



COLEGIO

**GRAN ASOCIACIÓN**

**INFORMACIÓN DOCENTE A PADRES  
2021-2022**

**QUINTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Tutor: D. Sergio V. Carrascosa García



COLEGIO  
**GRAN ASOCIACIÓN**

SUMARIO

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL
1. PLAN DE FORMACIÓN
2. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO
3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
4. COMPETENCIAS BÁSICAS
5. CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA
6. MATEMÁTICAS
7. VALENCIANO
8. CIENCIAS NATURALES
9. CIENCIAS SOCIALES
10. MÚSICA
11. PLASTICA
12. EDUCACIÓN FÍSICA
13. RELIGION
14. INGLÉS
15. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
16. MÉTODO DE TRABAJO
17. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y TRABAJO
18. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA
19. TIPOS DE EXÁMENES Y CONTROLES
20. CRITERIOS DE PROMOCIÓN
21. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA
22. PROYECTO EDUCATIVO: PLAN LECTOR

## **0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL**

### **Calendario escolar curso 2021 - 2022**

- Comienzan las clases el 8 de septiembre de 2021 y finalizan el 22 de junio de 2022.
- Vacaciones de Navidad: desde el 23 de diciembre de 2021 al 9 de enero de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Fallas: del 16 al 20 de marzo de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Pascua: del 14 al 25 de abril de 2022, ambos inclusive.
- Días festivos: 9 y 12 de octubre; 1 de noviembre; 6, 7 y 8 de diciembre; 22 de enero y 1 de mayo.

### **Horarios**

Septiembre y junio: de 9:00 a 13:00 horas.

Durante el resto del curso: por las mañanas de 9:00 a 12:30 y de 15:30 a 17:00 por las tardes.

### **Secretaría**

Lunes a viernes, de 9:00 a 13:00.

### **Servicio de comedor**

Los alumnos están atendidos por un equipo de educadores contratados a este fin.

Los educadores de comedor están con ellos durante la comida, insistiendo en las buenas maneras, y en los tiempos libres de recreo y juego.

### **Actividades extraescolares**

El colegio oferta a través de diversas entidades, actividades que potencian la educación del tiempo libre a medio día y al finalizar las clases por la tarde (Club Deportivo, Escuela de Idiomas, Escuela de Danza, ESIGA, Judo).

A partir de las circulares cumplimentadas por los padres a comienzo de curso y en función del número de alumnos en cada una de ellas, se determinan las que se harán efectivas.

### **Gabinete psicopedagógico-atención psicólogo**

El colegio tiene contratados distintos servicios a través de la empresa FORPAX. Entre ellos destacan la permanencia en el centro de un equipo de psicopedagogos formado por personal interno y externo en colaboración directa con el profesorado.

La solicitud de este servicio por parte de los padres que hayan abonado esta prestación, se hará a través del profesor encargado de curso. El psicólogo o pedagogo atenderá a los padres personalmente o bien les hará llegar las conclusiones a través del profesor, según se estime oportuno.

### **Uniforme de diario y deportivo**

Los alumnos deberán llevar el uniforme completo y marcado, pues facilita recuperar las prendas perdidas. El bati es obligatorio hasta 4º curso de Primaria inclusive.

### **Seguimiento informático del proceso académico**

Cada familia recibirá mensajes push (equivalente a WhatsApp) con toda la información relevante del proceso académico del alumno. Para ello, es necesario que tenga instalada la aplicación ALEXIA en su dispositivo móvil y que sus datos de contacto estén actualizados. Cualquier incidencia hay que comunicarla en el correo [sistemas@granasociacion.org](mailto:sistemas@granasociacion.org).

### **Uso de la agenda propia del colegio**

Es el principal instrumento de comunicación familia-colegio que utilizamos en nuestro centro y resulta de gran utilidad cuando se maneja correctamente. En ella aparecen apartados que facilitan el buen funcionamiento: acuse de recibo de circulares, justificación de ausencias, retrasos, faltas de uniformidad, olvido de material, autorización de salidas culturales, etc. A su vez el alumno aprende a organizar su tiempo de trabajo, a seguir un horario, a concretar su plan de formación, inculcándoles este hábito desde el primer curso de Educación Primaria.

### **Salidas culturales.**

Las salidas que cada curso realice con su profesor se anunciarán en la agenda del colegio y deberán ser firmadas por los padres para autorizarlas. Dada la situación actual, el responsable valorará su realización en cada momento.

### **Actividades de formación para padres**

El colegio tiene una Escuela de Padres que organiza cursos de actualidad para padres (de libre asistencia) en relación con las inquietudes y aspectos de interés que puedan presentarse en las distintas etapas. Estas conferencias se anuncian a través de circulares en fechas próximas a su realización y constan en la sección "circulares" de la agenda del colegio. La firma de los padres sirve como acuse de recibo. Dada la situación actual, los cursos se realizarán telemáticamente.

### **Primeras Comuniones:**

Se establecen reuniones preparatorias periódicas convocadas por el colegio con padres de 2º y 3º de Primaria.

Los alumnos se preparan a través de las clases de Religión y de sesiones regulares de Catequesis a lo largo del curso. El Capellán del colegio los atiende personalmente en esta preparación.

## **MEDIDAS ORGANIZATIVAS ANTE UNA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL**

### **1. Atención educativa y comunicación con alumnos y familias:**

- Formas de comunicación:

El centro ha habilitado una plataforma online (Google Classroom) que permite generar tantas clases virtuales como asignaturas existen. En ellas es posible mantener un contacto directo y fluido entre profesores y alumnos, tanto en aspectos relacionados con tareas como para otros menesteres. Para la comunicación con las familias, se ha creado una clase virtual llamada "Tutoría" donde los padres tienen la posibilidad de contactar a través de videollamada con el tutor cuando se crea conveniente por ambas partes, y sigue existiendo la opción del correo electrónico para trasladar cualquier duda o aclaración, o citarse para una reunión.

De igual modo, el profesorado puede dirigirse de forma individualizada a las familias a través del correo para trasladarles cualquier circunstancia destacable a cerca de su hijo.

- Formas de interacción:

Los tutores y demás profesores de Primaria se han generado, en Google Classroom, una clase virtual por cada una de sus asignaturas.

Dentro de ellas existe la posibilidad de informar al alumnado sobre cualquier asunto y resolver cualquier duda que quiera cuando alguno de ellos la haga llegar a través del tablón principal de la clase.

Por otra parte, existe una aplicación de videollamada que será utilizada diariamente por cada tutor para contactar con los alumnos, para así poder llevar a cabo las clases online.

- Presentación de tareas y pruebas de evaluación:

En cada una de las clases virtuales generadas por cada profesor existe la posibilidad de mandar tareas y recibirlas, por parte de los alumnos, para ser corregidas. Este proceso será el mismo que se llevó a cabo durante la última evaluación del curso pasado, y con ello se pretende que su gestión resulte lo más familiar posible para todos.

En caso de plantearse esta situación, y dado el conocimiento de la herramienta, se exigirá el cumplimiento en las entregas y sus plazos.

Por su parte, los exámenes y pruebas de evaluación, en caso de considerarse necesario realizarlas, podrán proponerse a través "Liveworksheets" o de videollamada, realizándose durante el tiempo que esta dure. Si se realiza con este último sistema, una vez finalizado el tiempo, se dará un margen de 5' a los alumnos para que aporten su prueba a la clase virtual de Classroom. En caso de no hacerlo en ese plazo de tiempo, se tendrá en cuenta a la hora de su corrección.

- Medidas en relación con el alumnado necesitado de apoyos:

Se propondrán actividades de refuerzo y, en caso de considerarlo necesario, se harán conexiones extra, en horario distinto al resto de alumnos, donde recibirán una atención exclusiva.

- Alternativas al alumnado sin TIC:

Para aquellos alumnos que no puedan acceder a dispositivos móviles u ordenadores, se creará un dossier con el trabajo a realizar, que la familia podrá recoger en el centro.

- Atención presencial a las familias que lo pidan con cita previa:

En caso de que las familias lo requieran, se acordará un día y una hora a través del correo electrónico, entre profesor y familia, para reunirse en el centro.

## **2. Coordinación y organización de la planificación de las tareas lectivas de los grupos (tutores y profesores)**

- En caso de que hubiera suspensión de las clases presenciales, se acuerda impartir el 50% que corresponda a cada momento, de las sesiones semanales, de cada asignatura, a través de videollamada.
- Asimismo, se mantendrá el día y hora de las asignaturas que vayan a impartirse o, como mínimo, la interacción del profesor con la clase que le corresponda, para facilitar la planificación y organización, tanto por parte de la familia como del propio profesorado.
- En cualquier caso, los tutores se comprometen a tener, al menos, dos conexiones con sus alumnos a lo largo de la jornada lectiva, distribuidos en función de la edad del alumnado y las opciones que le ofrezca su horario.
- Un ejemplo de la distribución y volumen de asignaturas a lo largo de la semana, en función de su peso lectivo, podría ser la siguiente:

Lunes: Mate, Lengua, Valencià.  
Martes: Mate, Socials, Inglés.  
Miércoles: Lengua, Música, Science.  
Jueves: Mate, Religión, Valencià.  
Viernes: Lengua, E.F., Inglés.

### **NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL**

#### **Entrega de trabajos (Classroom):**

1. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
2. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
3. No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

#### **Comentarios en las tareas:**

1. Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
2. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

#### **Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)**

1. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
2. Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de esta.
3. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
4. Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
5. Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
6. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
7. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
8. Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
9. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
10. Durante la clase no se podrá comer ni beber.
11. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
12. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
13. Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.

#### **Otras indicaciones a tener en cuenta:**

14. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
15. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
16. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
17. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
18. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
19. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
20. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

## **1. PLAN DE FORMACIÓN**

### **OBJETIVO NUCLEAR PARA EL CURSO 2021-2022: LA ILUSIÓN.**

La formación de nuestros alumnos de Educación Primaria se articula en torno a los siguientes ejes:

- Plan de Formación en valores dirigido por el tutor y trabajado de manera transversal en todas las asignaturas.
- Pastoral:
  - Santa Misa y Confesiones desde 3º de Primaria, mensualmente.

- Oratorio: cada tutor acompaña a su curso una vez por semana.
- Fiestas litúrgicas.
- Catequesis: refuerzo en la preparación de la Primera Comunión para los niños y niñas de 2º y 3º de Primaria.
- Romerías a la Virgen en mayo.
- Lectura y comentario del Evangelio del próximo domingo.
- Educación para la Salud: higiene corporal, bucal, etc.
- Educación Vial: 3º y 5º de Primaria. Clases teóricas con el policía de barrio y clase práctica (viveros u otro parque).
- Biblioteca de aula y Plan Lector, para el fomento de la lectura.
- Charlas y talleres organizados por el Dpto. de Formación para apoyar en temas como: La vida, ayuda a necesitados, la persona, la Fe, educación vial...
- Salidas extraescolares: son actividades multidisciplinares en las que se pueden trabajar los contenidos del plan de formación.

#### **Escuela de Padres:**

El Departamento de Formación de Gran Asociación colegio, consciente del interés de los padres de nuestros alumnos por mejorar en su labor educadora, organiza charlas y talleres formativos sobre diferentes temas de gran interés. Se harán llegar las convocatorias en forma de comunicados a través de la plataforma alexia con suficiente antelación. Dada la situación actual, los cursos se realizarán telemáticamente.

#### **Formación para alumnos:**

Además de las actividades organizadas para cada grupo de alumnos por el profesor encargado de curso para el desarrollo del Plan de Acción Tutorial, desde el Departamento de Formación se refuerza con los siguientes talleres:

- Socialización. 6.º de primaria y 1.º de E.S.O. Por Doña Carmen Espinosa, psicóloga.
- Consumo tabaco, alcohol y otros. 3.º y 4.º de ESO. Por Elisabeth Cano, agente del área de Participación Ciudadana del CNP.
- Avatares de Ser Adolescente. Taller dirigido a los alumnos de 4.º de E.S.O., perteneciente al Plan de Prevención Escolar del Ayuntamiento de Valencia.
- Talleres de Integración. Participarán los alumnos de Bachillerato. Persiguen la cohesión de grupo y despertar la conciencia social. Impartidos por el psicóloga Carmen Espinosa.
- Tal como eres. Hábitos saludables en alimentación. Dirigido a alumnos de 2.º de E.S.O. Se complementa con una sesión informativa a los padres de los alumnos participantes.
- Educación Vial y Seguridad Vial. Impartido por el policía de barrio a los alumnos de diferentes cursos de Primaria (3.º, 5.º) y Secundaria (2.º, 3.º y 4.º).
- Técnicas de Estudio. Alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por los psicólogos Rafael Antich y Emilio Hernández. 5 sesiones
- Pirotecnia. Uso seguro del material pirotécnico. Para alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por el policía de barrio y personal de empresa pirotécnica.
- Aula de excelencia. Programa de la asociación Desata tu Potencial que pretende favorecer la educación emocional y la formación en crecimiento y desarrollo personal por medio de actividades pedagógicas que favorezcan en éstos una formación más completa y profunda. Se desarrollará a lo largo de tres cursos académicos, con los alumnos de 3.º y 4.º de E.S.O., y 1.º de Bachillerato. 3 sesiones para cada grupo a lo largo del curso.
- Internet y redes sociales. Por José Fito, para alumnos de 5.º de Primaria, 1º y 3º de Secundaria.
- Acoso escolar. 3.º de Primaria y 3º de ESO. Por Elisabeth Cano, agente del área de Participación Ciudadana del CNP.
- No a la violencia sexista. Cómo establecer relaciones de pareja sanas. 4º de ESO. Por Elisabeth Cano, agente del área de Participación Ciudadana del CNP.

## **2. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO**

*“Tengo una niña de 4 años. No consigo que me haga caso, solo cuando a ella le conviene. Le hago entender, le explico, seguidamente le castigo, y por último dejo de hablarle. Pues no hay manera. ¿Hay alguna manera más de conseguir que entre en razón?”*

*“Tengo una hija con 16 años, sin ninguna obligación y que se cree con todos los derechos, hasta el derecho a gritarme e insultarme. Si le regaño, se pone a dar gritos que parece que la estoy maltratando y a llorar como un bebé. Dice que no quiere normas y cada vez que nos ponemos a "dialogar" solamente quiere que la escuche y otorgue, porque como la contradigas, ya empezamos de nuevo a discutir. Cree que puede llegar a la hora que quiera y siempre pone la misma excusa: "fulanita lo hace". ¿Qué puedo hacer?”*

*“Tengo un hijo de 9 años y es fanático de los videojuegos, en especial de Mario Bros. Ya se lo he limitado, pero ahora habla y hace como el famoso Luigi. Me vuelve loca escucharlo hacer así, hablo con él y me dice que en su cabeza está Luigi. Necesito un consejo.”*

*“Nuestro hijo de 7 años es bastante obediente y responsable, pero cuando le prohibimos hacer algo se pone muy agresivo, sobre todo con su madre. ¿Cómo podemos evitar que reaccione así?”*

*“Mi hijo de 5 años tiene la costumbre de escribir al revés. Si le decimos que escriba su nombre, lo hace de tal manera que, al ponerlo frente a un espejo, puede leerse perfectamente lo que ha escrito.”*

*“Mi hijo tiene 13 años y cursa 2º de E.S.O., va muy mal en el colegio. ¿Qué podemos hacer?”*

*“Tengo 15 años y no sé lo que quiero hacer, si estudiar una carrera o hacer un módulo de formación profesional.”*

Estos son los comentarios y preguntas que llegan habitualmente al Gabinete Psicopedagógico. Desde aquí, tratamos de dar solución a éstas y a otras muchas cuestiones relacionadas con los estudios, comportamiento en casa y en clase, tanto a alumnos y profesores como a los padres.

Mi nombre es Inmaculada Roca y soy la responsable del Gabinete Psicopedagógico de Gran Asociación - Colegio. Soy psicopedagoga y tengo más de 20 años de experiencia en el mundo educativo, además de ser maestra de educación infantil.

La importancia del Gabinete Psicopedagógico es fundamental ya que ayuda al profesorado a la detección de posibles problemas que pueden influir en el aprendizaje de los alumnos. El apoyo que reciben tanto las familias como el profesorado a través del Gabinete repercute de forma positiva en nuestros alumnos, ayudándoles a evitar el indeseado fracaso escolar. Este servicio incluye:

**a) Pruebas Globales:** Las pruebas psicopedagógicas colectivas, evalúan una serie de variables que influyen directa y significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a. Pretendemos identificar diversas habilidades, cuyo déficit puede suponer un posible retraso en la adquisición de futuros aprendizajes. Se trata de pruebas psicotécnicas estandarizadas con una validez y fiabilidad probadas.

**b) Pruebas Individualizadas:** Son aquellas pruebas, que independientemente del curso en que se encuentre el alumno se realizan por indicación del Profesorado. El Gabinete valora la necesidad o no de las mismas, con el fin de elaborar un diagnóstico o seguimiento del alumno. A diferencia de las pruebas globales, y como bien indica la palabra, se realizan en función de las necesidades del alumno para detectar problemas escolares: Dislexias, Dislalias, Dificultades de Aprendizaje, etc. En caso de precisar tratamientos específicos, se derivan a los especialistas externos más adecuados a la problemática presentada.

**c) Apoyo a las Familias:** Las familias pueden realizar consultas sobre educación (alimentación, sueño, conducta, habilidades sociales, dificultades de aprendizaje,...). En caso de ser necesario, se recoge la información pertinente y se ofrecen algunas pautas de actuación.

**d) Ayuda al alumno/a:** Hacemos saber a los alumnos más mayores, que pueden contactar con el Gabinete para cualquier duda o consulta que quieran plantear, tanto referente a su persona como a la de cualquiera de sus compañeros. Se les explica qué es un Psicopedagogo, qué es un problema emocional, y, ante que situaciones pueden acudir al Gabinete para recibir ayuda.

**e) Apoyo a Profesores:** Orientación a Profesores relativa a hábitos de trabajo, adaptaciones curriculares, técnicas de estudio, comportamiento, emociones, elaboración de material educativo,...

**f) Cumplimiento e implantación de la normativa legal,** principalmente la referida a los alumnos con **necesidades educativas especiales.**

Por tanto, consúltenos si:

- Necesita acompañamiento en la educación de sus hijos/as.
- Le preocupa algún aspecto del desarrollo de su hijo/a (conducta, baja autoestima, déficit en las relaciones sociales, déficit de atención, control de esfínteres, miedos, celos...).
- Su familia está viviendo un momento de cambio importante y necesitan acompañamiento.
- Tienes entre 14 y 18 años y te sientes desorientado/a.

También sobre cualquier otro aspecto de la educación y desarrollo de su hijo que le preocupe. Estaremos encantados de poder ayudarle; solamente tiene que comunicarlo en Secretaría.

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

3. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiera, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

6. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
8. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
9. Iniciarse en la utilización para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
10. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
11. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
12. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
13. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
14. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

#### **4. COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **1. Competencia en comunicación lingüística**

- Describir textos e imágenes oralmente y por escrito.
- Mejorar la comprensión lectora y diferenciar las características peculiares de cada tipo de texto.
- Elaborar respuestas adecuadas a la naturaleza y al contenido de las preguntas.
- Adquirir el nuevo vocabulario y aplicarlo de forma adecuada a la situación comunicativa.
- Aplicar las normas y convenciones gráficas de uso habitual en los textos escritos.
- Conocer la función de algunas palabras y la relación que mantienen en el interior de la oración.
- Completar por escrito los datos personales solicitados en diversos documentos.

##### **2. Competencia para aprender a aprender**

- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos ya adquiridos.
- Analizar e interpretar los elementos del contexto para enriquecer la comprensión de textos e imágenes.
- Comprender mensajes de tipología diversa e interpretar las instrucciones en la realización de procesos.
- Aplicar el orden alfabético y el significado de las abreviaturas en la consulta del diccionario.
- Poner en práctica diversas técnicas de estudio que facilitan el aprendizaje.
- Conocer las regularidades en el proceso de formación y transformación de algunas palabras.
- Memorizar y aplicar la normativa ortográfica.
- Conocer y aplicar la técnica que permite realizar el análisis gramatical de una frase.
- Evaluar el resultado de las propias producciones.

##### **3. Autonomía e iniciativa personal**

- Elaborar planes y emprender procesos de decisión para resolver diversas situaciones.
- Manifestar opiniones o preferencias personales, y expresar emociones y sentimientos.
- Demostrar interés por la resolución de juegos y disfrutar con los pasatiempos lingüísticos.
- Conocer los datos necesarios para elaborar una ficha personal completa.
- Ejercitar la empatía en diversas situaciones.

##### **4. Tratamiento de la información y competencia digital**

- Interpretar de forma combinada textos e imágenes.
- Desarrollar destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Reconocer la importancia del orden en la presentación de cualquier tipo de texto.
- Ejercitar la habilidad de transformar la estructura de un tipo de texto en otra diferente.
- Analizar la estructura, interpretar y completar el contenido de tablas y cuadros.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento y la búsqueda de información en internet.

##### **5. Competencia social y ciudadana**

- Conocer y utilizar las fórmulas de cortesía y de relación social que facilitan el intercambio comunicativo.
- Reconocer las diversas formas que utiliza el ser humano para comunicarse con los demás.
- Fomentar una actitud reflexiva, moderada y responsable ante la publicidad y el consumo.
- Desarrollar habilidades que faciliten la convivencia, la tolerancia y el respeto entre las personas.
- Ejercitar las habilidades sociales necesarias para identificar y valorar los puntos de vista de los demás.
- Participar en las actividades colectivas valorando las aportaciones realizadas por los demás.

##### **6. Competencia artística y cultural**

- Recitar textos poéticos aplicando en la entonación y en la representación criterios de elegancia expresiva.
- Disfrutar de la belleza y descubrir las posibilidades estéticas que encierran determinadas composiciones.
- Aplicar criterios de creatividad e imaginación en la elaboración de textos escritos.
- Valorar las obras literarias y otras formas de manifestación cultural expresadas lingüísticamente.



## 5. CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

### Objetivos

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

### Contenidos:

#### PRIMER CURSO: PRIMER TRIMESTRE

##### TEMA 1: ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *Especies amenazadas.* Texto expositivo.

*¿Cómo se hace?:*

- El ambiente de estudio adecuado.

*Gramática simpática:*

- El lenguaje y la lengua.
- Los sustantivos y sus clases.

*Las palabras:*

- El diccionario y sus abreviaturas.

*Ortografía:*

- La sílaba y las reglas de acentuación.

*Literatura y cultura:*

- La literatura y los géneros literarios.

*Darle a la lengua:*

- Debaticimos.

##### TEMA 2: LOS JUEGOS OLÍMPICOS

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *Olimpiadas, unos juegos de leyenda.* Texto expositivo.

*¿Cómo se hace?:*

- La planificación de mi tiempo.

*Gramática simpática:*

- El género y el número de los sustantivos.

*Las palabras:*

- Las palabras simples y compuestas.

*Ortografía:*

- La acentuación de diptongos e hiatos.

*Literatura y cultura:*

- El cuento.

*Darle a la lengua:*

- Cubrimos un evento deportivo.

##### TEMA 3: CLÁSICOS DE LA LITERATURA

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *Romeo y Julieta.* Texto teatral.

*¿Cómo se hace?:*

- El subrayado.

*Gramática simpática:*

- Los adjetivos.
- Las clases de adjetivos.
- Los grados de los adjetivos.

*Las palabras:*

- Las familias de palabras.

*Ortografía:*

- El punto.
- Los paréntesis.

*Literatura y cultura:*

- La novela.

*Darle a la lengua:*

- Contamos nuestra vida.

#### TEMA 4: ME CUIDO

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *Aumento de la obesidad infantil.* Texto periodístico.

*¿Cómo se hace?:*

- El resumen.

*Gramática simpática:*

- Los determinantes artículos, demostrativos y posesivos.

*Las palabras:*

- Los prefijos.

*Ortografía:*

- La coma. El punto y coma.
- Las comillas. Los puntos suspensivos.

*Literatura y cultura:*

- La noticia.

*Darle a la lengua:*

- Hacemos una entrevista.

#### PRIMER CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE

##### TEMA 5: NAUFRAGIO

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *Robinson Crusoe.* Texto narrativo.

*¿Cómo se hace?:*

- El mapa conceptual.

*Gramática simpática:*

- Los determinantes numerales e indefinidos.

*Las palabras:*

- Los sufijos.

*Ortografía:*

- El guion. La raya.
- Los dos puntos.

*Literatura y cultura:*

- La poesía.

*Darle a la lengua:*

- Organizamos el discurso.

**TEMA 6: VIVIENDO ENTRE PRIMATES**

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *Jane Goodall en la selva tropical.* Texto expositivo.

*¿Cómo se hace?:*

- El esquema de llaves.

*Gramática simpática:*

- Los pronombres personales.

*Las palabras:*

- El sentido literal y el sentido figurado.

*Ortografía:*

- Los signos de interrogación y de exclamación.

*Literatura y cultura:*

- Los tipos de rima y el análisis métrico.

*Darle a la lengua:*

- Planteamos preguntas.

**TEMA 7: ODA A LA ALEGRÍA**

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *Europa, la leyenda.* Texto expositivo.

*¿Cómo se hace?:*

- El trabajo de investigación.

*Gramática simpática:*

- Los verbos.
- El tiempo y el modo verbal.

*Las palabras:*

- La derivación verbal.

*Ortografía:*

- *Uso de la b y la v.*

*Literatura y cultura:*

- La comparación y la metáfora.

*Darle a la lengua:*

- Describimos paisajes.

**TEMA 8: EN LA BIBLIOTECA**

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *La biblioteca de Alejandría.* Texto expositivo.

*¿Cómo se hace?:*

- La lectura comprensiva.

*Gramática simpática:*

- Las formas personales y no personales de los verbos.
- Los tiempos verbales simples y compuestos.

*Las palabras:*

- Las locuciones.

*Ortografía:*

- Uso de la **g** y la diéresis.

*Literatura y cultura:*

- La hipérbola y el hipérbaton.

*Darle a la lengua:*

- Recomendamos lecturas.

**PRIMER CURSO: TERCER TRIMESTRE**

**TEMA 9: CONSUMO RESPONSABLE**

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *Aprendo a leer publicidad.* Texto instructivo.

*¿Cómo se hace?:*

- Las listas de vocabulario.

*Gramática simpática:*

- Los adverbios.
- Las interjecciones.

*Las palabras:*

- *Las palabras polisémicas.*

*Ortografía:*

- Uso de la **j**.

*Literatura y cultura:*

- Los mensajes publicitarios.

*Darle a la lengua:*

- Describimos a una persona.

**TEMA 10: UN LIBRO DE MAGIA**

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *El mago y el cazo solitario.* Texto narrativo.

*¿Cómo se hace?:*

- Las líneas cronológicas.

*Gramática simpática:*

- Las preposiciones.
- Las conjunciones.

*Las palabras:*

- *Las palabras sinónimas y antónimas.*

*Ortografía:*

- Uso de la **h**.

*Literatura y cultura:*

- El texto y la representación teatral.

*Darle a la lengua:*

- Contamos cuentos.

**TEMA 11: LOPE DE VEGA, POETA**

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *El Fénix de los Ingenios.* Texto poético.

*¿Cómo se hace?:*

- *Las fichas de lectura.*

*Gramática simpática:*

- El análisis morfológico.

*Las palabras:*

- Las palabras homónimas y parónimas.

*Ortografía:*

- *Uso de la ll y la y.*

*Literatura y cultura:*

- El teatro en verso.

*Darle a la lengua:*

- Recitamos.

**TEMA 12: CANDILEJAS**

*Leo, leo, ¿qué lees?:*

- *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón.* Texto teatral.

*¿Cómo se hace?:*

- La toma de apuntes.

*Gramática simpática:*

- El sujeto y el predicado.
- El grupo nominal y el grupo verbal.

*Las palabras:*

- Los vulgarismos, extranjerismos y neologismos.

*Ortografía:*

- Uso de **hay**, **ahí** y **¡ay!**

- Diferencias entre **haber** y **a ver**.

*Literatura y cultura:*

- El teatro de guiñol.

*Darle a la lengua:*

- Realizamos una dramatización.

### **Metodología:**

- Valoración de los contenidos adquiridos y consolidados de los cursos pasados mediante una evaluación inicial, para tener una referencia que sirva de punto de partida.
- Se realizarán dictados para remarcar aquellos contenidos dados.
- Se realizarán exámenes de Ortografía, Comprensión Lectora.
- El trabajo de la asignatura consiste en la realización de tareas tanto en el aula como en casa (deber) para afianzar los conocimientos.
- Las correcciones se realizarán con bolígrafo rojo para visualizar los errores y así, cerciorarse de no volver a cometerlos.
- Se realizarán entregas periódicas de cuadernos, trabajos, esquemas...
- Se fomentará el uso del diccionario y la lectura de libros.

### **Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán dos conexiones diarias alumnos-tutor de una duración de hora y media, al margen del resto de asignaturas, donde, en la primera de ellas, se explicarán conceptos y se propondrá trabajo a realizar de las asignaturas correspondientes, y, en la segunda, se corregirán dichas actividades y se resolverán las dudas generadas en ellas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

### **Criterios de calificación:**

La ponderación de la asignatura Lengua y Literatura para cada uno de los trimestres se realizará de la siguiente manera:

- La nota del **examen** corresponde al **70%**: Se obtiene de la media de los exámenes efectuados durante el trimestre.
- **Ortografía** el **20%**: Se obtiene de la media de dictados, redacciones y examen.
- **Comprensión Lectora** **10%**: se obtiene del examen.

En cuanto a las faltas se restará 0,1 por cada falta (leve) y 0,5 por faltas graves.

Cada cinco positivos sumará un punto al final de la evaluación y cada cinco negativos restará un punto de la evaluación.

Si durante el trimestre el alumno persiste en el incumplimiento del deber o tareas, se le podrá bajar la nota (conteo de negativos) o incluso suspender dicha asignatura.

Tener las libretas al día, se considera fundamental para aprobar la asignatura.

Los exámenes podrán realizarse de un tema o de dos, incluso si se requiere, podrán realizarse exámenes trimestrales y anuales para saber si se han adquirido los contenidos.

La lectura de libros por parte del alumno se valorará positivamente al final de cada trimestre.

La nota de la última evaluación será la media de las tres evaluaciones anteriores.

## **6. MATEMÁTICAS**

### **Objetivos:**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- d) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- e) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales

### **Contenidos:**

Contenidos comunes a todos los bloques:

- Capacidad para formular razonamientos y para argumentar sobre la validez de una solución, identificando, en su caso, los errores.
- Utilización de la medición y las medidas para resolver problemas, comprender y transmitir informaciones.
- Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas, y por emplear unidades adecuadas.
- Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas.
- Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.
- Obtención y utilización de información para la realización de gráficos.

- Valoración de la necesidad de reflexión, razonamiento y perseverancia para superar las dificultades implícitas en la resolución de problemas.
- Confianza en las propias posibilidades e interés por utilizar las herramientas tecnológicas en la comprensión de los contenidos funcionales.

**Temas:**

- Números naturales. Suma y Resta.
- Multiplicación y división de números naturales.
- Múltiplos y divisores.
- Fracciones.
- Operaciones con fracciones.
- Números decimales.
- Operaciones con números decimales.
- Longitud y superficie.
- Masa y capacidad.
- Rectas y ángulos.
- Sistema sexagesimal.
- Figuras planas.
- Movimientos en plano y áreas de figuras planas.
- Cuerpos geométricos.
- Estadística y probabilidad.

**Metodología:**

Valoración de los contenidos adquiridos y consolidados de los cursos pasados mediante una evaluación inicial, para tener una referencia que sirva de punto de partida.

Se realizarán exámenes de Cálculo, Problemas y contenido de los temas impartidos durante el trimestre.

El trabajo de la asignatura consiste en la realización de tareas tanto en el aula como en casa (deber) para afianzar los conocimientos.

Las correcciones se realizarán con bolígrafo rojo para visualizar los errores y así, cerciorarse de no volver a cometerlos.

Se realizarán entregas periódicas de cuadernos, trabajos, operaciones, esquemas...

**Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán dos conexiones diarias alumnos-tutor de una duración de hora y media, al margen del resto de asignaturas, donde, en la primera de ellas, se explicarán conceptos y se propondrá trabajo a realizar de las asignaturas correspondientes, y, en la segunda, se corregirán dichas actividades y se resolverán las dudas generadas en ellas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

**Criterios de calificación:**

La ponderación de la asignatura de Matemáticas para cada uno de los trimestres se realizará de la siguiente manera:

- La nota del **examen** corresponde al **60%**: Se obtiene de la media de los exámenes efectuados durante el trimestre.
- **Problemas 20%**: examen de Problemas.
- **Cálculo 20%**: examen de Cálculo.

En cuanto a las faltas se restará 0,1 por cada falta (leve) y 0,5 por faltas graves.

Cada cinco positivos sumará un punto al final de la evaluación y cada cinco negativos restará un punto de la evaluación.

Si durante el trimestre el alumno persiste en el incumplimiento del deber o tareas, se le podrá bajar la nota (conteo de negativos) o incluso suspender dicha asignatura.

El alumno deberá tener la libreta al día, se considera fundamental para aprobar la asignatura.

Los exámenes podrán realizarse de un tema o de dos, incluso si se requiere, podrán realizarse exámenes trimestrales y anuales para saber si se han adquirido los contenidos.

La nota de la última evaluación será la media de las tres evaluaciones anteriores.

**7. VALENCIANO**

**Contenidos**

**Conocimiento de la lengua**

- **Vocabulario:** El diccionario. Palabras sinónimas. Palabras antónimas. Palabras polisémicas. Palabras homófonas. Palabras primitivas y derivadas. Prefijos. Sufijos. Gentilicios. Palabras compuestas. Frases hechas y refranes. Comparaciones. Lenguaje coloquial. Tecnicismos. Camps semánticos.
- **Gramática:** La comunicación. Lengua oral y lengua escrita. Sujeto y predicado. Clases de nombre. Género y número de los nombres. Artículos y demostrativos. Posesivos, numerales e indefinidos. El adjetivo, género y

número. Grados del adjetivo. Los pronombres personales. Conjugación, persona, número y tiempo verbal. Modas y formas verbales. Los adverbios. Las preposiciones. Texto y párrafo.

• **Ortografía:** Palabras agudas, llanuras y esdrújulas. La acentuación. Diptongo e hiato. Dígrafos. Punto, coma y punto y coma. La apostrofación y la contracción. El uso del guion. La letra b. La letra v. La diéresis. Palabras con j, g, tj y tg. La ese sonora. La ese sorda. Palabras con x, tx, ig y sale. Palabras con l, ll y l•l.

#### **Expresión oral**

- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Los lenguajes orales como fuentes de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de valores sociales y culturales.
- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan: pronunciación, ritmo, entonación y expresividad.

#### **Expresión escrita**

- La necesidad de la expresión escrita en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Los lenguajes escritos como fuentes de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de valores sociales y culturales.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan: ilustraciones, fotografías, esquemas, etc.
- Características de situaciones e intenciones comunicativas de textos escritos.

### **METODOLOGÍA**

- Trabajo de contenidos básicos incorporando aquellos que resulten de interés de las unidades, en función de las necesidades del alumnado.
- Se incidirá en el trabajo de expresión oral y en la adquisición y puesta en práctica de vocabulario.
- Se harán exámenes de contenido pertenecientes a los diferentes aspectos trabajados en clase y a algunos apartados de los temas del libro. Se corregirán en clase.
- Se podrán realizar traducciones adaptadas a los contenidos estudiados.
- Las tareas programadas se realizarán, fundamentalmente, en clase, pero también se deberá complementar con lo que se mande para casa, a través de deber y el pertinente estudio rutinario....
- Se trabajarán conjugaciones verbales semanal, y oraciones donde se aplique lo trabajado.

#### **Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán dos conexiones diarias alumnos-tutor de una duración de hora y media, al margen del resto de asignaturas, donde, en la primera de ellas, se explicarán conceptos y se propondrá trabajo a realizar de las asignaturas correspondientes, y, en la segunda, se corregirán dichas actividades y se resolverán las dudas generadas en ellas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de la evaluación vendrá determinada por:

- **Contenidos (70%):** Exámenes de contenido (verbos, gramática, traducciones...)
  - **Lectura (10%): Prueba sobre el libro del plan lector.**
  - **Oral (10%): Predisposición a hablar.**
  - **Actitud, trabajo... (10%).**
- Cada cinco positivos sumará un punto al final de la evaluación y cada cinco negativos restará un punto de la evaluación.
  - Si durante el trimestre el alumno persiste en el incumplimiento del deber o tareas, se le podrá bajar la nota (conteo de negativos) o incluso suspender dicha asignatura.
  - El alumno deberá tener la libreta al día y haber presentado los trabajos propuestos, se considera fundamental para aprobar la asignatura.
  - Los exámenes podrán realizarse de un tema o de dos, incluso si se requiere, podrán realizarse exámenes trimestrales y anuales para saber si se han adquirido los contenidos.
  - La nota de la última evaluación será la media de las tres evaluaciones anteriores.

## **8. CIENCIAS NATURALES**

Siguiendo el plan de plurilingüismo en el que está inmerso el centro, esta asignatura emplea el inglés como lengua vehicular, por tanto las clases se impartirán en inglés y se valorará favorablemente a los alumnos que vayan incorporando esta lengua a sus intervenciones en clase.

#### **Contenidos**

- Living beings
- Plants
- Ecosystems
- Human beings
- Human development.
- Science and health
- Matter and its properties.
- Energy, force and change.
- Energy, people and machines.

### **Metodología**

La clase siempre comenzará repasando los contenidos dados el día anterior. A continuación, realizaremos una lectura colectiva, analizando lo leído para que aprendan a leer en inglés, reconozcan las palabras clave, deduciendo el significado general y explicaremos los conceptos fundamentales acompañados, si fuese necesario, de algún recurso audiovisual. Para asimilar el vocabulario clave, lo copiarán en la libreta y haremos juegos con las flashcards y bingos de vocabulario.

Y para finalizar la sesión realizaremos esquemas o mapas conceptuales para una mejor visualización de los contenidos y resolución de dudas.

Dada la dificultad de la asignatura en una lengua extranjera, los ejercicios siempre los haremos en clase todos juntos.

Para estudiar se recomienda hacerlo con la libreta, ya que ahí es donde adaptamos el libro al nivel del grupo. Ahí encontraréis el vocabulario clave, fotocopias con ejercicios y actividades de repaso. Además, son muy útiles los ejercicios realizados en el libro, ya que los ejercicios de la evaluación serán muy similares o idénticos.

### **Evaluación**

La nota final de cada evaluación se realizará del siguiente modo:

- Controles escritos de cada unidad: 70%
- Controles del vocabulario de cada unidad: 15%
- Trabajos complementarios y libreta: 15%

La nota final se redondeará un punto al alza o a la baja teniendo en cuenta la actitud y comportamiento en clase.

## **9. CIENCIAS SOCIALES**

### **Objetivos**

1. Adquisición de hábitos de cuidado, higiene y salud corporal, y respetar las normas elementales por la seguridad personal y la prevención de accidentes.
2. Aceptar y respetar las diferencias individuales.
3. Comprender las características y los elementos básicos del medio físico más próximo y analizar la actuación del hombre y sus relaciones con este.
4. Utilizar correctamente las nociones espaciales y temporales, apreciar y valorar los aspectos elementales del tiempo histórico a partir de las propias vivencias y utilizar correctamente los mapas, croquis, planos, etc.,,
5. Utilizar y construir objetos, máquinas y aparatos necesarios para la vida diaria y emplear correctamente las normas básicas de seguridad e higiene.
6. Reconocer los grupos sociales elementales al que pertenece, así como su composición y organización valorando y respetando las normas de convivencia, y evitar actitudes discriminatorias.
7. Adquisición de habilidades y estrategias por analizar sistemáticamente mediante la observación, exploración, indagación, representación y experimentación, y extraer conclusiones del elementos del entorno como medio de acercamiento al conocimiento científico.

### **Contenidos**

- La Tierra en el universo
- El clima
- La organización política y territorial de España
- La población
- La edad media
- La edad moderna

### **Metodología**

- Lectura del contenido a trabajar por parte de los alumnos.
- Corrección de los deberes en grupo.
- Presentación de la sesión repasando los contenidos dados anteriormente y explicación de lo que haremos durante la clase.
- Explicación de los conceptos fundamentales acompañados, siempre que se considere necesario, de algún recurso audiovisual para mejor comprensión.
- Esclarecimiento de dudas y terminología confusa.
- Ayuda al alumnado, facilitándole la selección de contenidos elementales mediante el subrayado de los mismos e incidir en que los trabajen junto a otros, también importantes, que ellos deberán deducir.
- Realización de alguna actividad en común y otras individuales, en el aula.

- Trabajo en casa: realización de trabajo relativo a aquello trabajado en clase y repaso, memorización y revisión de los esquemas realizados en clase.
- Exposición y resolución de las últimas dudas.

**Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán dos conexiones diarias alumnos-tutor de una duración de hora y media, al margen del resto de asignaturas, donde, en la primera de ellas, se explicarán conceptos y se propondrá trabajo a realizar de las asignaturas correspondientes, y, en la segunda, se corregirán dichas actividades y se resolverán las dudas generadas en ellas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

**Evaluación:**

La nota final de cada evaluación se realizará del siguiente modo:

- Exámenes 80%.
- Realización de trabajos, trabajo diario... 20%.

Cada cinco positivos sumará un punto al final de la evaluación y cada cinco negativos restará un punto de la evaluación.

Si durante el trimestre el alumno persiste en el incumplimiento del deber o tareas, se le podrá bajar la nota (conteo de negativos) o incluso suspender dicha asignatura.

El alumno deberá tener la libreta al día y haber presentado los trabajos propuestos, se considera fundamental para aprobar la asignatura.

Los exámenes podrán realizarse de un tema o de dos, incluso si se requiere, podrán realizarse exámenes trimestrales y/o anuales para saber si se han adquirido los contenidos.

La nota de la última evaluación será la media de las tres evaluaciones anteriores.

**10. MÚSICA**

**Contenidos**

La Educación Artística se articula en dos ejes principales: la percepción y la expresión. El primero incluye todos aquellos aspectos relacionados con el desarrollo de capacidades de reconocimiento sensorial, visual, auditivo y corporal, que ayudan a entender las distintas manifestaciones artísticas, así como el conocimiento y disfrute de distintas producciones de diferentes características. El segundo, se refiere a la expresión de ideas y sentimientos mediante el conocimiento y la utilización de distintos códigos y técnicas.

A partir de estos dos ejes principales – percepción y expresión –, en el área se distribuyen los contenidos en cuatro bloques. Y, dentro de estos, dos de ellos corresponden al apartado musical: Bloque 3. Escucha y Bloque 4. Interpretación y creación musical. Esta distribución de contenidos tiene la finalidad de organizar los conocimientos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos han de abordarse. Además, para la concreción de los contenidos, fundamentados en los objetivos específicos de este proyecto, se han tenido en cuenta los siguientes principios:

- a) Adaptación al desarrollo evolutivo de los alumnos de esta edad.
- b) Partir del aprendizaje significativo de los niños.
- c) Selección de los contenidos en base al diseño curricular oficial.
- d) Mantener la lógica interna de la materia, procurando una coherencia entre los contenidos de enseñanza y aprendizaje.
- e) Contemplar la relación existente entre los objetivos de la etapa y del área en sí con las competencias básicas.
- f) Un desarrollo gradual de contenidos, aprendizajes, capacidades (discriminación auditiva, audición comprensiva...) y habilidades (interpretación, improvisación...), manteniendo el equilibrio en la secuenciación expresa.
- g) Vinculación de los aspectos específicamente musicales con otras parcelas o situaciones reales de la vida, así como con otras disciplinas de la etapa.

**Metodología**

La música, como parte de la Educación artística, contribuye a la adquisición de las distintas competencias básicas de la siguiente forma:

- A la competencia cultural y artística lo hace directamente en todos los aspectos que la configuran. En esta etapa, se pone el énfasis en el conocimiento de diferentes códigos, en la utilización de técnicas y recursos propios de la materia, ayudando al alumnado a iniciarse en la percepción y la comprensión del mundo que le rodea, y a ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación con los demás.
- El acercamiento a diferentes manifestaciones musicales y culturales, en sí, ya sea del entorno más próximo como de otros pueblos, provee a los niños de instrumentos para valorarlas y para formular opiniones fundamentadas en el conocimiento. De este modo, irán adquiriendo ciertos criterios válidos en relación con los productos culturales y ampliar sus posibilidades de ocio.
- La autonomía e iniciativa personal se promueve al hacer de la exploración y la indagación los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos. El proceso que lleva al niño

desde la exploración inicial hasta el producto final requiere de una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados. Por otra parte, exige la elección de recursos válidos para lograr el producto final que se desea; la autonomía del niño para que sea creativo, tenga iniciativas, baraje posibilidades y distintas soluciones.

Pretende preparar al alumno como intérprete, como auditor y receptor de la música, como realizador expresivo y creativo y como conocedor de los rudimentos de la técnica y del lenguaje musical. Los aspectos citados se trabajarán para la comunicación y para la expresión de vivencias, sentimientos y emociones personales.

Para conseguir estos propósitos, se comenzará por ofrecer al alumno la posibilidad de identificar, discriminar y analizar los sonidos del entorno. A continuación, el alumno será iniciado en la producción sonora de carácter ejemplar que es la música. El tratamiento educativo se propondrá el reconocimiento y la comprensión del lenguaje musical: diferenciación de altura, duración, ritmo, identificación de frases musicales y de formas, percepción y memoria de fragmentos musicales.

**Enseñanza no presencial:**

El trabajo a distancia diferirá de las clases presenciales tanto en horario como en forma de trabajar. Se realizarán dos conexiones diarias alumnos-tutor de una duración de hora y media, al margen del resto de asignaturas, donde, en la primera de ellas, se explicarán conceptos y se propondrá trabajo a realizar de las asignaturas correspondientes, y, en la segunda, se corregirán dichas actividades y se resolverán las dudas generadas en ellas. Los horarios serían especificados en el aula "Tutoría" de Classroom.

El volumen de contenido será adaptado a las circunstancias, procurando seleccionar aquello más relevante en cada asignatura.

**Evaluación**

a) La observación sistemática: permite obtener datos sobre comportamientos, intervenciones, formas de trabajar individualmente o en grupo, adquisición de habilidades técnicas... El maestro podrá ir introduciendo las medidas específicas para corregir aquellos aspectos en los que debe mejorar el niño.

b) La revisión de trabajos: en el caso de educación musical, algunas actividades deberán observarse sobre la marcha, incluso, si es posible, registrándolas en audio o vídeo (de entonación; utilización de instrumentos; interpretación vocal, instrumental o corporal conjuntas; actuación en el marco de una improvisación, etc.)

c) Los debates: momentos en los que los niños y el maestro tendrán la oportunidad de explicar las decisiones tomadas a lo largo del proceso, las dificultades encontradas o las soluciones adoptadas. El uso de la palabra, oral o escrita, permite al docente contar con un valioso instrumento de evaluación.

Al comenzar una tarea, ha de realizarse una evaluación inicial de la situación para constatar cuál es el punto del que parte el alumno, qué se pretende y de qué medios o recursos se dispone. Esta información inicial servirá para contrastarla con la producción final, momento en el que se elaborará una evaluación del resultado comprobando si ha respondido a lo previsto en un principio.

La evaluación será continua y se distribuye en un 80% la nota del examen y un 20% en participación, realización de deberes, comportamiento y actitud. Se tendrá en cuenta en la nota final los negativos, siendo un punto menos cada tres de ellos.

Ponderación de la asignatura de Música es la siguiente:

- **Examen 90%**
- **Cuaderno 10%**

Cada cinco positivos se sumará un punto de la evaluación final y cada cinco negativos se restará un punto de la evaluación final. Las faltas de ortografía se evaluarán igual que en las asignaturas de Matemáticas, Lengua y Literatura.

La nota final de la asignatura se obtendrá de la media de las evaluaciones anteriores.

**11. PLÁSTICA**

Seguendo el plan de plurilingüismo en el que está inmerso el centro, esta es una asignatura más con el inglés como lengua vehicular, por tanto las clases se impartirán en inglés y se valorará favorablemente a los alumnos que vayan incorporando esta lengua a sus intervenciones en clase.

**Contenidos**

- Shapes
- Objects
- Animals
- The face
- The human body
- Cartoons
- Design & spaces
- Landscapes

**Metodología**

La asignatura de Plástica dentro del Área de Educación Artística se desarrollará en lengua inglesa. Esta materia se presentará de forma dinámica y motivadora, por ello las sesiones estarán divididas en tres momentos principales:

- Inicio de la sesión: el profesor captará la atención del alumnado realizando actividades en lengua inglesa y presentando del mismo modo el vocabulario de cada unidad.



- Parte principal de la sesión: se explicará el contenido principal de aprendizaje a través de diversas actividades.
- Finalización de la sesión: el objetivo será acabar la sesión con una actividad que repase los contenidos y el vocabulario trabajados y/o con alguna actividad lúdica que predisponga al alumnado a volver motivado a la próxima clase.

En muchas ocasiones nos encontramos que en la clase tenemos diferentes niveles educativos, debido principalmente a que hay alumnos con mejores aptitudes. Este hecho no lo debemos percibir como negativo ya que este alumnado debemos presentarlo en clase como un potencial de lo que se puede llegar a hacer. Además, en numerables ocasiones nos ayudarán realizando tareas de alumnos-tutores para los compañeros o compañeras que tengan una mayor dificultad en la asignatura, por lo que estaremos promoviendo la colaboración y ayuda entre ellos mismos.

### **Evaluación**

La nota final de cada evaluación se realizará del siguiente modo:

- **Láminas:** 60%
- **Trabajos manuales:** 20%
- **Material, conducta y actitud en clase:** 20%

En caso de no entregar los trabajos a tiempo o bien, de no devolver corregido aquello que estaba mal en una primera revisión del trabajo, se verá reflejado en una sustancial reducción de la nota .

Asimismo, cabe destacar que un mal comportamiento reiterado puede repercutir considerablemente en la nota del alumno.

## **12. EDUCACIÓN FÍSICA**

### **A) Secuenciación de contenidos de 5º de Primaria.**

#### **U.D.1. Nuestro cuerpo.**

##### Conceptos

- Las funciones y componentes básicos de los diferentes aparatos que rigen el funcionamiento del organismo en la actividad física.
- El aparato locomotor: los huesos, los músculos, las articulaciones y su participación en el movimiento.
- El corazón y el aparato circulatorio.
- Los pulmones y el aparato respiratorio.
- El sistema nervioso.
- El aparato digestivo.
- Las habilidades motrices.
- Los órganos sensoriales. Su importancia en el mecanismo de percepción del movimiento.
- La lateralidad.
- La respiración: los principales tipos de respiración, la respiración y el ejercicio físico.

##### Procedimientos

- Práctica de habilidades motrices básicas de todo tipo: desplazamientos, saltos, giros, transportes, lanzamientos, recepciones, cuadrupedias, trepas, reptaciones, etc.
- Práctica de ejercicios de utilización de los órganos sensoriales.
- Resolución de tareas motrices, disminuyendo el mecanismo de percepción de la tarea mediante la no utilización de uno o varios sentidos.
- Práctica de ejercicios de afirmación de la lateralidad.
- Experimentación de diferentes tipos de respiración.
- Trabajo del tema en el libro.

##### Actitudes

- Valoración, aceptación y respeto por el propio organismo.
- Concienciación de la importancia de todos los aparatos del organismo en el transcurso de la vida y para la consecución de la salud.
- Adquisición del hábito de practicar ejercicio físico como una manera de conocer mejor el propio organismo y sus posibilidades.

#### **U.D.2. La vida y la salud.**

##### Conceptos

- Concepto de salud.
- Hábitos correctos para nuestra salud.
- La alimentación sana. Hábitos básicos.
- El ejercicio y la salud.
- Influencia del ejercicio físico en nuestro organismo. Nociones básicas.
- La importancia de la hidratación durante la práctica.

##### Procedimientos

- Identificación de los hábitos que colaboran en el mantenimiento óptimo de la salud.
- Identificación de algunos hábitos alimenticios correctos.
- Identificación de la relación existente entre el ejercicio físico y la salud.
- Experimentación de los diferentes efectos inmediatos que la práctica de ejercicio provoca en nuestro organismo.
- La prudencia en la práctica.

- Trabajo del tema del libro.  
Actitudes
- Valoración positiva de los hábitos correctos que influyen positivamente en nuestra salud.
- Valoración positiva de los hábitos correctos de alimentación.
- Valoración de la relación positiva existente entre la práctica de ejercicio físico y la salud.

**U.D.3. Expresándonos.**

Conceptos

- Las manifestaciones artístico-expresivas: la danza y el mimo.  
Procedimientos
- Utilización del espacio a ritmo de diferentes músicas: vueltas, desplazamientos laterales, en diagonal, etc.
- Prácticas de iniciación al mimo.
- Ejecución de movimientos libres con soporte musical de diferentes tipos de danzas.
- Trabajo del tema en el libro.

Actitudes

- Aceptación y valoración positiva del baile como una forma de relación con los demás.

**U.D.4. Vamos a jugar.**

Conceptos

- El juego como elemento de relación social.
- EL juego: concepto, clasificación y ejemplos.

Procedimientos

- Reconocimiento del juego como objeto de placer, diversión y respeto hacia los demás y como posibilidad de aprovechamiento del tiempo libre.
- Ejecución y organización de diferentes tipos de juegos:
  - De carreras
  - De fuerza
  - Sensoriales
  - Con balones
  - Etc.
- Búsqueda y recopilación a modo de fichero, de diferentes tipos de juegos.
- Creación de un juego o modificación de alguna de las reglas de juegos ya conocidos.

Actitudes

- Valoración positiva del juego como forma de relación social y de ocupación del tiempo libre.
- Aceptación de las normas y de los resultados del juego.
- Valoración de la actividad física no competitiva.

**U.D.5. Correr, nadar, saltar, los deportes individuales.**

Conceptos

- Características generales de los deportes de equipo.
- Elementos básicos de los ejercicios en el suelo de la gimnasia artística.
- Los estilos de natación.
- Las pruebas de atletismo.
- Los golpes básicos de bádminton.
- Las técnicas básicas de judo.
- Instalaciones de los deportes individuales.
- Reglas básicas de los deportes individuales.

Procedimientos

- Trabajo del libro en clase.
- Elaboración de un trabajo teórico en grupos.
- Presentación del trabajo al resto de compañeros.

Actitudes

- Respeto hacia los grupos que exponen el trabajo a la clase.

**U.D.6. Disfrutando de la naturaleza.**

Conceptos

- El entorno natural y sus características básicas.
- Las actividades físicas en el mar y en la playa: natación y juegos en el agua, vela, submarinismo, etc.

Procedimientos

- Realización de una actividad en la playa.
- Trabajo del tema del libro en clase.

Actitudes

- Sensibilizarse por el respeto y conservación del medio natural.
- Valorar las actividades en la naturaleza como un ejercicio físico que permite mejorar la salud, aumentar las amistades y disfrutar de la naturaleza.

**U.D.7. Jugamos a la comba.**

Conceptos

- Identificar diferentes tipos de saltos con la comba.
- Conocer diferentes juegos a realizar con la comba.
- Cantar las canciones que se correspondan con cada juego.
- Saber coger correctamente la cuerda.

Procedimientos

- Practicar diferentes tipos de saltos con la comba: hacia delante, hacia detrás, a la pata coja, en movimiento, sin moverse del sitio, etc.
- Iniciación a saltar a la cuerda por parejas.
- Practicar y cantar las canciones de los diversos juegos de comba.
- Aprender a coger correctamente la cuerda.
- Dar correctamente a la cuerda, cuando jugamos en grupo.

Actitudes

- Asumir las propias limitaciones y la de los demás en los juegos de comba.
- Respeto por los compañeros/as que les cuesta saltar a la comba.
- Guardar el turno en los juegos.

**U.D.8. Las danzas del mundo y la expresión corporal.**Conceptos

- Danzas sencillas.
- Ritmo musical
- Identificación de los ritmos que marca la danza.
- Practicar las danzas:
  - The Tennessee wig walk. (EEUU)
  - Dancing in the streets. (EEUU)
  - Tjoekanoto. (Bulgaria)

Procedimientos

- Representación de los ritmos que marca la danza y representarlos con gestos realizados con las manos.
- Experimentar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Coordinación de los movimientos corporales al ritmo de la música.
- Realización de danzas sencillas.
- Descubrimiento de recursos expresivos.

Actitudes

- Realización de danzas con cualquier persona de clase sea chico o chica.
- Pérdida de vergüenza en la realización de la danza.
- Valoración positiva hacia las danzas.
- Valoración positiva de la expresión corporal como una manera más de comunicarse con los demás.

**U.D.9 Los juegos JIP.**Conceptos

- Recordatorio de que son los Juegos JIP.
- Recordatorio de cuál es la pista de juego.
- Reconocimiento de los materiales que se va a utilizar en cada Juego JIP.

Procedimientos

- Utilización correcta de las habilidades en cada situación de juego.
- Práctica de los lanzamientos más complicados utilizando el bote para poderse desplazar y teniendo en cuenta la regla del dobles.
- Reconocimiento de los roles dentro del equipo: compañero-oponente.
- Trabajo de golpeo de manos y pies con móviles más pequeños a través de los juegos JIP.
- Introducción de golpes combinados (manos-pies).
- Mejora de la condición física a través de los juegos JIP: resistencia, velocidad y fuerza principalmente.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual y óculo-pédica por mediación de los juegos JIP.

Actitudes

- Respeto por las reglas del juego.
- Aceptación de las normas y el resultado como elementos propios del juego.
- Respeto a los adversarios y a los compañeros del propio equipo.

**U.D.10. Deportes de Raquetas. (Palas).**Conceptos

- Conocimiento de las habilidades básicas en las situaciones de juego.
- La habilidad genérica del golpeo.
- Identificación de los movimientos básicos que requiere cada objeto para golpear.
- Conocimiento del gesto básico de golpear.
- Reconocimiento de las reglas básicas de los juegos propuestos.

Procedimientos

- Consolidación y dominio de las habilidades básicas en los juegos.
- Ejecución de golpes de abajo-arriba.
- Ejecución de golpes en movimientos y de diferentes formas.
- Aplicación de los golpes a actividades lúdicas.

Actitudes

- Aceptación de las propias limitaciones y las de los compañeros.
- Cooperar con los compañeros para conseguir fines comunes.
- Aceptación de las normas establecidas.

**B) Temporalización.**

1.º trimestre	2.º trimestre	3.º trimestre
<p><i>Evaluación Inicial.</i>  <b>U.D.1. <u>Nuestro cuerpo.</u></b>  <b>U.D.2. <u>La vida y la salud.</u></b>  <b>U.D.9. <u>Los juegos JIP.</u></b></p>	<p><b>U.D.3. <u>Expresándonos.</u></b>  <b>U.D.4. <u>Vamos a jugar.</u></b>  <b>U.D.8. <u>Danzas del mundo.</u></b></p>	<p><b>U.D.5. <u>Correr, nadar, saltar, los deportes individuales.</u></b>  <b>U.D.6. <u>Disfrutando de la naturaleza.</u></b>  <b>U.D.7. <u>Jugamos a la comba.</u></b>  <b>U.D.10. <u>Deportes de Raquetas. (Palas).</u></b></p>

**C) Técnicas de Trabajo. (Metodología)**

Se explica al principio de la sesión lo que vamos a hacer. Una vez hecha la explicación los alumnos se ponen a practicar.

Cuando hay que cambiar de ejercicio la profesora reúne al grupo para explicar de la nueva actividad o también puede ir pasando por los diferentes grupos explicando la tarea nueva que han de hacer.

Al finalizar la clase los alumnos se asearán. Para poderlo hacer deben de traer un neceser con una toalla pequeña, un bote de plástico de colonia y un peine o cepillo. Se les asignará un lugar en el gimnasio a cada alumno para que se puedan asear y así poder mantener la distancia social.

**D) Criterios de calificación. (Evaluación).**

**a) Enseñanza presencial.**

Para calificar la asignatura de Educación Física tendremos en cuenta la formativa y la final.

La media de las 3 evaluaciones que forman parte de la evaluación formativa saldrá la nota de la evaluación final.

En la **evaluación progresiva o formativa** evaluaremos los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Los conocimientos conceptuales sólo se evaluarán en 5º y 6º de Primaria a través de algún trabajo individual o en grupo. En 5º y 6º los conceptos, procedimientos y las actitudes se valorarán con un 20%, un 50% y un 30% respectivamente. Los conceptos se evaluarán con trabajos individuales o en grupo. Los procedimientos se evaluarán con los instrumentos de registro de anécdotas y listas de control. Para las actitudes utilizaremos una escala de puntuación-calificación del tipo descriptiva.

Para calificar la **evaluación final**, tendremos que realizar la media entre las tres evaluaciones de la evaluación formativa.

**b) Enseñanza no presencial.**

Si tuviésemos que recurrir a la enseñanza no presencial y no hubiésemos recogido ninguna nota tendríamos en cuenta para evaluar la conexión a las clases vía online un 50% y la presentación de las tareas que se propongan a los alumnos otro 50%.

De tener ya notas previas, se hará una ponderación del 60% de la valoración presencial y un 40% de la no presencial (teniendo en cuenta las observaciones anteriores explicadas).

**13. RELIGION**

**Contenidos**

1) La creación

- El ser humano es creado y amado por Dios como hijo.
- El ser humano como continuador de la creación de Dios.
- El valor de la libertad y la responsabilidad a la luz del Evangelio.
- El valor de la fraternidad como respuesta al amor de Dios.
- Respeto a las diferentes convicciones religiosas de las personas y los pueblos.
- Convivencia y colaboración entre religiones.
- El mandamiento del amor a los demás.
- Diferentes géneros literarios en la Biblia.
- Religión y ciencia: científicos creyentes.

2) Mejoramos nuestro mundo

- Los seres humanos vivimos en sociedad.
- Jesús llama y envía a sus discípulos para que continúen su misión.
- La venida del Espíritu Santo en Pentecostés.
- El Espíritu Santo: el amor de Dios que nos anima.
- La expansión de la Iglesia en los primeros siglos.
- Búsqueda de citas bíblicas.

3) Aprendemos de Jesús

- La celebración de la Navidad: compromiso social.
- Jesús es la Alianza definitiva.
- Jesús, plenitud del ser humano.
- La Encarnación de Dios en Jesucristo.
- Jesús transforma a las personas.
- Jesús y el Reino de Dios: las bienaventuranzas.
- El profeta Isaías: el anuncio del Mesías.

- La tradición del belén.
- 4) Somos el nuevo pueblo de Dios
- La Iglesia es comunidad.
- El pueblo de Israel, pueblo elegido por Dios.
- Jesucristo, comienzo de la Nueva Alianza.
- La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios.
- Manifestaciones de la estructura jerárquica de la Iglesia.
- El Papa, los obispos, los sacerdotes, la vida consagrada. La Iglesia Universal y la Iglesia diocesana.
- Diversidad de dones y carismas en la Iglesia.
- La estructura de la Biblia.
- 5) Somos la Iglesia
- La diversidad de creencias como característica de nuestra sociedad.
- La Iglesia en nuestro mundo: identidad y misión.
- El Credo, símbolo de la fe, identidad de los cristianos.
- Clasificación de las religiones de nuestro tiempo. Las grandes religiones del mundo: valores comunes y cooperación.
- Las Cartas de Pablo y los primeros cristianos.
- El contexto de los textos bíblicos.
- Los textos sagrados del cristianismo, islam y judaísmo
- 6) La celebración
- La celebración y la fiesta como rasgo humano y social.
- El Pueblo de Dios, pueblo que celebra.
- El valor comunitario y conmemorativo de la fiesta.
- El encuentro con Dios y la fiesta.
- 7) El arte de Dios
- La expresión artística es una necesidad de los seres humanos.
- El canto gregoriano.
- La belleza de la Creación nos habla de Dios.
- Las expresiones humanas pueden ayudarnos a comprender cómo es Dios.
- El arte cristiano, arte inspirado.
- Estilos y funciones del arte cristiano.
- Tipos de arte religioso.
- Los salmos y el rey David.
- 8) María Madre
- El valor de las madres.
- La Biblia nos enseña que María es madre de Dios y seguidora de Jesús.
- María en los evangelios.
- María en los Hechos de los Apóstoles.
- María y la Iglesia.
- Texto bíblico de la Anunciación
- 9) El compromiso
- La solidaridad es un valor humano.
- Diferentes expresiones de solidaridad.
- El Reino de Dios es de compasión y de justicia.
- La Iglesia y su compromiso con los más pobres.
- Los valores propios de un mundo nuevo: dignidad, justicia, libertad y compromiso.
- Testimonio de cristianos que han dado su vida por los demás.
- Las parábolas y el Reino de Dios.

### **Metodología**

Se trabaja la experiencia humana, cercana a la realidad del niño. Las actividades que se realizan van enfocadas a hacerle pensar en su propia realidad, en los demás, en el entorno.

A partir de la experiencia humana cercana al niño, y teniendo en cuenta sus características psicoevolutivas, se evoca esa misma experiencia que brota del Evangelio y que nos acerca a Jesús, a su familia, a sus amigos, a sus enseñanzas, a la vida de los cristianos que celebramos esa vida.

Se tienen en cuenta los núcleos de interés más cercanos al niño.

Se tratará de sintetizar todo lo aprendido hasta el momento, para que logren una visión de conjunto, desde sus experiencias, de los contenidos religiosos.

### **Evaluación**

1. Saber identificar algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad.
2. Relacionar las grandes religiones vigentes, descubriendo sus principales semejanzas y diferencias.
3. Distinguir el sentido último de la vida según las religiones monoteístas.
4. Saber diferenciar las concepciones sobre la salvación del hombre en el Hinduismo y el Budismo.
5. Comentar algunos textos del Nuevo Testamento donde se manifiesta la humanidad y la divinidad de Jesucristo.
6. Describir qué consecuencias tiene en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios como hijo.

7. Sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo, y razonar cómo Dios se nos da a través de los sacramentos.
8. Señalar en textos evangélicos el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación.
9. Describir la misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo.
10. Especificar el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios, y distinguir el significado de las palabras apóstol, jerarquía y Colegio Episcopal.
11. Situar y valorar la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación.
12. Razonar el valor de la libertad y la responsabilidad de los propios actos a la luz del Evangelio, y saber aplicar el mandamiento del amor a las situaciones cotidianas.
13. Identificar algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los necesitados.
14. Señalar y respetar los valores de las distintas religiones y su contribución a la cultura.
15. Interpretar el significado trascendente del arte religioso, y distinguir las fiestas civiles de las fiestas cristianas.
16. Resumir la fe de la Iglesia acerca de la vida eterna.

**Criterios de calificación :**

Cada evaluación se obtendrá una nota de acuerdo con los siguientes criterios:

- 90% la media de los controles de cada unidad.
- 10% el cuaderno del alumno y los trabajos complementarios.

**Evaluación**

Además de los controles de cada una de las unidades también se tendrá en cuenta para el cálculo de la nota final:

- El comportamiento diario (atención, interés, participación)
- El trabajo diario en clase y en casa (deberes). Cada uno los deberes no realizados en clase y tampoco en casa podrán descontar 0,10 en la nota final de la asignatura.
- Superación de los controles de los temas (Se considera aprobado a partir de 5)

**14. INGLÉS**

**Contenidos**

1. Vocabulary: gadgets, sports, animals, jobs, actions and routines, fruit and vegetables, clothes, technology and families.
2. Likes and dislikes.
3. Present simple ( regular verbs) and adverbs of frequency.
4. Comparatives.
5. Past simple to be.
6. Past simple.
7. There be.
8. Want to
9. Present continuous
10. Wh- questions and Yes/No questions
11. Place prepositions.
12. Time expressions.
13. Be going to.

**Metodología**

Primero trabajamos el vocabulario de cada unidad y en las siguientes sesiones se van introduciendo las estructuras gramaticales para que se comprendan y se utilicen con el vocabulario activo a través de una serie de ejercicios de comprensión y de expresión.

Además, en cada unidad se integran las cuatro destrezas de la lengua: listening-writing-speaking-reading mediante actividades complementarias como: listenings, dictados, traducción directa e inversa, writings, lecturas y ejercicios de comprensión lectora.

Robert Wilson acompaña a la profesora titular en dos de las tres sesiones semanales que hay. Esto permite trabajar la asignatura potenciando el inglés oral mediante el trabajo cooperativo por proyectos encaminado a la elaboración de un producto final. Gracias a este trabajo se potencia la autonomía y responsabilidad del alumnado que participa en su propio proceso de aprendizaje y debe resolver cuestiones tan importantes como la planificación y estructuración del trabajo para la elaboración del producto final. Es por ello que, en los criterios de calificación, los proyectos tienen un peso importante en la nota final de la asignatura.

Asimismo, para fomentar la lectura, además de los textos que se irán proponiendo a lo largo del curso, se leerán libros.. Dichos libros se leerán en clase y se trabajará la correcta entonación, vocalización y pronunciación.. Posteriormente, se harán pequeños role plays para comprobar que los niños han entendido lo que han leído y lo

pueden hacer suyo interpretándolo. Finalmente, se realizará, cada dos capítulos, un pequeño test para comprobar el nivel de comprensión que tiene el alumno de lo trabajado en clase.

**Criterios de evaluación**

1. Saber mantener conversaciones cotidianas sobre temas diversos: deportes, animales, países, instrumentos musicales etc.
2. Conocer y usar el vocabulario de cada tema correctamente.
3. Saber leer con una correcta entonación y una adecuada pronunciación.
4. Saber redactar textos sencillos sobre un tema dado utilizando la estructura adecuada a cada situación.
5. Comprender textos escritos y saber buscar en ellos las respuestas a preguntas dadas del mismo.
6. Comprender informaciones habladas sobre un tema dado (listenings)
7. Saber utilizar las diferentes estructuras gramaticales vistas en clase tanto de forma oral como escrita.
8. Saber hacer preguntas tanto en presente simple como en presente continuo.
9. Saber responder a las preguntas formuladas.
10. Ser responsable y colaborar en las tareas que se encomiendan en los grupos de trabajo por proyectos.

**Criterios de calificación**

La nota de cada evaluación será una nota ponderada acorde a las diferentes actividades sobre las destrezas trabajadas. Los pesos otorgados son los siguientes:

- 30% pruebas orales
- 15% listenings
- 25% Reading
- 30% Writing ( vocabulary, grammar)

Si en el apartado de writing la media es inferior a un 3 no se mediará con el resto de apartados y ,por tanto, la evaluación estará suspendida.

La nota final se redondeará hasta un punto al alza o a la baja teniendo en cuenta la actitud y comportamiento en clase.

**15. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS**

Quincena	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Matemáticas	Lengua	Valenciano	Religión	Música	Plástica	Inglés
1ª	T-1	T-1	T-1	T-1	T-1	T-1	T-1	T-1	T-1
2ª	T-1	T-1	T-2	T-2	T-2	T-2	T-1	T-2	T-1
3ª	T-2	T-1	T-3	T-3	T-3	T-2	T-1	T-3	T-2
4ª	T-3	T-2	T-4	T-4	T-4	T-3	T-2	T-3	T-2
5ª	T-3	T-2	T-5	T-5	T-5	T-3	T-2	T-4	T-3
6ª	T-4	T-3	T-6	T-6	T-6	T-4	T-2	T-5	T-3
7ª	T-4	T-3	T-7	T-7	T-7	T-4	T-3	T-7	T-4
8ª	T-5	T-4	T-8	T-8	T-8	T-5	T-3	T-8	T-4
9ª	T-6	T-4	T-9	T-9	T-9	T-6	T-4	T-9	T-5
10ª	T-6	T-4	T-10	T-10	T-10	T-6	T-4	T-9	T-5
11ª	T-7	T-5	T-11	T-11	T-11	T-7	T-5	T-10	T-6
12ª	T-8	T-5	T-12	T-12	T-12	T-7	T-5	T-11	T-6
13ª	T-8	T-6	T-13	T-13	T-13	T-8	T-6	T-11	T-7
14ª	T-9	T-6	T-14	T-14	T-14	T-8	T-6	T-12	T-7
15ª	T-9	T-6	T-15	T-15	T-15	T-9	T-6	T-12	Review

**16. MÉTODO DE TRABAJO**

- Motivación: Utilizar lo dado anteriormente o realidades conocidas por el alumno como punto de arranque. Partir de lo conocido.
- Prelectura.
- Exposición y explicación del concepto fundamental.
- Aclaración de dudas.
- Realización de alguna actividad tipo en común.
- Trabajo personal: memorización, subrayado, esquemas, actividades del libro.
- Corrección: Individual o colectiva.
- Evaluación.

**17. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y TRABAJO**

1. Observación: se utilizará al principio de la clase para poder expresarse oralmente y adquirir vocabulario.
2. Escuchar: se hará hincapié al máximo en atender a las explicaciones del profesor y de los compañeros, para potenciar que el que atiende, entienda.
3. Prelectura: se hará al inicio de cada nuevo tema para tener una visión general del tema a tratar.
4. Subrayado: se les iniciará paulatinamente en esta técnica, para ser capaces de subrayar ellos solos, sabiendo encontrar la palabra clave.
5. Resumen: Al finalizar cada tema copiarán un resumen con objeto de que lo memoricen.
6. Esquema: Para sintetizar los temas se iniciarán en esta técnica.
7. Memorización: se apoyará en las técnicas de subrayado y esquemas para interiorizar lo fundamental.
8. Autoevaluación: Comprobar los alumnos sus fallos en la tarea diaria.
9. Hábitos de estudio personal del alumno
  - a. Uso de la agenda.
  - b. Uso de apuntes y esquemas a la hora de estudiar.
  - c. Limitación de su tiempo de trabajo, estudio y juegos en casa.

## 18. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Para realizar la evaluación continua se tendrá en cuenta no sólo el seguimiento diario a través de preguntas y ejercicios orales y escritos sino también los siguientes:

1. Evaluación inicial o de diagnóstico: es una prueba de diagnóstico que dará a conocer el nivel que tiene el alumno de conocimientos.
2. Evaluaciones quincenales: controles orales o escritos de las unidades dadas hasta ese momento. Una evaluación cada dos temas.
3. Evaluación final: prueba a realizar al final del curso académico que tiene por objeto la consolidación del aprendizaje. Se tendrán en cuenta los Objetivos alcanzados y su desarrollo y se evaluará globalmente. Se realizará un repaso con sus resúmenes y se realizarán tres parciales en matemáticas y castellano.

## 19. TIPOS DE EXÁMENES Y CONTROLES

Dependiendo de la dificultad de los temas los exámenes serán de uno o dos temas.

En cada control, las cuestiones a contestar, sobre los Objetivos, podrán ser:

- Totales (el Objetivo entero)
- Parciales (parte del Objetivo)
- Prácticas (aplicación práctica de ese Objetivo)

Los controles servirán para controlar y hacer una estimación del seguimiento de los alumnos.

Los exámenes finales de evaluación, tendrán un porcentaje mayor en la nota final.

## 20. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

1. Las decisiones sobre promoción del alumnado se adoptarán en la última sesión de evaluación de cada curso escolar, en el contexto del proceso de evaluación continua.
2. Cada maestra o maestro decidirá sobre los resultados de la evaluación del área que imparta, sin perjuicio del carácter global de la evaluación respecto a las decisiones de promoción, que se adoptarán de forma colegiada por el equipo docente.
3. El equipo docente podrá contar con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.
4. El alumnado que acceda al curso siguiente con evaluación negativa en alguna de las áreas del curso o cursos precedentes, recibirá los apoyos necesarios para la recuperación de estas. Si aprobara en el nuevo curso esas áreas, las del curso inferior se darían también como aprobadas.
5. El plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo destinado al alumnado que repita un curso en la etapa será elaborado por el equipo docente del grupo, de acuerdo con los criterios establecidos por el claustro de profesores y con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.
6. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las asignaturas de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
7. En la evaluación del alumnado y en las decisiones de promoción se dará una **especial consideración a las áreas de Valenciano: lengua y literatura; Lengua Castellana y Literatura; y Matemáticas**, dado su carácter instrumental para la adquisición de otros conocimientos.
8. Las medidas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, incluidas las evaluaciones individualizadas de tercer curso y final en la etapa, comprenderán adaptaciones en cuanto a tiempos y medios de realización de las diferentes pruebas y ejercicios, siempre que el equipo docente, asesorado por el personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones, y evaluadas las necesidades del alumno o alumna, así lo determine. Las medidas destinadas al alumnado para el que se hayan previsto adaptaciones curriculares individuales significativas también podrán incluir, dentro del proceso de evaluación continua exclusivamente, la realización de pruebas específicas que tomen como referente los elementos del currículo fijados en dichas adaptaciones.



## 21. **NORMATIVA CONVIVENCIA (EDUCACIÓN PRIMARIA)**

1. Puntualidad en entradas y salidas por las mañanas y por las tardes. La puerta de entrada al colegio por C/ Blanquerías se cerrará un cuarto de hora después del comienzo de las clases.
2. Usar correctamente la agenda. Es un instrumento de trabajo para alumnos y profesores y es la vía de comunicación familia-colegio.
3. Cumplir los encargos. Es un medio de cuidar las cosas materiales y de servir a otros.
4. El material del alumno lo tendrá cada alumno en su clase. Sólo se llevará a casa el necesario para las tareas que indique el profesor. Es muy importante revisar el horario cada día y preparar bien la cartera tanto en clase como en casa.
5. Cuidar el aseo y orden en la persona y en el material propio.
6. El colegio es nuestra segunda casa. La cuidamos como tal. Cuando se rompe algo, se dice. Las cosas rotas si se puede, se arreglan. Los papeles se recogen.
7. Ser educado y respetuoso con todas y cada una de las personas del colegio.
8. Venir al colegio con el uniforme completo y en perfecto estado, también en lo referente al chándal deportivo.
9. Todo el material del colegio libros, libretas, vestuario, etc., irá debidamente marcado con nombre y apellidos.
10. Cada curso subirá a su clase y bajará al patio o a la calle en fila, en silencio, y sin interferir la bajada de otros cursos.
11. Cumplir las normas de presentación de trabajos y escritos atendiendo a:
  - Utilizar bolígrafo negro.
  - Letra clara y legible, con buena ligadura, presentación y aseo.
  - Dejar márgenes establecidos.
  - Poner título a cada trabajo.
  - No hacer borrones ni usar tipex.
  - Evitar faltas de ortografía. Corregirlas en rojo.

## 22. **PROYECTO EDUCATIVO**

### **PLAN BÁSICO LECTOR**

Para poder conseguir que un niño-a se aficione a la lectura en su tiempo libre, es necesaria la participación de los padres en esta tarea.

Todos los lunes la biblioteca del aula se abrirá y los alumnos podrán escoger un libro, que será devuelto cuando el alumno lo considere, siempre antes de finalizar el curso escolar. Esta lectura no contará para nota, pero sí se realizará un seguimiento de quién y qué libro se lleva, y cuándo lo devuelve con la finalidad de realizar un inventario correcto.

Es imprescindible recordarles que el fin de semana es tiempo para leer y diariamente antes de acostarse.

Habrán libros de obligada lectura y otros de la biblioteca del aula, tanto en castellano, como en valenciano y en inglés.

El plan a seguir, con ellos, es el siguiente:

- Entusiasmarnos todos con el libro. Para ello utilizaremos información sugerente del libro, juegos, búsqueda de personajes, lectura comprensiva etc.
- Se educará para utilizar el libro en tiempo libre de vacaciones y fines de semana (Biblioteca del aula, casa...).
- En inglés leerán en clase y trabajarán el libro *The awful auntie*.