



**INFORMACIÓN DOCENTE A PADRES
2007-2008**

TERCER CURSO DE E.S.O.



SUMARIO

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL

1. INTRODUCCIÓN

2. PROFESORADO

3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

4. PROGRAMACIONES POR ASIGNATURAS

5. MÉTODO DE TRABAJO

6. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DEPARTAMENTOS

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA ESTE CURSO

9. PLAN DE FORMACIÓN

10. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA

11. LIBROS DE TEXTO TERCER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL

Calendario escolar curso 2007/2008

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- Comienzan las clases el 14 de septiembre y finalizan el 23 de junio.
- Vacaciones de Navidad: desde el 22 de diciembre al 6 de enero, ambos inclusive.
- Vacaciones de Fallas: desde el 17 al 19 de marzo, ambos inclusive.
- Vacaciones de Pascua: desde el 20 al 31 de marzo, ambos inclusive.
- Días festivos: 9 y 12 de octubre, 1 y 2 de noviembre, 6, 7 y 8 de diciembre, 22 de enero, 1 y 2 de mayo.

Horarios

Septiembre y junio: de 9 a 14 horas.

Durante el curso:

ESO 1: de 8:56 a 12:50 y de 15:08 a 17:10 horas (miércoles a las 8:04 y viernes a las 13:42 sin la tarde).

ESO 2: de 8:04 a 12:50 y de 15:08 a 17:10. Viernes de 9:00 a 12:50 (viernes a las 8:56 sin la tarde).

Secretaría

Lunes a viernes de 9 a 13 horas

Servicio de comedor

Los alumnos están atendidos por un equipo de educadores contratados a este fin.

Los educadores de comedor están con ellos durante la comida, insistiendo en las buenas maneras, y en los tiempos libres de recreo y juego.

Actividades extraescolares

El colegio oferta a través de diversas entidades, actividades que potencian la educación del tiempo libre a medio día y al finalizar las clases por la tarde:

Inglés, Judo, informática, ballet, ajedrez, baloncesto (Gran Asociación - Club Deportivo).

A partir de las circulares completadas por los padres a comienzo de curso y en función del número de alumnos en cada una de ellas, se determinan las que se harán efectivas.

Gabinete psicopedagógico-atención psicólogo

El colegio tiene contratados distintos servicios a través de dos empresas:

- COSPA. Realización de tests cada año a todos los alumnos.
- FORPAX. Permanencia en el centro de un pedagogo dos días a la semana con objeto de diagnosticar casos que necesiten tratamiento específico. Estará asistido por una profesora-pedagoga del colegio.

La solicitud de este servicio por parte de los padres que hayan abonado esta prestación, se hará a través del profesor encargado de curso. El psicólogo o pedagogo atenderá a los padres personalmente o bien les hará llegar las conclusiones a través del profesor, según se estime oportuno.

Uniforme de diario y deportivo

Los alumnos deberán llevar el uniforme completo y marcado, pues facilita recuperar las prendas perdidas.

Uso de la agenda propia del colegio

Es el instrumento de comunicación familia-colegio que utilizamos en nuestro centro y resulta de gran utilidad cuando se maneja correctamente.

En ella aparecen apartados que facilitan el buen funcionamiento: acuse de recibo de circulares, justificación de ausencias, retrasos, faltas de uniformidad, olvido de material, autorización de salidas culturales, etc.

A su vez el alumno aprende a organizar su tiempo de trabajo, a seguir un horario, a concretar su plan de formación, inculcándoles este hábito desde 1º de Primaria.

Salidas culturales

Las salidas que cada curso realice con su profesor se anunciarán en la agenda del colegio y deberán ser firmadas por los padres autorizándolas.

Actividades de formación para padres

El colegio tiene una Escuela de Padres gratuita, y al mismo tiempo organiza cursos de actualidad para padres en relación a las posibles inquietudes y aspectos de interés que puedan presentarse en las distintas Etapas.

Estas conferencias se anuncian a través de circulares en fechas próximas a su realización y constan en la sección circulares de la agenda del colegio. La firma de los padres sirve como acuse de recibo.

Pastoral

Se establecen reuniones de Catequesis preparatorias a las Confirmaciones para alumnos de 3º y 4º de ESO.

Los alumnos tienen Confesiones y Eucaristía al menos una vez al mes en el colegio. También visitan periódicamente el Oratorio del Centro. Las Eucaristías con más de una Etapa educativa, se celebran en la Iglesia de la Santísima Cruz. Se involucra a los alumnos en diversas acciones y campañas de ayuda a necesitados y voluntariado.

1. INTRODUCCIÓN

Los profesionales de Gran Asociación Colegio formamos un ente de equipos docentes y orientadores.

Esta tarea se sostiene en la programación elaborada y revisada cada año de los **puntos básicos** y necesarios para superar el ciclo, junto con los temas transversales de **Plan de Formación** básico desarrollado también por ciclos a través de la reunión de curso.

Otro pilar que determina nuestro estilo de trabajo es la **preceptuación** tanto a **alumnos** como a **padres**. Ello contribuye eficazmente a potenciar y mejorar el proceso educativo.

El **cuidado de los pequeños detalles**, vivido y seguido con atención genera un estilo propio de ser y de actuar que nos caracteriza.

Desde un **ambiente de trabajo intenso, esforzado, sereno y confiado**, nuestros alumnos se desarrollan y avanzan.

2. PROFESORADO

- Rosario Carvajal: Profesora Encargada de curso. Geografía e Historia / Religión / Matemáticas.
- Amparo Montaña: Tecnología.
- Amparo Amat: Biología y Geología. Física y química.
- Natividad Gómez: Educación Plástica y Visual.
- Ángel Pallás: Música.
- Pilar Carbonell: Lengua y Literatura Valenciana / Lengua y Literatura Española.
- Beatriz Hernández: Educación Física.
- Murielle Coutellec: Lengua Francesa.
- M^{ra} José Vieco y Noelia Lozano: Lengua Inglesa.

3. OBJETIVOS GENERALES ETAPA

- Lograr el dominio adecuado de las técnicas instrumentales: lectura comprensiva, expresión oral y escrita).
- Potenciar e interiorizar la puesta en práctica de diversas técnicas de estudio (¿cómo debo estudiar un tema?, aprender a aprender).
- Interrelacionar conceptos en diversas asignaturas.
- Dominar la voluntad para poder concentrarse en el estudio.
- Respetar a las personas de nuestro entorno (padres, hermanos, abuelos, compañeros, profesorado, personal subalterno...).
- Respetar el trabajo de los demás, el medio ambiente en nuestro entorno y la normativa de la convivencia (Mi libertad acaba cuando empieza la libertad del otro).
- Aplicar a la vida personal, familiar y escolar los valores que se desprenden de los temas transversales del Plan de Formación.

4. PROGRAMACION POR ASIGNATURAS

RELIGIÓN 3º ESO

A) OBJETIVOS GENERALES

- 1.- **Fundamentar la fe** desde la razón y rectitud de corazón, desde las fuentes de la Revelación, teniendo en cuenta el Magisterio de la Iglesia
- 2.- **Asimilar la doctrina** sobre las principales verdades de nuestra fe como mensaje de vida (temas 1 al 15 del libro del alumno)
- 3.- **Aprender** las principales **oraciones del cristiano** y ahondar en **su significado**.
- 4.- Desarrollar el **comportamiento debido** en las distintas **celebraciones y fiestas litúrgicas**
- 5.- **Compartir experiencias de fe** con los demás
- 6.- **Conocer la vida y predicación de Jesús a través de los textos bíblicos** al hilo de los tiempos litúrgicos

CONTENIDOS-CONCEPTOS

- 1.- Búsqueda de Dios (tema 1)
- 2.- La Revelación (tema 2)
- 3.- La Biblia (temas 3 y 4)
- 4.- La fe, respuesta a la revelación (tema 5)
- 5.- Santísima Trinidad (tema 6)
- 7.- Jesucristo, Dios y Hombre (tema 7)
- 8.- La Iglesia (temas 8 y 9)
- 9.- La vida moral (temas 10 y 11)
- 10.- María Madre de Dios (tema 12)

PROCEDIMIENTOS

Generales

- Consultar enciclopedia-diccionario
- Definir correctamente
- Expresar correctamente las ideas propias
- Escribir correctamente
- Resumir y sintetizar un texto
- Presentar el trabajo de forma clara y ordenada
- Memorizar
- Participar en debates y puestas en común
- Analizar y comentar un texto
- Realizar una entrevista

Específicos

- Localizar textos de la Biblia
- Buscar una determinada información, organizarla y clasificarla (CIC, Vaticano II Deizinger, escritos Tradición y Teológicos)
- Aplicar ante situaciones concretas el criterio de la Iglesia
- Argumentar a partir de los escritos de Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, las verdades de fe.
- Conocer a Cristo a través de su paso por la tierra (imágenes y evangelio)
- Estudiar el catecismo de la doctrina cristiana.

ACTITUDES

- 1.- **Reconocer y valorar** el contenido religioso de **la liturgia** de la Iglesia y del **rito sacramental**, como camino eficaz de unión con Dios.
- 2.- Fomentar una actitud de **respeto y amor hacia la verdad revelada** por Dios, hacia su Iglesia, el Papa y hacia la Virgen María
- 3.- **Descubrir** en la **moral católica** el camino del verdadero y pleno desarrollo humano y de los pueblos.

B) TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (aproximación)

Primera evaluación.- Repaso y temas 1 al 4

Segunda evaluación.- Temas 5 al 8

Tercera evaluación.- Temas 9 al 12

| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|-----|--------------------|---------------------|-----|---------------------------|---------|-----------------|------------------|------|--------|
| T 1 | T 2 y 3 Video I | T 4 y 5 Video II | T 6 | T 7 Videos III y IV | T 8 y 9 | T 10 Video V | T 11 Video VI | T 12 | Repaso |

Cada trimestre se tratará sobre la vida de Jesús a través de videos (6 proyecciones) y del evangelio

Cada evaluación se realizará un examen del catecismo y liturgia

Cada mes se trabajará una oración, una canción, una imagen.

C) METODOLOGÍA

- Lectura atenta y reflexiva
- Vocabulario básico
- Comentarios y resolución de dudas a partir de lectura e ilustraciones.
- Breve explicación del profesor sobre contenidos fundamentales.
- Trabajo personal: resúmenes, esquemas, actividades, comentario de textos, investigación.
- Autoevaluación.
- Memorización.
- Sesiones video-forum, debate
- Comentario de textos

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se aplicarán los criterios del departamento de humanidades.

Las actitudes que se evalúan en el aula a partir de la observación y la recogida de datos del profesor y tendrán una repercusión directa en las notas son las siguientes:

A1.- Atención

A2.- Orden material (incluido uso de la agenda)

A3.- Trabajo en casa

A4.- Trabajo en clase

A5.- Participación

A6.- Uniformidad

A7.- Asistencia

A8.- Puntualidad

A9.- No comer chicle en clase

A10.- Material

Se exigirá una mínima actitud para que ésta medie con la nota de conceptos y procedimientos. La ortografía restará a la puntuación final de cada examen.

Las pruebas no necesariamente se avisarán, tratando de potenciar así el trabajo diario.

CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA 3º ESO

A) OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Conocer la **evolución y los rasgos** más significativos de las **sociedades históricas**.
- 2.- **Localizar en el espacio y en el tiempo los grandes hitos** de la historia de la humanidad.
- 3.- Comprender las **causas y motivaciones** que intervienen en los hechos históricos así como las **consecuencias** que de ellos se derivan.
- 4.- Articular los distintos **espacios geográficos**, describirlos y considerarlos como sustrato de nuestra realidad histórica, reconociendo la actividad y modificación que ejerce el ser humano en ellos.
- 5.- **Desarrollar a través de esta ciencia un** aprendizaje activo y crítico, **un** ejercicio de expresión **y** la adquisición de hábitos y técnicas de estudio y trabajo.

CONTENIDOS

CONCEPTOS**MEDIO FÍSICO**

T1 El relieve

T2 Los paisajes de la tierra

ACTIVIDAD ECONÓMICA Y ESPACIO GEOGRÁFICO

T3 Organización económica de la sociedad

T4 Agricultura ganadería y pesca

T5 Industria y energía

T6 Los servicios. El turismo

T7 El comercio y los transportes

T8 La economía española

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ESPACIO GEOGRÁFICO

T9 Organización política de las sociedades

T10 La Unión Europea

T11 La organización política y territorial de España

TRANSFORMACIONES Y DESEQUILIBRIO EN EL MUNDO ACTUAL

T12 La Globalización: hacia un sistema mundial

T13 La Globalización: organización del espacio

T14 La Globalización: migraciones.

T15 Naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos

PROCEDIMIENTOS- **Localización en mapas**- **Análisis, interpretación y comentario de mapas:** relieve, temáticos, del tiempo, de población, climáticos.- **Elaboración, análisis e interpretación de mapas del tiempo, climogramas, pirámides de población, gráficas** (lineales, barras, sectores)- **Análisis y comentario de mapas topográficos, planos urbanos, imágenes y fotografías aéreas e informes y textos.**- Definir el **vocabulario básico** de cada unidad didáctica- Escribir siempre con **corrección ortográfica**- Presentar correctamente y con precisión **trabajos en libretas y mapas****ACTITUDES**- **Motivación en el acercamiento a las fuentes**, tanto directas como indirectas.- **Constancia en el trabajo y estudio** diarios.- **Valorar la proyección social** de las cuestiones tratadas.**B) TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS** (aproximación)

| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|----|------|------|--------|------|------|--------|--------|---------|--------|
| T1 | T2-3 | T4-5 | Repaso | T6-7 | T8-9 | T10-11 | T12-13 | T 14-15 | Repaso |

Primer trimestre.- Temas 1 al 5

Segundo trimestre.- Temas 6 al 9

Tercer trimestre.- Temas 10 al 15

C) METODOLOGÍA1.- Conocimiento de **vocabulario básico** específico2.- Aplicación de **técnicas de trabajo intelectual** (lectura, subrayado, resumen, esquema, actividades y memorización) así como **los distintos procedimientos específicos de área**, (localización en mapas; elaboración, análisis e interpretación y comentario de gráficas, mapas, climogramas, pirámides de población; análisis y comentario de informes, planos urbanos e imágenes) tratando de comprender e interiorizar los contenidos.3.- Utilización de **líneas cronológicas y mapas** para facilitar la localización espacio-temporal y la asimilación de conceptos.4.- Comentarios, documentales, preguntas, intervenciones dirigidas, tratando de desarrollar el **razonamiento discursivo**.5.- Realizar **comentarios de texto**6- Realizar **pruebas escritas y orales de evaluación** de diversa índole.**D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se aplicarán los criterios del departamento de humanidades.

Las actitudes que se evalúan en el aula a partir de la observación y la recogida de datos del profesor y tendrán una repercusión directa en las notas son las siguientes:**A1.-Atención****A2.-Orden** material (incluido uso de la agenda)**A3.-Trabajo en casa****A4.-Trabajo en clase****A5.-Participación****A6.-Uniformidad****A7.-Asistencia****A8.-Puntualidad****A9.-No comer chicle en clase****A10.Material**

Se exigirá una mínima actitud para que ésta medie con la nota de conceptos y procedimientos. La ortografía restará a la puntuación final de cada examen.

Las pruebas no necesariamente se avisarán, tratando de potenciar así el trabajo diario.

MATEMÁTICAS 3º ESO

A) CONTENIDOS

CONCEPTOS

UD 1 NÚMEROS.

- 1.- Fraccionarios o racionales
- 2.- Potencias y raíces
- 3.- Proporcionalidad directa e inversa

UD 2 ÁLGEBRA

- 4.- Polinomios
- 5.- División de polinomios. Raíces.
- 6.- Expresiones fraccionarias y radicales.
- 7.- Ecuaciones. Sistemas de ecuaciones

UD 3 GEOMETRÍA.

- T 8- Geometría del plano
- T 9.- Traslaciones, giros y simetrías en el plano
- T 10.- Figuras y cuerpos geométricos

UD 4 REPRESENTACIÓN GRÁFICA.

- T 11.- Sucesiones. Proporciones
- T 12.- Funciones
- T 13.- Funciones lineales y cuadráticas

UD 5 ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

- T 14.- Tablas y gráficos estadísticos
- T 15.- Parámetros estadísticos
- T 16.- Sucesos aleatorios. Probabilidad

PROCEDIMIENTOS

- 1.- **Desarrollar** e interiorizar **estrategias propias de cálculo** mental y escrito.
- 2.- **Resolver problemas** a partir de análisis, determinación datos-incógnitas, aplicación de conceptos y resolución indicando las unidades correspondientes.
- 3.- **Utilizar correctamente el lenguaje matemático** oral y escrito.
- 4.- **Utilizar correctamente las distintas magnitudes con sus respectivas unidades.**
- 5.- Practicar correctamente el procedimiento correspondiente **a cada unidad didáctica.**

ACTITUDES

Además de las actitudes propias respecto a cada materia, se evaluarán los siguientes hábitos:

A1.- Atención

A2.- Orden

A3.- Trabajo en casa

A4.- Trabajo en clase

A5.- Participación

A6.- Uniformidad

A7.- Asistencia

A8.- Puntualidad

A9.- No comer chicle en clase

A10.-Material

B) TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (aproximación).

Primera evaluación. T 1-2-3-4-5

Segunda evaluación T 6-7-11-12-13

Tercera evaluación. T 8-9-10-14-15-16

| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|---------|-------|-------|-----|------|---------|-------|---------|---------|--------|
| T 1 y 2 | T 3-4 | T 5-6 | T 7 | T 11 | T 12-13 | T 8-9 | T 10-14 | T 15-16 | Repaso |

C) METODOLOGÍA

- 1.- Breve explicación de conceptos básicos teóricos.
- 2.- Realización de ejercicios y corrección de cada uno de ellos.
- 3.- Resolución de dudas individualmente o en grupo.
- 4.- Se trabajará el cálculo mental y problemas que estén en relación con la unidad didáctica que se esté trabajando.
- 5.- Se exigirá en libretas, exámenes y en los ejercicios corregidos en la pizarra una expresión matemática -oral y escrita- correcta. Es objetivo prioritario utilizar correctamente el signo igual.
- 6.- Las correcciones en la libreta y exámenes se realizarán en rojo. Así el alumno podrá reflexionar a partir de sus propios errores y mejorar su aprendizaje.
- 7.- Cada alumno reseñará al margen en su libreta aquellos aspectos en los que deba insistir para mejorar. Anotar dudas y resolverlas día a día es la clave de un buen aprendizaje en esta materia.

D) CRITERIOS DE EVALUACION

Los adoptados por el departamento de ciencias.

Las actitudes que se evalúan en el aula a partir de la observación y la recogida de datos del profesor, tendrán una repercusión directa en las notas. La ortografía restará a la puntuación final de cada examen.

Las pruebas no necesariamente se avisarán, tratando de potenciar así el trabajo diario

CIENCIAS NATURALES 3º ESO**A) CONTENIDOS**Física y Química**Contenidos**

Unidad 1: El trabajo científico.

Unidad 2: Estados de agregación de la materia

Unidad 3: Sistemas materiales.

Unidad 4: Teoría atómica de la materia.

Unidad 5: Los átomos y sus uniones.

Unidad 6: Las reacciones químicas

Unidad 7: Propiedades eléctricas de la materia.

Unidad 8: El circuito eléctrico.

Biología y Geología**Contenidos**

Unidad 1: La organización general del cuerpo humano.

Unidad 2: Salud y enfermedad las infecciones.

Unidad 3: Los alimentos y la nutrición

Unidad 4: Aparatos digestivos y respiratorio humano.

Unidad 5: Aparatos circulatorio y excretor

Unidad 6: Relación y coordinación humanas (i).

Unidad 7: Relación y coordinación (ii).

Unidad 8: Reproducción humana.

Unidad 9: La actividad humana y el medio ambiente.

Unidad 10: Acción geológica de la atmósfera y los seres vivos.

Unidad 11: Acción geológica de las aguas.

PROCEDIMIENTOS

1. Representación, mediante fórmulas, de algunas sustancias químicas presentes en el entorno o de especial interés por sus usos y aplicaciones.

2. Identificación de transformaciones físicas y químicas.

3. Reconocimiento de las reacciones más características y algunas de sus propiedades.

4. Interpretación y representación de ecuaciones químicas sencillas.

5. Observación y descripción, de seres unicelulares y de células vegetales y animales, mediante la realización de preparaciones con material fresco

6. Diseño de estrategias para contrastar algunas explicaciones dadas ante un problema de salud individual, escolar o de la comunidad.

7. Utilización de técnicas orientadas a la elaboración de dietas equilibradas, a la conservación de alimentos y a la detección de fraudes.

8. Utilización de procedimientos para medir las constantes vitales en diferentes situaciones de actividad corporal, e interpretación de análisis de sangre y orina.

9. Análisis y comparación de diferentes métodos anticonceptivos.

10. Diseño de un plan organizado de distribución del tiempo de trabajo y ocio.

11. Observación, con espíritu científico, de dibujos y esquemas del natural en los que se encuentra la información a estudiar.

12. Resolución de cuestiones a partir de la observación de esquemas y dibujos.

13. Realización de cálculos sobre los datos numéricos contenidos en el texto o tomados experimentalmente.

14. Expresión oral y escrita de las cuestiones planteadas.

15. Exposición en clase de las opiniones personales.

16. Observación de fotografías de los síntomas típicos de algunas enfermedades.

17. Elaboración de hipótesis de la evolución del relieve conociendo sus características litológicas, estructurales y climáticas.

18. Reconocimiento de estructuras geomorfológicas y deducción de cómo y dónde se han producido.

19. Interpretación de esquemas, dibujos y fotografías para la obtención de información.

20. Relacionar los factores climáticos con la actividad de los agentes geológicos externos sobre la superficie de la corteza

ACTITUDES

1. Valoración crítica del efecto de los productos químicos presentes en el entorno sobre la salud, la calidad de vida, el patrimonio artístico y, en general, sobre el futuro de nuestro planeta; análisis de las medidas que se han tomado internacionalmente a este respecto.

2. Valoración de la capacidad de la Ciencia para dar respuesta a las necesidades de la Humanidad mediante la producción de materiales con nuevas propiedades y el incremento cualitativo y cuantitativo de la producción de alimentos y medicinas.
3. Reconocimiento de la importancia de los modelos y de su confrontación con los hechos empíricos.
4. Valoración de la provisionalidad de las explicaciones como elemento diferenciador del conocimiento científico y como base del carácter no dogmático y cambiante de la ciencia.
5. Sensibilidad por el orden y limpieza del lugar de trabajo y del material utilizado.
6. Tolerancia y respeto por las diferencias individuales que tienen su origen en características corporales como edad, talla, peso, o en diferencias físicas y psíquicas.
7. Valoración de los efectos que tienen sobre la salud los hábitos de alimentación, de higiene, de consultas preventivas y de cuidado corporal.
8. Interés en informarse sobre cuestiones de sexualidad y disposición favorable a pedir ayuda a profesionales y centros especializados.
9. Reconocimiento y aceptación de diferentes pautas de conducta sexual, y respeto por las mismas.
10. Actitud responsable y crítica ante las sugerencias de consumo de drogas y de actividades que suponen un atentado contra la salud personal o colectiva.
11. Reconocimiento de la necesidad de cumplir las normas de circulación como medio para prevenir los accidentes de tráfico.
12. Comprender la incidencia de la actividad humana en la acción de los factores climáticos. El efecto invernadero.
13. Tomar conciencia de la influencia que el ser humano puede tener en acelerar o retardar la acción de los agentes geológicos externos (erosión, desertización, inundaciones...).
14. Conocer la incidencia que tiene el relieve de la corteza sobre las actividades y desarrollo de la actividad del hombre.
15. Aprender a argumentar los razonamientos que se expongan.
16. Aceptar las propias equivocaciones y reconocer las opiniones de los demás.

B) TEMPORALIZACIÓN

1^{er} Trimestre: Unidades de la 1 a la 2, y formulación química inorgánica (Física y Química).

1^{er} Trimestre: Unidades de la 1 a la 3 (Biología y Geología).

2^o Trimestre: Unidades de la 3 a la 5 (Física y química).

2^o Trimestre: Unidades de la 4 a la 7 (Biología y Geología).

3^{er} Trimestre: Unidades de la 6 a la 8 (Física y Química).

3^{er} Trimestre: Unidades de la 8 a la 11 (Biología y Geología).

C) METODOLOGÍA

El profesor presentara el contenido global del tema al inicio del mismo

Se hará una lectura más detenida y comprensiva separando los distintos apartados y subrayando lo más importante.

Se tomarán apuntes de las explicaciones del profesor.

Se realizarán esquemas de cada tema; y las actividades propuestas en clase.

D) CRITERIOS DE EVALUACION

Según criterios generales adoptados por el departamento de ciencias

| |
|--------------------------------------|
| EDUCACIÓN FÍSICA 3º DE E.S.O. |
|--------------------------------------|

A) CONTENIDOS.

Para secuenciar los contenidos correctamente debemos hacer referencia a los conceptos, a los procedimientos y a las actitudes. También estructuraremos los contenidos del área de Educación Física entorno a los tres ejes que son el desarrollo de la condición física en relación a la salud, el desarrollo de la habilidad motriz y el desarrollo de la capacidad expresiva.

En este apartado vamos a secuenciar los contenidos referidos a cada unidad didáctica concreta y a cada curso.

U.D.1. El calentamiento.

Conceptos

- Efectos del calentamiento.
- Metodología del calentamiento: ejercicios de movilidad, ejercicios que suben las pulsaciones, ejercicios de desperezos y ejercicios generales.
- Elaboración y puesta en práctica de diferentes tipo de calentamientos generales.

Procedimientos

- Práctica de diferentes calentamientos dirigidos por la profesora.
- Elaboración y práctica de un calentamiento general realizado por el alumno según la actividad física principal.

Actitudes

- Sensibilización de la necesidad de realizar un calentamiento previo a la actividad física como prevención de lesiones.

U.D.2. Calidades físicas básicas: la resistencia.

Conceptos

- Concepto de condición física, resistencia y frecuencia cardíaca.

- Frecuencia cardíaca e intensidad del esfuerzo.
- Definición y tipo de resistencia (aeróbica y anaeróbica)
- Sistemas y métodos de entrenamiento: Carrera continua, farlek, intervalo-training, etc
- Evolución de la resistencia a lo largo de la vida.

Procedimientos

- Explicación de los conceptos teóricos referentes a la resistencia.
- Ejercitación de la condición física básica por medio de actividades físicas de carácter general.
- Práctica de actividades físicas que implican una actuación de la resistencia.
- Ejercitación de la resistencia aeróbica y anaeróbica.
- Práctica de métodos para mejorar la resistencia (carrera continua, farlek, etc.).

Actitudes

- Presa de conciencia de la propia condición física.
- Valoración de los efectos saludables de una buena condición física.

U.D.3. La respiración en la práctica de ejercicio físico.Conceptos

- La importancia de saber respirar.
- Frecuencia respiratoria e intensidad del esfuerzo.
- Relación frecuencia cardíaca y frecuencia respiratoria.
- Observaciones para la práctica de la respiración económica al realizar un esfuerzo físico.

Procedimientos

- Conocimiento de como respirar y controlar la frecuencia respiratoria para determinar la intensidad del esfuerzo.
- Práctica de varias actividades físicas con distintas intensidades para observar la variación de la frecuencia respiratoria.

Actitudes

- Concienciación de las técnicas de respiración.
- Saber beneficiarse de una correcta respiración.

U.D.4. Calidades físicas básicas: la flexibilidad.Conceptos

- Definición de flexibilidad.
- Sistemas de entrenamiento.
- Métodos de entrenamiento dinámico, estático (pasivo y activo), PNF y *Stretching*.

Procedimientos

- Explicación de los aspectos teóricos referentes a la flexibilidad.
- Análisis crítico de los métodos estáticos y dinámicos. Diferencias.

Actitudes

- Aceptación del nivel personal de flexibilidad.
- Concienciación de la posibilidad de mejorar el nivel de flexibilidad como mejora de la salud.
- Valoración y aceptación del nivel de flexibilidad de los otros compañeros/se.

U.D.5. El atletismoConceptos

- Antecedentes históricos del atletismo.
- Características de los saltos de longitud y altura.
- Características de los lanzamientos de peso, disco y martillo.
- Características de las carreras.

Procedimientos

- Adquisición de las habilidades motrices propias de los saltos.
- Adquisición de la técnica básica de la carrera de aproximación a los saltos.
- Ejecución de las fases del salto: carrera, vaneo, vuelo y caída.
- Adquisición de las habilidades que mejoran la técnica de los lanzamientos.
- Ejecución de los lanzamientos de disco, peso y martillo.
- Adquisición de las habilidades motrices básicas para realizar una carrera con corrección.

Actitudes

- Interés hacia la práctica del atletismo.
- Preocupación y respeto por la utilización adecuada del material.

U.D.6. Juegos modificados de pista compartida.Conceptos

- Clasificación de los juegos modificados.
- Definición de los juegos de pista compartida.

Procedimientos

- Práctica de diferentes juegos modificados de pista compartida propuestos por la profesora.
- Práctica de juegos modificados de pista compartida propuestos por los alumnos/as.

Actitudes

- Respeto por las reglas propuestas en los juegos de pista compartida.
- Respeto y participación en la presentación que los compañeros/se de clase hacen de los juegos de pista compartida.

U.D.7. El Baloncesto.

Conceptos

- Conocimiento de normas y reglas básicas del baloncesto.
- Principales gestos técnicos del baloncesto (bote con revés y cambio de mano, paradas en 1 y 2 tiempo, pivotes, pasos con una o dos manos, tiro en suspensión, gancho y tiro libre).
- Acciones de defensa al jugador con y sin pelota.
- Principios tácticos: correcta ocupación del espacio, desmarcaje, conceptos básicos del ataque y sistemas básicos de la defensa.

Procedimientos

- Explicación de los aspectos teóricos referentes al baloncesto.
- Ejecución de los gestos técnicos del baloncesto.
- Práctica del bote, los pivotes, las paradas, los pasos, los tiros y las acciones de defensa el jugador con y sin pelota.
- Resolución de situaciones de 3x3, 4x4 y 5x5.
- Utilización de los conceptos básicos de ataque: bloqueo, paso y va y contraataque.
- Utilización de los desmarcajes.
- Utilización de los sistemas básicos de defensa: defiende individual, defiende en zona y defiende mixta.
- Práctica de la ocupación de los espacios.
- Visionado de vídeo sobre el baloncesto.

Actitudes

- Aceptación en la participación de cualquier grupo de compañeros /se.
- Aceptación de los errores de los compañeros/se en la práctica deportiva.
- Aceptación de los resultados.
- Respeto hacia los adversarios.

U.D.8. Sociología del deporte.

Conceptos

- Deporte y sociedad.
- El deporte como fenómeno cultural y social.
- Importancia del deporte en las sociedades del mundo.

Procedimientos

- Explicación de los conceptos juego y deporte.
- Explicación de la evolución de las prácticas físicas desde las culturas primitivas hasta el deporte moderno.
- Crítica social del deporte: deportividad, espectáculo deportivo y rendimiento deportivo.
- Debate sobre el deporte de tiempo libre, deporte de alta competición y deporte al servicio de la conservación y mejora de la salud.

Actitudes

- Visión crítica de la actualidad referente al deporte.
- Desarrollo de una actitud dialogante y tolerante en la discusión de temas sobre sociología del deporte.

U.D.9. Los bailes de salón (el 'rock' and roll).

Conceptos

- Conocimiento de la historia del *Rock* and roll.
- Conocimiento de los pasos utilizados en el *rock* and roll.

Procedimientos

- Práctica de los pasos utilizados en el *rock* and roll.
- Diferenciación de la música del *rock* and roll.
- Elaboración por parejas de una coreografía de *rock* and roll.
- Visionado de vídeo de ejercicios de otros alumnos y de bailarines profesionales.

Actitudes

- Valoración del propio cuerpo como medio creativo y de comunicación.
- Superación de las inhibiciones personales en la ejecución del *rock* and roll.
- Predisposición hacia la práctica.

U.D.10. El Bádminton.

Conceptos

- Historia y orígenes del bádminton.
- Principios básicos: posición básica, presa de la raqueta, etc.
- Principales golpes: clear, drop, smash y dejado.
- Diferentes tipos de servicios: corto, largo, etc.
- Diferentes tipos de desplazamiento.
- Modalidades de juego: Individual, dobles y dobles mixto.
- Reglas básicas y sistemas de puntuación.

Procedimientos

- Explicación de los conceptos teóricos del bádminton.

- Ejecución de los gestos técnicos del bádminton: posición básica, presa de la raqueta, golpes, servicio y desplazamientos.
- Práctica de las diferentes modalidades del bádminton: individual, dobles y dobles mixto.
- Aplicación de las normas y reglas del bádminton.
- Utilización del vídeo.

Actitudes

- Aceptación de las propias posibilidades para jugar al bádminton.
- Cooperación con el compañero/a a la hora de trabajar los aspectos tácticos en el dobles y en el mixto.
- Respeto y atención con la utilización del material.

U.D.11. Actividades a la naturaleza. (orientación)Conceptos

- Concepto de carrera de orientación.
- Nociones de como encontrar y mantener una dirección, nociones sobre ángulos y sobre distancias.
- Interpretar un mapa.
- Los procedimientos naturales de orientación: sol, luna, sombra, etc.

Procedimientos

- Explicación de conceptos teorico-prácticos sobre las carreras de orientación.
- Práctica de ejercicios de orientación realizados por todo el centro y por los alrededores.
- Práctica de carreras de orientación construidas y diseñadas por el profesorado.
- Práctica de juegos de orientación diseñados por el alumnado.
- Utilización de vídeos.

Actitudes

- Aceptación de las propias posibilidades.
- Sensibilización por la conservación del medio natural.
- Preocupación por las normas de seguridad a tener en cuenta para la realización de recorridos de orientación en el medio urbano y natural.

U.D.12. Expresión corporal: conciencia del espacio.Conceptos

- El lenguaje del cuerpo.
- Concepto de territorios y zonas.
- Conocimiento del espacio interior, espacio físico, espacio propio y espacio social.
- Factores culturales que influyen en las distancias.
- Los rituales espaciales.

Procedimientos

- Práctica con juegos de delimitar, definir y proteger el espacio personal.
- Práctica con juegos de relación espacial con los otros.
- Elaboración de montajes en grupo con trabajo y combinación de variables de espacio, tiempo e intensidad.
- Puesta en práctica de diferentes ejercicios de concienciación de las fronteras espaciales con los otros.
- Aplicaciones prácticas de las distancias

Actitudes

- Valoración del propio cuerpo como medio creativo.
- Actitud positiva hacia prácticas expresivas de conocimiento de uno mismo y en relación con los otros.

U.D.13. La relajación.Conceptos

- Qué es la relajación?
- Relajarse para la recuperación del organismo después del esfuerzo físico.
- Métodos de relajación.

Procedimientos

- Práctica de la relajación con el método de Jacobson.
- Práctica con otros ejercicios de relajación: ningún y cuello, hombros y espalda, zona lumbar.
- Puesta en práctica de diferentes ejercicios de relajación con ayuda activa de uno otro compañero: manipulaciones.

Actitudes

- Aprender a canalizar los estados anímicos como la ansiedad o la angustia a través de los métodos de relajación que nos proporcionan equilibrio físico y mental.
- Aprender a eliminar la tensión mental y corporal producida por cualquier causa.
- Sensibilizarse con uno mismo y conocer del propio cuerpo.

Los siguientes contenidos son comunes para los cuatro cursos del ESO y se trabajarán durante todo el curso escolar, estos son:

- * Adquisición y desarrollo de hábitos de higiene. (Ducharse o enderezarse después de clase).
- * Atención y respeto del material a la hora de sacarlo, utilizarlo y guardarlo.
- * Respeto hacia todos/se los compañeros/se de clase.
- * Aceptación de los resultados de los partidos.

B) TEMPORALIZACIÓN.

Los contenidos se distribuirán a lo largo del curso escolar en tres trimestres, de manera que la materia quedará distribuida en ellos. Por lo tanto, la temporalización será la siguiente:

| |
|---|
| <p>1er Trimestre</p> <p>U.D.1. <u>El calentamiento.</u></p> <p>U.D.2. <u>Calidades físicas básicas: la resistencia.</u></p> <p>U.D.3. <u>La respiración en la práctica de ejercicio físico.</u></p> <p>U.D.4. <u>Calidades físicas básicas: la flexibilidad.</u></p> |
| <p>2º Trimestre</p> <p>U.D.6. <u>Juegos modificados de pista compartida.</u></p> <p>U.D.7. <u>El baloncesto.</u></p> <p>U.D.8. <u>Sociología del deporte.</u></p> <p>U.D.9. <u>Los bailes de salón (el 'rock' and roll).</u></p> |
| <p>3º Trimestre</p> <p>U.D.10. <u>El bádminton.</u></p> <p>U.D.11. <u>Actividades a la naturaleza. (orientación)</u></p> <p>U.D.12. <u>Expresión corporal: conciencia del espacio.</u></p> <p>U.D.13. <u>La relajación.</u></p> <p>U.D.5. <u>El atletismo</u></p> |

C) METODOLOGÍA.

La profesora será la mediadora entre los contenidos del currículo, por una parte, y el alumno que debe adquirir estos contenidos por otra. La tarea del docente es programar actividades y situaciones de aprendizaje que motiven al alumnado en su aprendizaje.

El área de Educación Física se trata de un área con una metodología fundamentalmente procedimental. Pero presenta unos contenidos teóricos que ha que conocer y persigue, además, la creación de unos hábitos y unas actitudes en relación con el propio cuerpo.

Con relación al propio cuerpo, el área de Educación Física se centra en saber y comprender los problemas que afectan a la salud y a la condición física del ser humano en los diferentes estadios de su desarrollo y en los diferentes ámbitos de su actividad.

Los contenidos actitudinales estarán presentes durante todas las sesiones y en todo momento estarán presentes en los contenidos conceptuales y procedimentales.

En la asignatura de Educación Física solo habrá trabajo para casa cuando deban estudiar la materia explicada en clase, perteneciendo al apartado de conceptos, para poder superar positivamente el examen escrito.

Únicamente aquellas personas que quieran subir nota deberán realizar los trabajos propuestos por la profesora. Este estarán relacionados con los contenidos de la asignatura en ese trimestre. Se plantearán trabajos para los tres trimestres del curso escolar, que se entregarán en la fecha indicada y no después.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Desde el área de Educación Física vamos a plantear la evaluación teniendo en cuenta los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Cada uno de los tres aspectos citados con anterioridad serán puntuados con un porcentaje diferente. Ya que nuestra asignatura es principalmente procedimental vamos a puntuar este apartado con un 60% de la nota, la parte conceptual se evaluará con un 25% de la nota y finalmente la actitud será un 15% de la nota.

Para superar la asignatura, será necesario obtener como mínimo un 5 en cada uno de los apartados. Si en algún de ellos la nota es inferior a cinco el alumno deberá superar esta parte de la asignatura.

Las actitudes se irán evaluando a lo largo de todo el trimestre, siendo importante en este apartado la limpieza personal, la asistencia a clase, el buen comportamiento en clase, la participación, etc.

A nivel de procedimientos, se realizarán durante el trimestre exámenes prácticos de la materia que se va impartiendo en este momento.

Cuanto a los conceptos, el alumnado dispondrá de dos oportunidades para superar el examen teórico. Una durante los parciales y para aquellos alumnos que suspendan este primer examen tendrán una segunda posibilidad en el examen de evaluación.

No habrá exámenes de recuperación, aquellos alumnos que tengan alguna parte de la asignatura suspendida durante el curso, lo deberá recuperar en los exámenes finales del mes de junio.

Para aquellos alumnos que quieran subir nota podrán realizar los trabajos teóricos propuestos por la profesora. Estos trabajos estarán relacionados con los contenidos que se estén dando en ese momento.

Los alumnos que suspendan la asignatura en junio deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre. La profesora marcará a cada alumno la parte de la asignatura que tiene pendiente y diez recuperar.

Si hubiere algún alumno que no superara el examen de septiembre y pasara de curso, deberá recuperar toda la asignatura a lo largo del curso siguiente.

FRANCÉS 3º E.S.O.

A) CONTENIDOS

Tema 1:

Salutations. Se présenter. La description physique. La vie quotidienne des adolescents. L'amitié. Les vacances. Exprimer ses goûts. Communiquer en classe. Les parties de la journée. Les chiffres. Les loisirs.

Phonétique: les traits caractéristiques du français.

Grammaire: le présent de l'indicatif ; les verbes pronominaux ; la phrase interrogative ; le passé composé.

Tema 2:

Décrire sa personnalité. Parler des métiers et des professions. Parler de sport. Exprimer son opinion. La convivialité. L'éducation du consommateur. L'égalité des sexes. La protection de l'environnement. La santé. Les loisirs et le sport.

Grammaire: Le genre et le nombre. Les adverbos de quantité. Il faut + infinitif. Les pronoms personnels COD.

Tema 3:

La musique (genre et instruments). La fête. Exprimer ses goûts musicaux. Expliquer ses projets. Imaginer l'avenir.

Grammaire: Les pronoms personnels COI. Les adjectifs possessifs. Le futur.

Tema 4:

Le logement. L'alimentation. Le collège. La maison: pièces et meubles. La nourriture. Décrire les objets: couleur, forme et taille. Le collège : locaux. Installations, matières. Faire des comparaisons. Parler à table. Exprimer des souhaits.

Grammaire: Le comparatif et le superlatif. Les articles partitifs. Le pronom « en ». Les pronoms possessifs. La quantité.

Tema 5:

La ville. L'écologie. La sécurité routière. La citoyenneté. La ville: bâtiments et magasins. L'environnement. Décrire sa ville. Situer sur un plan et indiquer un itinéraire. Donner des conseils. Exprimer le besoin. Décrire des gestes écologiques.

Grammaire: Prépositions et adverbos de lieu. L'impératif affirmatif et négatif. Adverbos de fréquence.

Tema 6:

La famille. Les relations parents / enfants. La télévision. Les activités des jeunes. Décrire et raconter au passé.

Donner des ordres. Parler de la télévision. Exprimer la probabilité.

Grammaire: Le pronom "qui". L'imparfait. L'impératif + moi /toi.

B) TEMPORALIZACIÓN

El curso estará dividido en tres evaluaciones con la siguiente secuencia de contenidos:

1ª EVALUACIÓN: Octubre, Noviembre, Diciembre ⇒ Temas 1, 2

2ª EVALUACIÓN: Enero, Febrero, Marzo ⇒ Temas 3,4

3ª EVALUACIÓN: Abril, Mayo, Junio ⇒ Temas 5,6

C) METODOLOGÍA

- Valoración positiva de la colaboración y participación en el aula.
- Interés por comprender mensajes orales y escritos en francés.
- Curiosidad e interés por las diferencias culturales.
- Interés por imitar la pronunciación correcta.
- Reconocimiento de aspectos culturales diferentes.
- Descubrimiento del entramado social francés cercano a la realidad del alumno.
- Conocimiento y aceptación de costumbres distintas a las propias mostradas en los textos estudiados.
- Enriquecimiento personal y flexibilidad al conocer otra cultura y forma de vida.
- Desarrollo de la observación mediante la comparación.
- Memorización de los conocimientos y su asimilación y orden para facilitar su aprendizaje.
- Vocabulario básico.
- Comentarios y resolución de dudas a partir de lecturas e ilustraciones.
- Trabajo personal.
- Se facilitarán esquemas de estrategias a los alumnos con mayores dificultades de escucha o lectura y se propondrán ejercicios complementarios para realizar de forma individual en función de los conocimientos.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En cada evaluación los objetivos referentes al vocabulario y a los tiempos verbales no serán materia de arrastre dada la diferencia de trato en cada evaluación; y por lo tanto serán materia nueva a evaluar.

Quien supere todos los exámenes parciales con una puntuación mínima de 5, le media la nota y tiene aprobada la evaluación. Se presentará al examen de evaluación para subir nota o mantenerla.

El francés, siendo una asignatura de arrastre, no habrá exámenes de recuperación.

El examen final recuperara materia.

El alumno que tiene las evaluaciones aprobadas puede hasta subir su media.

MÚSICA 3º E.S.O.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIONES.

PRIMERA EVALUACIÓN.

1. Distinción, producción y valoración de distintos sonidos.
2. Producción alternativa de sonidos y silencios de distinto tipo.
3. Representación del sonido mediante las gráficas tradicionales y las contemporáneas.
4. Valoración de las distintas fuentes de producción sonora.
5. Interés por el conocimiento del proceso creativo de la obra musical.

6. Práctica de la relajación, de la respiración, de la articulación, de la entonación y de la dicción.
7. La canción. Distintos aspectos interpretativos.
8. Improvisaciones vocales individuales y en grupos libres y dirigidas.
9. Ejercicios de entonación en distintas tonalidades.

SEGUNDA EVALUACIÓN.

Conocimiento de los instrumentos de la orquesta y su clasificación.

1. Uso de los instrumentos musicales escolares.
2. Ejercitación del conjunto en la improvisación, en la composición, en la instrumentación y en la armonización.
3. Penetración en el hecho musical y valoración de interpretaciones en directo.
4. Participación en el grupo con gusto e interés para la interpretación en conjunto.
5. Valoración de habilidades en la práctica instrumental.
6. Análisis de las formas musicales simples y compuestas adecuadas al nivel del grupo.
7. Audición y reconocimiento de fórmulas rítmicas, intervalos, cambios armónicos y elementos formales.
8. Interpretación correcta de elementos musicales básicos.

TERCERA EVALUACIÓN.

1. Estudio de la música y de sus creadores e intérpretes como un hecho cultural y social y su relación con las otras artes en las diferentes épocas.
2. Estudio de la presencia de la música y de su consumo a través de los medios de comunicación social y la nueva tecnología: radio, cine, televisión, etc.
3. Utilización de materiales audiovisuales para ejemplificar fragmentos de ópera, zarzuela, ballets y otras manifestaciones.
4. Análisis formal de audiciones en directo y a través de obras grabadas de todos los tiempos.
5. Valoración de la obra musical como obra artística de autores valencianos, españoles y universales de distintas épocas.
6. Valoración del autor, director, del intérprete y del público en cada época.
7. Creación de actitudes selectivas delante del consumo de la música.
8. Preparación, audición y debate de música en directo.
9. Investigación y debate sobre el uso indiscriminado de la música, de los excesos de producción sonora y del problema de la contaminación acústica.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 3º ESO

A) CONCEPTOS

BLOQUE I. COMUNICACIÓN VISUAL

1. Percepción y lectura de imágenes.
2. Lenguaje audiovisual.
3. Análisis de las formas.

BLOQUE II. ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN

4. Elementos de expresión.
5. El color.
6. Luz y volumen.
7. La composición.

BLOQUE III. FORMA Y GEOMETRÍA

8. Dibujo geométrico.
9. Proporción y estructuras modulares.
10. Sistemas de representación.
11. Perspectiva cónica.

B) TEMPORALIZACIÓN

- 1ª EVALUACION: Bloque I. Comunicación visual.
 2ª EVALUACION: Bloque III. Forma y geometría.
 3ª EVALUACION: Bloque II. Estructura y composición.

Los contenidos de arte se explicarán al final de cada epígrafe y los contenidos de materiales y técnicas de expresión plástica al final de cada unidad didáctica.

C) METODOLOGÍA

La metodología propuesta se basa: en una metodología activa donde el alumno adquiere una reflexión, comparación y observación que exigen una lectura activa, una metodología investigadora donde se darán propuestas adaptadas a la unidad didáctica para observación, análisis y búsqueda en la realidad o en las imágenes de conceptos estudiados y una metodología expositiva donde se motivará y sugerirá al alumno no sólo el proceso de investigación sino también la aclaración y estructuración de los nuevos contenidos.

Las clases se desarrollarán siempre de la misma manera; al comienzo de cada clase se realizará una exposición teórica de la unidad que se esté trabajando para después aplicar los conceptos en los trabajos prácticos.

D) EVALUACIÓN

En plástica se asignará un porcentaje a los procedimientos (50%) y a las actitudes (30%), de forma que la nota de los exámenes (20%) no sea el 100%. Cada una de estas partes se considerará superada si el alumno obtiene como nota un 5.

Después de cada evaluación, se realizarán recuperaciones de toda la materia de esa evaluación, no por parciales. La tercera evaluación no tiene recuperación, esta se recuperará en el examen final, el cual será un proyecto práctico para aquellos alumnos que tengan superado todo el curso.

TECNOLOGÍA 3º DE E.S.O.

A) CONTENIDOS

BLOQUE Y: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TECNOLÓGICOS.

UNIDAD 1: El proceso tecnológico.

- Definición de tecnología.
- Factores que intervienen en tecnología.
- Proceso tecnológico y fases.
- Organización: gestión de actividades en la aula taller.
- Empresa y funciones.
- Consumo y publicidad.
- Impacto ambiental de la actividad humana.
- Análisis de objetos: formal, funcional, técnico y socioeconómico.

BLOQUE II: INFORMÁTICA E INTERNET

UNIDAD 2: Hardware y sistema operativo.

- Codificación de la información. Unidades de medida.
- Arquitectura y funcionamiento del ordenador.
- Funciones y uso del sistema operativo.
- Almacenamiento, organización y recuperación de la información.
- Mantenimiento y actualización del sistema.
- Arquitectura de redes. Tipo de redes.
- Compartir recursos en red.

UNIDAD 3: El ordenador y nuestros proyectos.

- Aplicaciones informáticas en los proyectos de tecnología.
- Procesadores de textos (Word). Utilización de herramientas avanzadas: creación de tablas, uso de varios formatos, marcos, inserción de imágenes y formas de vinculación de estas.
- Iniciación a la hoja de cálculo (Excel): operaciones básicas, fórmulas simples y tipo de datos, creación y uso de gráficos. Elaboración de presupuestos y otros documentos de trabajo.
- Creación y actualización de una base de datos (Access). Organización de los datos de acuerdo con distintos criterios. Diseño de tablas, formularios, filtros, búsquedas e informes.
- Diseño de presentaciones (PowerPoint): operaciones previas, trabajo con vistas, diseño de diapositivas, efectos, transiciones e intervalos, animación de objetos y textos, inserción de elementos multimedia (películas y sonidos).

UNIDAD 4: Internet.

- Servicios de Internet: foros, grupos de noticias, chats y conferencias.
- Comunidades virtuales: mensajería instantánea, redes sociales, páginas web, blogs y wikis.
- Creación de páginas web.

BLOQUE III: MATERIALES DE USO TÉCNICO.

UNIDAD 5: Materiales plásticos, textiles, pétreos y cerámicos.

- Plásticos. Procedencia y obtención. Propiedades características. Clasificación. Aplicaciones.
- Técnicas de conformación de materiales plásticos.
- Técnicas de manipulación de materiales plásticos.
- Unión de materiales plásticos: desmontables y fijas.
- Normas de uso, seguridad e higiene en la manipulación y el mantenimiento de herramientas, herrajes y materiales técnicos.
- Materiales textiles. Obtención. Clasificación. Propiedades características.
- Materiales de construcción: pétreos y cerámicos. Obtención. Clasificación. Técnicas de conformación.
- Propiedades características. Aplicaciones.

BLOQUE IV: EXPRESIÓN GRÁFICA.

UNIDAD 6: Expresión gráfica: sistemas de representación.

- Representaciones de conjunto: perspectiva cavallera, perspectiva isométrica y sistema diédrico. Vistas de un objeto.
- Dibujo en perspectiva: método compositivo y método subtractivo.
- Normalización. Escalas normalizadas.
- Acotación.

Instrumentos de medida.

BLOQUE V: MECANISMOS.

UNIDAD 7: Mecanismos.

- Estructuras. Requisitos de las estructuras. Tipo de estructuras.
- Esfuerzos. Tipo.
- Concepto de mecanismos.

- Mecanismos de transmisión de movimiento (polea, polipasto, palanca, rueda de fricción, sistemas de poleas, engranajes, caracol sin fin, sistemas de engranajes). Constitución, funcionamiento y aplicaciones.
- Mecanismos de transformación de movimiento (piñón-cremallera, caracol-hembra, manivela-turno, biela-manivela, cigüeñal, reemplazo, excéntrico). Constitución, funcionamiento y aplicaciones.
- Mecanismos para dirigir y regular el movimiento, de acoplamiento y de acumulación de energía. Constitución, funcionamiento y aplicaciones.

BLOQUE VI: ELECTRICIDAD.

UNIDAD 8: Electricidad y energía.

- Circuito eléctrico: magnitudes eléctricas básicas. Simbología.
- Ley de Ohmio.
- Circuito en serie, paralelo y mixto.

Corriente continua y corriente alterna. Estudio comparado.

Energía y potencia eléctricas.

Electromagnetismo. Aplicaciones: electroimán, motor de corriente continua, generador (dinamo, alternador) y relé.

Instrumentos de medida: voltímetro, amperímetro y polímetro.

Introducción a la electrónica básica: la resistencia, el condensador, el diodo y el transistor.

Energía eléctrica: generación, transporte y distribución.

Centrales. Descripción y tipo de centrales hidroeléctricas, térmicas y nucleares.

Sistemas técnicos para el aprovechamiento de las energías renovables.

Importancia del uso de energías alternativas.

- Energía y medio ambiente. Eficiencia y ahorro energético. Impacto medioambiental de la generación, transporte, distribución y uso de la energía.
- Valoración de los efectos del uso de la energía eléctrica sobre el medio ambiente.

B) TEMPORALIZACIÓN

1a Evaluación: Del tema 1 al tema 3.

2a Evaluación: Del tema 4 al tema 6.

3a Evaluación: Tema 7 y 8.

C) METODOLOGÍA

Los métodos de trabajo empleados serán:

- Clases teóricas con participación activa del alumnado.
- Clases prácticas: informática.
- Planteamiento de trabajos de redacción, discusión y debate.
- Realización de dibujos empleando los materiales habituales del dibujo técnico: bloque, regla, escuadra, cartabón, compás y rotulador negro.
- Visualización de vídeos.
- En cada proyecto tecnológico realizado se determinarán las fases del proceso señaladas en los objetivos generales. Dichas fases constarán en la libreta del alumno.
- Se exigirá a cada alumno llevar el material que el grupo de trabajo decida y/o estimo el profesor. El profesor tendrá la libertad de cambiar algún material si lo estimara oportuno.
- El profesor tendrá la libertad de supervisar, reconducir y/o modificar el trabajo en equipo tratando de potenciar la camaradería con las observaciones y agrupaciones de alumnos que estimo oportunas.

Habitualmente, el alumno deberá finalizar en casa todas aquellas tareas que no pudiese acabar en clase: algún proyecto, alguna redacción, etc.,... Además, regularmente se exigirá que efectúe algún ejercicio, redacción, recopilación de información, etc., fuera del horario de clases de forma individual y/o en grupo. Las libretas se revisarán habitualmente para comprobar el trabajo diario.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. - Se realizarán 1 o 2 parciales por evaluación, que se considerarán aprobados siempre que la nota obtenida sea de 5 o superior.
2. - Si la nota de los parciales es inferior a 5 estos se recuperarán al examen de evaluación.
3. - La materia nueva que se dé entre la preevaluación y la evaluación se incluirá al examen de evaluación como un parcial más.
4. - A cada evaluación se realizara por lo menos un trabajo o proyecto.
5. - La nota de la evaluación se obtendrá sumando la nota obtenida en: la media de los parciales (valen un 60% de la nota final), donde se evalúan los conceptos; la nota de los trabajos (valen un 15 %), donde se valoran los procedimientos; la nota de la libreta (trabajo diario 15%) y la actitud (10%). Si en alguna evaluación no se hicieran trabajos, los parciales valdrían un 75% de la nota. Para poder sumar todas estas notas, deben tener por lo menos un 3 en cada una de ellas antes de sacar los porcentajes. Con menos de 3 la evaluación estará suspendida.
6. - Si en la evaluación la nota de uno de los parciales fuera menos de 3, la evaluación quedará suspendida. Por lo tanto deberá recuperar los temas suspensos en la recuperación de la evaluación. En cada evaluación habrá recuperación tanto contenidos como de trabajos que para poder recuperarla, ambas partes se deben aprobar.
7. - La actitud, será valorada tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas.
8. - La falta de material en las clases prácticas se tendrá en cuenta, de manera que con 5 faltas de material por evaluación el alumno estará suspenso y deberá presentarse a la recuperación de la evaluación. Por material se entiende: libro, libreta, útiles de dibujo, material para hacer los trabajos, etc.
9. - Las evaluaciones suspendidas después de las recuperaciones, se podrán recuperar al examen final de junio.

10. - Si en junio el alumno no superara los contenidos suspensos, debería recuperarlos al septiembre, guardándole la nota de los contenidos aprobados.

11. - Si al septiembre no recuperara los contenidos suspensos, el alumno llevara **toda** la asignatura pendiente para el siguiente curso. Para poder recuperar la asignatura, el alumno realizará dos parciales durante el año. El profesor entregará al alumno los temas de los que se debe examinar. Separará estos en dos partes iguales. El primero parcial será después de la 1ª evaluación, después de vacaciones de Navidad, y contendrá la primera parte de la materia pendiente. Si lo aprobara (la nota debe ser de 5 o superior), esta materia le eliminaría para el segundo parcial, debiendo presentarse únicamente de la materia restante. Si no lo aprobara, en el segundo parcial se examinará de toda la materia. El segundo parcial será después de la segunda evaluación, después de las vacaciones de Pascua. Si al final de los dos parciales la nota fuera de 5 o superior, recuperaría la asignatura. Si fuera menos de 5, no recuperaría la asignatura y debería examinarse al septiembre de toda la asignatura.

VALENCIÀ 3º DE LA E.S.O.

A) SEQÜENCIACIÓ DE L'ASSIGNATURA PER AVALUACIONS

PRIMERA

- La comunicació humana. Els mitjans de comunicació. La premsa.
- La llengua en la societat. Les llengües en UE i els Estats plurilingües.
- La derivació i composició de paraules.
- Les categories gramaticals: els substantius i els determinants. El verb i les perífrasis verbals.
- Accents i dièresi.
- La literatura medieval. Ramon Llull i les cròniques del segle XIV i XV.
- El resumen i l'estructura d'un text.

SEGONA

- Els gèneres informatius. L'entrevista. Gèneres narratius i descriptius.
- Bilingüisme i diglòssia. Situació actual del valencià. Història de la situació valenciana.
- Els pronoms i les oracions simples i compostes.
- Les consonants.
- Humanisme i poesia als segles XIV i XV.
- Recerca de dades.

TERCERA

- Enquesta d'opinió i publicitat.
- Normalització lingüística.
- Oració composta. Tipus.
- La essa sorda, les grafies p-b; t-d; c-g; l-l; g-j; tg-tj; x-ix.
- Prosa del segle xv i Decadència.
- Literatura als segles XVI, XVII i XVIII.

B) METODOLOGIA

Tècniques de treball:

- 1.-Fer que l'alumne s'identifique i accepte l'assignatura.
- 2.-Crear un ambient de treball agradable.
- 3.-Que l'alumne conega els objectius de l'assignatura.
- 4.-Exposició de temes i posta en comú.
- 5.-Llegir i comentar en veu alta.
- 6.-Plantejament de dubtes i resolució en comú.
- 7.-Correcció de les pràctiques recordant la teoria.
- 8.-Usar material audiovisual, dialogar fent pràctiques d'expressió oral.

Treball per a casa:

- Compensar i dosificar el treball per a casa.
- Llegir i resumir lliçons.
- Pràctica de gramàtica i ortografia.
- Recomanar programes televisius com ara documentals de Canal 9.
- Practicar el valencià en la família o els amics.

Esquema de una classe:

1. Recordar la matèria donada la classe anterior i resoldre dubtes.
2. Correcció del treball per a casa.
3. Introducció del tema a tractar en la classe.
4. Explicació del tema.
5. Resolució de dubtes.
6. Pràctiques en comú.
7. Recomanacions didàctiques.
8. Convivència en classe i formació humana.

C) CRITERIS D' AVALUACIÓ.

Segons criteris del Departament d'idiomes.

LENGUA 3º ESO

1. CONTENIDOS.

LENGUA Y COMUNICACIÓN.

- La comunicación. Elementos y tipos de signos.
- Elementos de la narración.
- El diálogo. Registros lingüísticos.
- La descripción: objetiva y subjetiva.
- Textos expositivos y argumentativos. Clases de argumentos.
- Medios de comunicación impresos. Géneros periodísticos.

GRAMÁTICA

- Constituyentes del sintagma nominal. Estructura.
- El sintagma verbal.
- Complementos verbales.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Oración compuesta: coordinación y subordinación.
- Oraciones subordinadas sustantivas.
- Oraciones subordinadas adjetivas.
- Oraciones subordinadas adverbiales.

LITERATURA

- Épica medieval. El poema del Mío Cid. Lírica tradicional.
- El Mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita.
- La prosa medieval. Don Juan Manuel.
- Literatura cortesana. El Romancero.
- Jorge Manrique.
- La Celestina.
- Renacimiento: poesía y prosa.
- Barroco: poesía y teatro.

LÉXICO.

- Los prefijos.
- Los sufijos.
- Palabras compuestas.
- Familias de palabras.
- Campo léxico.
- Sinónimos y antónimos.

2- SECUENCIACIÓN

1º EVALUACIÓN.

- Lengua y comunicación. Elementos. Tipos de signos.
- Elementos de la narración.
- El diálogo.
- Los prefijos.
- Los sufijos.
- Épica medieval. Poema del Mío Cid.
- Mester de clerecía.
- Prosa Medieval. Don Juan Manuel.
- La literatura cortesana. El Romancero.
- Constituyentes del sintagma nominal.
- El sintagma verbal.
- Complementos verbales.
- Oraciones atributivas y predicativas.

2º EVALUACIÓN.

- La descripción.
- Textos expositivos.
- Sufijos.
- Oración compuesta: coordinación y yuxtaposición.
- Subordinación sustantiva.
- Subordinación adjetiva.
- Jorge Manrique y Fernando de Rojas.
- Renacimiento. Poesía y prosa.

3º EVALUACIÓN.

- Textos argumentativos. Tipos de argumentos.
- Medios de comunicación. Géneros periodísticos.
- Subordinación adverbial.
- El Barroco: poesía y teatro.

3. METODOLOGÍA

La asignatura tendrá un componente esencialmente práctico. En ningún caso se estudiará la lengua alejada de sus usos sino que se aplicará el estudio de la misma a la vida cotidiana. Las clases tendrán una primera explicación por parte de la profesora de aquellos que se va a estudiar y posteriormente acudiremos al libro para la lectura en voz alta de la teoría y la realización de ejercicios.

Las actividades en la pizarra serán básicas especialmente cuando estudiemos sintaxis.

En el estudio de la literatura, no se dará ningún autor sin acudir a su obra para constatar sus principales características y así los alumnos se aproximarán a los textos y se iniciarán en el comentario de los mismos.

En cuanto a las tipologías textuales, acudiremos a medios de comunicación cercanos al alumno para el estudio y posterior análisis.

4. EVALUACIÓN.

En cada evaluación se realizarán dos pruebas como mínimo. La parte de literatura que se haya superado en un examen se eliminará para el siguiente, pero no así el resto de la asignatura que irá arrastrándose durante el curso. Tras cada evaluación, los alumnos que no hayan superado la asignatura, tendrán la posibilidad de recuperarla en una prueba de recuperación.

En cada evaluación se leerá un libro y habrá un examen de lectura. Si un alumno suspende el examen de lectura, la asignatura quedará suspendida hasta la recuperación del mismo.

INGLÉS: 3º ESO

A) CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura de Inglés en el tercer curso de ESO están divididos en nueve unidades temáticas. Después de cada tres unidades temáticas y coincidiendo con cada una de las evaluaciones, hay una sección denominada *Revision* que sirve de repaso a las correspondientes tres unidades precedentes.

Los contenidos principales que se trabajarán a lo largo del curso en cada una de las unidades son los que siguen:

Unit 1: Body and mind

- | | | |
|--------|---------------|----------------------------------|
| 1.1. | Vocabulary: | |
| 1.1.1. | | Extreme adjectives |
| 1.1.2. | | Parts of the body |
| 1.2. | Grammar: | |
| 1.2.1. | | Present perfect |
| 1.2.2. | | Present perfect or past simple? |
| 1.3. | Communication | |
| 1.3.1. | | Listening: Health problems |
| 1.3.2. | | Speaking: Likes and Dislikes |
| 1.4. | Writing: | |
| 1.4.1. | | An informal letter |
| 1.4.2. | | Informal language |
| 1.4.3. | | Useful phrases |
| 1.5. | Culture: | |
| 1.5.1. | | Special days in the USA |
| 1.6. | Pronunciation | |
| 1.6.1. | | Regular verb <i>-ed</i> endings. |

Unit 2: Skills and studies

- | | | |
|-------|--|--|
| 2.1. | Reading: | |
| 2.1.1 | Education begins at home | |
| 2.2. | Vocabulary: | |
| 2.2.1 | Education | |
| 2.2.2 | Compound nouns | |
| 2.3. | Grammar: | |
| 2.3.1 | Modal verbs | |
| 2.3.2 | Obligation and necessity | |
| 2.3.3 | Possibility and certainty | |
| 2.4. | Communication | |
| 2.4.1 | Listening: Survival | |
| 2.4.2 | Speaking: Making deductions | |
| 2.5. | Writing | |
| 2.5.1 | An email | |
| 2.5.2 | Punctuation | |
| 2.5.3 | Giving advice | |
| 2.6. | Culture | |
| 2.6.1 | The working life of British teenagers. | |
| 2.7 | Pronunciation | |
| 2.7.1 | Word stress in compound nouns | |
| 2.7.2 | Intonation: Weak forms | |

Unit 3: *A sporting life*

- 3.1. Reading
 - 3.1.1 Cool running
- 3.2. Vocabulary
 - 3.2.1 Sport
 - 3.2.2 Personality adjectives
- 3.3. Grammar
 - 3.3.1 Past perfect
 - 3.3.2 Past perfect of past simple?
 - 3.3.3 Past perfect and because
- 3.4. Communication
 - 3.4.1 Listening: Thrills and skills
 - 3.4.2 Speaking: An interview
- 3.5. Writing
 - 3.5.1 A description of a sport
 - 3.5.2 Organising ideas
- 3.6 Culture
 - 3.6.1 Sporting superstitions
- 3.7 Pronunciation
 - 3.7.1 Pronunciation of contractions

Unit 4: *Communication*

- 4.1. Reading
 - 4.1.1 The last word
- 4.2. Vocabulary
 - 4.2.1 *Say, talk, speak and tell*
 - 4.2.2 Telephoning
- 4.3. Grammar
 - 4.3.1 *-ing* and infinitive forms
 - 4.3.2 *-ing* nouns
 - 4.3.3 Verb + *-ing* or infinitive (with to)?
- 4.4. Communication
 - 4.4.1 Listening: Telephone messages
 - 4.4.2 Speaking: Speak for yourself
- 4.5. Writing
 - 4.5.1 An opinion essay
 - 4.5.2 Introducing opinions
- 4.6 Culture
 - 4.6.1 All about English
- 4.7 Pronunciation
 - 4.7.1 Weak forms: Schwa

Unit 5: *One world*

- 5.1. Reading
 - 5.1.1 Global warnings
- 5.2. Vocabulary
 - 5.2.1 Environmental change
 - 5.2.2 Weather collocations
- 5.3. Grammar
 - 5.3.1 Future forms
 - 5.3.2 *Will* or present continuous?
 - 5.3.3 Going to
 - 5.3.4 Present continuous
- 5.4. Communication
 - 5.4.1 Listening: Whatever the weather
 - 5.4.2 Speaking: What will you do?
- 5.5. Writing
 - 5.5.1 A postcard
 - 5.5.2 Adding interest
 - 5.5.3 Order of adjectives
- 5.6. Culture
 - 5.6.1 The Kruger National Park
- 5.7 Pronunciation
 - 5.7.1 Word stress

Unit 6: *Strange but true*

- 6.1. Reading
 - 6.1.1 Mistaken identity
- 6.2. Vocabulary

| | | |
|-------------------------------------|-------|---|
| | 6.2.1 | False friends |
| | 6.2.2 | Get and make |
| 6.3. Grammar | | |
| | 6.3.1 | Conditionals |
| | 6.3.2 | Zero conditionals |
| | 6.3.3 | First of second conditional? |
| 6.4. Communication | | |
| | 6.4.1 | Listening: A falling cow |
| | 6.4.2 | Speaking: lucky or unlucky |
| 6.5. Writing | | |
| | 6.5.1 | A picture story |
| | 6.5.2 | Making notes on pictures |
| 6.6 Culture | | |
| | 6.6.1 | Sacred places |
| 6.7 Pronunciation | | |
| | 6.7.1 | Contractions with <i>will</i> and <i>would</i> |
| <i>Unit 7: Times of change</i> | | |
| 7.1. Reading | | |
| | 7.1.1 | The great moon hoax |
| 7.2. Vocabulary | | |
| | 7.2.1 | Phrasal verbs |
| | 7.2.2 | Human achievements |
| 7.3. Grammar | | |
| | 7.3.1 | Passive |
| | 7.3.2 | Present simple passive |
| | 7.3.3 | Past simple passive |
| 7.4. Communication | | |
| | 7.4.1 | Listening: Life on Mars? |
| | 7.4.2 | Speaking: life events |
| 7.5. Writing | | |
| | 7.5.1 | A discussion essay |
| | 7.5.2 | Expressions for introducing, adding and contrasting |
| 7.6 Culture | | |
| | 7.6.1 | A global culture |
| 7.7 Pronunciation | | |
| | 7.7.1 | Word families: Word stress |
| <i>Unit 8: The big time</i> | | |
| 8.1. Reading | | |
| | 8.1.1 | How to get to the top |
| 8.2. Vocabulary | | |
| | 8.2.1 | Success |
| | 8.2.2 | <i>-ed</i> and <i>-ing</i> adjectives |
| 8.3. Grammar | | |
| | 8.3.1 | Relative clauses |
| | 8.3.2 | Defining relative clauses: <i>who</i> , <i>that</i> or <i>which</i> ? |
| | 8.3.3 | <i>Where</i> , <i>when</i> or <i>whose</i> ? |
| | 8.3.4 | <i>Whose</i> or <i>Who's</i> ? |
| 8.4. Communication | | |
| | 8.4.1 | Listening: TV adverts |
| | 8.4.2 | Speaking: What's on? |
| 8.5 Writing | | |
| | 8.5.1 | A film review |
| | 8.5.2 | Informal descriptions |
| 8.6 Culture | | |
| | 8.6.1 | Movie time |
| 8.7 Pronunciation | | |
| | 8.7.1 | Sentence stress |
| | 8.7.2 | Intonation: Expressing strong feelings |
| <i>Unit 9: Off to see the world</i> | | |
| 9.1. Reading | | |
| | 9.1.1 | Relaxing in London |
| 9.2. Vocabulary | | |
| | 9.2.1 | Travel (1) |
| | 9.2.2 | Travel (2) |
| 9.3. Grammar | | |
| | 9.3.1 | Reported speech |

- 9.3.2 Say or tell?
- 9.4. Communication
 - 9.4.1 Listening: Journeys
 - 9.4.2 Speaking: A day out
- 9.5. Writing
 - 9.5.1 A formal letter
 - 9.5.2 Parts of a letter
 - 9.5.3 Formal language
- 9.6. Culture
 - 9.6.1 Sydney
- 9.7 Pronunciation
 - 9.7.1 Individual sounds /dz/ and /j/

B) TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación

- Unit 1: Body and mind
- Unit 2: Skills and studies
- Unit 3: A sporting life

2ª Evaluación

- Unit 4: Communication
- Unit 5: One world
- Unit 6: Strange but true

3ª Evaluación

- Unit 7: Times of change
- Unit 8: The big time
- Unit 9: Off to see the world

C) LECTURAS Y DICCIONARIO

Lecturas

1ª Evaluación: The Picture of Dorian Gray. Oscar Wilde. Level: E3. Burlington Books. ISBN: 9963 47 316 4

2ª Evaluación: The Hacker. Ken Harris. Level: E3. Burlington Books ISBN: 9963 47 110 2

3ª Evaluación: Animal Tales. R. Kipling. Step Two. B1.1. Black Cat Publishing. ISBN: 84 316 7704 X

Diccionario

Oxford Study. (Segunda Edición). Ed. Oxford. ISBN: 0 19 431692 0

D) METODOLOGÍA

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de ingles serán los siguientes:

- El material que se utilizará en la asignatura sera: HIGH SCORE. STUDENT'S BOOK 3. Oxford English. ISBN: 0- 19 – 438169 - 2. y HIGH SCORE. WORKBOOK 3. Oxford English. ISBN: 0 - 19 - 438177 – 3.
- El alumno traerá a clase este material todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
- Cada vez que se introduzca un concepto nuevo se trabajará tanto en la libreta como en el workbook. En ningún caso las actividades se podrán realizar directamente en el libro, salvo indicación de la profesora.
- Al final de cada clase se indicarán unas actividades que el alumno realizará en casa y que se corregirán en la clase siguiente.
- En todas las clases se procurará trabajar las cuatro habilidades de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. Por ello será de gran importancia la participación del alumno en el desarrollo de las mismas.
- Durante las clases se tendrá muy en cuenta la actitud y participación del alumno, además de su grado de cumplimiento de la normativa del centro.

E) EVALUACIÓN

El año académico se dividirá en tres evaluaciones.

La nota de cada evaluación estará compuesta por:

1. NOTA PRE-EVALUACIÓN: Media del examen de lectura y parcial/es.
2. NOTA EVALUACIÓN: Esta nota estará compuesta por la suma de los siguientes resultados:

- 40% de la nota media de los exámenes parciales y lectura.
- 60% de la nota obtenida en el examen de evaluación.

* Para aprobar la evaluación, la nota obtenida del examen de lectura debe ser de un mínimo de 3, así como realizarse la entrega de la libreta y Workbook completos. De lo contrario, la evaluación estará suspendida.

Asimismo, la realización del trabajo diario, así como de los ejercicios de revisión, writings y projects a elaborar en y para la clase serán de gran importancia en la valoración de la evaluación del alumno.

La NOTA FINAL DEL CURSO se calculará teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación: 20%
 2ª Evaluación: 20%
 3ª Evaluación: 60% 40%

Examen Final: 60% 60%

NOTA FINAL: 60% + 40%

5. MÉTODO DE TRABAJO

1. - Recordar conceptos anteriores y servirse de diálogos, preguntas y comentarios que resulten útiles a modo de introducción.
2. - Utilizar las técnicas de trabajo aprendidas para desarrollar de atención y hábitos.
3. - Explicación del tema o explicación del alumno según corresponda.
4. - Preguntas sobre la explicación del tema como comprobación.
5. - Aclaración de dudas.
6. - Trabajo personal de actividades y memorización.
7. - Corrección de actividades.
8. - Trabajo en equipo y monitorías.
9. - Evaluación del tema oral o escrito.
10. - Visitas culturales, videos, conferencias que refuercen y motiven.

6. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

1. - Título.
2. - Contenidos y subcontenidos.
3. - Preelectura. (lectura rápida del tema y en cinco líneas explicar de qué trata).
- 4.- Vocabulario (uso del diccionario).
- 5.- Subrayado del tema (lectura más detenida, diferenciando las ideas principales de las secundarias).
- 6.- Esquema.
- 7.- Resumen, utilizando palabras propias para conseguir la comprensión.
- 8.- Actividades.
- 9.- Memorización.

Cuando se considere oportuno se complementará lo anteriormente expuesto con debates, exposiciones orales, mapas conceptuales, encuestas, entrevistas, etc., a criterio del profesor.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DEPARTAMENTOS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

En este departamento se incluyen las asignaturas de Ciencias Naturales, Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas. Todas ellas seguirán los criterios que a continuación se detallan.

○ A lo largo de cada trimestre se realizarán entre uno y tres parciales, previos al examen de evaluación. En cada parcial el alumno se examinará de uno o varios temas. Los parciales se consideran aprobados si el alumno obtiene como nota un 5 o más. Con una nota inferior al 5 el parcial se considera suspendido. En cada parcial entregado al alumno constará la nota numérica obtenida.

○ Dos semanas antes (aproximadamente) de los exámenes de evaluación, se enviará a los padres las notas de la preevaluación para ponerles al corriente del rendimiento de su hijo/a en cada una de las asignaturas, después de haber realizado uno o dos parciales. Si alguno de esos parciales ha sido calificado con una nota inferior a 5, en el informe aparecerá NS en la casilla correspondiente a esa asignatura.

○ El examen de evaluación constará de varios bloques:

▪ Un bloque de preguntas por cada parcial, entre las que se marcarán las correspondientes a objetivos de arrastre.

Si un alumno tiene un parcial suspendido, responderá a todas las preguntas del bloque correspondiente a ese parcial. Si la calificación obtenida fue S (superado), responderá sólo a las preguntas relativas a objetivos de arrastre.

▪ Un bloque de preguntas correspondientes a la materia nueva, no evaluada por parciales. Todos los alumnos responderán a todas las preguntas de este bloque.

○ Se puntuará cada bloque por separado. Si en alguno de los bloques de preguntas la nota asignada fuera menor que 3, la evaluación se calificará con Insuficiente.

○ Para obtener la nota de la evaluación, se hallará la media aritmética de las notas asignadas a cada uno de los bloques en la siguiente forma:

▪ Si el parcial estaba aprobado: 75% de la nota del parcial + 25% de la nota en objetivos de arrastre de ese parcial.

▪ Si el parcial estaba suspendido: 100% de la nota obtenida en ese bloque en el examen de evaluación.

▪ Materia nueva: 100% de la nota obtenida en ese bloque en el examen de evaluación.

▪ Con la media aritmética de estos bloques se sacará el 85 % y el 15 % restante será del trabajo diario, participación en clase y la libreta. El no presentar la libreta supone el suspenso de la evaluación directamente; en el caso de que el examen teórico estuviera aprobado (5 o más) para recuperar la asignatura sólo se presentaría la libreta. Sumando estas dos notas obtenemos la nota de la evaluación.

○ Tras cada evaluación (1ª y 2ª) se realizará un examen de recuperación de toda la materia de dicha evaluación, no por parciales.

○ En junio se realizará un examen final que constará de tres bloques, uno por cada evaluación. En cada bloque la profesora marcará las preguntas correspondientes a objetivos de arrastre.

○ Si a las tres evaluaciones se asignó en su momento una calificación positiva, el alumno responderá a los objetivos de arrastre de las tres evaluaciones.

La nota final de la asignatura se obtiene como media aritmética de las calificaciones asignadas a cada uno de los tres bloques en esta forma: 75% de la nota de evaluación + el 25% de la nota asignada a los objetivos de arrastre de esa evaluación en el examen final.

○ Un alumno con sólo una evaluación no recuperada se examinará en el final de toda la materia de esa evaluación y de los objetivos de arrastre de las otras dos. La nota final de la asignatura se obtendrá como media aritmética de las notas asignadas a cada una de las evaluaciones en la siguiente forma:

▪ Evaluación suspendida: 100% de la nota obtenida en el bloque correspondiente en el examen final.

▪ Evaluación aprobada: 75% de la nota de evaluación + el 25% de la nota asignada a los objetivos de arrastre de esa evaluación en el examen final.

○ Con dos o más evaluaciones suspendidas un alumno llevará pendiente para junio toda la materia del curso.

En el examen final, responderá a todas las preguntas de cada uno de los tres bloques.

La nota final de la asignatura será la media aritmética de las puntuaciones obtenidas por bloques en el examen final.

○ En cualquiera de los casos anteriores, si la nota obtenida en alguno de los bloques del examen final fuera inferior a 3, la asignatura se calificará con Insuficiente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASIGNATURAS PENDIENTES

DEPARTAMENTO CIENCIAS ESO 2007- 2008

- Cada profesor realizará dos exámenes parciales de las asignaturas pendientes del curso anterior. Separará la materia a examinarse de forma equitativa en dos bloques y dará al alumno el temario a examinarse por escrito.

- El primer parcial se realizará la semana del 7 al 11 de Enero. Si se supera este primer parcial, en el segundo solo se examinará de la materia restante. Si no se supera, en el segundo parcial se examinará de toda la materia.

- El segundo parcial se realizará la semana del 1 al 4 de Abril. Si este examen se aprueba quedará superada la asignatura. Si no se supera este examen tendrá que recuperar en septiembre toda la asignatura.

- El profesor considerará la entrega de trabajos para cada parcial, siendo obligatorio la entrega de éstos para poder hacer el examen.

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

Pertenecen a este departamento las asignaturas de valenciano, inglés, francés y lengua castellana.

La evaluación en las asignaturas dependientes del Departamento de Idiomas será continua. El profesor atenderá en todo momento a los contenidos que el alumno haya asimilado, a los procedimientos utilizados para alcanzar estos contenidos y a las actitudes desarrolladas ante la asignatura. Los contenidos dados serán de arrastre, de tal modo que al finalizar el curso el alumno alcance de modo general los objetivos fijados a principio del año. No se eliminará materia salvo que ésta sea específicamente teórica o que el profesor considere prescindible su acumulación.

A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizaran controles que el alumno podrá recuperar en la prueba específica de Preevaluación. Si el resultado de esta prueba no fuera positivo, podrá recuperar en el examen de Evaluación. Los alumnos que hayan superado la preevaluación en ningún caso tienen la evaluación superada puesto que se seguirá avanzando materia entre ambas pruebas. En caso de aprobar los dos exámenes el profesor calculará la nota media teniendo presente la nota que se obtuvo en los controles anteriores y las dos notas de los exámenes. La evaluación continua ofrece a los alumnos la posibilidad de recuperar evaluaciones pendientes con las siguientes siempre que la nota del segundo examen no sea inferior a 6. Al final del curso todos los alumnos realizarán un examen final acumulativo de todo lo dado donde demuestren un conocimiento satisfactorio de la asignatura. Este examen servirá de recuperación para los alumnos que por evaluaciones no hayan conseguido los objetivos propuestos y será una nota más con la que se mediará a los que sí los hayan alcanzado.

En todo momento el profesor tendrá presente en la evaluación el trabajo diario realizado y el esfuerzo demostrado en cada asignatura.

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

Pertenecen a este departamento las asignaturas de Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Religión y Ética.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exámenes

Se evaluarán los contenidos, procedimientos y actitudes señaladas en cada tema, incidiendo en la nota cada uno de ellos. La nota de procedimientos y actitudes puede variar la de conceptos.

En general

- En cada evaluación se realizarán uno o varios controles, según el profesor considere oportuno. La evaluación es continua.

- Unas semanas antes de cada evaluación, se enviará un informe de seguimiento, que comunicará a los padres el rendimiento de su hijo hasta la fecha. Las notas de preevaluación o informe de seguimiento son un avance sobre cómo va el alumno. Aprobar la preevaluación, no significa aprobar la evaluación.

- Todos los alumnos se presentarán a los exámenes parciales y al examen de evaluación.
- Se obtendrá la nota media de los parciales y del examen de evaluación.
- El profesor determinará los procedimientos concretos para el examen de evaluación, tratando de beneficiar al alumno que hubiera aprobado por parciales.
- Quien supere todas las evaluaciones se presentará al examen final para subir nota, o presentará un trabajo de ampliación según estime el profesor.
- Quien suspenda dos o más evaluaciones, deberá presentarse a todo el examen final.
- La ortografía puede variar la nota final de cada examen. (ver normativa)

PROCEDIMIENTOS (a trabajar en todas las áreas)

- Consultar enciclopedia-diccionario
- Utilizar vocabulario específicos de cada área.
- Definir correctamente
- Expresar correctamente las ideas propias
- Escribir correctamente sin faltas de ortografía
- Resumir y sintetizar un texto
- Presentar el trabajo de forma clara y ordenada
- Memorizar
- Participar en debates y puestas en común
- Analizar y comentar un texto
- Realizar una entrevista

NORMATIVA

Se indicará en cada hoja la fecha del día

Poner título a las actividades y subrayarlo.

Dejar espacios. Utilizar mayúsculas.

Letra clara y caligrafía correcta, respetar márgenes.

La ortografía puede modificar nota sobre el resultado de cada examen. (resta de 0,25 por cada falta y 0,1 por cada acento)

No emplear abreviaturas en exámenes ni en trabajos.

Seguir pautas generales en la presentación de trabajos.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, TECNOLOGÍA Y MÚSICA

En cada evaluación se realizarán uno o varios parciales, según el profesor considere, agrupando uno o varios temas en cada uno de ellos. Los parciales se consideran superados si el alumno obtiene como nota un 5 o más. Menos del 5 el parcial debe aparecer "no superado" junto con la nota obtenida. La materia de estos parciales no superados se recuperará en el examen de evaluación.

La nota de la evaluación se obtendrá haciendo la media de los parciales realizados, la nota del examen de evaluación y los trabajos, proyectos o actividades prácticas. El porcentaje de cada parte puede variar atendiendo a las necesidades de cada profesor en su asignatura. Además cada profesor en su asignatura puede asignar un porcentaje de la nota a la actitud en clase, de forma que la nota de los exámenes y las prácticas no sea el 100 %.

En la evaluación final se recuperaran solamente las evaluaciones suspendidas, mediando la nota de estas con las aprobadas para obtener la nota final.

El alumno que tenga todas las evaluaciones aprobadas, se presentará a subir nota a la evaluación final; el examen, proyecto o actividades prácticas tendrán los contenidos que el profesor considere oportuno.

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA ESTE CURSO

| | 3º ESO | ASIGNATURAS |
|---------------------------------|--|--|
| <u>PRIMER TRIMESTRE</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Convento de La Trinidad - 2.- Cine ABC Park - 3.- Museo de arte | <ul style="list-style-type: none"> - Religión, Ética y PAT (servicio y generosidad) Última semana diciembre - PAT(prevención drogodependencia, cine) |
| <u>SEGUNDO TRIMESTRE</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Cotolengo - 2.- Valencia: "Ciutat Vella" - 3.- Biblioteca San Miguel de los Reyes - 4. – Energías renovables | <ul style="list-style-type: none"> - Religión, Ética y PAT (ayuda a necesitados) (abril) - Geografía y PAT (comportamiento en la calle) y Literatura - Lengua - Tecnología, ciencias naturales, PAT. |
| <u>TERCER TRIMESTRE</u> | <ul style="list-style-type: none"> - – Visita a la Basílica o Misa en el Patriarca 10 h. - 2.- Jornada multiaventura - 3.- Visita pista de Atletismo - 4.- Jornada de vela | <ul style="list-style-type: none"> - Religión y PAT (comportamiento en el templo y amor a la Virgen) (Mayo) - CCNN, EF, PAT (Mayo) - Educación Física - Educación Física (Mayo) |

Las fechas indicadas son orientativas, pueden variar. El profesor encargado de la actividad avisará con tiempo de cuando se realizará la actividad.

9. PLAN DE FORMACION

OBJETIVOS GENERALES

1. Educar en y para la libertad rectamente entendida, es decir, unida siempre a la consiguiente responsabilidad y exigencia.
2. Fomentar intensamente las virtudes humanas, en especial la sinceridad, la reciedumbre, la sobriedad y la laboriosidad.
3. Fomentar la delicadeza en el trato con los demás (padres, hermanos, abuelos, amigos, servicio, etc.) y el espíritu de servicio en el hogar y fuera de este.
4. Estimular y orientar aficiones: los chicos y chicas de estas edades necesitan estar ocupados, hacer ejercicio físico y distraer su imaginación. Por esto es muy conveniente fomentar los deportes o las inclinaciones artísticas, las excursiones y campamentos, las aficiones manuales, las lecturas. Todo ello bien orientado y en la debida medida.
5. Fomentar el trato personal con Dios y la ilusión de vivir en Gracia. Hacer ver la necesidad de frecuentar los sacramentos y, especialmente, la Confesión y la Eucaristía.
6. Criterios firmes de moralidad. Dar orientaciones firmes y positivas en lo que se refiere al tema de la Pureza y las relaciones con el otro sexo.
7. Tener un plan de vida ordenado.

CONTENIDOS

Septiembre

- Presentación. Primer día de clase.
- Normativa de la convivencia.

Octubre

- Normativa de la convivencia.
- Educación de la voluntad: Laboriosidad. Consolidar hábitos de trabajo en clase y en casa. Técnicas de estudio

Noviembre

- Educación de la voluntad: Autodominio para ser más libres.
- Tiempo libre: Internet, videojuegos, revistas. Los deportes.
- Urbanidad: Corrección en el comportamiento en la calle y en lugares públicos.

Diciembre

- Educación de la voluntad: Servicio y generosidad con Dios y con los demás.
- Amor humano, afectividad y sexualidad
- Preparación de la Navidad y ayuda a necesitados.

Enero

- Voluntad: Fortaleza ante el trabajo y ante las dificultades (nos centraremos en situaciones que pueden acontecer durante la adolescencia como la falta de autoestima, la anorexia, el desamor, la aparición de adicciones...).
- Convivencia y valores humanos: Solidaridad entre compañeros. Trabajo en equipo, pensar en el otro. Tolerancia.

Febrero

- Educación de la voluntad: Obediencia a padres, abuelos, profesores y personas con autoridad.
- Convivencia y valores humanos: Saber ceder para mejor convivir, especialmente en fiestas. La familia.
- Urbanidad: El trato con la familia.

Marzo

- Voluntad: Constancia en el trabajo, en las metas de cada uno y en nuestros encargos.
- Convivencia y valores humanos: Solidaridad con los más necesitados. Tolerancia.

Abril

- Educación de la voluntad: Paciencia.
- Amor humano, afectividad y sexualidad: Amor y desamor.
- Urbanidad: Aseo personal y en el vestir.

Mayo

- Educación de la voluntad: Amor a la Virgen. Fe.
- Amor humano, afectividad y sexualidad: En defensa de la vida.
- Orientaciones profesionales.
- Urbanidad: Aseo personal y en el vestir.

Junio

- Conclusiones. Reflexión. Planes de verano

ACTIVIDADES

Esta programación se concretará en una sesión semanal con los alumnos y en las preceptuaciones con padres y alumnos. Quedará constancia de dicho plan en la agenda y en la libreta de reunión de curso de cada alumno.

Si padres y profesores colaboramos en el plan de formación, la eficacia educativa se multiplica.

En el PAT se incluye el desarrollo por cursos de este plan de formación. Se indica el valor que se trabaja, el objetivo a conseguir, la actividad programada para trabajarlo y cómo apoyan otras asignaturas.

METODOLOGÍA

El siguiente esquema es orientativo, ya que depende de las actividades programadas por el PEC: películas, conferencias, talleres, comentario de artículos, cuestionarios, etc.

1. Introducción por parte del PEC.
2. Trabajo en grupos.
3. Puesta en común. Extracción de conclusiones (que se colocarán en el corcho de la clase)

10. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA**NORMAS DE GENERAL FUNCIONAMIENTO.**

- 1.- Los alumnos conocerán el Carácter Propio del colegio. Lo respetarán y cumplirán sus normas.
- 2.- Participarán activamente en el trabajo escolar, desarrollando sus capacidades, esforzándose en conseguir un buen rendimiento y colaborando en todo tipo de actividades de carácter general que el centro organice.
- 3.- Deberán ser puntuales en las entradas y salidas por la mañana y por la tarde. La puerta de entrada al colegio por la calle Blanquerías se cerrará cinco minutos después del comienzo de las clases.
- 4.- Permanecerán en su aula en los cambios de clase y esperarán al profesor correctamente.
- 5.- Los pasillos y escaleras son lugares de paso. Todos colaboraremos en crear un buen ambiente. Mantendremos un tono de voz moderado y un comportamiento correcto en el colegio. En todo momento los alumnos mantendrán un buen tono humano entre ellos. Los gritos, peleas, carreras, salidas improcedentes de tono, insultos.... No entran dentro de nuestro sistema educativo.
- 6.- Usar correctamente la agenda. Es un instrumento de trabajo para alumnos y profesores y es la vía de comunicación familia-colegio. El alumno tendrá siempre la agenda a disposición de cualquier profesor. Se considera falta grave la falsificación de datos, así como arrancar hojas de la agenda.
- 7.- Cumplir los encargos. Es un medio de cuidar las cosas materiales y de servir a los demás compañeros.
- 8.- El material escolar lo tendrá cada alumno en su casa. Sólo llevará al colegio el necesario para cada día. Es muy importante revisar el horario diariamente para un mejor funcionamiento. Los alumnos no deben traer al colegio objetos de valor. El centro no se hace responsable de la pérdida o extravío de dichos objetos.
- 9.- Todos nos responsabilizaremos de que el material y las instalaciones del Centro se conserven en buen estado. Lo estropeado o perdido deberá ser repuesto por los alumnos responsables o por el grupo indicado.
- 10.- Todos seremos educados con todas y cada una de las personas del centro. Entre todos crearemos un clima de convivencia agradable utilizando en todo momento un lenguaje correcto.
- 11.- Los alumnos de Infantil, Primaria y ESO deberán venir al colegio correctamente uniformados, también en lo referente al chándal deportivo.
- 12.- Los alumnos mantendrán hábitos de higiene y aseo personal como muestra de respeto hacia sí mismos y hacia los demás.
- 13.- Todo el material del colegio, libros, libretas, vestuario, etc. irá debidamente marcado con nombre y apellidos.
- 14.- Cada curso subirá a su clase y bajará al patio o a la calle con orden, en silencio y sin interferir en la entrada o salida de otros cursos.
- 15.- Cumplir las normas de presentación de trabajos y escritos atendiendo a: utilizar bolígrafo azul o negro, letra clara y legible, con buena caligrafía, ortografía, presentación y aseo. El incumplimiento de esta norma implica copiar el examen. Indicar la fecha en la parte superior de cada hoja cada día, así como poner título a cada trabajo.
- 16.- No se podrá fumar en las dependencias del Colegio, ni introducir otras sustancias nocivas.
- 17.- **No estará permitido el uso y conexión del teléfono móvil dentro del recinto escolar** (patios, pasillos, clases,...), **ni el uso de dispositivos de grabación y reproducción dentro del horario lectivo** salvo indicación contraria del profesor. El incumplimiento de esta norma supondrá la confiscación del móvil, con tarjeta incluida o dispositivo de reproducción hasta que el padre, madre o tutor legal del alumno, se persone en el centro y lo recoja de manos del tutor/preceptor.
- 18.- Se considerará **falta muy grave grabar a un profesor o a cualquier miembro de la comunidad educativa** con un teléfono móvil o con cualquier otro aparato de reproducción.
- 19.- En aquellas situaciones extraordinarias, conferencias, visitas culturales... los alumnos pondrán un mayor esfuerzo para que, con su actitud positiva y su corrección en el vestir, todo salga según lo previsto.
- 20.- **No se administrará ningún tipo de medicación a ningún alumno** a no ser que esté expresamente indicado por escrito por el padre, madre o tutor del mismo.

Normativa de la Convivencia**A) Aulas.**

- 1.- Puntualidad en entradas y salidas.
- 2.- La clase debe estar limpia de papeles y otros objetos, y mesas ordenadas.
- 3.- Todos los alumnos tienen un encargo en su clase y lo cumplirán con responsabilidad.
- 4.- Se respetará el turno de palabra, levantando la mano para hablar y esperando a que el profesor lo autorice.
- 5.- Se mantendrá el silencio suficiente para poder trabajar con normalidad.
- 6.- Ningún alumno puede permanecer fuera del aula en tiempo de clase.
- 7.- Fuera del horario de clase, ningún alumno permanecerá en el aula si no es por indicación del profesor.
- 8.- Al entrar el alumno en una clase ocupada, se dirigirá primero al profesor indicando qué desea.
- 9.- No se irá al servicio durante las clases excepto en caso de urgencia o enfermedad.

B) Patios.

- 1.- En los correspondientes niveles los alumnos formarán filas para salir de las clases y al finalizar el recreo; al oír el timbre se formarán filas para subir al aula.

2.- Durante los periodos de descanso, los alumnos permanecerán en los lugares indicados, nunca en las aulas, pasillos, ni claustro.

3.- Se mantendrá el patio limpio de papeles o similares, utilizando las papeleras.

C) Oratorio.

1.- Se guardará silencio para facilitar la oración y meditación.

2.- Recuerda que el Señor está en el Sagrario y espera tu visita. ¡Visítalo!

3.- Acudid al oratorio correctamente vestidos, no con chándal.

D) Comedor.

1.- Los alumnos entrarán en fila y en silencio, con orden y puntualidad y obedecerán a los educadores.

2.- Lavarse las manos antes de comer.

3.- Cada alumno ocupará su sitio, siempre será el mismo.

4.- Los alumnos esperarán de pie en silencio para la bendición de la mesa.

5.- Ningún alumno permanecerá de pie mientras coma.

6.- Durante la comida se mantendrá un tono de voz razonable, sin hablar con alumnos de otras mesas.

7.- Si algún alumno necesita algo, lo indicará levantando la mano. No se entra a la cocina. Se piden las cosas al encargado/a.

8.- Por parte de los educadores se harán las indicaciones oportunas para el normal funcionamiento del comedor, haciendo respetar las normas elementales e insistiendo en su cumplimiento:

- orden
- limpieza
- corrección en el comer
- tono humano

9.- Nada debe alterar el orden y buen estar durante el tiempo de la comida.

10.- Se hará un parte en el que se anotará lo más significativo. Este parte se entregará al profesor encargado de curso que lo hará llegar a los padres.

11.- El comedor quedará limpio y ordenado al finalizar cada turno.

E) Pasillos.

1.- Circular con orden, sin gritar, ni correr.

2.- Al bajar y subir la escalera, se hará por la parte de la pared, cediendo la barandilla.

3.- Dejar paso al llegar a una puerta.

4.- Subir y bajar en filas y en silencio, respetando el trabajo de los cursos que estén en clase.

CONTROL DE ASISTENCIA E.S.O.

1.- Las ausencias y retrasos se contabilizarán por horas. Aparecerán reflejadas en el mentor Vox

2.- Los padres comunicarán al tutor el motivo de la ausencia, con antelación o como máximo 48 horas después de producirse. La justificación se aceptará según criterio del tutor.

3.- Según el Decreto 246/1991, sobre derechos y deberes de los alumnos de centros docentes de niveles no universitarios, son faltas leves:

- Los retrasos injustificados a la hora de incorporarse a las actividades escolares, siempre que estos no sean reiterados.
- Las ausencias injustificadas a las actividades escolares, que no sean reiteradas.

4.- Si un alumno acumula 5 ausencias o 7 retrasos injustificados en una misma área por evaluación, se sancionará de la siguiente manera:

- Se suspenderá la calificación de Actitudes en ESO, afectando por tanto la nota de evaluación.
- Se informará a los padres por escrito de las medidas adoptadas y de las consecuencias en caso de reiteración, de acuerdo con el citado Decreto sobre derechos y deberes de los alumnos.

5.- No se puede faltar a clase antes de un examen parcial escrito. En caso de producirse alguna ausencia a dichas clases el alumno deberá aportar un justificante para tener derecho a la corrección de dicha prueba. De lo contrario, el alumno irá directamente al examen de evaluación

6.- Las ausencias justificadas (mediante justificante oficial) a pruebas escritas, controles y exámenes de evaluación supondrán que los alumnos implicados las realicen en cualquier momento si el profesor lo considera oportuno. Estas ausencias se justificarán, siempre que sea posible, con antelación. Si la ausencia es injustificada, se suspenderá la prueba.

7.- Para ir al servicio, los alumnos deben pedir permiso al profesor que entra en el aula. Si van sin este permiso y entran tarde en clase, se considerará un retraso injustificado.

8.- En los días previos a exámenes de evaluación, se explicará materia hasta el último día, y en éste se explicará la estructura del examen.

CONTROL DE UNIFORMIDAD E.S.O.

El uniforme en Gran Asociación es obligatorio en E. Infantil, Primaria y ESO.

La uniformidad consiste en las siguientes prendas:

UNIFORME DE DIARIO

- Suéter de pico color granate.
- Falda escocesa a nivel de la rodilla o pantalón gris marengo.
- Camisa blanca o polo blanco.
- Cualquier zapato negro. (En alumnos pequeños; hebilla, velcro o similar). Nunca zapatillas deportivas.
- Calcetines color granate.
- Cinturón negro o granate.

- Babi rayado según el modelo (adecuado desde los 3 años hasta 4º de primaria).
- Prenda de abrigo azul marino (modelo establecido por el centro).

UNIFORME DEPORTIVO

- Cualquier calzado deportivo. En alumnos pequeños; hebilla, velcro o similar.
- Calcetines blancos de algodón.
- Pantalón corto azul marino y camiseta blanca con escudo del colegio estampado en verde.
- Chándal modelo del colegio con escudo estampado.

La falta de uniformidad sin justificar o no asistir al centro correctamente uniformado, derivará en que el alumno permanezca en clase durante el recreo realizando trabajo académico.

11. LIBROS DE TEXTO TERCER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

| ASIGNATURA | TÍTULO | EDITORIAL | I.S.B.N. |
|-----------------------------------|--|----------------------|-------------------|
| Castellano | "Lengua y literatura 3º ESO" | Bruño | 978-84-216-2138-7 |
| Inglés | "High Score. Student's Book 3" | Oxford English | 0-19-438169-2 |
| | "High Score. Workbook 3" | Oxford English | 0-19-438177-3 |
| Inglés (libros de lectura) | "The Picture of Dorian Gray" Oscar Wilde. Level: E3. | Burlington Books | 9963-47-316-4 |
| | "The Hacker" Ken Harris. Level: E3. | Burlington Books | 9963-47-110-2 |
| | "Animal Tales" R. Kipling. Step Two. B1.1. | Black Cat Publishing | 84-316-7704-X |
| Valenciano | "Gesmil 3" | Vicens Vives | 84-316-2376-0 |
| Valenciano (libros de lectura) | "El guardià de l'anell" Autor: Vicent Pascual | Tabarca | 84-8025-034-8 |
| | "El Somriure de l'esfinx" Autor: Francesc Gisbert i Muñoz. | Tabarca | 84-8025-160-3 |
| Francés | "Copains 3", livre de l'élève. ESO | Oxford Educación | 84-8104-501-2 |
| | "Copains 3", cahier d'activités ESO | Oxford Educación | 84-8104-502-0 |
| Matemáticas | "Esfera", 3º ESO | SM | 978-84-675-1177-2 |
| Física y Química | "Física y Química 3", Proyecto más que uno. | Edelvives | 978-84-263-6345-9 |
| Biología y Geología | "Biología y Geología 3", Proyecto Neutrón. | Everest | 978-84-241-1555-5 |
| Geografía | "Demos" Ciencias Sociales. Geografía | Vicens Vives | 978-84-316-1465-2 |
| Religión | "Kairos 3º ESO" | Casals | 84-218-3187-9 |
| | "Resumen de la Fe Cristiana" Aurelio Fernández-Pedro de la Herrán | Casals | 84-218-1558-X |
| | "Oraciones del cristiano" (libro azul, nivel juvenil) | Casals | 84-265-0331-4 |
| | "Biblia" | Rialp | |
| Música | "Música II" ESO | SM | 978-84-675-08437 |
| Tecnología | "Tecnología II" Secundaria Projecte Ànfora en Valencià) | Oxford | 978-84-673-3652-8 |
| Educación plástica y visual | "Educación plástica y visual II" | SM | 978-84-675-0961-8 |
| Educación física | Fotocopias elaboradas por el profesor | | |

PLAN BÁSICO DE LECTURA

(Se comunicará a principio de curso)

LIBROS ÚTILES PARA TODA LA ESO

| TÍTULO | EDITORIAL | I.S.B.N. |
|---|------------------------|---------------|
| "Diccionario escolar de la Real Academia Española" | Real Academia Española | 84-239-9420-1 |
| Diccionario de Inglés "Oxford Study" (Segunda edición) | Oxford | 0-19-431692-0 |
| "Diccionari Tabarca" | Tabarca | 84-8025-091-7 |