



COLEGIO

**GRAN ASOCIACIÓN**

**INFORMACIÓN DOCENTE A PADRES  
2021-2022**

**CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Tutora: D<sup>ña</sup>. Beatriz Hernández



COLEGIO  
**GRAN ASOCIACIÓN**

SUMARIO

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL
1. PLAN DE FORMACIÓN
2. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO
3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
4. OBJETIVOS GENERALES DE CUARTO CURSO
5. CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA
6. MATEMÁTICAS
7. CIENCIAS NATURALES
8. CIENCIAS SOCIALES
9. VALENCIANO
10. RELIGIÓN
11. MÚSICA
12. PLÁSTICA
13. EDUCACIÓN FÍSICA
14. INGLÉS
15. CONTENIDOS TRANSVERSALES
16. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
17. MÉTODO DE TRABAJO
18. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y TRABAJO
19. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA
20. CRITERIOS DE PROMOCIÓN
21. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA
22. PROYECTO EDUCATIVO: PLAN LECTOR
23. SALIDAS EXTRAESCOLARES

## **0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL**

### **Calendario escolar curso 2021 - 2022**

- Comienzan las clases el 8 de septiembre de 2021 y finalizan el 22 de junio de 2022.
- Vacaciones de Navidad: desde el 23 de diciembre de 2020 al 7 de enero de 2021, ambos inclusive.
- Vacaciones de Fallas: del 16 al 18 de marzo de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Pascua: del 14 al 25 de abril de 2022, ambos inclusive.
- Días festivos: 9 y 12 de octubre; 1 de noviembre; 6, 7 y 8 de diciembre; 22 de enero y 1 de mayo.

### **Horarios**

Septiembre y junio: de 9:00 a 13:00 horas.

Durante el resto del curso: por las mañanas de 9:00 a 12:30 y de 15:30 a 17:00 por las tardes.

### **Secretaría**

Lunes a viernes, de 9:00 a 13:00.

### **Servicio de comedor**

Los alumnos están atendidos por un equipo de educadores contratados a este fin.

Los educadores de comedor están con ellos durante la comida, insistiendo en las buenas maneras, y en los tiempos libres de recreo y juego.

### **Actividades extraescolares**

El colegio oferta a través de diversas entidades, actividades que potencian la educación del tiempo libre a medio día y al finalizar las clases por la tarde (Club Deportivo, Escuela de Idiomas, Escuela de Danza, ESIGA, Judo).

A partir de las circulares cumplimentadas por los padres a comienzo de curso y en función del número de alumnos en cada una de ellas, se determinan las que se harán efectivas.

### **Gabinete psicopedagógico-atención psicólogo**

El colegio tiene contratados distintos servicios a través de la empresa FORPAX. Entre ellos destacan la permanencia en el centro de un equipo de psicopedagogos formado por personal interno y externo en colaboración directa con el profesorado.

La solicitud de este servicio por parte de los padres que hayan abonado esta prestación, se hará a través del profesor encargado de curso. El psicólogo o pedagogo atenderá a los padres personalmente o bien les hará llegar las conclusiones a través del profesor, según se estime oportuno.

### **Uniforme de diario y deportivo**

Los alumnos deberán llevar el uniforme completo y marcado, pues facilita recuperar las prendas perdidas. El babi es obligatorio hasta 4º curso de Primaria inclusive.

### **Seguimiento informático del proceso académico**

Cada familia recibirá mensajes push (equivalente a WhatsApp) con toda la información relevante del proceso académico del alumno. Para ello, es necesario que tenga instalada la aplicación ALEXIA en su dispositivo móvil y que sus datos de contacto estén actualizados. Cualquier incidencia hay que comunicarla en el correo [sistemas@granasociacion.org](mailto:sistemas@granasociacion.org).

### **Uso de la agenda propia del colegio**

Es el principal instrumento de comunicación familia-colegio que utilizamos en nuestro centro y resulta de gran utilidad cuando se maneja correctamente. En ella aparecen apartados que facilitan el buen funcionamiento: acuse de recibo de circulares, justificación de ausencias, retrasos, faltas de uniformidad, olvido de material, autorización de salidas culturales, etc. A su vez el alumno aprende a organizar su tiempo de trabajo, a seguir un horario, a concretar su plan de formación, inculcándoles este hábito desde el primer curso de Educación Primaria.

### **Salidas culturales.**

Las salidas que cada curso realice con su profesor se anunciarán en la agenda del colegio y deberán ser firmadas por los padres para autorizarlas. Dada la situación actual, el responsable valorará su realización en cada momento.

### **Actividades de formación para padres**

El colegio tiene una Escuela de Padres que organiza cursos de actualidad para padres (de libre asistencia) en relación con las inquietudes y aspectos de interés que puedan presentarse en las distintas etapas. Estas conferencias se anuncian a través de circulares en fechas próximas a su realización y constan en la sección "circulares" de la agenda del colegio. La firma de los padres sirve como acuse de recibo. Dada la situación actual, los cursos se realizarán telemáticamente.

### **Primeras Comuniones:**

Se establecen reuniones preparatorias periódicas convocadas por el colegio con padres de 2º y 3º de Primaria.

Los alumnos se preparan a través de las clases de Religión y de sesiones regulares de Catequesis a lo largo del curso. El Capellán del colegio los atiende personalmente en esta preparación.

## **MEDIDAS ORGANIZATIVAS ANTE UNA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL**

### **1. Atención educativa y comunicación con alumnos y familias:**

- Formas de comunicación:

El centro ha habilitado una plataforma online (Google Classroom) que permite generar tantas clases virtuales como asignaturas existen. En ellas es posible mantener un contacto directo y fluido entre profesores y alumnos, tanto en aspectos relacionados con tareas como para otros menesteres.

Para la comunicación con las familias, se ha creado una clase virtual llamada "Tutoría" donde los padres tienen la posibilidad de contactar a través de video llamada con el tutor cuando se crea conveniente por ambas partes, y sigue existiendo la opción del correo electrónico para trasladar cualquier duda o aclaración, o citarse para una reunión.

De igual modo, el profesorado puede dirigirse de forma individualizada a las familias a través del correo para trasladarles cualquier circunstancia destacable a cerca de su hijo.

- Formas de interacción:

Los tutores y demás profesores de Primaria se han generado, en Google Classroom, una clase virtual por cada una de sus asignaturas.

Dentro de ellas existe la posibilidad de informar al alumnado sobre cualquier asunto y resolver cualquier duda que quiera cuando alguno de ellos la haga llegar a través del tablón principal de la clase.

Por otra parte, existe una aplicación de video llamada que será utilizada diariamente por cada tutor para contactar con los alumnos, para así poder llevar a cabo las clases online.

- Presentación de tareas y pruebas de evaluación:

En cada una de las clases virtuales generadas por cada profesor existe la posibilidad de mandar tareas y recibirlas, por parte de los alumnos, para ser corregidas. Este proceso será el mismo que se llevó a cabo durante la última evaluación del curso pasado, y con ello se pretende que su gestión resulte lo más familiar posible para todos.

En caso de plantearse esta situación, y dado el conocimiento de la herramienta, se exigirá el cumplimiento en las entregas y sus plazos.

Por su parte, los exámenes y pruebas de evaluación, en caso de considerarse necesario realizarlas, podrán proponerse a través "Liveworksheets" o de video llamada, realizándose durante el tiempo que esta dure. Si se realiza con este último sistema, una vez finalizado el tiempo, se dará un margen de 5' a los alumnos para que aporten su prueba a la clase virtual de Classroom. En caso de no hacerlo en ese plazo de tiempo, se tendrá en cuenta a la hora de su corrección.

- Medidas en relación al alumnado necesitado de apoyos:

Se propondrán actividades de refuerzo y, en caso de considerarlo necesario, se harán conexiones extra, en horario distinto al resto de alumnos, donde recibirán una atención exclusiva.

- Alternativas al alumnado sin TIC:

Para aquellos alumnos que no puedan acceder a dispositivos móviles u ordenadores, se creará un dossier con el trabajo a realizar, que la familia podrá recoger en el centro.

- Atención presencial a las familias que lo pidan con cita previa:

En caso de que las familias lo requieran, se acordará un día y una hora a través del correo electrónico, entre profesor y familia, para reunirse en el centro.

## 2. Coordinación y organización de la planificación de las tareas lectivas de los grupos (tutores y profesores)

- En caso de que hubiera suspensión de las clases presenciales, se acuerda impartir el 50% que corresponda a cada momento, de las sesiones semanales, de cada asignatura, a través de video llamada.
- Asimismo, se mantendrá el día y hora de las asignaturas que vayan a impartirse o, como mínimo, la interacción del profesor con la clase que le corresponda, para facilitar la planificación y organización, tanto por parte de la familia como del propio profesorado.
- En cualquier caso, los tutores se comprometen a tener, al menos, dos conexiones con sus alumnos a lo largo de la jornada lectiva, distribuidos en función de la edad del alumnado y las opciones que le ofrezca su horario.
- Un ejemplo de la distribución y volumen de asignaturas a lo largo de la semana, en función de su peso lectivo, podría ser la siguiente:

Lunes: Mates, Lengua, Valencià  
 Martes: Mates, Socials, Inglés  
 Miércoles: Lengua, Música, Science  
 Jueves: Mates, Religión, Valencià  
 Viernes: Lengua, E.F., Inglés

### **NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL**

#### **Entrega de trabajos (Classroom):**

1. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
2. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
3. No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

#### **Comentarios en las tareas:**

1. Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
2. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

#### **Normas para las clases a través de video llamadas: (MEET)**

1. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
2. Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
3. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
4. Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
5. Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
6. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
7. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
8. Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
9. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
10. Durante la clase no se podrá comer ni beber.
11. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
12. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
13. Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.

#### **Otras indicaciones a tener en cuenta:**

14. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
15. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
16. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
17. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
18. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
19. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
20. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

## 1. **PLAN DE FORMACIÓN**

### **OBJETIVO NUCLEAR PARA EL CURSO 2020-2021: LA ILUSIÓN**

La formación de nuestros alumnos de Educación Primaria se articula en torno a los siguientes ejes:

- Plan de Formación en valores dirigido por el tutor y trabajado de manera transversal en todas las asignaturas.
- Pastoral:
  - Santa Misa y Confesiones desde 3º de Primaria, mensualmente.
  - Oratorio: cada tutor acompaña a su curso una vez por semana.
  - Fiestas litúrgicas.
  - Catequesis: refuerzo en la preparación de la Primera Comunión para los niños y niñas de 2º y 3º de Primaria.
  - Romerías a la Virgen en mayo.
  - Lectura y comentario del Evangelio del próximo domingo.
- Educación para la Salud: higiene corporal, bucal, etc.
- Educación Vial: 3º y 5º de Primaria. Clases teóricas con el policía de barrio y clase práctica (viveros u otro parque).
- Biblioteca de aula y Plan Lector, para el fomento de la lectura.
- Charlas y talleres organizados por el Dpto. de Formación para apoyar en temas como: La vida, ayuda a necesitados, la persona, la Fe, educación vial...
- Salidas extraescolares: son actividades multidisciplinares en las que se pueden trabajar los contenidos del plan de formación.

#### **Escuela de Padres:**

El Departamento de Formación de Gran Asociación colegio, consciente del interés de los padres de nuestros alumnos por mejorar en su labor educadora, organiza charlas y talleres formativos sobre diferentes temas de gran interés. Se harán llegar las convocatorias en forma de comunicados a través de la plataforma alexia con suficiente antelación. Dada la situación actual, los cursos se realizarán telemáticamente.

#### **Formación para alumnos:**

Además de las actividades organizadas para cada grupo de alumnos por el profesor encargado de curso para el desarrollo del Plan de Acción Tutorial, desde el Departamento de Formación se refuerza con los siguientes talleres:

- Socialización. 6.º de primaria y 1.º de E.S.O. Por Doña Carmen Espinosa, psicóloga.
- Consumo tabaco, alcohol y otros. 3.º y 4.º de ESO. Por Elisabeth Cano, agente del área de Participación Ciudadana del CNP.
- Avatares de Ser Adolescente. Taller dirigido a los alumnos de 4.º de E.S.O., perteneciente al Plan de Prevención Escolar del Ayuntamiento de Valencia.
- Talleres de Integración. Participarán los alumnos de Bachillerato. Persiguen la cohesión de grupo y despertar la conciencia social. Impartidos por la psicóloga Carmen Espinosa.
- Tal como eres. Hábitos saludables en alimentación. Dirigido a alumnos de 2.º de E.S.O. Se complementa con una sesión informativa a los padres de los alumnos participantes.
- Educación Vial y Seguridad Vial. Impartido por el policía de barrio a los alumnos de diferentes cursos de Primaria (3.º, 5.º) y Secundaria (2.º, 3.º y 4.º).
- Técnicas de Estudio. Alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por los psicólogos Rafael Antich y Emilio Hernández. 5 sesiones
- Pirotecnia. Uso seguro del material pirotécnico. Para alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por el policía de barrio y personal de empresa pirotécnica.
- Aula de excelencia. Programa de la asociación Desata tu Potencial que pretende favorecer la educación emocional y la formación en crecimiento y desarrollo personal por medio de actividades pedagógicas que favorezcan en éstos una formación más completa y profunda. Se desarrollará a lo largo de tres cursos académicos, con los alumnos de 3.º y 4.º de E.S.O., y 1.º de Bachillerato. 3 sesiones para cada grupo a lo largo del curso.
- Internet y redes sociales. Por José Fito, para alumnos de 5.º de Primaria, 1º y 3º de Secundaria.
- Acoso escolar. 3.º de Primaria y 3º de ESO. Por Elisabeth Cano, agente del área de Participación Ciudadana del CNP.
- No a la violencia sexista. Cómo establecer relaciones de pareja sanas. 4º de ESO. Por Elisabeth Cano, agente del área de Participación Ciudadana del CNP.

## 2. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

*“Tengo una niña de 4 años. No consigo que me haga caso, solo cuando a ella le conviene. Le hago entender, le explico, seguidamente le castigo, y por último dejo de hablarle. Pues no hay manera. ¿Hay alguna manera más de conseguir que entre en razón?”*

*“Tengo una hija con 16 años, sin ninguna obligación y que se cree con todos los derechos, hasta el derecho a gritarme e insultarme. Si le regaño, se pone a dar gritos que parece que la estoy maltratando y a llorar como un bebé. Dice que no quiere normas y cada vez que nos ponemos a "dialogar" solamente quiere que la escuche y otorgue, porque como la contradigas, ya empezamos de nuevo a discutir. Cree que puede llegar a la hora que quiera y siempre pone la misma excusa: "fulanita lo hace". ¿Qué puedo hacer?”*

*“Tengo un hijo de 9 años y es fanático de los videojuegos, en especial de Mario Bros. Ya se lo he limitado, pero ahora habla y hace como el famoso Luigi. Me vuelve loca escucharlo hacer así, hablo con él y me dice que en su cabeza está Luigi. Necesito un consejo.”*

*“Nuestro hijo de 7 años es bastante obediente y responsable, pero cuando le prohibimos hacer algo se pone muy agresivo, sobre todo con su madre. ¿Cómo podemos evitar que reaccione así?”*

*“Mi hijo de 5 años tiene la costumbre de escribir al revés. Si le decimos que escriba su nombre, lo hace de tal manera que, al ponerlo frente a un espejo, puede leerse perfectamente lo que ha escrito.”*

*“Mi hijo tiene 13 años y cursa 2.º de E.S.O., va muy mal en el colegio. ¿Qué podemos hacer?”*

*“Tengo 15 años y no sé lo que quiero hacer, si estudiar una carrera o hacer un módulo de formación profesional.”*

Estos son los comentarios y preguntas que llegan habitualmente al Gabinete Psicopedagógico. Desde aquí, tratamos de dar solución a éstas y a otras muchas cuestiones relacionadas con los estudios, comportamiento en casa y en clase, tanto a alumnos y profesores como a los padres.

Mi nombre es Inmaculada Roca y soy la responsable del Gabinete Psicopedagógico de Gran Asociación - Colegio. Soy psicopedagoga y tengo más de 20 años de experiencia en el mundo educativo, además de ser maestra de educación infantil.

La importancia del Gabinete Psicopedagógico es fundamental ya que ayuda al profesorado a la detección de posibles problemas que pueden influir en el aprendizaje de los alumnos. El apoyo que reciben tanto las familias como el profesorado a través del Gabinete repercute de forma positiva en nuestros alumnos, ayudándoles a evitar el indeseado fracaso escolar. Este servicio incluye:

**a) Pruebas Globales:** Las pruebas psicopedagógicas colectivas, evalúan una serie de variables que influyen directa y significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a. Pretendemos identificar diversas habilidades, cuyo déficit puede suponer un posible retraso en la adquisición de futuros aprendizajes. Se trata de pruebas psicotécnicas estandarizadas con una validez y fiabilidad probadas.

**b) Pruebas Individualizadas:** Son aquellas pruebas, que independientemente del curso en que se encuentre el alumno se realizan por indicación del Profesorado. El Gabinete valora la necesidad o no de las mismas, con el fin de elaborar un diagnóstico o seguimiento del alumno. A diferencia de las pruebas globales, y como bien indica la palabra, se realizan en función de las necesidades del alumno para detectar problemas escolares: Dislexias, Dislalias, Dificultades de Aprendizaje, etc. En caso de precisar tratamientos específicos, se derivan a los especialistas externos más adecuados a la problemática presentada.

**c) Apoyo a las Familias:** Las familias pueden realizar consultas sobre educación (alimentación, sueño, conducta, habilidades sociales, dificultades de aprendizaje,). En caso de ser necesario, se recoge la información pertinente y se ofrecen algunas pautas de actuación.

**d) Ayuda al alumno/a:** Hacemos saber a los alumnos más mayores, que pueden contactar con el Gabinete para cualquier duda o consulta que quieran plantear, tanto referente a su persona como a la de cualquiera de sus compañeros. Se les explica qué es un Psicopedagogo, qué es un problema emocional, y, ante que situaciones pueden acudir al Gabinete para recibir ayuda.

**e) Apoyo a Profesores:** Orientación a Profesores relativa a hábitos de trabajo, adaptaciones curriculares, técnicas de estudio, comportamiento, emociones, elaboración de material educativo, ...

**f) Cumplimiento e implantación de la normativa legal,** principalmente la referida a los alumnos con **necesidades educativas especiales.**

Por tanto, consúltenos si:

- Necesita acompañamiento en la educación de sus hijos/as.
- Le preocupa algún aspecto del desarrollo de su hijo/a (conducta, baja autoestima, déficit en las relaciones sociales, déficit de atención, control de esfínteres, miedos, celos...).
- Su familia está viviendo un momento de cambio importante y necesitan acompañamiento.
- Tienes entre 14 y 18 años y te sientes desorientado/a.

También sobre cualquier otro aspecto de la educación y desarrollo de su hijo que le preocupe. Estaremos encantados de poder ayudarle; solamente tiene que comunicarlo en Secretaría.

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
3. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiera, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
6. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
8. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
9. Iniciarse en la utilización para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
10. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
11. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
12. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
13. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
14. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

### **4. OBJETIVOS GENERALES DE CUARTO CURSO**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia y ponerlas en práctica.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo.
3. Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía, y de forma pacífica, en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, y la no discriminación de ellas.
5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y valenciana, así como desarrollar hábitos de lectura.
6. Adquirir en una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos.
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
8. Conocer y valorar su entorno, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
9. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
10. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
11. Conocer los animales más próximos al ser humano y reconocer modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
12. Desarrollar sus capacidades afectivas y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



## 5. CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

### Objetivos

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.
4. Reconocer la variedad de tipologías de escritos mediante los que se produce la comunicación e incorporar los aspectos formales requeridos.
5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.
7. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de nuestra literatura, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de la sociedad global como muestra de riqueza cultural.
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor de todo tipo.

### CONTENIDOS

Tema	Comprensión escrita Leo, leo, ¿qué lees?	Gramática	Ortografía	Vocabulario	Literatura y cultura	Expresión oral Darle a la lengua
1. Cosmos	Texto expositivo.	La comunicación y las lenguas de España.	El uso de la mayúscula.	El diccionario.	La narración.	Nos presentamos.
2- La prehistoria	Texto expositivo.	Las palabras y las sílabas. Los nombres: género y número.	La sílaba tónica y átona.	Los sinónimos.	Los cuentos.	Damos argumentos.
3. Inspirar y espirar.	Texto narrativo.	Las clases de nombres.	La acentuación.	Los antónimos.	Los personajes en la narración.	Hablamos con cortesía.
4. De fábula.	Texto narrativo.	Los pronombres personales.	El diptongo y el hiato.	Las palabras monosémicas y polisémicas.	La descripción en la narración.	Contamos una noticia.
5. Isaac Newton.	Texto narrativo.	Los adjetivos. Los grados de adjetivos	El punto.	Las palabras homófonas.	Los diálogos en la narración.	Hacemos una entrevista.
6. Año de nieves, año de bienes.	Texto narrativo y descriptivo.	Los determinantes artículos. Los determinantes demostrativos.	La coma y el punto y coma.	Las palabras compuestas.	El teatro.	Representamos un texto teatral.
7. Ave César.	Texto narrativo.	Los determinantes posesivos. Los determinantes numerales.	La escritura de los números.	Las palabras derivadas.	Las partes de un teatro.	Realizamos un discurso.
8. ¡Esos bichos!.	Texto expositivo.	Los verbos. Los tiempos y modos verbales	La letra <b>h</b> .	Las familias de palabras.	Los diálogos y las acotaciones en el teatro.	Narramos historias.
9. En un lugar de la Mancha.	Texto narrativo y descriptivo.	Los adverbios. Las preposiciones. Las conjunciones.	La letra <b>b</b> .	Los neologismos.	El monólogo en el teatro.	Participamos en una mesa redonda.
10. La mujer de la Casa Azul.	Texto expositivo.	El enunciado: la frase y la oración. Las clases de oraciones.	La letra <b>r</b> .	Los vulgarismos.	La poesía.	Recitamos un poema.
11. En el jardín.	Texto narrativo.	El sujeto y el predicado.	Las letras <b>c</b> y <b>z</b> .	Los tecnicismos.	Los tipos de rima.	Creamos un pódcast.
12. La maleta.	Texto narrativo.	El análisis morfológico.	La letra <b>j</b> . El dígrafo <b>ll</b> y la letra <b>y</b> .	Los extranjerismos.	La biografía.	Conversamos.

## **METODOLOGÍA**

- Explicación a nivel oral de la 1ª página del tema donde se les explica lo que vamos a trabajar en el mismo.
- Lectura del contenido a trabajar.
- Comentamos entre todos lo que hemos leído.
- Explicación de los conceptos.
- Aclaración de las dudas.
- Realización de actividades en el aula y en casa.
- Realización periódica de dictados.
- Corrección de los deberes en grupo. El alumno corregirá sus errores en verde y la profesora lo hará en rojo.
- Resolución de dudas.
- Dedicaremos un día a la semana a leer el libro del plan lector en clase.
- Lecturas obligatorias y lecturas de la biblioteca de aula o de casa. Aquellos alumnos que entreguen fichas de lectura verán favorecida su nota final cada evaluación.
- Evaluación de las unidades.

Todos los días se pregunta de forma oral a los alumnos sobre los contenidos explicados anteriormente, de esta manera obtengo información sobre su trabajo diario, así como de su atención en clase. Esta información queda registrada en forma de negativos o positivos y sirve a los alumnos para que todos los días repasen oralmente los contenidos de los que serán evaluados.

### **Enseñanza no presencial:**

En el caso de tener que estar confinados en casa y tener que realizar una enseñanza online esta se realizará a través de la plataforma Google Classroom.

La dinámica de trabajo online diferirá del trabajo presencial al igual que el horario. Se realizarán conexiones diarias con los alumnos.

El contenido se adaptará a las circunstancias, seleccionado aquellos contenidos más importantes y relevantes de la asignatura.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **a) Enseñanza presencial.**

La nota de la evaluación vendrá determinada por:

- **Exámenes (80%):** Trabajo teórico-práctico y expresión escrita. Se bajará nota por faltas ortográficas.
- **Lectura (20%):** Prueba de los libros del plan lector y otro 10%, lectura en voz alta 10%.
- **Ortografía:** Se penalizará con 0'10, si son faltas muy básicas de otros cursos se bajará 0'5 y los acentos con 0'25.
- Se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación la presentación de **los deberes y el material** para trabajar en clase. Si se acumulan 5 faltas de material o de deberes se descontará un punto de la nota final de la evaluación.
  - Tener las libretas al día, se considera fundamental para aprobar la asignatura. Es necesario que la libreta esté ordenada y con letra legible.
- La lectura de libros por parte del alumno, de la biblioteca de aula o de casa, se valorará positivamente al final de cada trimestre.
  - La nota de la evaluación final será la media de las tres evaluaciones anteriores.

### **b) Enseñanza no presencial.**

Si tuviésemos que recurrir a la enseñanza no presencial y no hubiésemos recogido ninguna nota tendríamos en cuenta para evaluar los trabajos que se vayan presentando y las pruebas que se vayan proponiendo a través de Classroom.

De tener ya notas previas, se hará una ponderación del 60% de la valoración presencial y un 40% de la no presencial (teniendo en cuenta las observaciones anteriores explicadas).

## **6. MATEMÁTICAS**

### **Objetivos**

1. Observar, analizar y estructurar fenómenos y situaciones de la vida cotidiana y la realidad obteniendo información y conclusiones no explícitas, e identificando relaciones, patrones, regularidades y leyes matemáticas.
2. Utilizar procesos de deducción, inducción, estimación, aproximación, probabilidad, precisión, rigor... en situaciones de la vida cotidiana, formulándolas mediante sencillas formas de expresión matemática, obteniendo respuesta a sus planteamientos con una o varias soluciones, valorando la coherencia de los resultados, y justificando el proceso seguido.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y desarrollar actitudes como la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la exploración de distintas alternativas, el esfuerzo por el aprendizaje, el trabajo personal y en equipo..., y adquirir seguridad para afrontar y desenvolverse eficazmente en situaciones diversas con satisfacción personal.

4. Identificar y resolver problemas mediante estrategias personales de estimación, cálculo y medida, así como procedimientos geométricos, de orientación en el espacio, de azar, probabilidad y representación de la información comprobando en cada caso la coherencia de los resultados obtenidos y aplicando los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.
5. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos y otros recursos (esquemas, simulaciones, recreaciones, ábaco, instrumentos de dibujo...) como herramientas en la resolución de problemas, así como para el descubrimiento, la comprensión, la exposición y la profundización de los aprendizajes matemáticos.
6. Identificar formas geométricas del entorno escolar y la vida cotidiana y del entorno natural, arquitectónico y cultural de la Comunidad, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad.
7. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos a partir de la observación de fenómenos y situaciones del entorno, y de diversas fuentes usuales para el alumnado, para obtener información y representarla de forma gráfica y numérica de forma clara, precisa y ordenada, interpretándola y extrayendo conclusiones de forma crítica.

**CONTENIDOS:**

TEMA	CONTENIDOS	CALCULO MENTAL	RESOLUCION DE PROBLEMAS
<b>1. Visita al planetario</b> Números de seis y siete cifras	Números de seis cifras. Los millones. Comparación y aproximación. Ordinales. Números romanos.	Sumar millares, centenas y decenas.	Elegir datos coherentes con el texto de un enunciado.
<b>2. Salón del automóvil</b> La suma, la resta y la multiplicación.	Suma y propiedades. Resta y prueba de la resta. Multiplicación llevando. Multiplicación: propiedad conmutativa y propiedad asociativa.	Descomponer en decenas y en unidades para sumar.	Resolver problemas con datos aproximados.
<b>3. La sabana africana</b> Práctica de la multiplicación.	Multiplicación por dos cifras y por tres cifras. Los ceros en los factores Estimación de productos. Potencias: cuadrado y cubo. Potencias de 10.	Restar decenas a números de tres cifras.	Conocer el significado de las operaciones: completar los datos del enunciado.
<b>4. La tienda de zumos</b> La división.	División exacta y entera. Prueba de la división. Dividiendo de tres o más cifras. Ceros en el cociente. Divisor de dos cifras. Operaciones combinadas.	Contar de 25 en 25, de 50 en 50 y de 75 en 75.	Escribir la pregunta a partir de la resolución de un problema.
<b>5. El museo de zoología</b> Las fracciones.	Fracciones y fracciones equivalentes. Fracción de un número. Suma y resta de fracciones. Números mixtos. Fracción decimal.	La diferencia de dos números que superan la decena.	Elegir la información necesaria para resolver un problema.
<b>6. Los terremotos</b> Los números decimales.	Décimas y centésimas. Comparación y orden. Suma y resta de decimales. Multiplicación de un número decimal por uno natural.	Descomponer decenas y unidades para restar.	Interpretar el resultado de una operación en el contexto de un problema.
<b>7. Un circuito de karts</b> La longitud y el tiempo.	Múltiplos y submúltiplos del metro. Cambios de unidad. Unidades de tiempo. El reloj de 24 horas.	Sumar 99 a números de dos y tres cifras.	Elegir los datos de una imagen o de un catálogo.
<b>8. Los tiburones</b> La masa y la capacidad.	Múltiplos y submúltiplos del gramo. La tonelada. Múltiplos y submúltiplos del litro. Fracciones del Kilo y del litro.	Restar 99 a números dos y tres cifras.	Averiguar el dato que falta en el enunciado.
<b>9. Un puente impresionante</b> Ángulos y movimientos.	Ángulos: elementos y clases. Construcción de ángulos. Simetría. Traslación en el plano.	Sumar 999 a números de dos y cuatro cifras.	Elegir soluciones razonables.

	Coordenadas.		
<b>10.El Cubo de Agua</b> Figuras geométricas.	Los polígonos: clasificación según los lados. Triángulos y cuadriláteros. Área del cuadrado, del rectángulo y del triángulo. Circunferencia y círculo.	Restar 999 a números de dos y cuatro cifras.	Plantear preguntas intermedias en problemas de varias operaciones.
<b>11.El nuevo edificio</b> Cuerpos geométricos.	Prisma y pirámides: clase y desarrollo. Cuerpos redondos. El volumen.	Calculas el doble de un número de 2 y 3 cifras.	Elegir los datos de un catálogo. Problemas con billetes y monedas de euro.
<b>12.Salto con pértiga</b> Estadística y probabilidad.	Frecuencia y moda. Gráficos: de barras, lineales, pictogramas y de sectores. Media aritmética. Probabilidad.	La mitad de números de dos cifras pares.	Elegir datos coherentes en el contexto de un enunciado.

### METODOLOGÍA

- Explicación a nivel oral de la 1ª página del tema donde se les explica lo que vamos a trabajar en el mismo.
- Lectura del contenido a trabajar.
- Comentamos entre todos lo que hemos leído.
- Explicación de los conceptos.
- Aclaración de las dudas.
- Realización de actividades en el aula y en casa.
- Realización periódica de dictados.
- Corrección de los deberes en grupo. El alumno corregirá sus errores en verde y la profesora lo hará en rojo.
- Resolución de dudas.
- Dedicaremos un día a trabajar el cálculo mental y otro día a trabajar los problemas.
- Evaluación de las unidades.

Todos los días se pregunta de forma oral a los alumnos sobre los contenidos explicados anteriormente, de esta manera obtengo información sobre su trabajo diario, así como de su atención en clase. Esta información queda registrada en forma de negativos o positivos y sirve a los alumnos para que todos los días repasen oralmente los contenidos de los que serán evaluados.

### Enseñanza no presencial:

En el caso de tener que estar confinados en casa y tener que realizar una enseñanza online esta se realizará a través de la plataforma Google Classroom.

La dinámica de trabajo online diferirá del trabajo presencial al igual que el horario. Se realizarán conexiones diarias con los alumnos.

El contenido se adaptará a las circunstancias, seleccionado aquellos contenidos más importantes y relevantes de la asignatura.

Los horarios de las clases no presenciales se especificarán en el aula de "Tutoría de Classroom".

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### a) Enseñanza presencial.

La nota de la evaluación vendrá determinada por:

- **Contenido (70%):** Este porcentaje se obtendrá de la media de los exámenes de cada tema.
- **Cálculo (15%):** Saldrá de la media de los controles de operaciones.
- **Problemas (15%):** Saldrá de la media de los controles de problemas.
- Se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación la presentación de **los deberes y el material** para trabajar en clase. Si se acumulan 5 faltas de material o de deberes se descontará un punto de la nota final de la evaluación.
  - Tener las libretas al día, se considera fundamental para aprobar la asignatura. Es necesario que la libreta esté ordenada y con letra legible.
  - La nota de la evaluación final será la media de las tres evaluaciones anteriores.

#### b) Enseñanza no presencial.

Si tuviésemos que recurrir a la enseñanza no presencial y no hubiésemos recogido ninguna nota tendríamos en cuenta para evaluar los trabajos que se vayan presentando y las pruebas que se vayan proponiendo a través de Classroom.

De tener ya notas previas, se hará una ponderación del 60% de la valoración presencial y un 40% de la no presencial (teniendo en cuenta las observaciones anteriores explicadas).

## 7. CIENCIAS NATURALES

Siguiendo el plan de plurilingüismo en el que está inmerso el centro, esta asignatura tiene el inglés como lengua vehicular, por tanto, las clases se impartirán en inglés y se valorará favorablemente a los alumnos que vayan incorporando esta lengua a sus intervenciones en clase.

### Contenidos

- Types of plants
- Plants
- Living organisms
- The digestive system
- The respiratory and circulatory system
- The five senses
- Materials
- Energy
- Technology and machines

### Metodología

La clase siempre comenzará repasando los contenidos dados el día anterior y corrección de los deberes. A continuación, realizaremos una lectura colectiva, analizando lo leído para que aprendan a leer textos en inglés con vocabulario desconocido deduciendo el significado general, y explicaremos los conceptos fundamentales acompañados, si fuese necesario, de algún recurso audiovisual para una mejor comprensión y/o aclaración en castellano.

Y para finalizar la sesión realizaremos esquemas o mapas conceptuales para una mejor visualización de los contenidos y resolución de dudas. Asimismo, si disponemos de tiempo haremos actividades relacionadas con el contenido tratado ese día.

Siempre será recomendable el repaso diario en casa debido a que la asignatura es impartida en inglés y la realización de los deberes.

Está previsto hacer un proyecto curricular transversal en el que esta asignatura esté involucrada así que durante ese tiempo se parará la programación habitual y dedicaremos las clases al proyecto que tendrá un valor de un 30% sobre la nota final de esa evaluación.

### Criterios de calificación (Science)

La nota final de cada evaluación se realizará del siguiente modo:

- **Controles** de cada unidad: 80%
- **Trabajos complementarios y deberes:** 20% (esquemas, actividades, dibujos,...)

**Cabe destacar que un mal comportamiento reiterado puede repercutir considerablemente en la nota del alumno.**

## 8. CIENCIAS SOCIALES

### Continguts

Tema	Continguts
1.- Planeta Blau	<u>Envoltats d'aire.</u> Què és l'atmosfera? Les capes de l'atmosfera. <u>Quin temps fa?.</u> El temps i el clima. L'estat de l'atmosfera? <u>L'estat de l'atmosfera?.</u> Com s'estudia el temps atmosfèric? <u>Què hi ha a la terra?.</u> Les capes de la Terra. <u>L'aigua a la Terra.</u> L'aigua de la Terra: Les aigües marines i les aigües continentals.
2.- Un lloc per viure	<u>La formació del relleu.</u> El relleu. Processos a l'interior de la Terra. Processos a l'exterior de la Terra. <u>La intervenció de les persones en el paisatge.</u> La transformació del paisatge. Les conseqüències de transformar el paisatge. Com poden protegir el paisatge?. <u>El relleu del paisatge d'interior.</u> Elements del relleu d'interior. El mapa del relleu d'Espanya.

	<p><u>El relleu del paisatge de costa.</u>                  Elements del relleu de costa.                  Els vessants hidrogràfics.  <u>Els climes d'Espanya.</u>                  Les característiques del clima espanyol.                  El clima i l'ésser humà.</p>
<p><b>3.- Ens organitzem per a conviure</b></p>	<p><u>L'organització de la localitat.</u>                  El govern de la localitat.                  Com es prenen les decisions?                  Els serveis públics municipals.  <u>L'organització política de l'Estat espanyol.</u>                  Les lleis que respectem                  Drets, deures i llibertats.                  Les institucions de l'Estat.                  L'elecció dels nostres representants.  <u>L'organització del territori espanyol.</u>                  Com s'organitza el territori espanyol.                  L'estatut d'autonomia.  <u>La riquesa cultural del territori espanyol.</u>                  La diversitat lingüística i cultural.                  Les tradicions.                  Les festes  <u>Espanya a la unió Europea.</u>                  Què és la Unió Europea?.                  Qui governen la Unió Europea?.                  L'Europa del benestar</p>
<p><b>4.- Una societat de contrastos.</b></p>	<p><u>Estudiem la població.</u>                  Què és la població?.                  La població per edats.                  Població rural i urbana.                  La població i el treball.  <u>La població creix.</u>                  El padró y el cens.                  El creixement de la població.                  Canvis en la població espanyola.  <u>Els sectors de producció.</u>                  El treball i els sectors de producció.                  El sector primari.                  El sector secundari.                  El sector terciari.  <u>El comerç, el transport i el turisme.</u>                  La compra i venda de productes.                  El transport.                  El turisme.  <u>L'empresa i la publicitat.</u>                  L'empresa.                  La publicitat.                  El consum responsable.</p>
<p><b>5.- Els humans del passat.</b></p>	<p><u>L'estudi de la història.</u>                  La nostra història personal.                  L'estudi de la història.  <u>La història a través del temps.</u>                  Les edats de la història.  <u>Els primers éssers humans.</u>                  La vida en el paleolític.                  L'elaboració d'utensilis.  <u>Els avanços que van transformar al món.</u>                  La vida en el neolític.                  Els primers intercanvis.  <u>L'esplendor dels metalls.</u>                  De la pedra al metall.                  La vida en l'edat dels metalls.</p>
<p><b>6.- Viatge a la Roma</b></p>	<p><u>L'època preromana.</u></p>

antiga.	La península abans de l'arribada dels romans. Els colonitzadors de la península ibérica. <u>L'herència romana.</u> La conquesta romana de la península ibérica. L'organització territorial d'Hispania. La romanització <u>Una societat desigual.</u> L'organització de la societat. La vida familiar. <u>Les grans obres d'enginyeria romana</u> La ciutat romana. Calçades, ponts i aqüeductes. <u>El llegat del nostres avantpassats.</u> El patrimoni. propietat de tots. La conservació del patrimoni.
---------	--

**Metodologia:**

- Lectura del contingut a treballar per part dels alumnes.
- Anàliss d'allò que hem llegit en gran gru.
- Explicació dels conceptes fonamentals.
- Resolució de dubtes.
- Ajuda a l'alumnat, facilitant-li la selecció de continguts elementals mitjançant el treball amb mapes conceptuals.
- Realització d'activitats individuals i grupals (serà per parelles aquest any)
- Treball a casa: realització de treball relatiu del que hem treballat a classe i repàs, memorització i revisió dels esquemes fets a classe.
- Exposició i resolució de dubtes.

**Criterios de calificación****a) Ensenyament presencial.**

La nota de l'avaluació vindrà donada per:

- **Continguts:** 80% de la nota final.
- **Treballs:** 20% de la nota final
- Es tindrà en compte per la nota de l'avaluació la presentació dels **deures i el material** per treballar a classe. L'acumulació de 5 faltes de material o deures es descomptarà un punt de la nota final de l'avaluació
  - Tenir les llibretes al dia, es considera fonamental per aprovar l'assignatura. És necessari que la llibreta estiga ordenada i amb lletra llegible.
  - La nota de l'avaluació final serà la mitjana de les tres avaluacions anteriors.

**b) Ensenyament no presencial.**

Si haguérem de recórrer a l'ensenyament no presencial i no haguérem recollit cap nota tindríem en compte per a avaluar els treballs que es vagen presentant i les proves que es vagen proposant a través de Classroom.

De tenir ja notes prèvies, es farà una ponderació del 60% de la valoració presencial i un 40% de la no presencial (tenint en compte les observacions anteriors explicades).

**9. VALENCIÀ****CONTINGUTS**

- Vocabulari
- Gramàtica: verbs, pronoms, possessius i demostratius
- Expressió oral

**METODOLOGIA**

- Treball de continguts bàsics incorporant aquells del llibre de text que siguin d'interès, en funció de les necessitats dels alumnes.
- Hi haurà exàmens de contingut pertanyents als diferents aspectes treballats a classe. Es corregiran a classe.
- Es faran traduccions senzilles. Les tasques programades es realitzaran, fonamentalment, a classe però també s'hauran de complementar amb el que s'envia a casa, a través dels deures diaris i l'estudi rutinari pertinent.
- Es proposaran activitats lúdiques i grupals per submergir-se en l'idioma d'una manera més amena.

**CRITERIS DE QUALIFICACIÓ****a) Ensenyament presencial**

La nota de l'avaluació vindrà donada per:

- 50% examen dels continguts de la assignatura.
  - 30% expressió oral
  - 20% control lectura llibre.
  - Es tindrà en compte per la nota de l'avaluació la presentació dels **deures i el material** per treballar a classe.
- L'acumulació de 5 faltes de material o deures descomptarà un punt de la nota final de l'avaluació.
- Tenir les llibretes al dia, es considera fonamental per aprovar l'assignatura. És necessari que la llibreta estiga ordenada i amb lletra llegible.
  - La nota de l'avaluació final serà la mitjana de les tres avaluacions anteriors.

**b) Ensenyament no presencial.**

- Si haguérem de recórrer a l'ensenyament no presencial i no haguérem recollit cap nota tindríem en compte per a avaluar els treballs que es vagen presentant i les proves que es vagen proposant a través de Classroom.
- De tenir ja notes prèvies, es farà una ponderació del 60% de la valoració presencial i un 40% de la no presencial (tenint en compte les observacions anteriors explicades).

**10. RELIGIÓN**

**Contenidos**

1. Dios es creador. El mundo y la vida como don de Dios en la Biblia. Algún relato sobre el origen del mundo en la antigüedad.
2. La acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío. Sentido salvífico y compromiso con el hombre en el Judaísmo, Cristianismo e Islam.
3. La promesa de salvación que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre.
4. Significado de la vida de Jesús en cuanto entrega personal y compromiso con todos los hombres.
5. El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo.
6. El perdón de Dios y su misericordia. Los milagros de Jesús.
7. La victoria sobre el pecado y la muerte. Jesucristo, el Mesías, el Salvador, ha resucitado y vive para siempre.
8. La fe y el seguimiento, respuesta a Jesucristo. El mandamiento del amor.
9. El nacimiento de la Iglesia. El Espíritu Santo es quien da vida. Manifestaciones de los vínculos internos que unen a los miembros de la Iglesia.
10. La Iglesia, el Cuerpo de Cristo.
11. La salvación de Dios a través de los sacramentos de la Iglesia. Los sacramentos de la Iniciación y Reconciliación.
12. La Eucaristía origen y meta de la vida cristiana.
13. La Virgen María, Madre de la Iglesia. Sentido de las advocaciones.
14. Comparación entre las principales expresiones artísticas de las religiones monoteístas. Identificación de la fe del autor y de la comunidad.
15. La vida que Dios da dura para siempre.

**Metodología**

Se trabaja la experiencia humana, cercana a la realidad del niño. Las actividades que se realizan van enfocadas a hacerle pensar en su propia realidad, en los demás, en el entorno.

A partir de la experiencia humana cercana al niño se evoca esa misma experiencia que brota del Evangelio y que nos acerca a Jesús, a su familia, a sus amigos, a sus enseñanzas, a la vida de los cristianos que celebramos esa vida.

Se continúa con la dimensión religiosa y concretamente con el evangelio

**Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán dos conexiones diarias alumnos-tutor de una duración de hora y media, al margen del resto de asignaturas, donde, en la primera de ellas, se explicarán conceptos y se propondrá trabajo a realizar de las asignaturas correspondientes, y, en la segunda, se corregirán dichas actividades y se resolverán las dudas generadas en ellas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

**Evaluación**

1. Distinguir a los fundadores de las religiones monoteístas, comparándolos entre sí en los aspectos concernientes a su relación con Dios, su compromiso con el hombre y su acción salvífica.
2. Verificar la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos, y su plenitud en Jesucristo.
3. Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen y adoptarnos como hijos.
4. Identificar algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios al hombre.
5. Situar las acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros, su muerte y resurrección.
6. Comprender que el pecado rompe la relación con Dios, que Jesucristo la restablece con su muerte y resurrección, y que el amor de Dios dura para siempre.



7. Explicar que la fe y las obras son respuestas al amor de Dios, manifestado en Jesucristo.
8. Distinguir y relacionar los sacramentos de la Iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.
9. Explicar la nueva vida que surge por el Bautismo y se alimenta en la Eucaristía.
10. Saber describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.
11. Razonar que quien une a los miembros de la Iglesia es el Espíritu Santo.
12. Reconocer en las distintas advocaciones de María a la Madre de Dios y Madre nuestra.
13. Aplicar a algunas obras artísticas y gestos litúrgicos los contenidos básicos de la fe cristiana y de otras religiones.
14. Explicar el significado de algunos textos evangélicos que hagan referencia a la vida eterna.

La nota final vendrá determinada por:

- 60% Conceptos
- 30% Trabajo diario de clase y actividades propuestas por equipos.
- 10% Actitud y predisposición hacia la asignatura

## **11. MÚSICA**

### **Contenidos**

La Educación Artística se articula en dos ejes principales: la percepción y la expresión. El primero incluye todos aquellos aspectos relacionados con el desarrollo de capacidades de reconocimiento sensorial, visual, auditivo y corporal, que ayudan a entender las distintas manifestaciones artísticas, así como el conocimiento y disfrute de distintas producciones de diferentes características. El segundo, se refiere a la expresión de ideas y sentimientos mediante el conocimiento y la utilización de distintos códigos y técnicas.

A partir de estos dos ejes principales – percepción y expresión –, en el área se distribuyen los contenidos en cuatro bloques. Y, dentro de estos, dos de ellos corresponden al apartado musical: Bloque 3. Escucha y Bloque 4. Interpretación y creación musical. Esta distribución de contenidos tiene la finalidad de organizar los conocimientos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos han de abordarse. Además, para la concreción de los contenidos, fundamentados en los objetivos específicos de este proyecto, se han tenido en cuenta los siguientes principios:

1. Adaptación al desarrollo evolutivo de los alumnos de esta edad.
2. Partir del aprendizaje significativo de los niños.
3. Selección de los contenidos en base al diseño curricular oficial.
4. Mantener la lógica interna de la materia, procurando una coherencia entre los contenidos de enseñanza y aprendizaje.
5. Contemplar la relación existente entre los objetivos de la etapa y del área en sí con las competencias básicas.
6. Un desarrollo gradual de contenidos, aprendizajes, capacidades (discriminación auditiva, audición comprensiva...) y habilidades (interpretación, improvisación...), manteniendo el equilibrio en la secuenciación expresa.
7. Vinculación de los aspectos específicamente musicales con otras parcelas o situaciones reales de la vida, así como con otras disciplinas de la etapa.

### **Metodología**

Además de los trabajos que se realicen en el centro, la música debe estar abierta a prácticas y manifestaciones culturales y artísticas de distintas características que tienen lugar fuera del recinto escolar. Es innegable que el hecho artístico, como valor cultural que es per se, tiene una repercusión social en la que los niños también tiene que participar. Por esta razón, en la medida de lo posible, es importante la asistencia a conciertos, exposiciones y espectáculos musicales, festivales, etc.

En cuanto a los agrupamientos, cada tipo de actividad requerirá de trabajos individuales, en grupos o con toda la clase. Es recomendable evitar la formación de grupos estables, pues ello impide la interacción entre los alumnos de diferentes características y el enriquecimiento que supone el contacto con distintas personas. Al trabajar con este tipo de agrupamientos, se contribuirá al desarrollo de competencias tales como la autonomía y la iniciativa personal, la competencia social o la competencia para aprender a aprender, ya que los niños aprenderán a tomar sus propias decisiones, a esperar turno para actuar, a usar sus propias estrategias de aprendizaje, a respetar opiniones o a colaborar en la consecución de un resultado. Cualquiera que sea el tipo de agrupamiento utilizado para una determinada actividad, habrá que respetar el ritmo de trabajo de cada alumno, adaptando las propuestas a sus propias habilidades y dificultades.

#### **Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán dos conexiones diarias alumnos-tutor de una duración de hora y media, al margen del resto de asignaturas, donde, en la primera de ellas, se explicarán conceptos y se propondrá trabajo a realizar de las asignaturas correspondientes, y, en la segunda, se corregirán dichas actividades y se resolverán las dudas generadas en ellas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

### **Evaluación**

Dentro de la evaluación, en el área de Educación Artística se plantean exigencias específicas que no se dan en otras áreas, ya que no se trata de valorar sólo los resultados, sino también el proceso, teniendo en cuenta

habilidades como la comprensión, la imaginación o la sensibilidad y la adquisición de técnicas y conocimientos artísticos concretos.

¿Qué evaluar? La guía principal para determinarlo la ofrece el propio currículo, mediante los criterios de evaluación que relacionan las capacidades señaladas en los objetivos generales y los distintos tipos de contenidos. Como estos sólo hacen referencia a algunas capacidades y a ciertos contenidos que se consideran esenciales en esta etapa educativa, digamos que son incompletos, dejando margen, tanto al profesor como al centro, para incorporar aquellos aspectos que se consideren necesarios.

¿Cómo evaluar? Existen diferentes técnicas y procedimientos que resultan adecuados y que deben aplicarse, siempre que sea posible, en el contexto de las distintas situaciones habituales de aprendizaje:

1. La observación sistemática: permite obtener datos sobre comportamientos, intervenciones, formas de trabajar individualmente o en grupo, adquisición de habilidades técnicas... El maestro podrá ir introduciendo las medidas específicas para corregir aquellos aspectos en los que debe mejorar el niño.
2. La revisión de trabajos: en el caso de educación musical, algunas actividades deberán observarse sobre la marcha, incluso, si es posible, registrándolas en audio o vídeo (de entonación; utilización de instrumentos; interpretación vocal, instrumental o corporal conjuntas; actuación en el marco de una improvisación, etc.).
3. Los debates: momentos en los que los niños y el maestro tendrán la oportunidad de explicar las decisiones tomadas a lo largo del proceso, las dificultades encontradas o las soluciones adoptadas. El uso de la palabra, oral o escrita, permite al docente contar con un valioso instrumento de evaluación.

Al comenzar una tarea, ha de realizarse una evaluación inicial de la situación para constatar cuál es el punto del que parte el alumno, qué se pretende y de qué medios o recursos se dispone. Esta información inicial servirá para contrastarla con la producción final, momento en el que se elaborará una evaluación del resultado comprobando si ha respondido a lo previsto en un principio.

La evaluación será continua y se distribuye en:

- **70% examen.**
- **20% libro, cuaderno.**
- **10% actitud, deber, participación.**

Cada cinco positivos suma un punto en la evaluación final y cada cinco negativos resta un punto de la evaluación final.

La nota de la evaluación final será la media de las evaluaciones anteriores.

## **12. PLÁSTICA**

Siguiendo el plan de plurilingüismo en el que está inmerso el centro, esta es una asignatura más con el inglés como lengua vehicular, por tanto las clases se impartirán en inglés y se valorará favorablemente a los alumnos que vayan incorporando esta lengua a sus intervenciones en clase.

### **Contenidos**

- Surrounded by lines, colours and shapes.
- Look at us
- At the farm
- At the circus
- At the fair
- About town
- About me
- At the beach

### **Metodología**

La asignatura de Plástica dentro del Área de Educación Artística se desarrollará en lengua inglesa. Esta materia se presentará de forma dinámica y motivadora, por ello las sesiones estarán divididas en tres momentos principales:

- Inicio de la sesión: el profesor captará la atención del alumnado realizando actividades en lengua inglesa y presentando del mismo modo el vocabulario de cada unidad.
- Parte principal de la sesión: se explicará el contenido principal de aprendizaje a través de diversas actividades.
- Finalización de la sesión: el objetivo será acabar la sesión con una actividad que repase los contenidos y el vocabulario trabajados y/o con alguna actividad lúdica que predisponga al alumnado a volver motivado a la próxima clase.

En muchas ocasiones nos encontramos que en la clase tenemos diferentes niveles educativos, debido principalmente a que hay alumnos con mejores aptitudes. Este hecho no lo debemos percibir como negativo ya que este alumnado debemos presentarlo en clase como un potencial de lo que se puede llegar a hacer. Además, en numerosas ocasiones nos ayudarán realizando tareas de alumnos-tutores para los compañeros o compañeras que tengan una mayor dificultad en la asignatura, por lo que estaremos promoviendo la colaboración y ayuda entre ellos mismos.

### **Evaluación**

La nota final de cada evaluación se realizará del siguiente modo:

- **Láminas:** 60%
- **Trabajos manuales:** 20%
- **Material, conducta, actitud de clase:** 20%

En caso de no entregar los trabajos a tiempo o bien, de no devolver corregido aquello que estaba mal en una primera revisión del trabajo, se verá reflejado en una sustancial reducción de la nota.

Asimismo, cabe destacar que un mal comportamiento reiterado puede repercutir considerablemente en la nota del alumno.

### **13. EDUCACIÓN FÍSICA**

#### **A) Secuenciación de contenidos.**

##### **U.D.1. Nuestro cuerpo.**

###### Conceptos

- Partes o zonas topográficas diversas del cuerpo humano (articulaciones, segmentos, ...)
- Elementos del aparato locomotor.
- Órganos y la función de los sentidos del cuerpo humano.
- Hábitos correctos al finalizar la actividad física.
- Ejecución de tareas motoras que desarrollen el equilibrio estático, segmentario y global, así como el dinámico.
- Ejecución de tareas motoras que desarrollen el equilibrio dinámico.
- Realización de tareas motoras que desarrollen la capacidad de relajación segmentaria.
- Realización de actividades que desarrollen la capacidad de relajación global de la persona.
- Realización de tareas motoras y juegos que desarrollen la capacidad de resolución espacial.
- Realización de hábitos higiénicos.

###### Procedimientos

- Experimentación de las posibilidades de movimiento de todos los segmentos y articulaciones corporales de uno mismo y de un compañero.
- Interiorización de la forma y las dimensiones de las partes del conjunto y del cuerpo propio.
- Experimentación de todo tipo de movimientos que impliquen el desarrollo de la percepción sensorial.
- Resolución de las actividades del libro.

###### Actitudes

- Adquisición de autonomía en las soluciones motrices que se realicen.
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.
- Adquisición de una conducta positiva hacia el movimiento, como medio educativo.
- Participación activa en las actividades diversas que se propongan.
- Consideración del ejercicio físico como ayuda para mejorar la salud.
- Adquisición de la capacidad de superación y esfuerzo ante las actividades que se propongan

##### **U.D.2. El cuerpo en movimiento.**

###### Conceptos

- La velocidad.
- Formas de desplazarse de la persona.
- Conceptos y variantes de los saltos.
- Los movimientos sobre los tres ejes del espacio: los giros.
- Movimientos que puede realizar una persona mientras manipula objetos.
- Posturas correctas e incorrectas para la espalda.

###### Procedimientos

- Aplicación de juegos y formas jugadas para el desarrollo de las capacidades condicionales.
- Ejecución de formas diversas y variadas de desplazamiento.
- Ejecución de todo tipo de giros en los 3 ejes del espacio.
- Ejecución de todo tipo de movimientos que impliquen el manejo y uso de objetos.
- Ejecución de habilidades motrices que combinen desplazamientos, giros y todo tipo de movimientos de coordinación especial.

###### Actitudes

- Adquisición de autonomía en las soluciones motrices que se realicen.
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.
- Adquisición de una conducta positiva hacia el movimiento, como medio educativo.
- Participación activa en las actividades diversas que se propongan.
- Consideración del ejercicio físico como ayuda para mejorar la salud.
- Adquisición de la capacidad de superación y esfuerzo ante las actividades que se propongan.

##### **U.D.3. Nos gusta jugar**

###### Conceptos

- Tipos de juegos que practicamos: de carrera y de pelota.
- Los juegos como elemento de diversión.
- Los juegos como elemento para mejorar el estado físico de la persona.
- Consejos sobre alimentación.

###### Procedimientos

- Reconocimiento del juego como elemento de diversión y de respeto hacia los demás.
- Organización y práctica de diversos tipos de juegos
- Identificación y aplicación de las reglas de los juegos más habituales que practicamos en clase.
- Modificación de las reglas de los juegos para perfeccionarlos.

- Identificación y aplicación de algunos consejos sobre alimentación.

Actitudes

- Aceptación de las reglas de los juegos.
- Aceptación de los resultados del juego.
- Valoración de la práctica de los juegos como una manera de divertirse y de relacionarse con los demás.
- Adquisición de hábitos correctos de higiene personal.
- Adquisición de hábitos alimenticios.

**U.D.4. Practicamos deporte.**

Conceptos

- Movimientos básicos de deportes colectivos: el pase, el bote y el lanzamiento.
- Distribución en el terreno de juego del taque y la defensa.
- Características básicas, adaptadas a los alumnos de 3.º de primaria, de los deportes individuales y colectivos.
- Diversos tipos de carreras: lisa y de relevos.

Procedimientos

- Ejecución de los elementos técnicos básicos de los deportes colectivos.
- Práctica de los juegos predeportivos de asimilación de los aspectos técnicos de los deportes de equipo.
- Práctica de juegos predeportivos de distribución espacial en los deportes de equipo: cuando se ataca, cuando se defiende.
- Practica diferentes tipos de carreras mediante formas jugadas.
- Identificación y aplicación de las reglas básicas de los deportes que practicamos.
- Identificación y aplicación de algunos hábitos recomendables para la práctica de ejercicio físico.

Actitudes

- Aceptación de las reglas de los deportes que practican.
- Aceptación de los resultados del juego.
- Adquisición del hábito de trabajar en equipo.
- Valoración positiva de la práctica de los deportes por encima del deseo de ganar.

**U.D.5. Nos expresamos.**

Conceptos

- El lenguaje de nuestro cuerpo.
- El ritmo musical.
- Las danzas populares.

Procedimientos

- Prácticas de comunicación corporal, para intentar representar con mímica diversos estados de ánimo, historias sencillas, etc.
- Experimentación de las sensaciones del cuerpo en movimiento libre por el espacio.

Actitudes

- Valoración positiva de la expresión corporal como una manera de comunicarse con los demás.
- Participación activa y voluntaria en las actividades de expresión.

**U.D.6. Disfrutamos de la naturaleza.**

Conceptos

- Las actividades en la naturaleza: su entorno básico.
- Actividades y juegos que se pueden practicar en la montaña y en el campo.
- Conocimiento básico de la técnica del excursionismo en grupo.
- Material necesario e indispensable para una salida en la montaña y en el campo.
- Conocer las conductas correctas e incorrectas para respetar la naturaleza.

Procedimientos

- Realización de actividades en la naturaleza.
- Práctica de actividades y juegos en el medio natural.
- Preparar todo tipo de material necesario e indispensable para una salida a la naturaleza.

Actitudes

- Participación activa en las actividades que se propongan.
- Sensibilización hacia el respeto y conservación del medio natural.
- Aceptación, respeto y tolerancia ante las características y las respuestas de los compañeros.

**U.D.7. Jugamos a la comba.**

Conceptos

- Identificar diferentes tipos de saltos con la comba.
- Conocer diferentes juegos a realizar con la comba.
- Cantar las canciones que se correspondan con cada juego.
- Saber coger correctamente la cuerda.

Procedimientos

- Practicar diferentes tipos de saltos con la comba: hacia delante, hacia detrás, a la pata coja sin moverse del sitio y en movimiento hacia delante y hacia atrás, etc.
- Practicar y cantar las canciones de los diversos juegos de comba.
- Aprender a coger correctamente la cuerda.
- Dar correctamente a la cuerda, cuando jugamos en grupo.

Actitudes

- Asumir las propias limitaciones y la de los demás en los juegos de comba.
- Respeto por los compañeros/as que les cuesta saltar a la comba.
- Guardar el turno en los juegos.
- Dar correctamente a la comba para que no se produzcan enfados.

#### **U.D.8 Las danzas del mundo.**

##### Conceptos

- Danzas sencillas.
- Ritmo musical
- Expresión y comunicación.
- Identificación de los ritmos que marca la danza.
- Practicar las danzas:
  - Brance du rat. (Bretaña, Francia)
  - La Rouergate. (Francia)
  - Shualim. (Israel)

##### Procedimientos

- Representación de los ritmos que marca la danza y representarlos con gestos realizados con las manos.
- Experimentar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Coordinación de los movimientos corporales al ritmo de la música.
- Realización de danzas sencillas.
- Descubrimiento de recursos expresivos.

##### Actitudes

- Realización de danzas con cualquier persona de clase sea chico o chica.
- Pérdida de vergüenza en la realización de la danza.
- Valoración positiva hacia las danzas.
- Valoración positiva de la expresión corporal como una forma más de comunicarse con los demás.

#### **U.D.9. Los juegos JIP.**

##### Conceptos

- Conocimiento de que son los Juegos JIP.
- Identificación de cuál es la pista de juego.
- Reconocimiento de los materiales que se va a utilizar en cada Juego JIP.

##### Procedimientos

- Práctica de las habilidades necesarias para poder jugar: lanzamientos, golpes con las manos y golpes con los pies.
- Mejora de la condición física a través de los juegos JIP: resistencia, velocidad y fuerza principalmente.
- Iniciación al desarrollo de la coordinación óculo-manual y óculo-pédica por mediación de los juegos JIP.

##### Actitudes

- Respeto por las reglas del juego.
- Respeto a los adversarios y a los compañeros del propio equipo.

### **B) Temporalización.**

<b>1.º trimestre</b>	<b>2.º trimestre</b>	<b>3.º trimestre</b>
<b><i>Evaluación Inicial</i></b> <b><i>U.D.1. <u>Nuestro cuerpo.</u></i></b> <b><i>U.D.9. <u>Los juegos JIP.</u></i></b>	<b><i>U.D.2. <u>El cuerpo en movimiento</u></i></b> <b><i>U.D.3. <u>¡Nos gusta jugar!</u></i></b> <b><i>U.D.6. <u>Disfrutamos en la naturaleza</u></i></b> <b><i>U.D.8. <u>Danzas del mundo.</u></i></b>	<b><i>U.D.4. <u>Practicamos deporte.</u></i></b> <b><i>U.D.5. <u>Nos expresamos.</u></i></b> <b><i>U.D.7. <u>Jugamos a la comba.</u></i></b>

### **C) Técnicas de Trabajo. (Metodología)**

Se explica al principio de la sesión lo que vamos a hacer. Una vez hecha la explicación los alumnos se ponen a practicar.

Cuando hay que cambiar de ejercicio la profesora reúne al grupo para explicar de la nueva actividad o también puede ir pasando por los diferentes grupos explicando la tarea nueva que han de hacer.

Al finalizar la clase los alumnos se asearán. Para poderlo hacer deben de traer un neceser con una toalla pequeña, un bote de plástico de colonia y un peine o cepillo. Se les asignará un lugar en el gimnasio a cada alumno para que se puedan asear y así poder mantener la distancia social.

### **D) Criterios de calificación. (Evaluación).**

#### **a) Enseñanza presencial.**

Para calificar la asignatura de Educación Física tendremos en cuenta la formativa y la final.

La media de las 3 evaluaciones que forman parte de la evaluación formativa saldrá la nota de la evaluación final.

En la **evaluación progresiva o formativa** vamos a evaluar los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Los contenidos conceptuales en 3º y 4º de Primaria los trabajará la profesora en las clases con las explicaciones que vaya dando, pero no se realizará ninguna prueba para calificar este apartado. Los procedimientos y las actitudes tendrán un porcentaje de calificación del 60% y 40% respectivamente. Los **procedimientos** se evaluarán con los instrumentos de registro de anécdotas y listas de control. Para las **actitudes** utilizaremos una escala de puntuación-calificación del tipo descriptiva.

Para calificar la **evaluación final**, tendremos que realizar la media entre las tres evaluaciones de la evaluación formativa.

**b) Enseñanza no presencial.**

Si tuviésemos que recurrir a la enseñanza no presencial y no hubiésemos recogido ninguna nota tendríamos en cuenta para evaluar la conexión a las clases vía online un 50% y la presentación de las tareas que se propongan a los alumnos otro 50%.

De tener ya notas previas, se hará una ponderación del 60% de la valoración presencial y un 40% de la no presencial (teniendo en cuenta las observaciones anteriores explicadas).

**14. INGLÉS**  
**Contenidos**

Unit	Active vocabulary	Active structures	CLIL
Welcome Back to the Tiger Street Club!	Tiger team Numbers 1-100 Months of the year.	Where's the (book)? It's on (the shelf). When is (Ben's) birthday? It's in (October). What about your birthday? How do you spell (tiger)? Can you repeat that?	
1.A new school year	Art and design, drama, English, geography, history, ICT, maths, music, PE, science. Canteen, classroom, gym, library, playground. Days of the week. Times of the day.	We've got (science) at (quarter past two). We haven't got (PE) Have we got (English) today? Yes, we have. / No, we haven't. What have we got at (quarter to ten)? We've got (ICT).	Social Science
2.Describing people	Beard, curly hair, dark hair, fair hair, glasses, long hair, moustache, ponytail, short hair, straight hair.  Brave, clever, imaginative, kind, lucky, poor, strong	She's got (curly fair hair). She hasn't got (straight dark hair). Has he got (a moustache)? Yes, he has. / No, he hasn't.	Literature
3.Around the town	Bus stop, café, cinema, hospital, museum, newsagent's, police station, shops, supermarket, train station.  Bicycle, canal, double-decker bus, gondola, taxi, the underground, tram, water bus.	There's a (supermarket) in the street. There are (shops) in the street. Is there a (train station)? Yes, there is. / No, there isn't. Are there any (museums)? Yes, there are. / No, there aren't.	Geography
4.Jobs and routines	Farmer, fashion designer, firefighter, nurse, police officer, pop star, shop assistant, taxi driver, vet, web designer.  Communicate, guide dog, harness, mountain rescue dog, sheepdog, whistle.	What does she do? She's a (doctor). Is he a (nurse)? Yes, he is. / No, he isn't. He works/ doesn't work (in a hospital). Does he work (with animals)? Yes, he does. / No, he doesn't.	Social Science
	Collecting stickers, dancing, going to museums, painting pictures, reading comics,	Is your favourite activity (shopping)? Yes, it is. / No, it isn't. I like /don't like	

5.Things we like doing	rollerskating, shopping, taking photos, talking to friends, using the computer.  Art gallery, machine, robot, scientist, sculpture, technology.	(rollerskating). Do you like (dancing)? Yes, I do. / No, I don't. He likes /doesn't like (reading).	Art and Science
6.In the countryside	Bridge, campsite, farm, forest, gate, lake, mountain, path, river, signpost.  Fungus, nest, parasite, poisonous, predator, tree trunk.	Turn (left) at the (farm). Don't turn (right). Go to the end of the path. Do I go (straight on)? Do we go (over the bridge)?	Natural Science
7.Tiger Street Club Review	Actress, camera, cameraman, clapperboard, director, make-up artist, screenplay, special effects, wigs, writer.  Digital camera, direct, download, home movie, shoot.	Revision	ICT
Festivals	Halloween, Christmas, Valentine's Day		

### **Metodología**

Se trabaja primero el vocabulario de cada unidad y en las siguientes sesiones se van introduciendo las estructuras gramaticales para que las utilicen y comprendan.

Se trabaja en cada unidad las cuatro destrezas de la lengua: listening-writing-speaking-reading.

Actividades complementarias como: dictados, traducción directa e inversa, frases, projects, lectura de un libro y sus actividades.

La clase se desdoblará en dos de las sesiones y permanecerá junta para la tercera sesión, de esta manera podemos focalizar más en trabajar de forma más activa el oral.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de cada evaluación será una nota ponderada acorde a lo siguiente:

- 30% Speaking
- 15% Listening
- 25% Reading
- 30% Writing (Grammar, Vocabulary)

Si en el apartado de writing se obtuviese una nota inferior a 3'5, no se haría media con el resto y, por tanto, la evaluación quedaría suspendida.

Por otra parte, la actitud en clase así como el trabajo diario tendrán una valoración positiva o negativa en la nota final que supondrá un redondeo al alza o a la baja de hasta un punto.

## **15. CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Los contenidos de 4.º de Primaria se van a estructurar en torno a tres ejes temáticos:

### **1. SOMOS PARTE DE LA TIERRA.**

Las personas, los animales y las plantas dependemos unos de otros para sobrevivir. Aprendamos a conocernos.

### **2. LA TIERRA, UN PLANETA VIVO.**

El sol, el aire, el agua, las rocas hacen posible la vida. Aprendamos a respetarlos.

### **3. UNA TIERRA PARA TODOS.**

Los lugares, las lenguas, los trabajos... son diferentes. Pero todas las personas pertenecemos a una misma familia. Aprendamos a convivir.

Conscientes de la importancia que estos contenidos, tienen en la educación integral de los niños, a lo largo del curso y según el tema que se esté trabajando vamos a insistir en la adquisición de los siguientes valores:

- Cuidado en el uso de los materiales atendiendo a criterios de economía y seguridad.
- Valoración de los distintos trabajos y profesiones.
- Sensibilidad y respeto por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia.

- Sensibilidad y rechazo ante las desigualdades sociales, solidaridad con los más afectados.
- Participación responsable en la realización de las tareas del grupo (familia, clase, grupo de iguales).
- Actitud crítica ante las informaciones recibidas a través de los distintos medios de comunicación.
- Respeto por el patrimonio cultural y natural de la comunidad e interés por su mantenimiento y recuperación.
- Sensibilidad y respeto por la conservación del paisaje.
- Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes.
- Valoración del agua como un bien escaso y uso responsable de la misma.
- Respeto por los animales y las plantas.
- Responsabilidad en las tareas de mantenimiento y cuidado de animales y plantas.

## 16. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Trimestre	Ciencias sociales	Ciencias naturales	Matemáticas	Lengua	Valenciano	Religión	Música	Plástica	Inglés
1º	Temas 1 - 2	Temas 1-3	Temas 1, 2, 3, 4	Temas 1, 2, 3, 4	Temas 1, 2, 3, 4	Temas 1, 2, 3	Unitat 1 i 2	Láminas 1-4	Units 0,1, 2 Halloween Christmas
2º	Temas 3 - 4	Temas 4-6	Temas 5, 6, 7, 8	Temas 5, 6, 7, 8	Temas 5, 6, 7, 8	Temas 4, 5, 6	Unitat 3 i 4	Láminas 5-8	Units 3, 4, 5 Easter
3er	Temas 5 - 6	Temas 7-9	Temas 9, 10, 11, 12	Temas 9, 10, 11, 12	Temas 9, 10, 11, 12	Temas 7, 8, 9	Unitat 5 i 6	Láminas 9-12	Units 6, 7 Review

## 17. MÉTODO DE TRABAJO

- Motivación: Utilizar lo dado anteriormente o realidades conocidas por el alumno como punto de arranque. Partir de lo conocido.
- Prelectura.
- Exposición y explicación del concepto fundamental.
- Aclaración de dudas.
- Realización de alguna actividad tipo, en común.
- Trabajo personal: memorización, subrayado, actividades del libro.
- Corrección: Individual o colectiva.
- Evaluación.

## 18. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y TRABAJO

Los alumnos, deben realizar todas y cada una de las siguientes actividades y técnicas, según convenga.

### Actividades:

- Atender
- Participar en clase cuando el profesor pregunta.
- Observar las ilustraciones de los libros y los ejemplos de los ejercicios.
- Recoger información sobre algún personaje, aparato, objeto, etc. que la profesora indica y traerla a clase.

### Técnicas de estudio:

- Prelectura
- Lectura comprensiva
- Subrayado
- Memorización
- Autoevaluación

### Es muy importante, a la hora de trabajar y estudiar, tener en cuenta los siguientes puntos:

- Hacer primero aquella actividad que menos guste.
- Dedicar todos los días un tiempo al estudio (memorizar).
- Tener a mano el material que se vaya a necesitar, pero no más.
- Tener un lugar adecuado de estudio.

## 19. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA



Es la actividad que tiene por objeto el seguimiento continuo del aprendizaje de los escolares en los que se precisa la consecución de unos objetivos. Fundamentalmente, se dan tres momentos en este proceso:

1. Evaluación inicial o de diagnóstico.
2. Evaluación continuada a lo largo del proceso.
3. Evaluación final o de comprobación del grado de aprovechamiento y nivel alcanzado por el alumno.

## **20. CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

1. Las decisiones sobre promoción del alumnado se adoptarán en la última sesión de evaluación de cada curso escolar, en el contexto del proceso de evaluación continua.
2. Cada maestra o maestro decidirá sobre los resultados de la evaluación del área que imparta, sin perjuicio del carácter global de la evaluación respecto a las decisiones de promoción, que se adoptarán de forma colegiada por el equipo docente.
3. El equipo docente podrá contar con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.
4. El alumnado que acceda al curso siguiente con evaluación negativa en alguna de las áreas del curso o cursos precedentes, recibirá los apoyos necesarios para la recuperación de estas. Si aprobara en el nuevo curso esas áreas, las del curso inferior se darían también como aprobadas.
5. El plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo destinado al alumnado que repita un curso en la etapa será elaborado por el equipo docente del grupo, de acuerdo con los criterios establecidos por el claustro de profesores y con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.
6. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las asignaturas de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
7. En la evaluación del alumnado y en las decisiones de promoción se dará una **especial consideración a las áreas de Valenciano: lengua y literatura; Lengua Castellana y Literatura; y Matemáticas**, dado su carácter instrumental para la adquisición de otros conocimientos.
8. Las medidas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, incluidas las evaluaciones individualizadas de tercer curso y final en la etapa, comprenderán adaptaciones en cuanto a tiempos y medios de realización de las diferentes pruebas y ejercicios, siempre que el equipo docente, asesorado por el personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones, y evaluadas las necesidades del alumno o alumna, así lo determine. Las medidas destinadas al alumnado para el que se hayan previsto adaptaciones curriculares individuales significativas también podrán incluir, dentro del proceso de evaluación continua exclusivamente, la realización de pruebas específicas que tomen como referente los elementos del currículo fijados en dichas adaptaciones.

## **21. NORMATIVA CONVIVENCIA (EDUCACIÓN PRIMARIA)**

1. Puntualidad en entradas y salidas por las mañanas y por las tardes. La puerta de entrada al colegio por C/ Blanquerías se cerrará un cuarto de hora después del comienzo de las clases.
2. Usar correctamente la agenda. Es un instrumento de trabajo para alumnos y profesores y es la vía de comunicación familia-colegio.
3. Cumplir los encargos. Es un medio de cuidar las cosas materiales y de servir a otros.
4. El material del alumno lo tendrá cada alumno en su clase. Sólo se llevará a casa el necesario para las tareas que indique el profesor. Es muy importante revisar el horario cada día y preparar bien la cartera tanto en clase como en casa.
5. Cuidar el aseo y orden en la persona y en el material propio.
6. El colegio es nuestra segunda casa. La cuidamos como tal. Cuando se rompe algo, se dice. Las cosas rotas si se puede, se arreglan. Los papeles se recogen.
7. Ser educado y respetuoso con todas y cada una de las personas del colegio.
8. Venir al colegio con el uniforme completo y en perfecto estado, también en lo referente al chandal deportivo.
9. Todo el material del colegio libros, libretas, vestuario, etc., irá debidamente marcado con nombre y apellidos.
10. Cada curso subirá a su clase y bajará al patio o a la calle en fila, en silencio, y sin interferir la bajada de otros cursos.
11. Cumplir las normas de presentación de trabajos y escritos atendiendo a:
  - Utilizar bolígrafo negro.
  - Letra clara y legible, con buena ligadura, presentación y aseo.
  - Dejar márgenes establecidos.
  - Poner título a cada trabajo.
  - No hacer borrones ni usar tipex.
  - Evitar faltas de ortografía. Corregirlas en rojo.

## **22. PROYECTO EDUCATIVO** **PLAN BÁSICO LECTOR**

Dado que la lectura es un factor de gran importancia en la formación del individuo, merece la pena dedicar atención y esfuerzo a formar en nuestros alumnos hábitos lectores. Para ello se han propuesto, además de los libros propios del curso, otros para completar este aspecto interesantísimo de la formación de los niños.

Existe, en el aula, una biblioteca, de la que son responsables dos alumnos, que fomenta, motiva e invita al alumnado tomar prestados libros de la misma, adecuados a su edad e intereses, durante un periodo de tiempo suficiente para poder leerlos. Todos los alumnos tienen la posibilidad de adquirir libros, al menos, una vez al mes, según el orden de préstamos establecido.

Es importante que los padres sepan que con la lectura:

- Se desarrolla la capacidad crítica.
- Aumentan las posibilidades expresivas.
- Se favorece la creatividad.
- Se mejora la ortografía y se amplía el vocabulario.

Por todo ello se solicita su colaboración para procurar que los alumnos dediquen diariamente un tiempo determinado a la lectura.

Tras la lectura de cada capítulo de los libros que integran el Plan Básico Lector, los alumnos realizarán una ficha comprensiva que se tendrá en cuenta para evaluar la lectura comprensiva.

1. “La casa de los miedos” de Edelvives.
2. “El niño que se hizo invisible” Edelvives.
3. “La Padreteca” de Edelvives.
4. The Ice Monster

### **23. SALIDAS EXTRAESCOLARES**

Se os irá informando de las salidas que efectuemos sobre la marcha. Para realizar cualquier salida es imprescindible reflejar vuestra autorización en la agenda de clase.

<b>1<sup>er</sup> trimestre:</b>	• NATURIA (22 octubre)
<b>2.º trimestre:</b>	• TEATRO FLUMEN : GERONIMO STILTON ( 17 enero)
<b>3<sup>er</sup> trimestre:</b>	•