidades creativas que supone y potencia la citada interrelación entre los diversos ámbitos de las ciencias, las artes y las humanidades.

**3. NÚCLEOS DE CONTENIDOS**

**NÚCLEO I: EL SABER CIENTÍFICO.**

1. EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SUS MÉTODOS.
  - 1.1. ¿Qué es el saber científico?
  - 1.2. Hacia una clasificación de las ciencias.
  - 1.3. Los métodos en las ciencias y su lenguaje.
  - 1.4. Ciencia Natural y método hipotético-deductivo.
  - 1.5. La predicción

1.6. Comprender frente a explicar: La hermenéutica.

1.7. Ciencia y tecnología

## **NÚCLEO II: SABER CIENTÍFICO Y REFLEXIÓN FILOSÓFICA**

### **2. FILOSOFÍA COMO CIENCIA: LA IDEA GRIEGA DEL SABER.**

2.1. Introducción: La explicación mítica.

2.2. Origen de los mitos griegos (pag.13-15).

2.2.1.Los minoicos.

2.2.2.Los micénicos.

2.2.3.Los antiguos mitos griegos.

2.3. Introducción: Explicación racional de la naturaleza (pag.16-22).

2.3.1.Primer cuna: la escuela de Mileto.

2.3.2.Segunda cuna: los pitagóricos.

2.3.3.El cambio: Heráclito versus Parménides.

2.3.4.Intentos de conciliación: los pluralistas.

2.4. Racionalidad en los asuntos humanos: Sócrates (pag.22-27).

2.5. La noción griega de ciencia: "El saber frente al opinar platónico".

2.6. Conocimiento y lógica en Aristóteles (pag.70-73).

2.6.1.Todos los hombres desean saber.

2.6.2.Teoría del conocimiento.

2.6.3.Lógica: la argumentación deductiva.

2.7. El helenismo científico (pag.98-101).

2.7.1.Euclides de Alejandría, el sistematizador.

2.7.2.Arquímedes: matemático, físico e ingeniero.

2.7.3.Aristarco de Samos, el astrónomo.

2.7.4.Eratóstenes, el medidor.

2.7.5.Claudio Ptolomeo, el astrónomo compilador.

2.8. CONCLUSIÓN: Ciencia y filosofía en el mundo griego.

### **3. LA CIENCIA SE ALEJA DE LA FILOSOFÍA: LA MODERNIDAD.**

3.1. Hacia un mundo nuevo: El Humanismo renacentista (Pág.158-161)

3.2. La revolución científica (Pág.171-177).

3.2.1.Copérnico: la belleza del heliocentrismo.

3.2.2.Bruno o el universo infinito.

3.2.3.Kepler: la renuncia a la circularidad.

3.2.4.Galileo. un científico moderno

3.3. Una nueva manera de concebir la ciencia.

3.4. La crisis del siglo XVII: Racionalismo y empirismo (pág.184-185).

3.5. La Ilustración del XVIII y sus grandes temas (pág.234-240).

3.5.1.Newton y la ciencia del siglo XVIII.

3.5.2.La ciencia del siglo XVIII.

### **4. LA CIENCIA DEL XIX MONOPOLIZA EL SABER: EVOLUCIONISMO Y POSITIVISMO.**

Introducción

4.1. Las revoluciones del siglo XIX (pag.302-305).

4.2. Evolucionismo y Positivismo (pag.306-309).

4.2.1.Efervescencia científica y monopolio del saber.

4.2.2.Darwin: el Evolucionismo.

4.2.3.A. Comte: el Positivismo.

### **5. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN EL SIGLO XX A PARTIR DE LA CIENCIA.**

5.1. La filosofía en la Edad Contemporánea.

5.1.1.Origen y características generales del Pensamiento Contemporáneo.

5.1.2.Las corrientes filosóficas actuales.

5.1.3.La filosofía como auxiliar de la ciencia

5.2. El Círculo de Viena (pág.378-380).

5.2.1.La visión científica del mundo en la primera mitad del siglo XX.

5.2.2.Proposiciones analíticas y proposiciones empíricas.

5.2.3.Principios de verificación.

5.3. Ciencia y sociedad en la segunda mitad del siglo XX (pág.392-395).

5.3.1.Replanteamiento científico.

5.4. Popper, «el error fecundo» (pág.396-403).

5.4.1.Vida y obra.

5.4.2.La demarcación científica.

5.4.3.El método científico.

5.4.4.El problema de la verdad.

5.4.5.La sociedad abierta.

5.5. La epistemología después de Popper (pág.404-407).

5.5.1.Kuhn, las revoluciones científicas.

5.5.2.Lakatos, el falsacionismo metodológico.

5.5.3.Feyerabend, el anarquismo epistemológico.

5.6. La escuela de Frankfurt.

Introducción: Reflexión filosófica a partir de la ciencia.

- 5.6.1. La Filosofía Crítica en el Pensamiento Contemporáneo.
- 5.6.2. Origen, etapas y autores representativos.
- 5.6.3. Contenido ideológico y características comunes de la escuela.
- 5.6.4. Jünger Habermas.
  - 5.6.4.1. Contexto biográfico: Vida y obras.
  - 5.6.4.2. Itinerario filosófico y etapas fundamentales de su obra.
  - 5.6.4.3. Naturaleza y límites de nuestros posibles sistemas de conocimiento.
- 6. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA Y LA EXPERIENCIA HUMANA.
  - 6.1. La función de la filosofía en la actualidad (pag.428-429).
  - 6.2. Universalidad de la filosofía y variedad de la experiencia humana.
    - 6.2.1. Experiencia de la sociedad.
    - 6.2.2. Experiencia moral.
    - 6.2.3. Experiencia estética y religiosa.
    - 6.2.4. Experiencia general del sentido último de la vida.
  - 6.3. Sistemática de la filosofía frente a la variedad de la experiencia humana.
- 7. "LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA PRIMERA".

### **NÚCLEO III: LA ACCIÓN HUMANA**

- 8. EL TRABAJO Y LA TÉCNICA.
  - 8.1. ORIGEN Y NATURALEZA DEL TRABAJO.
  - 8.2. DEFINICIÓN DEL TRABAJO.
  - 8.3. VALORACIÓN DEL TRABAJO EN LA HISTORIA.
    - 8.3.1. El trabajo en la cultura griega.
    - 8.3.2. Valoración cristiana del trabajo.
    - 8.3.3. La importancia del trabajo en la Edad Moderna.
    - 8.3.4. Valoración del trabajo en la Edad Contemporánea.
    - 8.3.5. El trabajo en el siglo XX.
  - 8.4. LA IDEA DE PROGRESO.
  - 8.5. ¿QUÉ ES LA TÉCNICA?
    - 8.5.1. El dominio y el poder sobre la naturaleza.
    - 8.5.2. La utilidad.
    - 8.5.3. La artificialidad.
  - 8.6. DE LA TÉCNICA A LA TECNOLOGÍA.
    - 8.6.1. Técnica, tecnología y ciencia.
    - 8.6.2. La exigencia de precisión.
  - 8.7. TECNOLOGÍA, ECOLOGÍA Y ÉTICA.
    - 8.7.1. Física y ecología.
    - 8.7.2. Biología, ética y política.
  - 8.8. TÉCNICA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD.
    - 8.8.1. La etapa preindustrial.
    - 8.8.2. La revolución industrial.
    - 8.8.3. La segunda revolución industrial.
    - 8.8.4. El futuro y la información.
- 4. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
  - 1. Conocer la estructura del razonamiento científico; su forma lógica, su carácter hipotético y su valor epistemológico
  - 2. Conocer las implicaciones de la ciencia en una visión ontológica de la realidad. Interrelacionar las teorías científicas con las teorías filosóficas sobre el conocimiento y la realidad a través de la historia.
  - 3. Medir la capacidad del alumno para discriminar entre distintas formas de discurso enunciativo, normativo, axiológico, etc., así como su capacidad de dar cuenta. reflexivamente de las articulaciones entre ellas.
  - 4. Desarrollar la capacidad para analizar las informaciones empíricas pertinentes para valorar los efectos sociales de la utilización generalizada de las prácticas científicas.
  - 5. Saber obtener información sobre las modificaciones socialmente significativas de conducta motivadas por la introducción de tecnologías, tanto en la vida cotidiana como en la esfera del derecho y las costumbres.
  - 6. Saber analizar los textos, clásicos o actuales, que tematizan las diferentes formas del impacto del saber teórico sobre la forma de vida de las sociedades.
  - 7. Desarrollar la capacidad crítica reflexiva sobre las aportaciones tecnológicas. al bienestar social y sus efectos racionalizadores o nocivos.
  - 8. Saber analizar las posibilidades de intervención consciente de la sociedad y del sistema político en la limitación y encauzamiento del desarrollo tecnológico.
  - 9. Participar. en actividades de grupo, escolar y extraescolares, que permitan constatar directamente las aportaciones de la interrelación arte/tecnología, promoviendo desplazamientos a determinados centros especializados o museos y visitando -con la debida programación- las posibles muestras temporales que, sobre tales temas, puedan celebrarse durante el período lectivo.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS****Optativa común a todas las modalidades****1. OBJETIVOS DE ETAPA POR ÁREA**

1. Comprender la información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos en lengua extranjera, en situaciones de comunicación próximas al alumno, mediante el uso consciente de estrategias de comprensión oral.
2. Utilizar de forma oral la lengua extranjera en los intercambios comunicativos dentro del aula desarrollando pautas de interacción que permitan reajustar el discurso.
3. Producir mensajes orales sencillos en lengua extranjera, en situaciones relacionadas con el entorno comunicativo del alumno, combinando recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos, con el fin de satisfacer sus necesidades más básicas de comunicación.
4. Leer de forma comprensiva documentos auténticos sencillos en la lengua extranjera (formularios, instrucciones, recetas, folletos...) recurriendo conscientemente a estrategias de reconocimiento e identificación.
5. Producir mensajes escritos de carácter y/o cotidiano (invitaciones, felicitaciones, instrucciones...), respetando los rasgos básicos del código y adecuando, para su elaboración, los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera y como instrumento para mejorar las producciones propias.
7. Captar y contrastar lo que es diferente o semejante entre la cultura extranjera y su propia cultura en lo que se refiere a la visión del mundo y a las interacciones personales, relativizando las propias creencias culturales.
8. Aplicar la experiencia previa del aprendizaje de otras lenguas, desarrollando la capacidad de aprender de manera autónoma.

**2. OBJETIVOS DE BACHILLERATO**

1. Comprender y expresar la información de mensajes orales y escritos en lengua extranjera bien sea en situaciones contextualizadas, valiéndose de estrategias de comunicación, como en otras situaciones mediante una captación global de dicha información.
2. Expresarse oralmente de forma sencilla integrando gradualmente nuevos contenidos y perfeccionando algunas pautas de interacción.
3. Participar activamente en los intercambios comunicativos en lengua francesa dentro del aula.
4. Comprender textos sencillos escritos en la lengua extranjera obteniendo información concreta.
5. Comprender y expresarse por escrito en documentos sencillos de forma correcta y adecuada en relación a situaciones comunicativas concretas.
6. Reproducir oralmente y por escrito los modelos propuestos en los contenidos didácticos y los elementos de pronunciación, entonación y ritmo de la lengua.
7. Adquirir progresivamente conciencia de los errores propios y ajenos con el objetivo de avanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para impulsar el aprendizaje de la lengua extranjera.
9. Valorar e integrar la vida y cultura francesa y reflexionar sobre los aspectos similares y diferentes con la propia cultura.
10. Respetar y valorar las opiniones y producciones del grupo.
11. Comunicar en francés en clase.
12. Leer la escritura francesa.
13. Saber usar un diccionario monolingüe.
14. Reconocer y usar el buen registro de la lengua.
15. Aprender a escuchar para entender mejor. (Ejercicios de escucha).
16. Reflexión sobre el funcionamiento de este idioma.

**3. OBJETIVOS DE FRANCÉS**

1. Reconocer la información oral global de mensajes breves, sabiendo extraer, a grandes rasgos, otra información específica de dichos mensajes.
2. Comprender y utilizar la lengua extranjera en las interacciones planteadas resolviendo algunos problemas comunicativos.
3. Participar en diálogos relativos a situaciones conocidas y referidas al entorno comunicativo y cotidiano utilizando recursos verbales y no verbales.
4. Determinar las ideas principales y secundarias, los hechos y las opiniones en textos escritos sencillos.
5. Explicar el sentido de textos escritos sencillos siendo capaz de distinguir ideas principales y secundarias y reconociendo los distintos recursos utilizados.
6. Redactar mensajes sencillos en los que se expresen ideas del entorno comunicativo del alumno.
7. Ejemplificar semejanzas y diferencias entre el idioma materno y la lengua francesa a través de los intercambios comunicativos y los documentos tratados.
8. Reconocer algunas técnicas utilizadas para el aprendizaje de las lenguas y aplicarlas al desarrollo de su propio aprendizaje.
9. Participación en intercambios orales y escritos sobre Francia y la Francofonía.
10. Reflexión sobre la lengua: comparación entre la pronunciación y la escritura.
11. Realización de esquemas para exponer oralmente las ideas.
12. Comprensión escrita y producción de mensajes orales para opinar, aconsejar, proponer, sugerir, y preguntar.

**4. DIVISIÓN DE LA MATERIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS O BLOQUES TEMÁTICOS**

**Bloque 1: Usos y formas de la comunicación oral y escrita.**

**CONCEPTOS:**

**Léxicos, lingüísticos y gramáticos:**

- Le pluriel, l'accord des adjectifs, les antonymes et synonymes, emploi des prépositions avec le nom de lieu, les degrés de la comparaison, le superlatif. Les noms de pays, capitales, monnaies et langues parlées en Europe.
- Révision de l'emploi des prépositions "en" "à". Le pronom "y". La négation. Le futur simple. Les moyens de transports, achat et réservation de billets de train, avion ou bus.
- Le conditionnel.
- Les médias. Le cinéma. Le spectacle et la publicité.
- Le mode subjonctif.
- Le passé composé.
- Le temps libre, les vacances, les types de séjour.
- Les adjectifs et les pronoms démonstratifs.
- La comparaison.
- Accord des temps composés.
- Les vêtements, les styles, la mode et les magasins.
- Préfixes et suffixes.
- L'imparfait.
- Le COD et le COI.
- Les loisirs.
- Le comparatif et le superlatif.
- Les adverbes.
- Les pronoms toniques.
- Le sport.
- L'impératif.
- L'infinitif passé.
- Le subjonctif.
- Les villes, les régions, les pays et la campagne. Le climat, la météo. L'écologie.
- Révision: Le présent, le passé et le futur.
- Le système scolaire français.

**Fonéticos:**

Prononcer le "r" français. Prononcer pour faire la différence entre une question et une affirmation. Bien prononcer les mots en -tion, -sion, -ssion. La prononciation des sons nasaux. La prononciation du son (o). Prononciation du "u" et du "ou". Prononciation de: -ille; -ail; -aille; -eil; -eille:

**Pragmático-discursivos:**

Actos de habla: Saber contar, dar la hora. Saber comunicar en francés en la clase. Presentarse. Describir una persona. Hablar de sus problemas y dar consejos. Dar su opinión. Hablar de su familia. Hablar de nuestra vida cotidiana. Hablar de deporte y de la salud. Pedir consejos. Entrar en una farmacia y pedir lo que necesitamos. Pedir hora con un médico o un dentista. Hablar del colegio, de las clases y de las asignaturas. Hablar del lugar donde vivimos. Hablar de la vida cotidiana en una familia francesa. Ir a un banco o a correos y pedir lo que queremos en la lengua francesa. Preguntar datos suplementarios sobre el alojamiento que vais a reservar en Francia.

Saber usar oralmente el vocabulario que concierne la comida y los restaurantes. Decir lo que hemos comido y dar su opinión. Entender, pedir y dar información sobre los países europeos. Leer, escribir y hablar de textos que tratan de temas europeos.

Hablar de los medios de transporte. Poder comprar un billete de tren, de avión etc.. Redactar una carta oficial para exponer un problema o por pedir información. Poder expresarse en caso de avería o de accidente. Saber comprar o reservar un billete para un espectáculo. Aprender a dialogar y a dar su opinión. Hablar a todos los tiempos que existen en francés. Hablar de su tiempo libre y de sus vacaciones. Acepta o no una invitación. Hablar de sus estudios.

**PROCEDIMIENTOS:**

Utilización sistemática de la LE 2 para la comunicación en el aula. Utilización de estrategias comunicativas interactivas: pedir aclaraciones, solicitar que se repita el mensaje... Utilización de estrategias de participación: atraer la atención, empezar y terminar la conversación... Utilización de distintos registros y fórmulas. Producción de diferentes mensajes orales utilizando apropiadamente registros de lengua, estilos y reglas discursivas teniendo en cuenta la intencionalidad comunicativa y las características del destinatario. Escucha selectiva. Extracción de la idea general y de las secundarias. Distinción entre datos y opiniones. Reglas y hábitos de conducta de los países francófonos. Descripciones, narraciones y argumentaciones orales.

**ACTITUDES:**

- Interés por realizar intercambios comunicativos.
- Atención y respeto a los mensajes orales emitidos por el profesor y los compañeros.
- Valoración de la importancia de contrastar opiniones.
- Valoración de la importancia de la norma y de la corrección en lengua escrita.
- Interés por leer textos escritos en lengua francesa para obtener información.
- Desarrollo del espíritu crítico.
- Corrección en el uso de la lengua (escrita y oral) como garantía de una comunicación fluida y eficaz.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los temas presentados en los documentos orales y escritos.
- Interés por conocer y analizar las formas expresivas propias como las de otros compañeros.

**Bloque 2: Aspectos socioculturales.****CONCEPTOS:**

- Europa: países y nacionalidades.
- La Unión europea; la moneda única.
- Estudiar y trabajar en Europa.
- El cinema francés.
- El tiempo libre en los países francófonos.
- Regiones históricas y geográficas.
- La moda en Francia. Loas grandes modistas franceses.
- ¿Cuáles son los deportes preferidos de los franceses?
- Entender y hablar por teléfono para componer los códigos internacionales.
- Saber pedir información sobre el clima y el tiempo.
- La francofonía: Los lugares y la gente.
- La orientación profesional para los jóvenes en el mundo francófono. La formación . El primer trabajo, comparación con otros países.

**PROCEDIMIENTOS:**

- Identificación de las diferencias culturales.
- Identificación, análisis y uso de reglas, y hábitos que rigen las relaciones humanas.
- Identificación, análisis y uso de reglas, y hábitos y referentes culturales clave que aparecen en los documentos.
- Interpretación y valoración de los elementos culturales presentes en los textos estudiados.
- Identificación e interpretación de connotaciones y rasgos culturales, valores, clichés, normas..., para la comprensión de la cultura francesa.

**ACTITUDES:**

- Valoración del enriquecimiento que supone el intercambio de experiencias, opiniones, representaciones con personas de otras culturas así como de la propia.
- Curiosidad, respeto y valoración crítica de los distintos aspectos culturales presentados.
- Aceptación y respeto frente a actitudes, ideas, gustos distintos a los propios.
- Respeto, comprensión y tolerancia por las diferentes formas de entender la realidad.

**Bloque 3: Reflexión sobre la lengua.****CONCEPTOS:**

- Similitudes de estructura y formas que manifiestan las diferencias.
- El discurso indirecto. Los pronombres relativos. Los tiempos del pasado.

**PROCEDIMIENTOS:**

- Reconocimiento de las semejanzas (palabras y estructuras lingüísticas y culturales) entre la LM, la LE1 y la LE2.
- Utilización de estrategias de participación de la conversación.
- Reflexión sobre los estereotipos: valor y uso / abuso.
- El valor de la entonación.
- Los gestos en la comunicación.
- Reflexión sobre la comunicación y la enseñanza / aprendizaje de una LE.
- Aplicación de conocimientos adquiridos en otras disciplinas para progresar en la LE.
- Profundización en el estudio de las reglas gramaticales.

**ACTITUDES:**

- Reconocimiento de la capacidad personal para aprender el francés.
- Confianza en la capacidad personal para progresar.
- Superación de las limitaciones propias sacando el máximo partido de los recursos disponibles.
- Valoración de los elementos que intervienen en la comunicación.
- Valoración de la autonomía para mejorar los aprendizajes.

**5. TEMPORALIZACIÓN.**

El curso estará dividido en tres evaluaciones con la siguiente secuencia de contenidos:

<b>Octubre, noviembre, diciembre</b>	Temas 1, 2 y 3
<b>Enero, febrero, marzo</b>	Temas 4, 5 y 6
<b>Abril, mayo, junio</b>	Temas 7 y 8

**6. TÉCNICAS DE TRABAJO**

1. Se partirá del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
2. Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
3. Se propiciarán oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
4. Se fomentará la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos previos
5. Se facilitará la fluidez en las relaciones en clase mediante la implicación y la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
6. Se potenciará un enfoque altamente comunicativo y un desarrollo sistemático de la gramática.
7. Se motivará a los estudiantes con temas sugestivos.
8. Se potenciará el aprendizaje autónomo.
9. Se realizará un tratamiento equilibrado de las cuatro destrezas para practicar tanto la comprensión como la expresión oral y escrita.

10. Se facilitarán esquemas de estrategias a los alumnos con mayores dificultades de escucha o lectura y se propondrán ejercicios complementarios para realizar de forma individual en función de los conocimientos.

**7. TRABAJO PARA CASA**

Los alumnos deberán estudiar en casa y repasar algunos contenidos propuestos en el aula, así como realizar periódicamente alguna composición escrita.

**8. ESQUEMA DE UNA CLASE TIPO.**

Durante la primera parte de la clase, estudiaremos y analizaremos las actividades propuestas por el manual, realizando ejercicios en el cuaderno y en la pizarra, revisando los contenidos y atendiendo a las dudas que puedan surgir. Posteriormente, se planteará alguna actividad concreta de expresión oral (un comentario, un debate, un juego, una representación, una creación), en la que trabajemos en grupos un tema determinado y desarrollemos el vocabulario y la corrección en la pronunciación.

**9. PROPUESTA DE VISITAS CULTURALES**

Se realizarán las que sean posibles.

**10. UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES**

Se utilizarán cintas en francés y el vídeo.

**11. PROPUESTA DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES**

El estudio de una lengua extranjera está relacionado directamente con la gramática española, la cultura y las relaciones humanas.

**12. MODO DE REALIZAR LA EVALUACIÓN CONTÍNUA**

La evaluación valorará las cuatro destrezas comunicativas adquiridas por los estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita). A partir de los objetivos y contenidos seleccionados, y el entorno educativo, los criterios de evaluación serán el referente constante a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación utilizará diferentes estrategias y, por tanto, diferentes ejercicios y actividades. Se utilizará el error como información valiosa con el fin de conocer los puntos débiles y encontrar soluciones a los problemas surgidos. Esto permitirá adaptar el ritmo de enseñanza y aprendizaje a las posibilidades de los alumnos.

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE INFORMÁTICA**  
**Optativa común a todas las modalidades**

**1. CONCEPTOS**

**BLOQUE I: HISTORIA, HARDWARE, SOFTWARE, PERSONAL Y ENTORNO WINDOWS**

- Introducción
- Organización del libro y de las carpetas
- 5. Historia de la informática
- 6. Hardware
- 7. Software
- 8. Personal
- Unidad 1. Windows 98
- Unidad 2. Windows Millennium

**BLOQUE II: INTERNET**

- Unidad 3. Internet
- Unidad 4. Diseño de páginas Web

**BLOQUE III: AUTOEDICIÓN**

- Unidad 5. Autoedición con Microsoft Word

**BLOQUE IV: PRESENTACIONES**

- Unidad 6. PowerPoint: Presentaciones

**BLOQUE V: HOJA DE CÁLCULO**

- Unidad 7. Hoja de cálculo Excel
- Unidad 8. Estadística con Excel

**BLOQUE VI: BASES DE DATOS**

- Unidad 9. Base de datos Access
- Unidad 10. Bases de datos relacionales

**2. TEMPORALIZACIÓN**

- 1ª evaluación: Bloque I y III
- 2ª evaluación: Bloque II, IV y V
- 3ª evaluación: Bloque V y VI

**3. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN**

Cada unidad comienza y finaliza con un número suficiente de actividades que tiene que realizar el alumno, y que pueden ayudar a automatizar los procesos descritos.

A lo largo de cada evaluación se realizarán exámenes parciales de la asignatura que tendrán un carácter representativo para la nota de la evaluación. Así mismo todo el trabajo realizado en clase o bien preparado por el alumno individualmente tendrá también un factor de evaluación.

Cada unidad empezará con una exposición teórica en clase y al día siguiente se aplicará en la sala de Informática.

En esta asignatura se asignará un porcentaje al comportamiento y trabajo diario de clase de manera que el cien por cien de la nota no sean los exámenes.