



COLEGIO

**GRAN ASOCIACIÓN**

**INFORMACIÓN DOCENTE A PADRES  
2021-2022**

**TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Tutora: D.<sup>a</sup> Vanessa González Genovés



COLEGIO  
**GRAN ASOCIACIÓN**

**SUMARIO**

- 0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL**
- 1. PLAN DE FORMACIÓN**
- 2. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO**
- 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**
- 4. CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA**
- 5. VALENCIANO**
- 6. MATEMATICAS**
- 7. CIENCIAS NATURALES**
- 8. CIENCIAS SOCIALES**
- 9. MÚSICA**
- 10. PLÁSTICA**
- 11. EDUCACIÓN FÍSICA**
- 12. RELIGIÓN**
- 13. INGLÉS**
- 14. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**
- 15. MÉTODO DE TRABAJO**
- 16. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y TRABAJO**
- 17. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA**
- 18. CRITERIOS DE PROMOCIÓN**
- 19. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA**
- 20. PROYECTO EDUCATIVO: PLAN LECTOR**
- 21. SALIDAS EXTRAESCOLARES**

## **0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL**

### **Calendario escolar curso 2021 - 2022**

- Comienzan las clases el 8 de septiembre de 2021 y finalizan el 22 de junio de 2022.
- Vacaciones de Navidad: desde el 23 de diciembre de 2021 al 9 de enero de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Fallas: del 16 al 20 de marzo de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Pascua: del 14 al 25 de abril de 2022, ambos inclusive.
- Días festivos: 9 y 12 de octubre; 1 de noviembre; 6, 7 y 8 de diciembre; 22 de enero y 1 de mayo.

### **Horarios**

Septiembre y junio: de 9:00 a 13:00 horas.

Durante el resto del curso: por las mañanas de 9:00 a 12:30 y de 15:30 a 17:00 por las tardes.

### **Servicio de comedor**

Los alumnos están atendidos por un equipo de educadores contratados a este fin.

Los educadores de comedor están con ellos durante la comida, insistiendo en las buenas maneras, y en los tiempos libres de recreo y juego.

### **Actividades extraescolares**

El colegio oferta a través de diversas entidades, actividades que potencian la educación del tiempo libre a medio día y al finalizar las clases por la tarde (Club Deportivo, Escuela de Idiomas, Escuela de Danza, ESIGA, Judo).

A partir de las circulares cumplimentadas por los padres a comienzo de curso y en función del número de alumnos en cada una de ellas, se determinan las que se harán efectivas.

### **Gabinete psicopedagógico-atención psicólogo**

El colegio tiene contratados distintos servicios a través de la empresa FORPAX. Entre ellos destacan la permanencia en el centro de un equipo de psicopedagogos formado por personal interno y externo en colaboración directa con el profesorado.

La solicitud de este servicio por parte de los padres que hayan abonado esta prestación, se hará a través del profesor encargado de curso. El psicólogo o pedagogo atenderá a los padres personalmente o bien les hará llegar las conclusiones a través del profesor, según se estime oportuno.

### **Uniforme de diario y deportivo**

Los alumnos deberán llevar el uniforme completo y marcado, pues facilita recuperar las prendas perdidas. El bati es obligatorio hasta 4º curso de Primaria inclusive.

### **Seguimiento informático del proceso académico**

Cada familia recibirá mensajes push (equivalente a WhatsApp) con toda la información relevante del proceso académico del alumno. Para ello, es necesario que tenga instalada la aplicación ALEXIA en su dispositivo móvil y que sus datos de contacto estén actualizados. Cualquier incidencia hay que comunicarla en el correo [sistemas@granasociacion.org](mailto:sistemas@granasociacion.org).

### **Uso de la agenda propia del colegio**

Es el principal instrumento de comunicación familia-colegio que utilizamos en nuestro centro y resulta de gran utilidad cuando se maneja correctamente. En ella aparecen apartados que facilitan el buen funcionamiento: acuse de recibo de circulares, justificación de ausencias, retrasos, faltas de uniformidad, olvido de material, autorización de salidas culturales, etc. A su vez el alumno aprende a organizar su tiempo de trabajo, a seguir un horario, a concretar su plan de formación, inculcándoles este hábito desde el primer curso de Educación Primaria.

### **Salidas culturales.**

Las salidas que cada curso realice con su profesor se anunciarán en la agenda del colegio y deberán ser firmadas por los padres para autorizarlas. Dada la situación actual, el responsable valorará su realización en cada momento.

### **Actividades de formación para padres**

El colegio tiene una Escuela de Padres que organiza cursos de actualidad para padres (de libre asistencia) en relación con las inquietudes y aspectos de interés que puedan presentarse en las distintas etapas. Estas conferencias se anuncian a través de circulares en fechas próximas a su realización y constan en la sección "circulares" de la agenda del colegio. La firma de los padres sirve como acuse de recibo. Dada la situación actual, los cursos se realizarán telemáticamente.

### **Primeras Comuniones:**

Se establecen reuniones preparatorias periódicas convocadas por el colegio con padres de 2º y 3º de Primaria.

Los alumnos se preparan a través de las clases de Religión y de sesiones regulares de Catequesis a lo largo del curso. El Capellán del colegio los atiende personalmente en esta preparación.

## **MEDIDAS ORGANIZATIVAS ANTE UNA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL**

### **1. Atención educativa y comunicación con alumnos y familias:**

- Formas de comunicación:

El centro ha habilitado una plataforma online (Google Classroom) que permite generar tantas clases virtuales como asignaturas existen. En ellas es posible mantener un contacto directo y fluido entre profesores y alumnos, tanto en aspectos relacionados con tareas como para otros menesteres.

Para la comunicación con las familias, se ha creado una clase virtual llamada "Tutoría" donde los padres tienen la posibilidad de contactar a través de videollamada con el tutor cuando se crea conveniente por ambas partes, y sigue existiendo la opción del correo electrónico para trasladar cualquier duda o aclaración, o citarse para una reunión.

De igual modo, el profesorado puede dirigirse de forma individualizada a las familias a través del correo para trasladarles cualquier circunstancia destacable a cerca de su hijo.

- Formas de interacción:

Los tutores y demás profesores de Primaria han generado, en Google Classroom, una clase virtual por cada una de sus asignaturas.

Dentro de ellas existe la posibilidad de informar al alumnado sobre cualquier asunto y resolver cualquier duda que quiera cuando alguno de ellos la haga llegar a través del tablón principal de la clase.

Por otra parte, existe una aplicación de videollamada que será utilizada diariamente por cada tutor para contactar con los alumnos, para así poder llevar a cabo las clases online.

- Presentación de tareas y pruebas de evaluación:

En cada una de las clases virtuales generadas por cada profesor existe la posibilidad de mandar tareas y recibirlas, por parte de los alumnos, para ser corregidas. Este proceso será el mismo que se llevó a cabo durante la última evaluación del curso pasado, y con ello se pretende que su gestión resulte lo más familiar posible para todos.

En caso de plantearse esta situación, y dado el conocimiento de la herramienta, se exigirá el cumplimiento en las entregas y sus plazos.

Por su parte, los exámenes y pruebas de evaluación, en caso de considerarse necesario realizarlas, podrán proponerse a través "Liveworksheets" o de videollamada, realizándose durante el tiempo que esta dure. Si se realiza con este último sistema, una vez finalizado el tiempo, se dará un margen de 5' a los alumnos para que aporten su prueba a la clase virtual de Classroom. En caso de no hacerlo en ese plazo de tiempo, se tendrá en cuenta a la hora de su corrección.

- Medidas en relación al alumnado necesitado de apoyos:

Se propondrán actividades de refuerzo y, en caso de considerarlo necesario, se harán conexiones extra, en horario distinto al resto de alumnos, donde recibirán una atención exclusiva.

- Alternativas al alumnado sin TIC:

Para aquellos alumnos que no puedan acceder a dispositivos móviles u ordenadores, se creará un dossier con el trabajo a realizar, que la familia podrá recoger en el centro.

- Atención presencial a las familias que lo pidan con cita previa:

En caso de que las familias lo requieran, se acordará un día y una hora a través del correo electrónico, entre profesor y familia, para reunirse en el centro.

## **2. Coordinación y organización de la planificación de las tareas lectivas de los grupos (tutores y profesores)**

- En caso de que hubiera suspensión de las clases presenciales, se acuerda impartir el 50% que corresponda a cada momento, de las sesiones semanales, de cada asignatura, a través de videollamada.
- Asimismo, se mantendrá el día y hora de las asignaturas que vayan a impartirse o, como mínimo, la interacción del profesor con la clase que le corresponda, para facilitar la planificación y organización, tanto por parte de la familia como del propio profesorado.
- En cualquier caso, los tutores se comprometen a tener, al menos, dos conexiones con sus alumnos a lo largo de la jornada lectiva, distribuidos en función de la edad del alumnado y las opciones que le ofrezca su horario.
- Un ejemplo de la distribución y volumen de asignaturas a lo largo de la semana, en función de su peso lectivo, podría ser la siguiente:

Lunes: Mate, Lengua, Valencià

Martes: Mate, Socials, Inglés

Miércoles: Lengua, Música, Science

Jueves: Mate, Religión, Valencià

Viernes: Lengua, E.F., Inglés

## **NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL**

### **Entrega de trabajos (Classroom):**

1. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
2. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
3. No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

### **Comentarios en las tareas:**

1. Leer todas la intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
2. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

### **Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)**

1. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
2. Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
3. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
4. Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
5. Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
6. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
7. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
8. Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
9. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
10. Durante la clase no se podrá comer ni beber.
11. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
12. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
13. Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.

### **Otras indicaciones a tener en cuenta:**

14. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
15. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
16. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
17. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
18. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
19. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
20. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

## **1. PLAN DE FORMACIÓN**

### **OBJETIVO NUCLEAR PARA EL CURSO 2021-2022: LA ILUSIÓN**

La formación de nuestros alumnos de Educación Primaria se articula en torno a los siguientes ejes:

- Plan de Formación en valores dirigido por el tutor y trabajado de manera transversal en todas las asignaturas.
- Pastoral:
  - Santa Misa y Confesiones desde 3º de Primaria, mensualmente.
  - Oratorio: cada tutor acompaña a su curso una vez por semana.
  - Fiestas litúrgicas.
  - Catequesis: refuerzo en la preparación de la Primera Comunión para los niños y niñas de 2º y 3º de Primaria.
  - Romerías a la Virgen en mayo.
  - Lectura y comentario del Evangelio del próximo domingo.
- Educación para la Salud: higiene corporal, bucal, etc.
- Educación Vial: 3º y 5º de Primaria. Clases teóricas con el policía de barrio y clase práctica (viveros u otro parque).

- Biblioteca de aula y Plan Lector, para el fomento de la lectura.
- Charlas y talleres organizados por el Dpto. de Formación para apoyar en temas como: La vida, ayuda a necesitados, la persona, la Fe, educación vial...
- Salidas extraescolares: son actividades multidisciplinares en las que se pueden trabajar los contenidos del plan de formación.

**Escuela de Padres:**

El Departamento de Formación de Gran Asociación colegio, consciente del interés de los padres de nuestros alumnos por mejorar en su labor educadora, organiza charlas y talleres formativos sobre diferentes temas de gran interés. Se harán llegar las convocatorias en forma de comunicados a través de la plataforma alexia con suficiente antelación. Dada la situación actual, los cursos se realizarán telemáticamente.

**Formación para alumnos:**

Además de las actividades organizadas para cada grupo de alumnos por el profesor encargado de curso para el desarrollo del Plan de Acción Tutorial, desde el Departamento de Formación se refuerza con los siguientes talleres:

- Socialización. 6.º de primaria y 1.º de E.S.O. Por Doña Carmen Espinosa, psicóloga.
- Consumo tabaco, alcohol y otros. 3.º y 4.º de ESO. Por Elisabeth Cano, agente del área de Participación Ciudadana del CNP.
- Avatares de Ser Adolescente. Taller dirigido a los alumnos de 4.º de E.S.O., perteneciente al Plan de Prevención Escolar del Ayuntamiento de Valencia.
- Talleres de Integración. Participarán los alumnos de Bachillerato. Persiguen la cohesión de grupo y despertar la conciencia social. Impartidos por la psicóloga Carmen Espinosa.
- Tal como eres. Hábitos saludables en alimentación. Dirigido a alumnos de 2.º de E.S.O. Se complementa con una sesión informativa a los padres de los alumnos participantes.
- Educación Vial y Seguridad Vial. Impartido por el policía de barrio a los alumnos de diferentes cursos de Primaria (3.º, 5.º) y Secundaria (2.º, 3.º y 4.º).
- Técnicas de Estudio. Alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por los psicólogos Rafael Antich y Emilio Hernández. 5 sesiones
- Pirotecnia. Uso seguro del material pirotécnico. Para alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por el policía de barrio y personal de empresa pirotécnica.
- Aula de excelencia. Programa de la asociación Desata tu Potencial que pretende favorecer la educación emocional y la formación en crecimiento y desarrollo personal por medio de actividades pedagógicas que favorezcan en éstos una formación más completa y profunda. Se desarrollará a lo largo de tres cursos académicos, con los alumnos de 3.º y 4.º de E.S.O., y 1.º de Bachillerato. 3 sesiones para cada grupo a lo largo del curso.
- Internet y redes sociales. Por José Fito, para alumnos de 5.º de Primaria, 1º y 3º de Secundaria.
- Acoso escolar. 3.º de Primaria y 3º de ESO. Por Elisabeth Cano, agente del área de Participación Ciudadana del CNP.
- No a la violencia sexista. Cómo establecer relaciones de pareja sanas. 4º de ESO. Por Elisabeth Cano, agente del área de Participación Ciudadana del CNP.

**2. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO**

*“Tengo una niña de 4 años. No consigo que me haga caso, solo cuando a ella le conviene. Le hago entender, le explico, seguidamente le castigo, y por último dejo de hablarle. Pues no hay manera. ¿Hay alguna manera más de conseguir que entre en razón?”*

*“Tengo una hija con 16 años, sin ninguna obligación y que se cree con todos los derechos, hasta el derecho a gritarme e insultarme. Si le regaño, se pone a dar gritos que parece que la estoy maltratando y a llorar como un bebé. Dice que no quiere normas y cada vez que nos ponemos a "dialogar" solamente quiere que la escuche y otorgue, porque como la contradigas, ya empezamos de nuevo a discutir. Cree que puede llegar a la hora que quiera y siempre pone la misma excusa: "fulanita lo hace". ¿Qué puedo hacer?”*

*“Tengo un hijo de 9 años y es fanático de los videojuegos, en especial de Mario Bross. Ya se lo he limitado, pero ahora habla y hace como el famoso Luigi. Me vuelve loca escucharlo hacer así, hablo con él y me dice que en su cabeza está Luigi. Necesito un consejo.”*

*“Nuestro hijo de 7 años es bastante obediente y responsable, pero cuando le prohibimos hacer algo se pone muy agresivo, sobre todo con su madre. ¿Cómo podemos evitar que reaccione así?”*

*“Mi hijo de 5 años tiene la costumbre de escribir al revés. Si le decimos que escriba su nombre, lo hace de tal manera que, al ponerlo frente a un espejo, puede leerse perfectamente lo que ha escrito.”*

*“Mi hijo tiene 13 años y cursa 2º de E.S.O., va muy mal en el colegio. ¿Qué podemos hacer?”*

*“Tengo 15 años y no sé lo que quiero hacer, si estudiar una carrera o hacer un módulo de formación profesional.”*

Estos son los comentarios y preguntas que llegan habitualmente al Gabinete Psicopedagógico. Desde aquí, tratamos de dar solución a éstas y a otras muchas cuestiones relacionadas con los estudios, comportamiento en casa y en clase, tanto a alumnos y profesores como a los padres.

Mi nombre es Inmaculada Roca y soy la responsable del Gabinete Psicopedagógico de Gran Asociación - Colegio. Soy psicopedagoga y tengo más de 20 años de experiencia en el mundo educativo, además de ser maestra de educación infantil.

La importancia del Gabinete Psicopedagógico es fundamental ya que ayuda al profesorado a la detección de posibles problemas que pueden influir en el aprendizaje de los alumnos. El apoyo que reciben tanto las familias como el profesorado a través del Gabinete repercute de forma positiva en nuestros alumnos, ayudándoles a evitar el indeseado fracaso escolar. Este servicio incluye:

**a) Pruebas Globales:** Las pruebas psicopedagógicas colectivas, evalúan una serie de variables que influyen directa y significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a. Pretendemos identificar diversas habilidades, cuyo déficit puede suponer un posible retraso en la adquisición de futuros aprendizajes. Se trata de pruebas psicotécnicas estandarizadas con una validez y fiabilidad probadas.

**b) Pruebas Individualizadas:** Son aquellas pruebas, que independientemente del curso en que se encuentre el alumno se realizan por indicación del Profesorado. El Gabinete valora la necesidad o no de las mismas, con el fin de elaborar un diagnóstico o seguimiento del alumno. A diferencia de las pruebas globales, y como bien indica la palabra, se realizan en función de las necesidades del alumno para detectar problemas escolares: Dislexias, Dislalias, Dificultades de Aprendizaje, etc. En caso de precisar tratamientos específicos, se derivan a los especialistas externos más adecuados a la problemática presentada.

**c) Apoyo a las Familias:** Las familias pueden realizar consultas sobre educación (alimentación, sueño, conducta, habilidades sociales, dificultades de aprendizaje).

**d) .).** En caso de ser necesario, se recoge la información pertinente y se ofrecen algunas pautas de actuación.

**e) Ayuda al alumno/a:** Hacemos saber a los alumnos más mayores, que pueden contactar con el Gabinete para cualquier duda o consulta que quieran plantear, tanto referente a su persona como a la de cualquiera de sus compañeros. Se les explica qué es un Psicopedagogo, qué es un problema emocional, y, ante que situaciones pueden acudir al Gabinete para recibir ayuda.

**f) Apoyo a Profesores:** Orientación a Profesores relativa a hábitos de trabajo, adaptaciones curriculares, técnicas de estudio, comportamiento, emociones, elaboración de material educativo.

**g) Cumplimiento e implantación de la normativa legal,** principalmente la referida a los alumnos con **necesidades educativas especiales.**

Por tanto, consúltenos si:

- Necesita acompañamiento en la educación de sus hijos/as.
- Le preocupa algún aspecto del desarrollo de su hijo/a (conducta, baja autoestima, déficit en las relaciones sociales, déficit de atención, control de esfínteres, miedos, celos...).
- Su familia está viviendo un momento de cambio importante y necesitan acompañamiento.
- Tienes entre 14 y 18 años y te sientes desorientado/a.

También sobre cualquier otro aspecto de la educación y desarrollo de su hijo que le preocupe. Estaremos encantados de poder ayudarle; solamente tiene que comunicarlo en Secretaría.

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

3. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiera, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

6. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

8. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

9. Iniciarse en la utilización para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

10. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

11. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

12. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

13. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

14. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

#### 4. CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

##### Contenidos

Leo, leo, ¿qué lees?	Gramática	Ortografía	Vocabulario	Literatura y cultura	Darle a la lengua
1. Texto expositivo y poético.	La comunicación.	·El punto, la coma y los dos puntos. ·Palabras con <b>hie-</b> y <b>hue-</b>	El abecedario y el diccionario	La biblioteca	Damos un discurso de sensibilización.
2. Texto expositivo y descriptivo.	Los nombres	Los signos de interrogación. Verbos con <b>h</b> .	Palabras primitivas y derivadas.	Cuentos del mundo	Contamos viajes.
3. Texto narrativo.	Los adjetivos	Los signos de exclamación. Palabras con <b>z</b> y <b>c</b> .	Los prefijos.	Los proverbios chinos.	Contamos historias.
4. Texto expositivo.	La concordancia de los adjetivos.	Las sílabas. Palabras con <b>c</b> , <b>qu</b> y <b>k</b> .	Los sufijos.	Los refranes	Damos instrucciones.
5. Texto expositivo e infográfico	Los determinantes artículos.	La separación de las palabras a final de renglón. Verbos con <b>b</b> .	Los gentilicios.	Las adivinanzas	Describimos objetos.
6. Texto poético.	El infinitivo.	La sílaba tónica. Palabras con <b>g</b> .	Palabras compuestas.	Los romances y los juglares.	Contamos chistes.
7. Texto descriptivo.	Los tiempos verbales.	Clasificación de las palabras por el acento. Palabras con <b>g</b> y <b>j</b> .	Familia de palabras.	Los caligramas.	Describimos paisajes.
8. Texto expositivo y narrativo.	La persona y el número de los verbos.	Acentuación de las palabras agudas. Palabras con <b>h</b> .	Campo semántico.	El binomio fantástico.	Describimos personajes imaginarios.
9. Texto narrativo.	Los pronombres personales.	Acentuación de las palabras llanas. Palabras con <b>ll</b> y con <b>y</b> .	Los sinónimos.	Las frases hechas.	Definimos palabras.
10. Texto narrativo.	La conjugación verbal.	Acentuación de las palabras esdrújulas. Palabras con <b>r</b> suave y fuerte.	Los antónimos.	Los cuentos maravillosos.	Hablamos sobre objetos mágicos.
11. Texto poético.	El análisis morfológico. Los determinantes demostrativos.	Palabras con <b>x</b> .	Las palabras polisémicas.	Tipos de rimas.	Inventamos pareados.
12. Texto instructivo.	La oración. El sujeto y predicado.	Uso de ahí, hay, ¡ay!	Las palabras homónimas.	Los recursos teatrales.	Hablar sin palabras..

##### Metodología

- Descripción oral de la página inicial.
- Lectura del contenido a trabajar.
- Análisis de lo leído.
- Explicación de los conceptos.
- Aclaración de las dudas.
- Realización de actividades en el aula y en casa.
- Realización periódica de dictados.
- Corrección de los deberes en grupo.
- Resolución de dudas.

- Lecturas obligatorias y lecturas de la biblioteca de aula o de casa. Aquellos alumnos que entreguen fichas de lectura verán favorecida su nota final cada evaluación.
- Evaluación de las unidades.  
Todos los días se pregunta de forma oral a los alumnos sobre los contenidos explicados anteriormente, de esta manera obtengo información sobre su trabajo diario, así como de su atención en clase. Esta información queda registrada en forma de negativos o positivos y sirve a los alumnos para que todos los días repasen oralmente los contenidos de los que serán evaluados.

**Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán conexiones diarias alumnos-tutor, al margen del resto de asignaturas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

**Criterios de calificación****a) Enseñanza presencial**

En cada evaluación se obtendrá una nota de acuerdo con los siguientes criterios:

- **Exámenes (80%):** Trabajo teórico-práctico y expresión escrita. Se bajará nota por faltas ortográficas.
- **Lectura (20%):** Prueba de los libros del plan lector y otro 10%, lectura en voz alta 10%.
- **Ortografía:** Se penalizará con 0'10 y si son faltas muy básicas de otros cursos se bajará 0'5.
- Se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación la presentación de **los deberes y el material** para trabajar en clase. Si se acumulan 5 faltas de material o de deberes se descontará un punto de la nota final de la evaluación.
- Tener las libretas al día, se considera fundamental para aprobar la asignatura. Es necesario que la libreta esté ordenada y con letra legible.
- La lectura de libros por parte del alumno, de la biblioteca de aula o de casa, se valorará positivamente al final de cada trimestre.
- La nota de la evaluación final será la media de las tres evaluaciones anteriores.

**b) Enseñanza no presencial.**

- Si tuviésemos que recurrir a la enseñanza no presencial y no hubiésemos recogido ninguna nota tendríamos en cuenta para evaluar los trabajos que se vayan presentando y las pruebas que se vayan proponiendo a través de Classroom.
- De tener ya notas previas, se hará una ponderación del 60% de la valoración presencial y un 40% de la no presencial (teniendo en cuenta las observaciones anteriores explicadas).

**Evaluación**

- Superación de los controles de los temas (Se considera aprobado a partir de 5).
- Las faltas de ortografía se penalizarán con 0,10 y si son faltas muy básicas de otros cursos, como el uso de mayúsculas, con 0,50 puntos menos. Estas penalizaciones se llevarán a cabo en todas las asignaturas.
- Acumulando 5 faltas negativas de deber se le descontará 1 punto de la nota final de la evaluación.

**5. VALENCIANO****Contenidos**

Llegir i comprendre	Escoltar i parlar	Gramàtica	Vocabulari	Ortografia	Escriure
<b>1-El text poètic. La identificació de rimes.</b>	L'audició del poema. L'audició d'accions. La classificació d'accions.	Els diminutius. Els determinants. L'estructura de la frase.	Els fenòmens atmosfèrics. L'identificació d'expressions	Les paraules amb <b>ny</b> . L'abecedari. Els noms propis.	La creació de redolins. La transformació d'un poema en narració.
<b>2-El text expositiu. La comprensió literal. La comprensió d'una imatge.</b>	Els errors en els textos. L'audició d'endevinalles. La conversació telefònica.	La <b>i</b> com a conjunció. La construcció de frases. L'ús d' <b>al</b> .	La descripció amb adjectius. Els gentilicis. El significat d'expressions.	Les paraules amb <b>x</b> . El dictat.	La descripció.
<b>3- El text narratiu: conte. La comprensió literal i interpretativa.</b>	La descripció d'objectes. L'audició d'una canço. La conversació sobre la lectura.	Les frases interrogatives. La freqüència d'accions.	Els ordinals. Els colors. La família de paraules.	Les paraules amb <b>ç, ce i ci</b> . Els dígrafs <b>ny, ll i rr</b> . El dictat.	Els finals alternatius. Les frases d'inici i final de contes.

<p><b>4- Text dialogat: comic.</b>  <b>La comprensió literal.</b>  <b>El llenguatge del còmic.</b></p>	<p>L'audició i la identificació de sons i d'expressions.</p>	<p>Els situacionals.                  La formació de plurals.</p>	<p>Els sinònims.                  Els antònims.                  Els noms col·lectius.</p>	<p>Les paraules amb <b>g i j</b>.                  Les paraules amb <b>g i gu</b>.                  L'ús del <b>si</b> i del <b>si</b>.</p>	<p>La transformació d'un acudit en un còmic.</p>
<p><b>5-El text narratiu: conte actual.</b>  <b>La comprensió lectora.</b>  <b>Les comparacions.</b></p>	<p>L'ordenació d'un poema.                  La conversació sobre els contes.                  La representació d'escenes.</p>	<p>Les frases exclamatives.                  Els temps verbals: present i passat.</p>	<p>Les onomatopies d'animals. I els eus verbs.                  Els antònims amb <b>des-</b>.</p>	<p>Les paraules amb <b>ll i i</b>.                  El dictat.</p>	<p>La descripció de l'entorn.                  La redacció de notes.</p>
<p><b>6- El text expositiu.</b>  <b>La comprensió literal.</b></p>	<p>La conversació i la identificació d'anuncis.                  El treball col·laboratiu.</p>	<p>Els adjectius possessius.                  Les oracions afirmatives i negatives.</p>	<p>El vocabulari publicitari.                  La identificació de símbols.</p>	<p>Les paraules amb <b>i</b>.                  El dictat.</p>	<p>La creació d'un anunci.</p>
<p><b>7- El text dialogat: teatre.</b>  <b>La comprensió literal i interpretativa.</b></p>	<p>Els tons de veus.                  La dramatització de diàlegs.                  Les endevinalles.</p>	<p>El gènere i el nombre.                  L'ús de les preposicions.                  L'ús de connectors.</p>	<p>Els antònims.                  Els adjectius per a descriure aliments.</p>	<p>Les paraules amb <b>b i v</b>.                  Els nombres cardinals.                  El dictat.</p>	<p>Els diàlegs.</p>
<p><b>8- El text expositiu instructiu.</b>  <b>La comprensió literal i interpretativa.</b></p>	<p>El debat i la reflexió.                  Les endevinalles.                  L'audició d'una llegenda.</p>	<p>L'orde textual.                  L'ús de les preposicions, <b>al</b>, <b>a i en</b>.</p>	<p>L'oratge i els seus instruments.</p>	<p>Verbs acabats en <b>-ava</b>.                  El nombre de síl·labes en les paraules.</p>	<p>L'escriptura d'una recepta de cuina.</p>
<p><b>9- El text narratiu: conte.</b>  <b>La comprensió literal i interpretativa.</b></p>	<p>La reflexió i el debat.                  Les situacions de por.                  La narració d'històries de por.</p>	<p>El verb <b>haver</b>.                  Els infinitius.                  La construcció de frases.</p>	<p>Els homònims.                  Les comparacions.                  L'ús de <b>molt</b>.</p>	<p>Les paraules amb <b>h</b>.                  El dictat.</p>	<p>L'escriptura d'un diari personal.</p>
<p><b>10- El text expositiu.</b>  <b>La comprensió literal i interpretativa.</b></p>	<p>La identificació d'insectes.                  El mapa conceptual.                  La memorització d'un poema.</p>	<p>Els temps verbals: present, passat i futur.</p>	<p>Els noms d'insectes.                  Els noms de peixos.</p>	<p>Les paraules amb <b>tx i ny</b>.                  L'ús de majúscules.                  La síl·laba tònica.</p>	<p>L'escriptura d'un text expositiu.</p>
<p><b>11- El text narratiu: llegenda.</b>  <b>L'estructura del text.</b>  <b>La comprensió interpretativa.</b></p>	<p>La conversació sobre els esports.                  La preparació d'una entrevista.                  L'organització de debats.</p>	<p>La compleció de frases amb el verb escaient.                  L'ús de connectors.</p>	<p>Les expressions.                  Les hores.                  Les accions i el seu moment.</p>	<p>Les paraules amb <b>g i j</b>.                  L'ús de la coma.                  El dictat.</p>	<p>La descripció de personatges i la creació d'un relat.</p>
<p><b>12- El text poètic.</b>  <b>La identificació de poemes.</b>  <b>La comprensió literal.</b></p>	<p>La recitació de poemes.                  La conversació sobre la lectura.</p>	<p>L'ús del <b>perquè</b> junt i del <b>per què</b> separat.                  Les preposicions.</p>	<p>Els camps semàntics.                  Les comparacions.</p>	<p>L'ordre alfabètic.                  Les paraules amb <b>c, z i ç</b>.</p>	<p>La creació de redolins.                  L'escriptura d'un poema.</p>

**Metodología (enseñanza presencial)**

La metodología utilizada en cada momento promoverá que sea activa y participativa donde los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje. También se facilitará un agrupamiento flexible de los alumnos en función de las necesidades que se precisen en cada momento.

A lo largo de las unidades se realiza el siguiente esquema:

- Lectura previa de texto
- Trabajo de vocabulario específico de la unidad.
- Introducción a contenidos de la unidad.
- Dictados

**Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán conexiones diarias alumnos-tutor, al margen del resto de asignaturas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

### Crterios de calificación

#### a) Enseñament presencial.

La nota de l'evaluació vindrà donada per:

- 90% examen dels continguts de l' assignatura.
- 10% Actitud i predisposició del alumno
- Es tindrà en compte per la nota de l'avaluació la presentació dels **deures i el material** per treballar a classe. L' acumulació de 5 faltes de material o deures es descomptarà un punt de la nota final de l'avaluació
- Tenir les llibretes al dia, es considera fonamental per aprovar l'assignatura. És necessari que la llibreta estiga ordenada i amb lletra llegible.
- La nota de l'avaluació final serà la mitjana de les tres avaluacions anteriors.

#### b) Ensenyament no presencial.

- Si haguérem de recórrer a l'ensenyament no presencial i no haguérem recollit cap nota tindríem en compte per a avaluar els treballs que es vagen presentant i les proves que es vagen proposant a través de Classroom.
- De tenir ja notes prèvies, es farà una ponderació del 60% de la valoració presencial i un 40% de la no presencial (tenint en compte les observacions anteriors explicades).

## 6.MATEMÁTICAS

### Contenidos

TEMA	CONTENIDOS	CALCULO MENTAL	RESOLUCION DE PROBLEMAS
<b>1. Números de tres a cinco cifras</b>	Números de tres, cuatro y de cinco cifras. Comparación. Números ordinales hasta el 30º. Redondeos	Sumar y restar decenas. Sumar y restar centenas.	Comprender el enunciado de un problema: elegir la pregunta.
<b>2. La suma y la resta</b>	Sumas y restas llevando. Propiedades de la suma. Prueba de la resta. Relaciones entre la suma y la resta. Primeros números romanos.	Descomponer uno de los sumandos para sumar.	Averiguar los datos del problema a partir de la resolución.
<b>3. La multiplicación</b>	Elementos de la multiplicación. Tablas de multiplicar. Multiplicación llevando.	Descomponer el sustraendo para restar.	Problemas con datos necesarios e innecesarios.
<b>4. Práctica de la multiplicación</b>	Multiplicación por 10, por 100 y por 1000. Multiplicación por dos cifras. Operaciones combinadas. Estimación de productos.	Descomponer decenas y unidades para sumar.	Plantear preguntas a partir de un enunciado.
<b>5. La división</b>	Repartir y agrupar. División exacta y no exacta. Prueba de la división.	Descomponer decenas y unidades para restar.	Obtener los datos de un catálogo de información.
<b>6. Práctica de la división</b>	Dividendo de dos y de tres cifras. Primera cifra del dividendo menos o mayor que el divisor. Ceros en el cociente. Mitad, tercio y cuarto.	Multiplicar decenas.	Elegir una solución razonable para un problema.
<b>7. Fracciones y decimales</b>	Las fracciones. Lectura y comparación. Decimales y precios. Suma y resta de decimales.	Multiplicar por 10, por 100 y por 1000.	Conocer el significado de las operaciones: completar los datos de los enunciados.
<b>8. Tiempo y gráficos</b>	Unidades de tiempo. Gráficos y pictogramas. Coordenadas.	Dividir utilizando las tablas de multiplicar.	Escribir la pregunta a partir de la resolución de un problema.
<b>9. Longitud, masa y capacidad.</b>	Metro, decímetro, centímetro y milímetro. El kilómetro. El kilogramo y gramo. Litro y centilitro.	Sumar 11 a números de dos y de tres cifras.	Plantear preguntas intermedias en problemas de varias operaciones.

10.Rectas y ángulos.	Recta, semirrecta y segmento. Clases de ángulos. Transportador de ángulos. Simetría y traslación.	Restar 11 a números de dos y de tres cifras.	Escoger datos coherentes.
11.Figuras geométricas	Polígonos. Clases de triángulos y cuadriláteros. Perímetro y superficie. Circunferencia y círculo.	Sumar 9 a número de dos y tres cifras.	Separar los datos necesarios de los que no lo son y hacer nuevas preguntas.
12.Cuerpos geométricos	Prismas y pirámides: clases. El cubo. Cuerpos redondos.	Restar 9 a números de dos y tres cifras.	Datos insuficientes para resolver un problema. Elegir la información que falta.

### Metodología

#### Enseñanza presencial

- Descripción oral de la página inicial.
- Lectura del contenido a trabajar.
- Análisis de lo leído.
- Explicación de los conceptos.
- Aclaración de las dudas.
- Realización de actividades en el aula y fuera de ella.
- Corrección de los deberes en grupo.
- Resolución de dudas.
- Evaluación de las unidades.

Todos los días se pregunta de forma oral a los alumnos sobre los contenidos explicados anteriormente, de esta manera obtengo información sobre su trabajo diario así como de la atención en clase. Esta información queda registrada en forma de negativos o positivos y sirve a los alumnos para que todos los días repasen oralmente los contenidos de los que serán evaluados.

#### Enseñanza no presencial:

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán conexiones diarias alumnos-tutor, al margen del resto de asignaturas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

### Criterios de calificación

#### a)Enseñanza presencial.

La nota de la evaluación vendrá determinada por:

- **Contenido (70%):** Este porcentaje se obtendrá de la media de los exámenes de cada tema.
- **Cálculo (15%):** Saldrá de la media de los controles de operaciones.
- **Problemas (15%):** Saldrá de la media de los controles de problemas.
- Se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación la presentación de **los deberes y el material** para trabajar en clase. Si se acumulan 5 faltas de material o de deberes se descontará un punto de la nota final de la evaluación.
- Tener las libretas al día, se considera fundamental para aprobar la asignatura. Es necesario que la libreta esté ordenada y con letra legible.
- La nota de la evaluación final será la media de las tres evaluaciones anteriores.

#### b) Enseñanza no presencial.

- Si tuviésemos que recurrir a la enseñanza no presencial y no hubiésemos recogido ninguna nota tendríamos en cuenta para evaluar los trabajos que se vayan presentando y las pruebas que se vayan proponiendo a través de Classroom.
- De tener ya notas previas, se hará una ponderación del 60% de la valoración presencial y un 40% de la no presencial (teniendo en cuenta las observaciones anteriores explicadas).

### Evaluación

Además de los controles de cada una de las unidades también se tendrá en cuenta para el cálculo de la nota final.

- Superación de los controles de los temas (Se considera aprobado a partir de 5).
- Las faltas de ortografía se penalizarán con 0,10 y si son faltas muy básicas de otros cursos con 0,50.

- Acumulando 5 faltas negativas de deber se le descontará 1 punto de la nota final de la evaluación.

## 7. CIENCIAS NATURALES

Siguiendo el plan de plurilingüismo en el que está inmerso el centro, esta es una asignatura más con el inglés como lengua vehicular, por tanto las clases se impartirán en inglés y se valorará favorablemente a los alumnos que vayan incorporando esta lengua a sus intervenciones en clase.

### Contenidos

1. A healthy life.
2. The human body.
3. Animals.
4. Plants.
5. Matter, materials and energy.
6. Machines.

### Metodología

La clase siempre comenzará repasando los contenidos dados el día anterior repasando el vocabulario básico y con la corrección si ha habido deberes. A continuación, realizaremos una lectura colectiva, analizando lo leído para que aprendan a leer textos en inglés con vocabulario desconocido deduciendo el significado general, y explicaremos los conceptos fundamentales acompañados, si fuese necesario, de algún recurso audiovisual para una mejor comprensión y/o aclaración en castellano.

Y para finalizar la sesión realizaremos esquemas o mapas conceptuales para visualizar los contenidos y resolver dudas.

Siempre será recomendable el repaso diario en casa debido a que la asignatura es impartida en inglés y esto supone mayor dificultad de cara a la evaluación, la realización de los deberes o pequeñas búsquedas de información son también la manera idónea de ir estudiando los contenidos poco a poco. Es recomendable estudiar de la libreta ya que ahí está toda la información sintetizada y los ejercicios realizados son similares a los del examen.

La nota final de cada evaluación se obtendrá según los siguientes porcentajes.

- **Controles escritos** de cada unidad: 70%
- **Controles del vocabulario** de cada unidad: 15%
- **Realización de los deberes, preguntas diarias orales y participación en clase:** 15%

La nota final se redondeará al alza o a la baja máximo de un punto teniendo en cuenta la actitud y comportamiento en clase.

## 8. CIÈNCIES SOCIALS

### Continguts

UNITATS	CONTINGUTS
<b>0- Tots aprenem de tots.</b>	
<b>1- Viatgem a l'espai.</b>	El sistema solar. Els viatges de la Terra. (Rotació i Translació de la Terra) La translació terrestre i les seues conseqüències. Els viatges de la Lluna. (Els eclipsis)
<b>2- Què hi ha a la Terra?</b>	Així és la Terra.(Capes de la Terra. Com és l'atmosfera?) Com està l'atmosfera? (El temps atmosfèric. La contaminació atmosfèrica) Envoltats d'aigua. (Aigua dolça i aigua salada. Aigües superficials i subterrànies) El viatge de l'aigua. (Els estats de l'aigua. L'aigua canvia d'estat. El cicle de l'aigua) La importància de l'aigua. (Els usos de l'aigua. La cura de l'aigua. L'obtenció d'aigua potable)
<b>3- El món en paper.</b>	El paisatge.(Paisatge d'interior i de costa) Modelem el paisatge. (Paisatges naturals i

	<p>humanitzats. El deteriorament del paisatge. La protecció del paisatge)                  Representem el paisatge. (els mapes i els plànols)                  El nostre planeta en dibuixos. (Les representacions de la Terra i els punts cardinals)</p>
<b>4- Un lloc per a viure.</b>	<p>El nostre entorn més pròxim. (Convivim en família, en societat i la comunitat escolar)                  Vivim en una localitat. (Les ciutats i els pobles)                  L'organització de la localitat. (L'Ajuntament i els serveis municipals)                  Segurs pels nostres carrers. (Els senyals de circulació i la seguretat viària)</p>
<b>5- Treballem!</b>	<p>El treball. (Les activitats econòmiques)                  El sector primari. (L'agricultura, la ramaderia, la pesca i la mineria)                  El sector secundari. (La indústria, els tipus de indústria i l'artesania)                  El sector terciari. (Els serveis i el comerç)</p>
<b>6- El temps i la història.</b>	<p>El pas del temps. ( Com mesurem el temps i altres unitats de mesura de temps)                  De la prehistòria a l'edat antiga.                  De l'edat mitjana a la contemporània.                  Les fonts de la història. (Coneixem el passat i les edats de la història i les seues fonts)                  El patrimoni heretat. (El patrimoni, cuidar i respectar el patrimoni)</p>

**Metodologia (enseñanza presencial)**

- Corrección de los deberes en grupo.
- Presentación de la sesión repasando los contenidos dados anteriormente y explicación de lo que haremos durante la clase.
- Explicación de los conceptos fundamentales acompañados, siempre que se considere necesario, de algún recurso audiovisual para mejor comprensión.
- Esclarecimiento de dudas y terminología confusa.
- Ayuda al alumnado, facilitándole la selección de contenidos elementales mediante esquemas e incidir en que los trabajen junto a otros, también importantes, que ellos deberán deducir.
- Realización de alguna actividad en común y otras individuales, en el aula.
- Trabajo en casa: realización de trabajo relativo a aquello trabajado en clase y repaso, memorización y revisión de los esquemas realizados en clase.
- Exposición y resolución de las últimas dudas.

**Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán conexiones diarias alumnos-tutor, al margen del resto de asignaturas, donde. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

**Evaluación**

La nota de l'evaluació vindrà donada per:

**a) Ensenyament presencial.**

- **Continguts:** 80% de la nota final.
- **Treballs:** 20% de la nota final
- Es tindrà en compte per la nota de l'avaluació la presentació dels **deures i el material** per treballar a classe. L'acumulació de 5 faltes de material o deures es descomptarà un punt de la nota final de l'avaluació
- Tenir les llibretes al dia, es considera fonamental per aprovar l'assignatura. És necessari que la llibreta estiga ordenada i amb lletra llegible.
- La nota de l'avaluació final serà la mitjana de les tres avaluacions anteriors.

**b) Ensenyament no presencial.**

- Si haguérem de recórrer a l'ensenyament no presencial i no haguérem recollit cap nota tindríem en compte per a avaluar els treballs que es vagen presentant i les proves que es vagen proposant a través de Classroom.
- De tenir ja notes prèvies, es farà una ponderació del 60% de la valoració presencial i un 40% de la no presencial (tenint en compte les observacions anteriors explicades).

**9. MÚSICA**

**Contenidos**

La Educación Artística se articula en dos ejes principales: la percepción y la expresión. El primero incluye todos aquellos aspectos relacionados con el desarrollo de capacidades de reconocimiento sensorial, visual, auditivo y corporal, que ayudan a entender las distintas manifestaciones artísticas, así como el conocimiento y disfrute de distintas producciones de diferentes características. El segundo, se refiere a la expresión de ideas y sentimientos mediante el conocimiento y la utilización de distintos códigos y técnicas.

A partir de estos dos ejes principales – percepción y expresión –, en el área se distribuyen los contenidos en cuatro bloques. Y, dentro de estos, dos de ellos corresponden al apartado musical: Bloque 3. Escucha y Bloque 4. Interpretación y creación musical. Esta distribución de contenidos tiene la finalidad de organizar los conocimientos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos han de abordarse. Además, para la concreción de los contenidos, fundamentados en los objetivos específicos de este proyecto, se han tenido en cuenta los siguientes principios:

- a) Adaptación al desarrollo evolutivo de los alumnos de esta edad.
- b) Partir del aprendizaje significativo de los niños.
- c) Selección de los contenidos en base al diseño curricular oficial.
- d) Mantener la lógica interna de la materia, procurando una coherencia entre los contenidos de enseñanza y aprendizaje.
- e) Contemplar la relación existente entre los objetivos de la etapa y del área en sí con las competencias básicas.
- f) Un desarrollo gradual de contenidos, aprendizajes, capacidades (discriminación auditiva, audición comprensiva...) y habilidades (interpretación, improvisación...), manteniendo el equilibrio en la secuenciación expresa.
- g) Vinculación de los aspectos específicamente musicales con otras parcelas o situaciones reales de la vida, así como con otras disciplinas de la etapa.

**Metodología**

Además de los trabajos que se realicen en el centro, la música debe estar abierta a prácticas y manifestaciones culturales y artísticas de distintas características que tienen lugar fuera del recinto escolar. Es innegable que el hecho artístico, como valor cultural que es per se, tiene una repercusión social en la que los niños también tiene que participar. Por esta razón, en la medida de lo posible, es importante la asistencia a conciertos, exposiciones y espectáculos musicales, festivales, etc.

En cuanto a los agrupamientos, cada tipo de actividad requerirá de trabajos individuales, en grupos o con toda la clase. Es recomendable evitar la formación de grupos estables, pues ello impide la interacción entre los alumnos de diferentes características y el enriquecimiento que supone el contacto con distintas personas. Al trabajar con este tipo de agrupamientos, se contribuirá al desarrollo de competencias tales como la autonomía y la iniciativa personal, la competencia social o la competencia para aprender a aprender, ya que los niños aprenderán a tomar sus propias decisiones, a esperar turno para actuar, a usar sus propias estrategias de aprendizaje, a respetar opiniones o a colaborar en la consecución de un resultado. Cualquiera que sea el tipo de agrupamiento utilizado para una determinada actividad, habrá que respetar el ritmo de trabajo de cada alumno, adaptando las propuestas a sus propias habilidades y dificultades.

**Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán dos conexiones diarias alumnos-tutor de una duración de hora y media, al margen del resto de asignaturas, donde, en la primera de ellas, se explicarán conceptos y se propondrá trabajo a realizar de las asignaturas correspondientes, y, en la segunda, se corregirán dichas actividades y se resolverán las dudas generadas en ellas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

**Evaluación**

Dentro de la evaluación, en el área de Educación Artística se plantean exigencias específicas que no se dan en otras áreas, ya que no se trata de valorar sólo los resultados, sino también el proceso, teniendo en cuenta habilidades como la comprensión, la imaginación o la sensibilidad y la adquisición de técnicas y conocimientos artísticos concretos.

¿Qué evaluar? La guía principal para determinarlo la ofrece el propio currículo, mediante los criterios de evaluación que relacionan las capacidades señaladas en los objetivos generales y los distintos tipos de contenidos. Como estos sólo hacen referencia a algunas capacidades y a ciertos contenidos que se consideran esenciales en esta etapa educativa, digamos que son incompletos, dejando margen, tanto al profesor como al centro, para incorporar aquellos aspectos que se consideren necesarios.

¿Cómo evaluar? Existen diferentes técnicas y procedimientos que resultan adecuados y que deben aplicarse, siempre que sea posible, en el contexto de las distintas situaciones habituales de aprendizaje:

- a) La observación sistemática: permite obtener datos sobre comportamientos, intervenciones, formas de trabajar individualmente o en grupo, adquisición de habilidades técnicas... El maestro podrá ir introduciendo las medidas específicas para corregir aquellos aspectos en los que debe mejorar el niño.

- b)** La revisión de trabajos: en el caso de educación musical, algunas actividades deberán observarse sobre la marcha, incluso, si es posible, registrándolas en audio o vídeo (de entonación; utilización de instrumentos; interpretación vocal, instrumental o corporal conjuntas; actuación en el marco de una improvisación, etc.).
- c)** Los debates: momentos en los que los niños y el maestro tendrán la oportunidad de explicar las decisiones tomadas a lo largo del proceso, las dificultades encontradas o las soluciones adoptadas. El uso de la palabra, oral o escrita, permite al docente contar con un valioso instrumento de evaluación.

Al comenzar una tarea, ha de realizarse una evaluación inicial de la situación para constatar cuál es el punto del que parte el alumno, qué se pretende y de qué medios o recursos se dispone. Esta información inicial servirá para contrastarla con la producción final, momento en el que se elaborará una evaluación del resultado comprobando si ha respondido a lo previsto en un principio.

La evaluación será continua y se distribuye en:

- **70% examen.**
- **20% libro/cuaderno.**
- **10% actitud, deber, participación.**

Cada cinco positivos suma un punto en la evaluación final y cada cinco negativos resta un punto de la evaluación final.

La nota de la evaluación final será la media de las evaluaciones anteriores.

## **10. PLÁSTICA**

Siguiendo el plan de plurilingüismo en el que está inmerso el centro, esta es una asignatura más con el inglés como lengua vehicular, por tanto, las clases se impartirán en inglés y se valorará favorablemente a los alumnos que vayan incorporando esta lengua a sus intervenciones en clase.

### **Contenidos**

- Colours, lines and shapes
- Up in the mountains
- In the water
- Out in the cold weather
- At the zoo
- At the farm
- Outside with my friends
- In my neighbourhood

### **Metodología**

La asignatura de Plástica dentro del Área de Educación Artística se impartirá en lengua inglesa. Esta materia se presentará de forma dinámica y motivadora, por ello las sesiones estarán divididas en tres momentos principales:

- Inicio de la sesión: el profesor captará la atención del alumnado realizando actividades en lengua inglesa y presentando del mismo modo el vocabulario de cada unidad.
- Parte principal de la sesión: se explicará el contenido principal de aprendizaje a través de diversas actividades.
- Finalización de la sesión: el objetivo será acabar la sesión con una actividad que repase los contenidos y el vocabulario trabajados y/o con alguna actividad lúdica que predisponga al alumnado a volver motivado a la próxima clase.

En muchas ocasiones nos encontramos que en la clase tenemos diferentes niveles educativos, debido principalmente a que hay alumnos con mejores aptitudes. Este hecho no lo debemos percibir como negativo ya que este alumnado debemos presentarlo en clase como un potencial de lo que se puede llegar a hacer. Además en numerables ocasiones nos ayudarán realizando tareas de alumnos-tutores para los compañeros o compañeras que tengan una mayor dificultad en la asignatura, por lo que estaremos promoviendo la colaboración y ayuda entre ellos mismos.

### **Evaluación**

La nota final de cada evaluación se realizará del siguiente modo:

- **Láminas:** 60%
- **Trabajos manuales:** 20%
- **Material, conducta y actitud en clase:** 20%

En caso de no entregar los trabajos a tiempo o bien, de no devolver corregido aquello que estaba mal en una primera revisión del trabajo, se verá reflejado en una sustancial reducción de la nota.

Asimismo, cabe destacar que un mal comportamiento reiterado puede repercutir considerablemente en la nota del alumno.

## **11. EDUCACIÓN FÍSICA**

### **A) Secuenciación de contenidos.**

Las unidades didácticas se van a organizar teniendo en cuenta los contenidos conceptuales, los procedimentales y los actitudinales. En cada unidad didáctica se va a reflejar lo que se va a trabajar en cada uno de los apartados citados.

**U.D.1. Nuestro cuerpo.****Conceptos**

- Partes o zonas topográficas diversas del cuerpo humano (articulaciones, segmentos, ...)
- Elementos del aparato locomotor.
- Órganos y la función de los sentidos del cuerpo humano.
- Hábitos correctos al finalizar la actividad física.
- Ejecución de tareas motoras que desarrollen el equilibrio estático, segmentario y global, así como el dinámico.
- Ejecución de tareas motoras que desarrollen el equilibrio dinámico.
- Realización de tareas motoras que desarrollen la capacidad de relajación segmentaria.
- Realización de actividades que desarrollen la capacidad de relajación global de la persona.
- Realización de tareas motoras y juegos que desarrollen la capacidad de resolución espacial.
- Realización de hábitos higiénicos.

**Procedimientos**

- Experimentación de las posibilidades de movimiento de todos los segmentos y articulaciones corporales de uno mismo y de un compañero.
- Interiorización de la forma y las dimensiones de las partes del conjunto y del cuerpo propio.
- Experimentación de todo tipo de movimientos que impliquen el desarrollo de la percepción sensorial.
- Resolución de las actividades del libro.

**Actitudes**

- Adquisición de autonomía en las soluciones motrices que se realicen.
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.
- Adquisición de una conducta positiva hacia el movimiento, como medio educativo.
- Participación activa en las actividades diversas que se propongan.
- Consideración del ejercicio físico como ayuda para mejorar la salud.
- Adquisición de la capacidad de superación y esfuerzo ante las actividades que se propongan

**U.D.2. El cuerpo en movimiento.****Conceptos**

- La velocidad.
- Formas de desplazarse de la persona.
- Conceptos y variantes de los saltos.
- Los movimientos sobre los tres ejes del espacio: los giros.
- Movimientos que puede realizar una persona mientras manipula objetos.
- Posturas correctas e incorrectas para la espalda.

**Procedimientos**

- Aplicación de juegos y formas jugadas para el desarrollo de las capacidades condicionales.
- Ejecución de formas diversas y variadas de desplazamiento.
- Ejecución de todo tipo de giros en los 3 ejes del espacio.
- Ejecución de todo tipo de movimientos que impliquen el manejo y uso de objetos.
- Ejecución de habilidades motrices que combinen desplazamientos, giros y todo tipo de movimientos de coordinación especial.

**Actitudes**

- Adquisición de autonomía en las soluciones motrices que se realicen.
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.
- Adquisición de una conducta positiva hacia el movimiento, como medio educativo.
- Participación activa en las actividades diversas que se propongan.
- Consideración del ejercicio físico como ayuda para mejorar la salud.
- Adquisición de la capacidad de superación y esfuerzo ante las actividades que se propongan.

**U.D.3. Nos gusta jugar****Conceptos**

- Tipos de juegos que practicamos: de carrera y de pelota.
- Los juegos como elemento de diversión.
- Los juegos como elemento para mejorar el estado físico de la persona.
- Consejos sobre alimentación.

**Procedimientos**

- Reconocimiento del juego como elemento de diversión y de respeto hacia los demás.
- Organización y práctica de diversos tipos de juegos
- Identificación y aplicación de las reglas de los juegos más habituales que practicamos en clase.
- Modificación de las reglas de los juegos para perfeccionarlos.
- Identificación y aplicación de algunos consejos sobre alimentación.

**Actitudes**

- Aceptación de las reglas de los juegos.
- Aceptación de los resultados del juego.

- Valoración de la práctica de los juegos como una manera de divertirse y de relacionarse con los demás.
- Adquisición de hábitos correctos de higiene personal.
- Adquisición de hábitos alimenticios.

**U.D..4. Practicamos deporte.**

Conceptos

- Movimientos básicos de deportes colectivos: el pase, el bote y el lanzamiento.
- Distribución en el terreno de juego del taque y la defensa.
- Características básicas, adaptadas a los alumnos de 3º de primaria, de los deportes individuales y colectivos.
- Diversos tipos de carreras: lisa y de relevos.

Procedimientos

- Ejecución de los elementos técnicos básicos de los deportes colectivos.
- Práctica de los juegos predeportivos de asimilación de los aspectos técnicos de los deportes de equipo.
- Práctica de juegos predeportivos de distribución espacial en los deportes de equipo: cuando se ataca, cuando se defiende.
- Practica diferentes tipos de carreras mediante formas jugadas.
- Identificación y aplicación de las reglas básicas de los deportes que practicamos.
- Identificación y aplicación de algunos hábitos recomendables para la práctica de ejercicio físico.

Actitudes

- Aceptación de las reglas de los deportes que practican.
- Aceptación de los resultados del juego.
- Adquisición del hábito de trabajar en equipo.
- Valoración positiva de la práctica de los deportes por encima del deseo de ganar.

**U.D..5. Nos expresamos.**

Conceptos

- El lenguaje de nuestro cuerpo.
- El ritmo musical.
- Las danzas populares.

Procedimientos

- Prácticas de comunicación corporal, para intentar representar con mímica diversos estados de ánimo, historias sencillas, etc.
- Experimentación de las sensaciones del cuerpo en movimiento libre por el espacio.

Actitudes

- Valoración positiva de la expresión corporal como una manera de comunicarse con los demás.
- Participación activa y voluntaria en las actividades de expresión.

**U.D..6. Disfrutamos de la naturaleza.**

Conceptos

- Las actividades en la naturaleza: su entorno básico.
- Actividades y juegos que se pueden practicar en la montaña y en el campo.
- Conocimiento básico de la técnica del excursionismo en grupo.
- Material necesario e indispensable para una salida en la montaña y en el campo.
- Conocer las conductas correctas e incorrectas para respetar la naturaleza.

Procedimientos

- Realización de actividades en la naturaleza.
- Practica de actividades y juegos en el medio natural.
- Preparar todo tipo de material necesario e indispensable para una salida a la naturaleza.

Actitudes

- Participación activa en las actividades que se propongan.
- Sensibilización hacia el respeto y conservación del medio natural.
- Aceptación, respeto y tolerancia ante las características y las respuestas de los compañeros.

**U.D..7. Jugamos a la comba.**

Conceptos

- Identificar diferentes tipos de saltos con la comba.
- Conocer diferentes juegos a realizar con la comba.
- Cantar las canciones que se correspondan con cada juego.
- Saber coger correctamente la cuerda.

Procedimientos

- Practicar diferentes tipos de saltos con la comba: hacia delante, hacia detrás, a la pata coja sin moverse del sitio y en movimiento hacia delante y hacia atrás, etc.
- Practicar y cantar las canciones de los diversos juegos de comba.

- Aprender a coger correctamente la cuerda.
- Dar correctamente a la cuerda, cuando jugamos en grupo.

Actitudes

- Asumir las propias limitaciones y la de los demás en los juegos de comba.
- Respeto por los compañeros/as que les cuesta saltar a la comba.
- Guardar el turno en los juegos.
- Dar correctamente a la comba para que no se produzcan enfados.

**U.D.8 Las danzas del mundo.**Conceptos

- Danzas sencillas.
- Ritmo musical
- Expresión y comunicación.
- Identificación de los ritmos que marca la danza.
- Practicar las danzas:
  - Te ve'orez. (Israel)
  - Zeher atik. (Israel)
  - Farkas Jatek. (Hungria)

Procedimientos

- Representación de los ritmos que marca la danza y representarlos con gestos realizados con las manos.
- Experimentar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Coordinación de los movimientos corporales al ritmo de la música.
- Realización de danzas sencillas.
- Descubrimiento de recursos expresivos.

Actitudes

- Realización de danzas con cualquier persona de clase sea chico o chica.
- Pérdida de vergüenza en la realización de la danza.
- Valoración positiva hacia las danzas.
- Valoración positiva de la expresión corporal como una forma más de comunicarse con los demás.

**U.D..9. Los juegos JIP.**Conceptos

- Conocimiento de que son los Juegos JIP.
- Identificación de cuál es la pista de juego.
- Reconocimiento de los materiales que se va a utilizar en cada Juego JIP.

Procedimientos

- Práctica de las habilidades necesarias para poder jugar: lanzamientos, golpes con las manos y golpes con los pies.
- Mejora de la condición física a través de los juegos JIP: resistencia, velocidad y fuerza principalmente.
- Iniciación al desarrollo de la coordinación óculo-manual y óculo-pédica por mediación de los juegos JIP.

Actitudes

- Respeto por las reglas del juego.
- Respeto a los adversarios y a los compañeros del propio equipo.

**B) Temporalización.**

La temporalización para 3º de primaria es la siguiente:

<b>1.º trimestre</b>	<b>2.º trimestre</b>	<b>3.º trimestre</b>
<b>Evaluación Inicial</b> <b>U.D.1. <u>Nuestro cuerpo.</u></b> <b>U.D.9. <u>Los juegos JIP.</u></b>	<b>U.D.2. <u>El cuerpo en movimiento</u></b> <b>U.D.3. <u>¡Nos gusta jugar!</u></b> <b>U.D.6. <u>Disfrutamos en la naturaleza</u></b> <b>U.D.8. <u>Danzas del mundo.</u></b>	<b>U.D.4. <u>Practicamos deporte.</u></b> <b>U.D.5. <u>Nos expresamos.</u></b> <b>U.D.7. <u>Jugamos a la comba.</u></b>

**C) Técnicas de Trabajo. (Metodología)**

Metodológicamente se va a basar en los estilos de enseñanza de Muska Moston.

Los contenidos conceptuales, para las explicaciones teóricas que se deban tratar se utilizará el estilo directo, siendo la profesora la que transmite la información a los alumnos/as. Trabajaremos los contenidos conceptuales aportando la profesora las explicaciones.

La teoría irá relacionada con la práctica y se pondrán en práctica multitud de ejercicios y juegos relacionados con lo explicado o leído en el libro.

También se utilizará la asignación de tareas con los alumnos de tercer ciclo cuando se les pida que elaboren algún trabajo en equipo sobre los juegos o juegos populares o bien sobre los deportes de equipo o individuales.

En cuanto a los contenidos procedimentales los estilos de enseñanza que utilizaremos van a ser variados. Principalmente el estilo más utilizado será el de estilo directo sobre todo en el primer ciclo de primaria ya que no conocen la asignatura y es preciso que la profesora los guíe. A medida que se van haciendo más mayores podremos introducir otros estilos de enseñanza como son asignación de tareas, resolución de problemas, descubrimiento guiado o la enseñanza recíproca donde la participación de los alumnos es cada vez mayor. En el apartado de contenidos procedimentales hemos de tener en cuenta que los bloques de contenidos son:

- a) El cuerpo: imagen y percepción.
- b) Habilidades motrices.
- c) Habilidades físicas artístico-expresivas.
- d) Actividad física y salud.
- e) Juegos y actividades deportivas.

Los contenidos actitudinales estarán presentes durante todas las sesiones y en todo momento sean los contenidos conceptuales o procedimentales.

#### **D) Criterios de calificación. (Evaluación).**

Para calificar la asignatura de Educación Física tendremos en cuenta 3 tipos de evaluación: la inicial, la formativa y la final.

La evaluación inicial tendrá un 10% de valor de la nota final. La evaluación formativa tendrá un valor de un 90%, distribuida en un 30% para cada trimestre. De la media de la evaluación inicial y la evaluación formativa saldrá la nota de la evaluación final.

En detalle podemos decir que la calificación de la asignatura se realizará de la siguiente manera:

Durante el mes de septiembre se realizará la **evaluación inicial**. En todos los cursos de primaria se pasarán unas pruebas de diagnóstico relacionadas con las Habilidades Motrices Generales y con las Habilidades Deportivas. En concreto las pruebas van a ser:

Para 3º y 4º de Primaria:

Habrá dos pruebas para valorar las Habilidades Motrices Generales. Una de Equilibrio y otra de Coordinación Dinámica General.

Y dos pruebas para valorar las Habilidades Deportivas. Una relacionada con el baloncesto y otra con el fútbol.

Cada prueba tendrá una nota numérica y se realizará la media con todas ellas. El resultado de la nota media será la nota del alumno/a de la Evaluación Inicial.

En la **evaluación progresiva o formativa**, los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Los contenidos conceptuales en 3º y 4º de Primaria los trabajará la profesora en las clases con las explicaciones que vaya dando, pero no se realizará ninguna prueba para calificar este apartado. Los procedimientos y las actitudes tendrán un porcentaje de calificación del 60% y 40% respectivamente. Los procedimientos se evaluarán con los instrumentos de registro de anécdotas y listas de control. Para las actitudes utilizaremos una escala de puntuación-calificación del tipo descriptiva.

Para calificar la **evaluación final**, tendremos que realizar la media entre la evaluación inicial y la evaluación formativa. Teniendo en cuenta que el valor será de un 10% la inicial y un 90% la formativa.

## **12. RELIGIÓN**

### **Contenidos**

- Dios y la Creación.
- Dios crea el mundo y a las personas por amor.
- Las personas somos imagen de Dios.
- Dios es creador, amor, padre, bueno.
- Relatos de la Antigüedad que explican el origen del mundo.
- El primer pecado.
- La Historia de Salvación
- La historia de Adán y Eva.
- La palabra Biblia.
- Estructura de la Biblia.
- La Historia de Salvación.
- La acción salvadora de Dios en los patriarcas y Moisés.
- El pueblo de Israel elegido para llevar a cabo la salvación.
- Abraham y los patriarcas.
- Moisés y el éxodo.
- Vocabulario propio de la Historia de Salvación: alianza, éxodo, tierra prometida, profetas, esperanza.
- Jesús es el Salvador esperado.
- La esperanza del pueblo de Israel en un Salvador.
- La vida de las personas inmigrantes. Esperanza de una vida mejor.
- Partes y libros que componen la Biblia.
- Con Jesús se cumple la Promesa de Dios a las personas.

- Jesús es el Hijo de Dios, la Buena Noticia.
- Jesús es la Alianza definitiva.
- Alianzas de Dios con las personas.
- Jesús es Salvador.
- El tiempo de Adviento.
- María del sí y la espera.
- Relato del nacimiento de Jesús.
- El profeta Isaías y su anuncio del Salvador.
- El Pentateuco.
- La vida de Jesús nos muestra el amor de Dios.
- La vida pública de Jesús.
- Jesús enseña el Reino de Dios.
- Significado de la palabra Salvación.
- Así nos habla Jesús: parábolas, Bienaventuranzas y Padrenuestro.
- Relatos de la predicación de Jesús.
- Los cuatro evangelios.
- Significado de la palabra Evangelio.
- Personas que se entregan a los demás
- Dios perdona siempre.
- El pecado como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo.
- Textos del Evangelio que nos muestran cómo es el perdón de Dios.
- Jesús nos trae el perdón de Dios.
- La misericordia de Dios.
- El sacramento de la Reconciliación.
- La historia de Zaqueo.
- Los libros de la Biblia son inspirados por Dios.
- El perdón en otras religiones.
- Significado del número 7 en la Biblia.
- Monumentos a la paz.
- La Semana Santa y la Pascua.
- La Eucaristía: sentido e importancia para los cristianos.
- El mandamiento del amor.
- El servicio: signo de los cristianos.
- Relato de la Pascua de Jesús.
- Las lecturas de la Eucaristía.
- Celebraciones de la Semana Santa en el mundo.
- El cristianismo en el mundo.
- El nacimiento de la Iglesia.
- San Pedro.
- San Pablo y su misión.
- Pentecostés.
- Relato sobre la vida de los primeros cristianos.
- Hechos de los Apóstoles.
- Símbolos del Espíritu Santo.
- Los papas: significado del escudo del Vaticano.
- María, Madre de los cristianos y de la Iglesia.
- María, Madre de Dios.
- Seguidora de Jesús.
- María nos enseña el camino para llegar a Jesús.
- Sentido de las advocaciones marianas.
- El canto de María: el Magníficat.
- Libros bíblicos con nombre de mujer.
- El rezo del rosario.
- Significado de la palabra sacramento.
- Los sacramentos, signos del amor de Dios.
- Los sacramentos de iniciación: Bautismo, Confirmación y Eucaristía.
- El Bautismo: sentido y partes fundamentales.
- La Confirmación: nuevo Pentecostés.
- La Eucaristía: sentido, importancia y partes fundamentales.
- Los sacramentos en la vida de Jesús.
- Cartas de san Pablo.
- Elementos de la iglesia y su significado.

### **Metodología**

- Descripción oral de la página inicial
- Lectura del contenido a trabajar

- Análisis de lo leído
- Explicación de los conceptos
- Aclaración de las dudas
- Realización de actividades en el aula y fuera de ella
- Corrección de los deberes en grupo
- Resolución de dudas
- Evaluación de las unidades.

Todos los días se pregunta de forma oral a los alumnos sobre los contenidos explicados anteriormente, de esta manera obtengo información sobre su trabajo diario así como la atención en clase. Esta información queda registrada en forma de negativos o positivos y sirve a los alumnos para que todos los días repasen oralmente los contenidos de los que serán evaluados.

**Criterios de calificación**

Cada evaluación se obtendrá una nota de acuerdo con los siguientes criterios:

- 90% la media de los controles de cada unidad.
- 10% el cuaderno del alumno y los trabajos complementarios.

**Evaluación**

Además de los controles de cada una de las unidades también se tendrá en cuenta para el cálculo de la nota final:

- El comportamiento diario (atención, interés, participación)
- El trabajo diario en clase y en casa (deberes). Cada uno los deberes no realizados en clase y tampoco en casa podrán descontar 0,10 en la nota final de la asignatura.
- Superación de los controles de los temas (Se considera aprobado a partir de 5)
- Se tendrá en cuenta la letra mayúscula al inicio de frase.

**13. INGLÉS**

**Contenidos**

Unit	Active vocabulary	Active structures	CLIL
Welcome to the Tiger Street Club!	Banana, board game, clock, guitar, jumper, shoe Days of the week The alphabet	What's your name? I'm (Ben) How old are you? I'm (nine) Where do you live? I live in (Tiger Street) Where's the (shoe)? It's in /on/ under/behind/next to... How do you spell (tiger)?	
1.A computer for the Club	Do sports, go on excursions, help people, listen to music, make things, paint pictures, play games, take photos, use a computer, watch films.  Keyboard, mouse, printer, screen	I (paint pictures). I don't (make things). Do you (do sports)? Yes, I do / No, I don't.	ICT
2.Animal world	Beak, claws, feathers, fur, scales, shell, tail, teeth, whiskers, wings. Blood, mammal, reptile, skin.	It's got (a tail). It hasn't got (claws). Has it got (a shell)? Yes, it has. / no, it hasn't.	Natural Science
3.Sports Star	Dive, do judo, do karate, ice skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row, skateboard. Numbers from 1 to 100 Roll, stretch, tap, touch, turn around, walk	I can (do judo). He can (dive). I can't (row). She can't (ice skate). Can you (rollerblade)? Yes, I can. / No, I can't.	PE
	Chicken, chocolate,	I like (crisps). He likes	

4. Food We like	crisps, fruit juice, ice cream, salad, sandwiches, strawberries, water, yoghurt, fruit salad, icelolly, smoothie, vegetable stick, hot lunch, packed lunch.	(sandwiches). I love (strawberries). I don't like (chocolate). I like (water), but I don't like (fruit juice). Do you like (ice cream)? Yes, I do. / No, I don't.	Social Science
5. Things We do every day	Brush your teeth, get up, go home, go to bed, go to school, have breakfast, have dinner, have lunch, have a shower, put on your pyjamas.  (eight) o'clock, half past (seven), in the morning, in the afternoon, in the evening, at night, every day.	I (go to school) at (nine o'clock). He (goes home) at (half past four). I don't (have lunch) at (two o'clock). Do you (go to bed) at (half past ten)? Yes, I do. / No, I don't. What do you do (every day)? What time is it? It's (half past eleven)	Geography
6. At the beach	Collecting shells, fishing, lying in the shade, making a sandcastle, playing with a bat and ball, putting on sun cream, snorkeling, swimming in the sea.  Crab, jellyfish, rock pool, seahorse, sea urchin, seaweed, starfish	I'm (playing Frisbee). He's (snorkeling). We're (lying in the shade). Are you (fishing)? Yes, I am. / No, I'm not. What are you doing?	Natural Science
7. Tiger Street Club Review	Actor, audience, costume, lights, make-up, poster, programme, script, stage, ticket play, rehearse, review, show.	Revision	Citizenship
Festivals	Halloween, Christmas, World Book Day		

### Metodología

Se trabaja primero el vocabulario de cada unidad y en las siguientes sesiones se van introduciendo las estructuras gramaticales que deberán utilizar tanto de forma oral como escrita.

En cada unidad se trabajarán los contenidos desde las cuatro destrezas de la lengua: listening-writing-speaking-reading.

Para poder trabajar mejor de manera oral, el grupo se desdoblará en dos de las sesiones y estará completo en la tercera sesión en la que se trabajarán actividades de carácter más procedimental como: dictados, traducción directa e inversa, writing, lectura y comprensión lectora.

### En casa

Estudiar escribiendo el vocabulario de cada unidad y los ejercicios.

Releer la historia que se presenta en cada unidad.

Buscar y preparar información para projects.

### Criterios de calificación

La nota de cada evaluación será una nota ponderada acorde a los siguientes criterios:

- 30% Speaking.
- 15% Listening.
- 25% Reading.
- 30% . Writing.

Si en el apartado de writing se obtuviese una nota inferior a 3'5, no se haría media con el resto y, por tanto, la evaluación quedaría suspendida.

Por otra parte, la actitud en clase así como el trabajo diario tendrán una valoración positiva o negativa para redondear la nota final al alza o a la baja.

## 14. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Trimestre	Ciencias sociales	Ciencias naturales	Matemáticas	Lengua	Valenciano	Religión	Música	Plástica	Inglés
1º	Temas 1 - 2	Temas 1-3	Temas 1, 2, 3, 4	Temas 1, 2, 3, 4	Temas 1, 2, 3, 4	Temas 1, 2, 3	Temas 1 - 2	Láminas 1,2,3,4	Units 0-1-2 Halloween Christmas
2º	Temas 3 - 4	Temas 4-6	Temas 5, 6, 7, 8	Temas 5, 6, 7, 8	Temas 5, 6, 7, 8	Temas 4, 5, 6	Temas 3 - 4	Láminas 5,6,7,8	Units 3,4, 5 Easter
3º	Temas 5 - 6	Temas 7-9	Temas 9, 10, 11, 12	Temas 9, 10, 11, 12	Temas 9, 10, 11, 12	Temas 7, 8, 9	Temas 5 - 6	Láminas 9,10,11,12	Units 6-7 Review

## 15. MÉTODO DE TRABAJO

- Motivación: Utilizar lo dado anteriormente o realidades conocidas por el alumno como punto de arranque. Partir de lo conocido.
- Prelectura.
- Exposición y explicación del concepto fundamental.
- Aclaración de dudas.
- Realización de alguna actividad tipo en común.
- Trabajo personal: memorización, subrayado, esquemas, actividades del libro.
- Deberes: en la mayoría de los casos para acabar la tarea fijada en clase o para reforzar.
- Corrección: colectiva y en algunas ocasiones individualizada.
- Evaluación.

## 16. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y TRABAJO

Los alumnos, deben realizar todas y cada una de las siguientes actividades y técnicas, según convenga.

### Actividades:

- Escuchar
- Participar en clase cuando la profesora pregunta.
- Observar las láminas de los libros y los ejemplos de los ejercicios.
- Recoger información sobre algún personaje, aparato, objeto, etc. que la profesora indica y traerla a clase.

### Técnicas de estudio:

- Prelectura
- Lectura comprensiva
- Subrayado
- Memorización
- Autoevaluación

### Es muy importante, a la hora de trabajar y estudiar, tener en cuenta los siguientes puntos:

- Hacer primero aquella actividad que menos le guste.
- Dedicar todos los días un tiempo al estudio (memorizar).
- Tener a mano el material que se vaya a necesitar.
- Tener un lugar adecuado de estudio.

## **17. METODOLOGIA DE LA EVALUACION CONTINUA**

Es la actividad que tiene por objeto el seguimiento continuo del aprendizaje de los escolares en los que se precisa la consecución de unos objetivos. Fundamentalmente, se dan tres momentos en este proceso:

1. Evaluación inicial o de diagnóstico.
2. Evaluación continuada a lo largo del proceso.
3. Evaluación final o de comprobación del grado de aprovechamiento y nivel alcanzado por el alumno.

## **18. CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

1. Las decisiones sobre promoción del alumnado se adoptarán en la última sesión de evaluación de cada curso escolar, en el contexto del proceso de evaluación continua.
2. Cada maestra o maestro decidirá sobre los resultados de la evaluación del área que imparta, sin perjuicio del carácter global de la evaluación respecto a las decisiones de promoción, que se adoptarán de forma colegiada por el equipo docente.
3. El equipo docente podrá contar con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.
4. El alumnado que acceda al curso siguiente con evaluación negativa en alguna de las áreas del curso o cursos precedentes, recibirá los apoyos necesarios para la recuperación de estas. Si aprobara en el nuevo curso esas áreas, las del curso inferior se darían también como aprobadas.
5. El plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo destinado al alumnado que repita un curso en la etapa será elaborado por el equipo docente del grupo, de acuerdo con los criterios establecidos por el claustro de profesores y con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.
6. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las asignaturas de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
7. En el caso de alumnado de **tercer y sexto curso** de la etapa, además, se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer curso de Educación Primaria y final de Educación Primaria, respectivamente, conforme con el artículo 11.2 del Real Decreto 126/2014.
8. En la evaluación del alumnado y en las decisiones de promoción se dará una **especial consideración a las áreas de Valenciano: lengua y literatura; Lengua Castellana y Literatura; y Matemáticas**, dado su carácter instrumental para la adquisición de otros conocimientos.
9. Las medidas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, incluidas las evaluaciones individualizadas de tercer curso y final en la etapa, comprenderán adaptaciones en cuanto a tiempos y medios de realización de las diferentes pruebas y ejercicios, siempre que el equipo docente, asesorado por el personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones, y evaluadas las necesidades del alumno o alumna, así lo determine. Las medidas destinadas al alumnado para el que se hayan previsto adaptaciones curriculares individuales significativas también podrán incluir, dentro del proceso de evaluación continua exclusivamente, la realización de pruebas específicas que tomen como referente los elementos del currículo fijados en dichas adaptaciones.

## **19. NORMATIVA CONVIVENCIA (EDUCACIÓN PRIMARIA)**

1. Puntualidad en entradas y salidas por las mañanas y por las tardes. La puerta de entrada al colegio por C/ Blanquerías se cerrará un cuarto de hora después del comienzo de las clases.
2. Usar correctamente la agenda. Es un instrumento de trabajo para alumnos y profesores y es la vía de comunicación familia-colegio.
3. Cumplir los encargos. Es un medio de cuidar las cosas materiales y de servir a otros.
4. El material del alumno lo tendrá cada alumno en su clase. Sólo se llevará a casa el necesario para las tareas que indique el profesor. Es muy importante revisar el horario cada día y preparar bien la cartera tanto en clase como en casa.
5. Cuidar el aseo y orden en la persona y en el material propio.
6. El colegio es nuestra segunda casa. La cuidamos como tal. Cuando se rompe algo, se dice. Las cosas rotas si se puede, se arreglan. Los papeles se recogen.
7. Ser educado y respetuoso con todas y cada una de las personas del colegio.
8. Venir al colegio con el uniforme completo y en perfecto estado, también en lo referente al chándal deportivo.
9. Todo el material del colegio libros, libretas, vestuario, etc., irá debidamente marcado con nombre y apellidos.
10. Cada curso subirá a su clase y bajará al patio o a la calle en fila, en silencio, y sin interferir la bajada de otros cursos.
11. Cumplir las normas de presentación de trabajos y escritos atendiendo a:
  - Utilizar bolígrafo negro.
  - Letra clara y legible, con buena ligadura, presentación y aseo.

- Dejar márgenes establecidos.
- Poner título a cada trabajo.
- No hacer borrones ni usar tipex.
- Evitar faltas de ortografía. Corregirlas en rojo.

## **20. PROYECTO EDUCATIVO**

### **PLAN BÁSICO LECTOR**

Dado que la lectura es un factor de gran importancia en la formación del individuo, merece la pena dedicar atención y esfuerzo a formar en nuestros alumnos hábitos lectores. Para ello se han propuesto, además de los libros propios del curso, otros para completar este aspecto interesantísimo de la formación de los niños.

Es importante que los padres sepan que con la lectura:

- Se desarrolla la capacidad crítica.
- Aumentan las posibilidades expresivas.
- Se favorece la creatividad.
- Se mejora la ortografía y se amplía el vocabulario.

Por todo ello se solicita su colaboración para procurar que los alumnos dediquen diariamente un tiempo determinado a la lectura.

Tras la lectura de cada uno de los libros propuestos, los alumnos realizarán un control de lectura.

La entrega de fichas de lectura de libros de la biblioteca del aula, si bien no es obligatoria, favorecerá la nota de lengua.

### **LECTURAS**

1. "El fantasma nocturno". Editorial Edelvives.
2. "Un cumpleaños diferente". Editorial Edelvives.
3. "Los dragones no saben nadar". Editorial Edelvives
4. Lost treasure of the Emerald Eye. Geronimo Stilton. Editorial Sweet Cherry Publishing.

## **21. SALIDAS EXTRAESCOLARES**

Se os irá informando de las salidas que efectuemos sobre la marcha. Para realizar cualquier salida es imprescindible reflejar vuestra autorización en la agenda de clase.

<b>1<sup>er</sup> trimestre:</b>	• NATURIA (22 octubre)
<b>2.º trimestre:</b>	• TEATRO FLUMEN : GERONIMO STILTON ( 17 enero)
<b>3<sup>er</sup> trimestre:</b>	•