



COLEGIO
GRAN ASOCIACIÓN

**INFORMACIÓN DOCENTE A PADRES
2021-2022**

PRIMER CURSO DE E.S.O.

P.E.C.: Gabriel Martí



SUMARIO

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL

1. INTRODUCCIÓN

2. PROFESORADO

3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

4. PROGRAMACIONES POR ASIGNATURAS

5. MÉTODO DE TRABAJO

6. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DEPARTAMENTOS

8. CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y PERMANENCIA EN EL CENTRO

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

10. PLAN DE FORMACIÓN

11. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

12. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL

Calendario escolar curso 2021 - 2022

- Comienzan las clases el 8 de septiembre de 2021 (incorporación escalonada) y finalizan el 21 de junio de 2022.
- Vacaciones de Navidad: desde el 23 de diciembre de 2021 al 9 de enero de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Fallas: del 15 al 20 de marzo de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Pascua: del 14 de abril al 25 de abril de 2022, ambos inclusive.
- Días festivos: 9 y 12 de octubre, 1 de noviembre, 6 y 8 de diciembre, 22 de enero y 1 de mayo.

Horarios

Septiembre y junio: de 9 a 14 horas.

Durante el curso:

- 1.º y 2.º de ESO: Los lunes, martes, jueves de 8:00 a 13:15 y de 15:05 a 16:55. Los miércoles y los viernes de 8:00 a 13:15.

Secretaría

Lunes a viernes, de 9:00 a 13:00.

Servicio de comedor

Los alumnos están atendidos por un equipo de educadores contratados a este fin.

Los educadores de comedor están con ellos durante la comida, insistiendo en las buenas maneras, y en los tiempos libres de recreo y juego.

Actividades extraescolares

El colegio oferta a través de diversas entidades, actividades que potencian la educación del tiempo libre a medio día y al finalizar las clases por la tarde (Club Deportivo, Escuela de Idiomas, Escuela de Danza, ESIGA, Judo).

A partir de las circulares cumplimentadas por los padres a comienzo de curso y en función del número de alumnos en cada una de ellas, se determinan las que se harán efectivas.

Gabinete psicopedagógico-atención psicólogo

El colegio tiene contratados distintos servicios a través de la empresa FORPAX. Entre ellos destacan la permanencia en el centro de un equipo de psicopedagogos formado por personal interno y externo en colaboración directa con el profesorado.

La solicitud de este servicio por parte de los padres que hayan abonado esta prestación, se hará a través del profesor encargado de curso. El psicólogo o pedagogo atenderá a los padres personalmente o bien les hará llegar las conclusiones a través del profesor, según se estime oportuno.

Uniforme de diario y deportivo

Los alumnos deberán llevar el uniforme completo y marcado, pues facilita recuperar las prendas perdidas.

Seguimiento informático del proceso académico

Cada familia recibirá mensajes push (equivalente a WhatsApp) con toda la información relevante del proceso académico del alumno. Para ello, es necesario que tenga instalada la aplicación ALEXIA en su dispositivo móvil y que sus datos de contacto estén actualizados. Cualquier incidencia hay que comunicarla en el correo sistemas@granasociacion.org.

Uso de la agenda propia del colegio

Es el principal instrumento de comunicación familia-colegio que utilizamos en nuestro centro y resulta de gran utilidad cuando se maneja correctamente. En ella aparecen apartados que facilitan el buen funcionamiento: acuse de recibo de circulares, justificación de ausencias, retrasos, faltas de uniformidad, olvido de material, autorización de salidas culturales, etc. A su vez el alumno aprende a organizar su tiempo de trabajo, a seguir un horario, a concretar su plan de formación, inculcándoles este hábito desde el primer curso de Educación Primaria.

Salidas culturales

Las salidas que cada curso realice con su profesor se anunciarán en la agenda del colegio y deberán ser firmadas por los padres para autorizarlas. Dada la situación actual, el responsable valorará su realización en cada momento.

Actividades de formación para padres

El colegio tiene una Escuela de Padres que organiza cursos de actualidad para padres (de libre asistencia) en relación con las inquietudes y aspectos de interés que puedan presentarse en las distintas etapas. Estas conferencias se anuncian a través de circulares en fechas próximas a su realización y constan en la sección "circulares" de la agenda del colegio. La firma de los padres sirve como acuse de recibo. Dada la situación actual, los cursos se realizarán telemáticamente.

Pastoral

Se establecen reuniones de Catequesis preparatorias a las Confirmaciones para alumnos de 3.º y 4.º de ESO.

Los alumnos tienen Confesiones y Eucaristía al menos una vez al mes en el colegio. Hemos dispuesto la capilla con mamparas. También visitan periódicamente el Oratorio del Centro. Se involucra a los alumnos en diversas acciones y campañas de ayuda a necesitados y voluntariado.

1. INTRODUCCIÓN

Los profesionales de Gran Asociación Colegio formamos un ente de equipos docentes y orientadores.

Esta tarea se sostiene en la programación elaborada y revisada cada año de los puntos básicos y necesarios para superar el ciclo, junto con los temas transversales de Plan de Formación básico desarrollado también por ciclos a través de la reunión de curso.

Otro pilar que determina nuestro estilo de trabajo es la preceptuación tanto a alumnos como a padres. Ello contribuye eficazmente a potenciar y mejorar el proceso educativo.

El cuidado de los pequeños detalles, vivido y seguido con atención genera un estilo propio de ser y de actuar que nos caracteriza.

Desde un ambiente de trabajo intenso, esforzado, sereno y confiado, nuestros alumnos se desarrollan y avanzan.

2. PROFESORADO

- Murielle Coutellec: Lengua Francesa.
- Amparo Amat: Biología y Geología
- Jose Usach: Educación Física.
- Gabriel Martí Baeza: Lengua Castellana. Tutoría
- Noelia Lozano: Lengua inglesa.
- Robert Wilson: Lengua Inglesa.
- Consuelo Montalvá: Religión.
- Estela Esteban: Valenciano.
- Amparo Montaña: Matemáticas.
- Marina Garrido: Matemáticas.
- Ángel Pallas: Música.
- David Pérez Bonilla: Geografía e Historia, Tecnología
- Isabel Martín: Coordinadora de la etapa de Secundaria

3. OBJETIVOS GENERALES ETAPA

- Lograr el dominio adecuado de las técnicas instrumentales: lectura comprensiva, expresión oral y escrita).
- Potenciar e interiorizar la puesta en práctica de diversas técnicas de estudio (¿cómo debo estudiar un tema?, aprender a aprender).
- Interrelacionar conceptos en diversas asignaturas.
- Dominar la voluntad para poder concentrarse en el estudio.
- Respetar a las personas de nuestro entorno (padres, hermanos, abuelos, compañeros, profesorado, personal subalterno...).
- Respetar el trabajo de los demás, el medio ambiente en nuestro entorno y la normativa de la convivencia (Mi libertad acaba cuando empieza la libertad del otro).
- Aplicar a la vida personal, familiar y escolar los valores que se desprenden de los temas transversales del Plan de Formación.

4. PROGRAMACION POR ASIGNATURAS

CASTELLANO DE 1º DE E.S.O.

La Resolución de 4 de mayo de la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional, por la cual se establece el marco y las directrices de actuación a desarrollar durante el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el comienzo del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por la COVID-19, establece que el currículum de 1º de ESO durante el curso 2021-2022 se establecerá por ámbitos de conocimiento con el fin de facilitar la transición a la nueva etapa.

Este tipo de agrupamiento ha de respetar los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación de todas las materias que se agrupan, así como el horario asignado al conjunto de estas. Esta agrupación tiene efectos en la organización de las enseñanzas, pero no en las decisiones asociadas a la evaluación y promoción.

A partir de todo esto, planteamos una programación de ámbito lingüístico que aglutina las áreas de Valenciano, Castellano e Inglés. La similitud entre el enfoque de las lenguas es más que evidente y hace necesario el tratamiento integrado de las lenguas para darle coherencia.

A) CONTENIDOS

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, para trabajar los contenidos de la asignatura de lengua Castellana en 1er. Curso de ESO llevaremos a cabo un trabajo de integración entre el material curricular que figura en la tabla siguiente y el trabajo por ámbitos que viene determinado por la Consellería de Educación.

El libro de texto de 1º ESO es 'Lengua Castellana y Literatura' (Proyecto Icaria) de SANSY. Está dividido en 9 unidades didácticas que trabajan los contenidos por bloques: Lectura, Gramática, léxico, Ortografía, Textos y Educación Literaria.

Para poder desarrollar un trabajo integrador con las otras dos lenguas que conforman el ámbito, estos contenidos no se trabajarán siguiendo el orden establecido en el libro de texto sino que se han seleccionado para poder llevar a cabo cada uno de los proyectos trimestrales que se realizarán en lengua castellana y poder elaborar así el proyecto final definitivo al que se unirán los otros dos productos finales de valenciano e inglés.

Los tres proyectos que se realizarán en lengua castellana en este curso escolar serán los siguientes (junto a ellos se enumeran los contenidos que se trabajarán y el tema en el que se encuentran):

1ª Evaluación: Elaboración de una **biografía lingüística** para el proyecto final "¿Quiénes somos? Las identidades"

UNIDAD 1: ROMPE TUS LIGADURAS

- a) Gramática: el sustantivo, el pronombre personal, el artículo.
- b) Ortografía: el abecedario, la sílaba, las reglas de acentuación, el diptongo y el hiato.
- c) Léxico: estructura de las palabras (raíz y morfemas), familia léxica y campo semántico.
- d) Textos: la comunicación verbal y no verbal, el diálogo.
- e) Educación Literaria: los géneros literarios, los temas literarios, los tópicos literarios.

UNIDAD 2: EL PRIMER VIENTO FAVORABLE

- a) Gramática: Los adjetivos determinativos y pronombres, el adjetivo calificativo.
- b) Ortografía: acentuación de monosílabos, la tilde diacrítica y la acentuación de mayúsculas.
- c) Léxico: los gentilicios, la formación de palabras, derivadas y compuestas
- d) Textos: la narración, elementos de un texto narrativo, escritura de un texto narrativo.
- e) Educación Literaria: el género narrativo en la literatura, elementos de la narración y subgéneros narrativos

UNIDAD 3: MI TIERRA NATAL

- a) TIC: el correo electrónico, crear documentos, gestión de archivos y carpetas
- b) Oralidad: expresión y comprensión oral
- c) Trabajo Cooperativo

2ª Evaluación: Realización de una **entrevista** para el proyecto final "La escuela: Pasado, presente y futuro"

UNIDAD 4: ECHAMOS EL ANCLA

- a) Gramática: la persona, el número, el tiempo, el modo, la conjugación verbal, verbos irregulares
- b) Ortografía: uso de la mayúscula, uso de la B, V, W.
- c) Léxico: polisemia y monosemia, homonimia, el diccionario.
- d) Textos: la descripción, tipos de descripción
- e) Educación Literaria: el género lírico en la literatura, elementos del género lírico, descripción literaria

UNIDAD 5: DÍAS DE BONANZA

- a) Gramática: el adverbio, la preposición, la conjunción, la interjección.
- b) Ortografía: uso de la C/Q/K/Z/CC/CT, uso de los signos de interrogación y exclamación
- c) Léxico: sinonimia y antonimia, hiperonimia e hiponimia.
- d) Textos: la exposición, estructura, tipos, características.
- e) Educación Literaria: el género dramático, códigos teatrales, subgéneros dramáticos, personajes.

UNIDAD 6: CONFIANZA Y LIBERTAD

- a) TIC: Cómo hacer una presentación oral con apoyo visual
- b) Oralidad: expresión y comprensión oral.

3ª Evaluación: Creación de un poema para el proyecto final “Una telaraña de relaciones”

UNIDAD 7: LA ISLA VOLANTE

- a) Gramática: el enunciado, la oración (sujeto y predicado), introducción a los complementos verbales.
- b) Ortografía: uso de la G/J, I/LL/Y, la diéresis
- c) Léxico: neologismos, los préstamos lingüísticos
- d) Textos: definición, características, tipos
- e) Educación Literaria: los relatos, los grafitis escritos, cadáveres exquisitos, acrósticos, poemas diamantes

UNIDAD 8: ARTISTA UNIVERSAL

- a) Gramática: las lenguas de España, las lenguas de contacto
- b) Ortografía: uso de la H y de la R/RR. Uso de la coma, del punto, del punto y coma, de los dos puntos.
- c) Léxico: mecanismos léxico-semánticos y de cohesión-gramatical.
- d) Textos: definición, características de los textos argumentativos, estructura, tipos
- e) Educación Literaria: el cine, la música, la danza

UNIDAD 9: CAPITÁN DE TU BARCO

- a) TIC: Cómo hacer un blog

B) TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación: Título del proyecto: ¿Quiénes somos? Las Identidades

Durante la primera evaluación llevaremos a cabo un trabajo integrado de las lenguas castellana, valenciana e inglés mediante el aprendizaje basado en proyectos y cooperativo que culminará en la elaboración de un documental sobre las identidades del centro. El documental será el producto final que derivará de tres proyectos más reducidos: una entrevista (Valenciano), una biografía lingüística (Castellano) y un perfil de alumnado en redes sociales (Inglés). A partir de estos pequeños y del gran proyecto sobre “Nuestras Identidades” se organizará toda la propuesta curricular en esta evaluación. Cada lengua tendrá un pequeño producto final a partir del cual se elaborará el producto final definitivo, plurilingüe y audiovisual.

Este proyecto tendrá que estar acabado antes de la sesión de evaluación que tendrá lugar el lunes 30 de noviembre de 2021.

2ª Evaluación: Título del proyecto: La Escuela: pasado, presente y futuro

En esta evaluación, realizaremos un trabajo integrado de las lenguas mediante el aprendizaje basado en proyectos y cooperativo que culminará en la elaboración de una exposición sobre la escuela en el pasado (Castellano), en el presente (Valenciano) y en el futuro (Inglés). Una exposición será el producto final que se derivará de cuatro proyectos más reducidos: una entrevista (Castellano), una presentación oral (Valenciano), un diario personal (Inglés) y una infografía que combinará las tres lenguas. La idea central es que cada una de las tareas tenga como objetivo avanzar hacia la exposición y esto lleve a un grado de motivación mayor entre el alumnado.

Dicho proyecto tendrá que estar terminado antes de la sesión de evaluación que será el miércoles 24 de febrero de 2022.

3ª Evaluación: Título del proyecto: Una telaraña de relaciones.

Para la tercera evaluación, hemos preparado un trabajo integrado de las lenguas mediante el aprendizaje basado en proyecto y cooperativo que culminará en la elaboración de una publicación en formato digital y/o impreso sobre todo lo realizado durante el curso. La publicación será el producto final que derivará de cuatro proyectos previos: una canción (Valenciano), un poema (Castellano), un sketch (Inglés) y una noticia en las tres lenguas.

Dicho proyecto deberá estar terminado antes de la sesión de evaluación que será el miércoles 2 de junio de 2022.

C) METODOLOGÍA

C.1. EN EL AULA

El enfoque competencial de la materia de Lengua castellana y Literatura y su objetivo de mejora de la capacidad comunicativa del alumnado determinan la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas acorde con un planteamiento innovador para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enfoque comunicativo y funcional

La asignatura de Lengua castellana y Literatura tiene como objetivo fundamental el desarrollo y la mejora de la competencia comunicativa de los alumnos, y que estos sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin, cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión y expresión escritas, a los que se dedica toda la primera de parte de las unidades didácticas (bloques de Comunicación oral y Comunicación escrita).

Aunque la comunicación oral se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, redundante y sumamente expresivo, en el ámbito académico, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como fuente de información, y como sistema de comunicación y negociación, especialmente en los trabajos en grupo. Lo propio de este ámbito es un lenguaje formal, sin repeticiones que no sean aclarativas. Además, la dimensión formal de la comunicación oral se ha ampliado en contextos laborales (por ejemplo, a través de la videoconferencia) y, sobre todo, en la transmisión de información junto con otros medios visuales y audiovisuales en los denominados textos hipermedia.

Es necesario, pues, un aprendizaje de las funciones de la lengua oral y de sus peculiaridades como medio de transmisión en contextos formales. Con esta premisa, durante el curso se utiliza un completo conjunto de recursos para el tratamiento de los géneros, los modos de expresión y las capacidades vinculadas a la comprensión y expresión orales: aprender a escuchar, aprender a extraer información literal, aprender a extraer información global y escuchar para inferir. Entre ellos cabe citar los siguientes:

- Un amplio corpus de audio y vídeo para el desarrollo de la comprensión oral.
- Un variado análisis de géneros orales en los que lo oral es el medio de comunicación y negociación, y propuestas de interacción de profesores y alumnos, y de alumnos entre sí. Las propuestas se formulan mediante tareas que requieren la escucha en coloquios, debates, entrevistas, presentaciones... y la expresión de ideas y de puntos de vista.
- La sistematización de pautas y recomendaciones para hablar en público, que atienden tanto a la expresión del mensaje (aspectos prosódicos y de contenido) como al control de los procesos psicológicos implicados en este tipo de situaciones.
- Podcast de las producciones de los alumnos y rúbricas generales para evaluar este tipo de intervenciones.

La Comunicación oral se erige, pues, en un bloque de contenidos de especial atención, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades, incluyendo formas específicas asociadas al desarrollo de la creatividad como el recitado, la lectura dramatizada y la dramatización en sí misma.

En lo relativo a la Comunicación escrita, se pone especial énfasis en la lectura de distintos tipos de textos pertenecientes a los más diversos ámbitos: narrativos, descriptivos, dialogados.... Para entrenar la lectura comprensiva se propone un modelo de análisis que atiende a los siguientes aspectos:

- Obtener información literal del texto.
- Realizar inferencias.
- Reconocer la estructura e identificar la idea principal del texto.
- Interpretar globalmente el texto: forma y contenido.

Es evidente que el dominio del proceso de lectura constituye la base para cualquier buen aprendizaje. Aprender a leer bien es aprender a aprender. Por esta razón, además del tratamiento sistemático en momentos concretos de las unidades didácticas, la práctica de la comprensión y el análisis de textos para construir nuevos aprendizajes es una constante en todos los materiales del proyecto.

En este curso se concede también especial importancia a la lectura digital, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso o facsímil (e-book, PDF y formatos similares). La lectura de los nuevos géneros digitales como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales se produce a saltos, de manera fragmentada, con un protagonismo extraordinario del lector, que no solo interpreta el texto sino

Información docente a padres

que es el creador del itinerario de lectura apoyándose en el hipertexto frente a la linealidad de la lectura tradicional.

En cuanto a la expresión, el desarrollo de las capacidades que precisa la expresión en diferentes géneros requiere de la interiorización de un proceso que exige tres fases:

- Observación (escucha o lectura) y análisis del modelo (género que se va a producir).
- Planificación, composición y revisión.
- Presentación o publicación.

Estas fases se aplican de forma sistemática tanto en las producciones asociadas con las tareas intermedias y de los alumnos también con las tareas finales, en la que se establecen tres partes: inspiración (con observación del modelo), realización (que incluye todo el proceso de redacción del escrito o de elaboración del trabajo) y publicación.

El enfoque comunicativo implica que la reflexión de los bloques de Conocimiento de la lengua y de Educación literaria no se conciben como un fin en sí misma, sino desde una perspectiva o enfoque funcional, destinado a la mejora de los usos orales y escritos de los estudiantes, a ampliar su capacidad creativa y de aprecio por las obras artísticas, y de interpretar y valorar el mundo y formar la propia opinión a través de la lectura de los textos literarios.

Aprendizaje por tareas, desarrollo del pensamiento estratégico y trabajo colaborativo

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en función de los distintos ámbitos y prácticas sociales aconseja optar por metodologías activas de aprendizaje en las que alumnos y alumnas son los agentes y protagonistas de la comunicación y reconocen en la realización de las actividades y tareas una relación con sus propias necesidades comunicativas y una aplicación directa a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social. Esta vinculación con la propia experiencia y con la reutilización del conocimiento en contextos reales hace verdaderamente significativo el aprendizaje de la Lengua y la Literatura, muy alejado de la mera especulación teórica y descriptiva sobre la gramática, la teoría de la comunicación, la teoría o la historia literarias.

En este primer curso de la ESO se ha optado por la metodología por tareas: cada unidad didáctica parte de un hilo conductor asociado al tratamiento de los contenidos transversales y valores, a partir del cual se encajan distintas tareas de producción intermedias (orales y escritas), que, aunque no condicionan, preparan la realización de una tarea final en la que se aplican las capacidades ya adquiridas. En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las relaciones inter e intradisciplinarias, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos, el fomento de la creatividad de los alumnos y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las tareas implica el trabajo colaborativo, que –sin olvidar las aportaciones individuales– requiere modelos de agrupación flexibles y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el esfuerzo coordinado de todos los miembros del equipo. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

- Un determinado tipo de organización del aula, para propiciar el espacio para la discusión, el debate, y la toma de decisiones.
- Una concepción del aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al aprendizaje significativo, que se alcanza por el esfuerzo común. Es cada individuo quien aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todos los miembros del equipo. De ahí la necesidad de promover un comportamiento ético en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás.
- Una metodología que concede al alumno autonomía para aprender, y convierte al docente en guía y tutor del proceso. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a la vez maestro y discípulo dentro del grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Las tareas diseñadas en cada unidad son abiertas, para fomentar la creatividad individual y del grupo, y están claramente estructuradas y delimitadas, para no dificultar su comprensión. En ellas se especifica con claridad el resultado que se pretende alcanzar y se establecen con claridad las vías para lograr el resultado final.

Fomento de la creatividad, y del pensamiento estratégico y crítico

El planteamiento de actividades y tareas abiertas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el fomento de la creatividad y la atención a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes y mantener una actitud constante de aprendizaje. Ser estratégico implica:

- Analizar y evaluar nuevas situaciones.
- Reconocer las metas que se desean alcanzar.
- Tomar decisiones y corregir su aplicación en caso de que sea necesario.
- Tener conciencia de lo que se sabe y de cómo y cuándo aplicarlo.

El pensamiento estratégico se basa en el «saber» y el «saber hacer» y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen exclusivamente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y novedosas para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como en cualquier otra producción, la resolución de este tipo de actividades requiere la revisión del procedimiento que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (metaaprendizaje).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... No se trata, pues, de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, «tomando distancia» y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el pensamiento crítico solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

La aproximación a las TIC en el área de Lengua castellana y Literatura se realiza desde un plano tanto analítico y formal como práctico. El análisis de los nuevos géneros discursivos es fundamental para reconocer sus requisitos formales, temáticos y de uso, y constituye un paso necesario para hacer un uso efectivo, responsable y consciente de sus posibilidades comunicativas, expresivas y de aprendizaje.

Desde el punto de vista práctico, las TIC constituyen objetos de aprendizaje en sí mismas, soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de tareas complejas que exigen la combinación de distintos lenguajes (icónico, verbal, audiovisual).

Las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un componente lúdico muy adecuado para conseguir la motivación en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

Tratamiento de la educación emocional, y de los contenidos transversales y valores

Las actuales tendencias pedagógicas instan a la incorporación de la dimensión emocional en los proyectos educativos, tanto en los niveles inferiores de escolaridad como en los dedicados a etapas tan delicadas como la adolescencia. En las aulas deben desarrollarse las capacidades emocionales para que los alumnos progresen en su conocimiento, comprensión, análisis y, sobre todo, en su gestión en la vida cotidiana.

En los proyectos se incorpora de forma explícita la educación emocional, que se convierte en el eje sobre el que se construyen, seleccionan y orientan las producciones del alumnado. Con este planteamiento, se pretende crear un clima que favorezca el equilibrio individual y unas relaciones basadas en los valores fundamentales de convivencia.

Esos ejes, que van del conocimiento de uno mismo, al conocimiento de los demás y del entorno (incluido el cultural), deben ser cauce para satisfacer las necesidades expresivas de los estudiantes, y de integración en el grupo de clase, fortaleciendo los principios y valores que fomentan la igualdad y favorecen la convivencia, como la prevención de conflictos y su resolución pacífica (mediación) o la no violencia en todos los ámbitos.

C.2. ONLINE

En caso de producirse un nuevo confinamiento en casa, las clases continuarían desarrollándose de manera virtual con el mismo horario establecido para lengua en las clases presenciales. Para ello, el alumno deberá estar registrado en la plataforma Classroom en el aula virtual de lengua castellana de 1 ESO cuyo código es **bbmtj64**.

Información docente a padres

Esta aula será el medio de comunicación que utilizemos para comunicarnos. A través de aquí se organizará todo el trabajo que se hacía en el aula: se entregarán todas las tareas propuestas, se resolverán dudas y se publicará el planning semanal a realizar en el tablón de anuncios. Para las comunicaciones privadas, se utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suite.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

Entrega de trabajos (Classroom):

1. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
2. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
3. No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

Comentarios en las tareas:

1. Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
2. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)

1. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
2. Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
3. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
4. Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
5. Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
6. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
7. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
8. Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
9. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
10. Durante la clase no se podrá comer ni beber.
11. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
12. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
13. Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.

Otros indicaciones a tener en cuenta:

1. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
2. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
3. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
4. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
5. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
6. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
7. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

Medidas en relación al alumnado necesitado de apoyos:

Se propondrán actividades de refuerzo y, en caso de considerarlo necesario, se harán conexiones extra, en horario distinto al resto de alumnos, donde recibirán una atención exclusiva.

Alternativas al alumnado sin TIC:

Para aquellos alumnos que no puedan acceder a dispositivos móviles u ordenadores, se creará un dossier con el trabajo a realizar, que la familia podrá recoger en el centro.

D) EVALUACIÓN

D.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (CLASES PRESENCIALES)

Para superar cada una de las evaluaciones, y el curso, se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales, la práctica de las actividades que considere el profesor, tanto de clase como de casa, así como las siguientes cuestiones:

1. Se presentará el material de clase (cuaderno, archivador...) cuando sea requerido por el profesor. Este material estará completo y tendrá una presentación adecuada.
2. Para superar cada una de las evaluaciones el alumno deberá obtener la calificación media de, al menos, 5 puntos en los exámenes.
3. Se realizarán, al menos, dos exámenes por evaluación (uno de lectura para la preevaluación y otro para la evaluación).
4. Es obligatorio haber entregado los trabajos para aprobar la evaluación.
5. La ortografía y la elocución son elementos constitutivos de la calificación de las pruebas objetivas y de los trabajos. Su incorrección modificará negativamente la nota.
6. La evaluación no es continua, por lo que para aprobar una evaluación se deben recuperar los contenidos trabajados en la misma en el examen de recuperación.
7. La evidencia de haber utilizado medios ilícitos para realizar cualquier prueba, trabajo o examen puede suponer la calificación de 0 en dicha actividad. Igualmente se puede penalizar con esa nota a quienes faciliten la labor ilícita de ese alumno (por ejemplo, dejándose copiar, transmitiendo información, etcétera.).
8. Contribuirán a la evaluación positiva: la asistencia a clase con los materiales necesarios, las intervenciones voluntarias, la disponibilidad para trabajar y el respeto hacia compañeros y profesores. Lógicamente, lo contrario se valorará negativamente.
9. Si un alumno no se presenta a un examen, entregará el justificante a su profesor el primer día en que se reincorpore. El profesor determinará las condiciones en que se le evaluará de los contenidos de dicho examen.
10. Los alumnos que suspendan una evaluación debido al exceso de faltas de asistencia tendrán que recuperar dicha evaluación en el examen final. En el mismo, deberá obtener un mínimo de 5 puntos para alcanzar una calificación positiva.

Forma general de puntuación:

1. Un 50% de la nota de cada evaluación dependerá del examen escrito de los contenidos de las unidades didácticas trabajadas al final de cada evaluación.

En la corrección de los exámenes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El orden, la limpieza y la claridad en la presentación de las respuestas.
- Letra clara y legible.
- Una adecuada redacción en las preguntas a responder.
- El rigor en el planteamiento, el contenido y el desarrollo de las cuestiones.
- La explicación de los ejercicios y las preguntas que así lo exijan.
- Los errores conceptuales y ortográficos.

2. Un 30% de la nota dependerá del examen del libro que se haga sobre la lectura trimestral obligatoria.

3. El 20% restante se corresponde con el trabajo individual que se haya hecho en la libreta de la asignatura, la cual se entregará al profesor al final de cada evaluación y será calificada.

- Se valorará la presentación de los escritos, la corrección sintáctica de los mismos y la puntualidad en la entrega de trabajos y ejercicios. La falta de puntualidad en la entrega de trabajos o ejercicios podrá suponer la no aceptación de los mismos por parte del profesor y la penalización correspondiente.

Información docente a padres

- Se incluye como criterio de calificación la correcta ortografía, redacción y presentación de los exámenes y trabajos escritos. La nota del ejercicio escrito podrá ser penalizada con hasta 2 puntos por faltas de ortografía y con 0,5 puntos más adicionales por la deficiente falta de expresión, presentación y mala caligrafía.

- La penalización por faltas de ortografía será de 0,10 por error ortográfico y 0'05 por mala acentuación. Se podrá descontar hasta un máximo de 2 puntos de la nota. Dicha penalización sí afectará al aprobado.

- Se valorará positivamente el no cometer errores ortográficos, pudiendo subir la nota 0.5 puntos siempre que la prueba en la que se aplica esté superada con un mínimo de cinco. En ningún caso favorecerá alcanzar el cinco.

Lecturas.

Los alumnos deberán leer un mínimo de tres libros por curso, uno por evaluación. Este número podrá incrementarse si el profesor lo considerara oportuno, en función de las características del grupo y los mecanismos de control de las lecturas. A la hora de seleccionar los textos, se han tenido en cuenta el periodo de la historia de la literatura que estamos estudiando, los gustos de los alumnos, los recursos de los que dispone el centro, etcétera.

Los libros son:

-1ª Evaluación: Las lágrimas de Shiva (César Mallorquí)

-2ª Evaluación: El círculo escarlata (César Malloquí)

-3ª Evaluación: Titus Flaminius: la fuente de las vestales (Jean-François Nahmias)

Prueba extraordinaria de junio: estructura, tipo, criterios de calificación.

Los alumnos que en la evaluación final ordinaria no hayan obtenido la calificación de "suficiente" deberán realizar una prueba extraordinaria, cuyas características respondan a los contenidos y procedimientos del curso.

El examen de recuperación de la evaluación se fijará una vez se hayan realizado las sesiones de evaluación.

Consistirá en la realización de un ejercicio escrito que englobará los diferentes temas estudiados durante el curso.

La estructura de la prueba se basará, en líneas generales, en los siguientes aspectos:

- a) Un breve texto a partir del cual el alumno responderá a cuestiones relacionadas con la comprensión: resumen, estructura, aspectos léxicos, etcétera.
- b) Cuestiones relacionadas con el conocimiento de la lengua: morfología, sintaxis, semántica.
- c) Cuestiones relacionadas con contenidos literarios: género y subgénero del texto, elementos formales, etcétera.
- d) Cuestiones dirigidas a la expresión escrita: ampliación del texto, comentario, opinión personal, etcétera.

Evaluación de alumnos con pérdida de escolaridad.

Cuando un alumno supere el número de faltas injustificadas tal y como figura en el apartado de evaluación y reclamación del Reglamento de Régimen Interno, perderá el derecho de aplicación de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. El sistema de evaluación para estos alumnos será, la realización de una prueba global de toda la asignatura al final de curso, que versará sobre contenidos básicos, y en la que deberán obtener un 60% de respuestas correctas para ser calificados positivamente con 5 puntos.

CIENCIAS SOCIALES DE 1º DE E.S.O.

● **TEMA 1. EL PLANETA TERRA**

- L'UNIVERS, EL SISTEMA SOLAR I LA TERRA.
- ELS MOVIMENTS DE LA TERRA. LA ROTACIÓ.
- ELS MOVIMENTS DE LA TERRA. LA TRANSLACIÓ
- LA REPRESENTACIÓ DE L'ESPAI TERRESTRE

● **TEMA 2. EL MEDI FÍSIC DE LA TERRA. COMPONENTS BASICS**

- COMPONENTS BASICS DEL MEDI FÍSIC. LES CAPES DE LA TERRA.
- COMPONENTS BASICS DEL MEDI FÍSIC. LES FORMES DEL RELLEU.
- COM ES FORMA I COM ES MODIFICA EL RELLEU?
- LA HIDROSFERA.
- AIGUA SALADA I AIGUA DOLÇA.

- **TEMA 3. EL MEDI FÍSIC DE LA TERRA. ELS CONTINENTS**
 - EL MAPA FÍSIC DELS CONTINENTS. ÀSIA.
 - EL MAPA FÍSIC DELS CONTINENTS. AMÈRICA.
 - EL MAPA FÍSIC DELS CONTINENTS. ÀFRICA.
 - EL MAPA FÍSIC DELS CONTINENTS. EUROPA.
 - EL MAPA FÍSIC DELS CONTINENTS. L'ANTÀRTIDA I OCEANIA

- **TEMA 4. EL CLIMA I LES ZONES BIOCLIMÀTIQUES**
 - L'ATMOSFERA I ELS SEUS CANVIS.
 - ELEMENTS DEL CLIMA. TEMPERATURA I PRECIPITACIÓ.
 - ELEMENTS DEL CLIMA. PRESSIÓ I VENT.
 - CLIMES, VEGETACIÓ I BIOCLIMES

- **TEMA 5. ELS GRANS CONJUNTS BIOCLIMÀTICS DE LA TERRA**
 - ELS GRANS CONJUNTS BIOCLIMÀTICS. LA ZONA CÀLIDA.
 - ELS GRANS CONJUNTS BIOCLIMÀTICS. LA ZONA TEMPERADA.
 - EL BIOCLIMA DELS DESERTS.
 - ELS GRANS CONJUNTS BIOCLIMÀTICS. LA ZONA FREDA.
 - ELS GRANS CONJUNTS BIOCLIMÀTICS. LA MUNTANYA.

- **TEMA 6. EL MEDI FÍSIC I ELS BIOCLIMES D'ESPANYA I DE LA COMUNITAT VALENCIANA**
 - SITUACIÓ I RELLEU D'ESPANYA.
 - LES AIGÜES A ESPANYA.
 - ELS CLIMES I LA VEGETACIÓ D'ESPANYA.
 - ELS CONJUNTS BIOCLIMÀTICS D'ESPANYA.
 - SITUACIÓ, RELLEU I HIDROGRAFIA DE LA C. VALENCIANA.
 - CLIMA, VEGETACIÓ I BIOCLIMES EN LA C. VALENCIANA.

- **TEMA 7. EL MEDI NATURAL I LES ACTIVITATS HUMANES**
 - EL MEDI I ELS RECURSOS NATURALS.
 - EL MEDI COM A RISC.
 - ELS RISCOS NATURALS I EL DESENVOLUPAMENT DESIGUAL.
 - L'ACCIÓ DE L'ESSER HUMÀ SOBRE EL MEDI AMBIENT.

Información docente a padres

- LES SOLUCIONS ALS PROBLEMES MEDIAMBIENTALS GLOBALS.
- RISCOS NATURALS A LA C. VALENCIANA.
- **TEMA 8. LA PREHISTÒRIA**
 - EDATS I FONDS DE LA PREHISTÒRIA.
 - ORIGEN I EVOLUCIÓ DE L'ESSER HUMÀ.
 - LA VIDA EN EL PALEOLÍTIC.
 - LA VIDA EN EL NEOLÍTIC.
 - LA VIDA EN L'EDAT DELS METALLS.
 - LA PREHISTÒRIA A ESPANYA.
 - LA PREHISTÒRIA A LA C. VALENCIANA.
- **TEMA 9. MESOPOTÀMIA.**
 - LES PRIMERES CIVILITZACIONS HISTÒRIQUES
 - L'ESPAI I EL TEMPS.
 - ORGANITZACIÓ POLÍTICA I ECONÒMICA
 - SOCIETAT, RELIGIÓ I VIDA QUOTIDIANA.
 - EL LLEGAT CULTURAL I ARTÍSTIC.
- **TEMA 10. EGIPTE**
 - UNA ANTIGA CIVILITZACIÓ FLUVIAL.
 - L'ORGANITZACIÓ POLÍTICA I SOCIAL.
 - L'ECONOMIA EGÍPCIA.
 - ASPECTES DE LA VIDA QUOTIDIANA.
 - LA RELIGIÓ EGÍPCIA.
 - EL LLEGAT CULTURAL I ARTÍSTIC.
- **TEMA 11. GRÈCIA**
 - L'EVOLUCIÓ HISTÒRICA. ÈPOCA ARCAICA.
 - L'EVOLUCIÓ HISTÒRICA. ÈPOQUES CLÀSSICA I HEL·LENÍSTICA
 - L'ORGANITZACIÓ POLÍTICA DE LES POLIS.
 - L'ECONOMIA I LA SOCIETAT.
 - ASPECTES DE LA VIDA QUOTIDIANA.
 - LA RELIGIÓ I LA CULTURA.
 - L'ART GREC. ARQUITECTURA.
 - L'ART GREC. ESCULTURA I CERÀMICA.
- **TEMA 12. L'IMPERI ROMÀ**
 - L'ESPAI I L'EVOLUCIÓ HISTÒRICA. LA MONARQUIA.
 - LA REPUBLICÀ.

- L'IMPERI.
 - LES ACTIVITATS ECONÒMIQUES.
 - LA SOCIETAT I LA VIDA QUOTIDIANA.
 - RELIGIÓ I CULTURA ROMANES.
 - L'ART ROMA. L'ARQUITECTURA.
 - L'ART ROMA. ESCULTURA, PINTURA I MOSAIC.
 - ELS GERMÀNICS. LA FI D'UNA ERA.
- **TEMA 13. ESPANYA I LA C. VALENCIANA EN L'ANTIGUITAT.**
 - L'ESpanya PREROMANA. LA DIVERSITAT CULTURAL.
 - L'ESpanya PREROMANA. CELTES I IBERS.
 - LA HISPANIA ROMANA. CONQUESTA I COLONITZACIÓ.
 - LA HISPANIA ROMANA. L'ORGANITZACIÓ DEL TERRITORI.
 - RELIGIÓ, CULTURA I ART HISPANOROMANS.
 - ELS VISIGOTS A HISPANIA.
 - LA COMUNITAT VALENCIANA EN LA ANTIGUITAT.

B) TEMPORALITZACIÓ

- 1º Trimestre: Temes 1-2-3
- 2º Trimestre: Temes 4-5-6
- 3º Trimestre: Temes 8-10

C) METODOLOGIA

1. Recordar conceptes anteriors.
2. Explicació i treball del tema de forma simultaneja entre alumnat i professor, per a dur a terme una correcta construcció i creació del coneixement.
3. Treball personal (activitats).
4. Treball en equip.
5. Exposicions orals.
6. Realització d'informes-presentacions-comentaris.
7. Avaluació del tema oral i/o escrit.
8. Conferències.

TREBALL PER A CASA

S'intentarà que l'alumne acabe tota la tasca en classe; aquells alumnes que necessiten més temps ho faran a casa. En totes les sessions hauran de comprendre i estudiar el treballat en classe.

D) CRITERIS D'AVUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de la següent forma:

- Exàmens (parcials-avaluació): 50%
- Lliuraments-treballs-treball diari: 30%
- Comportament: 20%

A més, l'alumnat tindrà l'opció de pujar 0,6 punts per avaluació si trien llegir alguna de les lectures voluntàries relacionades amb cada tema i després realitzen un examen oral en el qual puguen respondre a una sèrie de preguntes i reflexionar sobre el mateix.

E) MESURES ORGANITZATIVES EXTRAORDINÀRIES

En el cas que, a causa de la pandèmia del Covid, es donara un confinament per a l'alumnat, el desenvolupament de les classes de manera telemàtica seria el següent:

- L'horari de les classes es mantindrà
- L'explicació del temari es mantindrà, encara que siga de manera en línia.
- La plataforma Classroom serà la utilitzada per a posar-se en contacte amb l'alumnat, pujar els documents necessaris i a partir de l'aplicació *Meet dur a terme les videoconferències.
- L'alumnat haurà de complir una sèrie de normes que els arribaren sobre el comportament durant les classes en línia.
- Els exàmens es transformarien en treballs o exposicions orals, segons conveniència.

F) LECTURES

Durant els últims temes de l'any, els referits a la part d'Història, els alumnes i alumnes tindran l'opció de llegir un parell de llibres per tema, que els serviran per a aprofundir en els continguts i guanyar comprensió lectora. Per cada llibre llegit, hauran de realitzar un examen oral que suposarà, en el cas de realitzar-lo correctament, una pujada de 0,3 en l'examen corresponent. La llista de llibres és la següent:

Tema-La Prehistòria:

- Bermejo, A. 2019. El Clan de Atapuerca: La maldición del Hombre Jaguar. Anaya. 1º ESO-TEMA PREHISTÒRIA

- Castillo, F. 2017. Historia en cuentos. De la Prehistoria al Renacimiento. Amazon. 1º ESO-TEMA PREHISTÒRIA

Tema-Egipte Antic

- Cuentos y Leyendas de las pirámides-Christian Jacq-EGIPTE ANTIC

- Isis y Osiris-Beatrice Bottet-EGIPTE ANTIC

G) VISITES CULTURALS

VALENCIANO DE 1.º DE E.S.O.

1. CONTINGUTS

Bloc de comunicació

- Elements de la comunicació
- La situació de comunicació
- La comunicació oral i la comunicació escrita
- Els tipus de text
- Els textos instructius
- Les modalitats oracionals segons la intenció del parlant
- El text narratiu
- Característiques i estructura dels textos descriptius
- Les estructures conversacionals
- Característiques i estructura dels textos expositius

Bloc de lèxic / llengua i societat

- La variació lingüística (diatòpica i diacrònica)
- La variació lingüística. Els registres lingüístics
- El plurilingüisme
- Comprendre el concepte de prejudici lingüístic i reconèixer-los en l'entorn
- La sinonímia i l'antonímia
- Els conceptes de barbarisme i vulgarisme
- Les frases fetes
- La derivació
- La composició

Bloc de gramàtica

- La relació entre sons i grafies
- Els dígrafs
- La síl·laba
- Els diftongs i els hiats
- Les classes de paraules
- El nom i les seues classes
- L'expressió del gènere i del nombre
- L'adjectiu i les seues formes: variables i invariables
- Els conceptes de determinant i pronom i les diferents classes
- Els morfemes verbals i la informació que aporten (conjugació, persona, temps i mode)
- Les formes no personals del verb
- Diferència entre temps simples i temps compostos; verbs regulars i verbs irregulars
- Els temps del mode indicatiu i els temps del mode subjuntiu.
- L'oració i la concordança

Bloc d'ortografia

- Les vocals obertes

- Les vocals àtones
- L'accentuació i la dièresi
- El so de la essa sonora i les regles que en regulen l'escriptura
- El so de la essa sorda i les regles que en regulen l'escriptura
- L'apòstrof i la contracció
- Diferència entre els sons representats per les lletres *b* i *v*.
- Les normes ortogràfiques que regulen l'ús de la *b* i la *v*.
- Els sons representats per les lletres *p*, *b*, *t*, *d*, *c*, *g* a final de paraula i les normes ortogràfiques que en regulen l'ús.
- L'ortografia de *g*, *j*, *tg* i *tj*.

Bloc de literatura

- Els textos literaris i no literaris
- Característiques de la literatura infantil i juvenil
- Els gèneres literaris
- Elements formals bàsics de la poesia
- Les figures retòriques en la poesia
- Les característiques dels textos literaris narratius: la novel·la i el conte. Els personatges
- La construcció de l'espai, el temps i l'estil directe i indirecte en els textos narratius
- Característiques dels textos teatrals
- Característiques de l'assaig

Bloc de lèxic

- Vocabulari referit a la família
- Els aliments
- Lèxic sobre el Nadal
- Vocabulari referit a les festes populars
- Vocabulari referit als entorns urbans (la població)
- Lèxic referit a les falles
- Vocabulari referit al relleu i els accidents geogràfics
- Vocabulari referit a les professions
- Lèxic sobre els mitjans de transport

2. SEQÜENCIACIÓ (estimació)

1a avaluació: elaboració d'una entrevista per a conformar el projecte final " Qui som? Les identitats".

- Els sons i les grafies
- Les vocals obertes
- La família
- La síl·laba
- Les vocals àtones
- Les classes de paraules
- L'accentuació i la dièresi
- L'apòstrof i la contracció
- La derivació
- La composició
- Els textos narratius
- Els textos descriptius
- Els textos conversacionals

2a avaluació: elaboració d'una presentació oral i una infografia de 'escola del present per a conformar el projecte final "Escola, present, passat i futur".

- La variació lingüística
- La comunicació oral i escrita
- El vocabulari dels aliments
- El plurilingüisme
- El vocabulari de Nadal
- Els prejudicis lingüístics
- El nom
- La essa sonora
- El vocabulari de les festes populars

Información docente a padres

- Les modalitats oracionals
- La sinonímia i l'antonímia
- L'adjectiu
- La essa sorda
- Els determinants i el pronoms
- El vocabulari de les falles
- Els diftongs, triftongs i hiats
- La *b* i la *v*
- *P, b, t, d, c* i *g* finals
- Els signes d'interrogació i d'exclamació
- El vocabulari de les professions
- Els textos expositius
- *G, j, tg, tj*

3a avaluació: elaboració d'una cançó i una notícia per a conformar el projecte final "Una telarany de relacions".

- La comunicació
- Els tipus de text
- Els barbarismes i els vulgarismes
- Les frases fetes
- El verb, les conjugacions i les formes verbals
- El verb i els temps verbals
- L'oració i la concordança
- El vocabulari de la població
- L'ús de les majúscules i la seua accentuació
- L'ús del punt, la coma, el dos punts i els punts suspensius
- Els complements del verb: CD, CI, CC
- La pronúncia del sons vocàlics i consonàntics

3. TEMPORALITZACIÓ

1ª avaluació:

Pel que fa a la primera avaluació, farem un treball integrat per les llengües castellana, valenciana i anglesa, mitjançant l'aprenentatge basat en projectes i cooperatiu, què culminarà amb un documental sobre les identitats del centre. El documental serà el producte final que derivarà de tres projectes més reduïts: una entrevista (valencià), una biografia lingüística (castellà) i un perfil de l'alumnat en les xarxes socials (anglès). A partir d'aquests xicotets i gran projecte sobre "Les nostres identitats" , s'organitzarà tota la proposta curricular de cada avaluació. Cada llengua tindrà un xicotet producte final a partir del qual s'elaborarà el producte final definitiu, plurilingüe i audiovisual.

Aquest projecte haurà d'estar acabat abans de la sessió d'avaluació que tindrà lloc el dilluns 30 de Novembre de 2020.

2ª avaluació:

Pel que fa a la segona avaluació, farem un treball integrat per les llengües castellana, valenciana i anglesa, mitjançant l'aprenentatge basat en projectes i cooperatiu, què culminarà amb un documental sobre l'escola del passat, del present i del futur. El producte final serà una exposició que derivarà de quatre projectes més reduïts: una entrevista (castellà), una presentació oral (valencià), un diari personal (anglès) i una infografia en les tres llengües. La idea central és que cada tasca tinga com a objectiu avançar cap a l'exposició i açò porte a un grau de motivació a l'alumne.

Aquest projecte haurà d'estar acabat abans de la sessió d'avaluació què serà el dimecres 24 de Febrer de 2021.

3ª avaluació:

Per a la tercera avaluació, hem preparat un treball integrat per les llengües castellana, valenciana i anglesa, mitjançant l'aprenentatge basat en projectes i cooperatiu, que culminarà amb una publicació en format digital i/o imprès sobre tot el que han realitzat durant el curs. La publicació serà el producte final que derivarà de quatre projectes: una cançó (valencià), un poema (castellà) i un sketch (anglès) i una notícia en les tres llengües.

Aquest projecte haurà d'estar acabat abans de la sessió d'avaluació que serà el dimecres 2 de Juny de 2021.

4. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

L'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes de l'Educació Secundària Obligatòria ha de reunir estes propietats:

- Ser contínua, perquè ha d'entendre l'aprenentatge com un procés contrastant diversos moments o fases.
- Tenir caràcter formatiu, perquè ha de tenir un caràcter educatiu i formador i ha de ser un instrument per a la millora tant dels processos d'ensenyament com dels processos d'aprenentatge.
- Ser integradora, perquè considera la consecució del conjunt dels objectius establits per a l'etapa i del desenvolupament de les competències clau corresponents.
- Ser individualitzada, perquè se centra en l'evolució personal de cada alumne.
- Ser qualitativa, en la mesura que aprecia tots els aspectes que incideixen en cada situació particular i avalua de manera equilibrada diversos aspectes de l'alumne, no solament els de caràcter cognitiu.

4.1. Tipus d'avaluació

L'avaluació serà de tres tipus:

- Diagnòstica: al començament de les unitats didàctiques per saber què coneixen.
- Ordinària: durant el trimestre haurà dues proves, un parcial i un examen d'avaluació. Els continguts de cada prova no seran eliminats sinó que per a la prova següent tornaran a eixir. Els alumnes que no hagen superat una prova parcial podran recuperar amb la prova d'avaluació.
- Extraordinària: per aquells alumnes que no hagen superat l'avaluació ordinària, es realitzarà una prova extraordinària.

4.2. Criteris d'avaluació i qualificació

- 1- Treball diari de l'alumne. Es valorarà positivament l'actitut i l'interés. El comportament a classe ha de ser respectuós amb l'assignatura i amb els seus companys. Es valorarà amb un 10% de la nota final aquest concepte.
 - 2- Proves escrites de continguts. Són la part fonamental de l'avaluació. No només es valorarà l'assoliment dels continguts sinó també la presentació de les proves, l'ordre, l'ortografia... correspon un 80% de la nota.
 - 3- Proves de lectura: no tindran càrrega numèrica en la nota final però és imprescindible passar les proves de lectura dels llibres del curs per a obtindre una qualificació de la matèria positiva.
 - 4- Treball a casa: normalment es treballa a classe però si en alguna ocasió els alumnes tenen treball per a casa, es tindrà present en la nota la presentació del mateix. 5% de la nota
 - 5- Presentació de la llibreta. L'assignatura de valencià és pràctica i per tan tés necessària la presentació d'una llibreta cada avaluació en què estiguen fetes i corregides les activitats de classe. 5% de la nota.
- L'assignatura de llengua i literatura valenciana té un caràcter pràctic pel que la matèria no s'eliminarà amb excepció de la teoria literària que donem cada avaluació. Tots els exàmens seran pràctics i en tots, l'alumne haurà de ser capaç de construir un text amb les característiques de la tipologia textual donada. La recuperació d'un examen, serà el següent examen. L'alumne en tot moment pot recuperar la matèria. Per a recuperar una avaluació haurà d'obtindre una nota igual o superior al sis en l'avaluació següent.

Esrealitzaran dues proves mínim per avaluació, molt semblants en quant a l'estructura i als continguts.

L'alumne en tot moment coneixerà com va a ser la prova i sempre respondrà a matèria donada a classe.

La qualificació de les avaluacions tindrà en compte tots els instruments d'avaluació:

1. Proves escrites de continguts. Són la part fonamental de l'avaluació. No només es valorarà l'assoliment dels continguts sinó també la presentació de les proves, la netedat, l'ortografia... correspon un 40% de la nota. Cal aprovar l'examen d'avaluació amb com a mínim un 5. En cas contrari, l'avaluació estarà suspesa.
 - Ortografia: als exàmens es descomptarà 0,05 per cada accent i 0,1 per falta d'ortografia. El màxim que es descomptarà serà 1 punt.

Información docente a padres

2. Proves de lectura: es qualificaran com Apte o No apte. No tindran càrrega numèrica en la nota final però és imprescindible aprovar les proves de lectura dels llibres del curs per a obtenir una qualificació de la matèria positiva. Hi ha 2 Llibres de lectura obligatòria, un es llegirà a Nadal i l'altre en Pasqua.

3.

Treball a casa i presentació de la llibreta. L'assignatura de valencià és pràctica i per tan és necessària la presentació d'una llibreta cada avaluació en què estiguen fetes i corregides les activitats de classe. La llibreta i els treballs realitzats es qualificaran amb un 10% de la nota d'avaluació. Al final de l'avaluació, s'entregarà la llibreta a la professora. Es valorarà la realització dels exercicis i la presentació. Qui no entregue la llibreta, tindrà un zero en el percentatge de la llibreta. És a dir, necessitarà traure més d'un 5 a l'examen si vol aprovar l'avaluació.

- Cada 5 punts negatius per no haver fet els deures o estar incomplets, es baixarà 0,5 de la nota final de l'avaluació.
- 6 faltes de comportament dins l'aula significaran suspendre l'avaluació. Es considerarà falta de respecte contestar de manera irrespectuosa a la

professora o a un company, no callar quan la professora ho mana, fer un mal ús del iPad o molestar amb ell a la resta de la classe, treure el telèfon, levantar-se sense que la professora ho autoritze, etc.

METODOLOGIA

Des d'una perspectiva interdisciplinària i intradisciplinària, el desenvolupament d'aquesta matèria es materialitzarà mitjançant procediments encaminats al desenvolupament de les habilitats lingüísticocomunicatives, és a dir, per a l'expressió i comprensió oral i escrita en contextos socials significatius, així com en l'àmbit de la comunicació literària. L'adquisició i desenvolupament d'aquestes habilitats implica la reflexió sobre els mecanismes de funcionament de la llengua i les seues condicions d'ús i l'adquisició d'una terminologia que permeti la comunicació sobre la llengua. Així mateix, l'educació literària implica l'aplicació de coneixements sobre el context historicocultural a la lectura i interpretació de textos literaris.

De la mateixa manera, el desenvolupament de la matèria des d'una perspectiva interdisciplinària i intradisciplinària també es durà a terme a través d'actituds i valors com el rigor i la curiositat científica; la conservació i valoració del patrimoni cultural, artístic, institucional i històric; la tolerància respecte a les idees, opinions i creences d'altres persones i societats; la valoració i defensa de la pau mundial i de la societat democràtica, i la responsabilitat davant dels problemes col·lectius i el sentit de la solidaritat.

La concreció de les experiències de treball a l'aula, des d'una fonamentació teòrica oberta i de síntesi, buscarà l'alternança entre els dos grans tipus d'estratègies: expositives i d'indagació. Aquestes estratègies es materialitzaran en *tècniques* com ara:

- El diàleg.
- L'estudi dirigit.
- La recerca bibliogràfica.
- El seminari.
- L'exposició oral.
- L'anàlisi i comentari de textos.
- La paràfrasi de textos.
- El col·loqui i el debat.
- La declamació.
- La dramatització.
- La composició i redacció guiada.
- El taller literari.

En síntesi, es proposa la utilització de diversos mètodes didàctics entremesclant-los:

- Interrogatiu: preguntar freqüentment als alumnes a mesura que avancem en el desenvolupament de cada unitat. És una bona manera de conèixer el punt de partida i animar-los a participar.
- Inductiu: partint de l'anàlisi de fenòmens o manifestacions particulars, arribem a la generalització.
- Deductiu: aplicar a fenòmens concrets proposicions de caràcter general.
- Investigatiu: propiciar processos de cerca i elaboració d'informacions per a afavorir la construcció de nous coneixements.
- Dialèctic: arribar a conclusions després de successives fases d'anàlisi i síntesi entre tots.

RECURSOS

Entre els recursos didàctics, el professor podrà utilitzar els següents:

- Llibre de text 1r ESO: Editorial Anaya en versió digital.
- Quadern. 1r ESO. Editorial Anaya.
- Recursos d'exercicis interactius.

- Material de reprografia: el caràcter de l'assignatura i el plantejament metodològic imposen l'ús constant d'una gran varietat de textos per a anàlisi i comentari, materials que s'obtidran per reprografia (textos, gràfics, quadres, taules, etc.)
- Notícies i articles de premsa: a través d'aquests textos es pretén acostar els alumnes al coneixement, la comprensió i l'anàlisi de notícies i temes d'actualitat, la qual cosa els permetrà ser crítics davant de la realitat que ens envolta.
- Dos llibres de lectura. La seua pretensió és acostar els alumnes al món dels llibres a través de textos atractius, de manera que la seua lectura siga interessant i plaent i es vaja desenvolupant en ells certa afició per esta. Així, es partirà de llibres de lectura pròxims als interessos i expectatives dels alumnes (literatura juvenil).
- Visionat de fragments de programes de televisió sobre temes d'interés social, històric, antropològic, etc., que puguen consolidar les bases per al debat posterior.
- Debat, com a eina que estimula el seu interès i capacitat de reflexionar, relacionar, consolidar coneixements, recapitular, ordenar, respectar opinions i traure conclusions.

RELIGIÓN DE 1º DE E.S.O.

Los siguientes contenidos de la asignatura no corresponden a las unidades cronológicas del libro de texto.

A) CONCEPTOS

1. Las primeras religiones.
2. Dios, Creador y padre.
3. El origen del mal.
4. Dios se hace hombre.
5. El anuncio del Reino.
6. La Pasión y la Muerte del Señor.
7. Jesús ha resucitado.
8. La moral cristiana.
9. La sexualidad de Dios.
10. El matrimonio y la familia.
11. Oraciones y prácticas del cristiano.

B) PROCEDIMIENTOS

1. Aprender e interiorizar las oraciones del cristiano y prácticas de piedad.
2. Interiorizar la Revelación progresiva de Dios.
3. Analizar a Jesucristo, el Hijo de Dios. Su vida, su mensaje y su obra.
4. Valorar el Nuevo Pueblo de Dios. La Iglesia.
5. Analizar y estudiar los Sacramentos del Bautismo, Confirmación, Eucaristía, Penitencia y Unción de los enfermos.

C) TEMPORALIZACIÓN

- | | |
|---|--|
| - 1º Trimestre: Octubre - Noviembre – Diciembre | Temas: 1, 2, 3 y 4. |
| - Oraciones y prácticas del cristiano. | |
| - 2º Trimestre: Enero - Febrero – Marzo | Temas: 5, 6, 7 y 8. |
| - 3º Trimestre: Abril - Mayo – Junio | Temas: 9, 10 y resumen de la fe cristiana. |

D) METODOLOGÍA

1. Exposición del núcleo esencial del mensaje cristiano.
2. Diálogo de experiencias abierto y respetuoso.
3. Trabajo del tema y objetivo según el esquema siguiente:
 - a. Título
 - b. Contenidos - Subcontenidos
 - c. Prelectura
 - d. Vocabulario
 - e. Subrayado
 - f. Esquema
 - g. Resumen
 - h. Actividades
 - i. Memorización del objetivo

TRABAJO PARA CASA

Se intentará que los alumnos realicen el trabajo de cada unidad - objetivo en clase; aquellos que por su lentitud no lo terminen, deberán terminarlo en su casa.

Estudio del objetivo al finalizar la unidad; el tiempo aproximado se calcula unos veinte minutos cada dos sesiones.

E) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Son los criterios seguidos por el departamento de humanidades. Todos los criterios de evaluación se tendrán en cuenta siempre y cuando el alumno obtenga una calificación de 5 o más en el examen. Los exámenes y los

Información docente a padres

trabajos que no tengan una letra legible, se calificarán con cero (0). Es indispensable el superar las oraciones y prácticas del cristiano para aprobar la asignatura.

Se realizarán cuatro evaluaciones y a todas ellas se presentarán la totalidad de los alumnos, excepto que el profesor indique cualquier norma en la última evaluación.

Esta información es meramente informativa y carece de validez académica.

CIENCIAS NATURALES DE 1.º DE E.S.O.

CONTENIDOS

BLOQUE I

Unidad 1.1: Los Seres vivos.

Unidad 1.2: La clasificación de los seres vivos, microorganismos.

Unidad 1.3: El reino de las plantas.

Unidad 1.4: Los animales invertebrados.

Unidad 1.5: Los animales vertebrados.

BLOQUE 2

Unidad 2.1: El método científico.

Unidad 2.2: La Tierra en el Universo.

Unidad 2.3: La Geosfera.

Unidad 2.4: La Atmósfera.

Unidad 2.5: La Hidrosfera.

BLOQUE 3

Unidad 3.1: Los procesos geológicos internos.

Unidad 3.2: Los grandes escultores del relieve terrestre.

TEMPORALIZACIÓN

1.ª evaluación: Unidades correspondientes al Bloque 1 (1, 2, 3 y 4).

2.ª evaluación: Unidades del Bloque 1 (la unidad 5). Unidades del bloque 2 (1, 2 y 3).

3.ª evaluación: Unidades del bloque 2 (4 y 5). Unidades del bloque 3 (1 y 2).

METODOLOGÍA

En el presente curso escolar trabajaremos utilizando el formato digital de la editorial Oxford.

Cada unidad se presentará con una visión de conjunto inicial, la profesora realizará una explicación global sobre el tema.

Los alumnos deberán ir provistos de libreta cuadriculada, tamaño folio para realizar las tareas que asigne la profesora.

De modo general, el alumno realizará de cada unidad un esquema- resumen, así como las actividades marcadas por la profesora. El control de dicho trabajo se realizará 1 vez por semana (a determinar) y es requisito indispensable para poder hacer el examen parcial correspondiente a cada unidad.

Al finalizar una unidad se realizará un parcial de la misma (se le asignará una nota ponderada que puede oscilar entre el 40 o el 60%).

La previsión es realizar 2 parciales /trimestre.

El examen de evaluación lo realizarán todos los alumnos sobre toda la materia impartida en el trimestre. (la nota ponderada puede oscilar entre 40 o 60%).

Una vez se calcula la nota media, se valorará el trabajo de libreta (resúmenes y actividades, pudiendo subir o bajar la nota final hasta 0,5 puntos).

EVALUACIÓN

La profesora llevará cuenta del trabajo diario que realizan los alumnos, y periódicamente revisará las libretas. La falta reiterada de trabajo puede implicar la no realización de un examen parcial.

Seguiremos los criterios de evaluación marcados por el Departamento de Ciencias.

MATEMATICAS DE 1º DE E.S.O.

A) CONTENIDOS

BLOQUE I: NÚMEROS (ARITMÉTICA)

UNIDAD 1: Números Naturales. Divisibilidad.

Sistemas de numeración. Los números naturales.

Operaciones con números naturales. Propiedades.

Múltiplos y divisores.

Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos.

Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.

Descomposición en factores primos. Cálculo del máximo común divisor y del mínimo común múltiplo.

UNIDAD 2: Números enteros

Números enteros.

Operaciones con números enteros.

Propiedad distributiva. Factor común.

Operaciones combinadas con números enteros.

UNIDAD 3: Potencias y raíz cuadrada.

Potencias de base entera y exponente natural.

Potencia de una multiplicación y una división.

Operaciones con potencias.

Raíces cuadradas.

Jerarquía de las operaciones.

UNIDAD 4: Fracciones.

Fracciones. Interpretación.

Fracciones equivalentes. Simplificación.

Comparación de fracciones. Reducción a común denominador.

Suma y resta de fracciones. Fracciones propias e impropias.

Multiplicación y división de fracciones. Potencias.

Operaciones combinadas con fracciones.

Problemas con fracciones.

UNIDAD 5: Números decimales.

Cifras decimales.

Representación y ordenación de números decimales.

Aproximación de números decimales.

Fracciones y decimales.

Operaciones con números decimales: suma, resta, multiplicación y división.

BLOQUE II: ÁLGEBRA Y ESTADÍSTICA

UNIDAD 6: Magnitudes proporcionales. Porcentajes.

Relación de proporcionalidad. Razón y proporción numérica.

Magnitudes directamente proporcionales.

Porcentajes.

Problemas con porcentajes.

UNIDAD 7: Ecuaciones.

Letras y números. Expresiones algebraicas.

Monomios. Operaciones con monomios.

Igualdades, identidades y ecuaciones.

Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita.

Resolución de ecuaciones con paréntesis y con denominadores.

Resolución de problemas mediante ecuaciones.

UNIDAD 8: Tablas y gráficas.

El plano cartesiano. Coordenadas.

Relaciones dadas por tablas, gráficas y fórmulas.

Funciones. Representación e interpretación.

Función de proporcionalidad directa.

UNIDAD 9: Estadística y probabilidad.

Estadística. Datos y frecuencias.

Gráficos estadísticos.

Parámetros estadísticos.

Sucesos y probabilidad.

BLOQUE III: GEOMETRÍA.

UNIDAD 10: Medida de magnitudes.

Medida de magnitudes. Sistema métrico decimal.

Unidades de longitud: el metro.

Unidades de masa: el kilogramo.

Unidades de capacidad: el litro.

Unidades de superficie: el metro cuadrado.

Unidades de volumen: el metro cúbico.

Unidades monetarias: el euro.

Medidas directas, instrumentos, precisión y estimación.

Información docente a padres

UNIDAD 11: Elementos geométricos.

Puntos, rectas y ángulos.
Mediatriz de un segmento.
Bisectriz de un ángulo.
Clasificación y relaciones entre ángulos. Medida.
Operaciones en el sistema sexagesimal.
Circunferencia y círculo. Posiciones relativas.

UNIDAD 12: Figuras geométricas.

Polígonos.
Triángulos y cuadriláteros.
Construcción de triángulos. Criterios de igualdad.
Mediatrices y bisectrices de un triángulo.
Alturas y medianas de un triángulo.
Simetrías en las figuras planas.

UNIDAD 13: Longitudes y áreas.

Longitudes y áreas de polígonos.
Longitudes de figuras circulares.
Teorema de Pitágoras. Aplicaciones.
Áreas de cuadriláteros.
Área del triángulo.
Áreas de polígonos regulares.
Áreas de figuras circulares.
Áreas por descomposición y composición.

UNIDAD 14: Cuerpos geométricos. Volúmenes.

Poliedros.
Prismas y pirámides.
Cuerpos redondos.
Volúmenes de poliedros.
Volúmenes de cuerpos redondos.

B) TEMPORALIZACIÓN

1ª evaluación: Del tema 1 al tema 5.

2ª evaluación: Temas del 6 al 9.

3ª evaluación: temas del 10 al 14.

En función de la asimilación de los contenidos por parte del alumno y de las circunstancias actuales de la pandemia, la temporalización podría variar, tanto en la distribución de los temas como en la eliminación de alguno de los temas.

C) METODOLOGIA

La asignatura de matemáticas se trabajará por grupos en toda la ESO. Los alumnos se han desdoblado en grupos A y M, según sea su profesora (A: Amparo Montaña; M: Marina Garrido). Cada grupo tiene una profesora que imparte la asignatura.

En el caso de ESO, cada grupo asistirá a su clase de forma ordenada y manteniendo las medidas de higiene y seguridad reflejadas en el protocolo COVID de vuelta a clase elaborado por el centro y que se adjunta al final de este documento. Los sitios serán fijos siempre, salvo que el profesor indique lo contrario.

RECURSOS QUE NECESITARÁ EL ALUMNADO:

- Ipad con conexión a internet (traerlo cargado todos los días)
- Libreta cuadriculada tamaño folio
- Útiles de escritorio individuales
- A partir de 2º de ESO: calculadora para la asignatura Física y Química y matemáticas cuando se precise en toda la ESO
- Haremos uso de las siguientes aplicaciones:

- Google Classroom (Gsuit, cuenta institucional, con amplias medidas de seguridad. Incluye Google Meet)
- Jamboard (u otras aplicaciones que permiten compartir pantallas digitales)
- CamScanner (o similar, para crear archivos pdf a partir de imágenes tomadas con un dispositivo)

HABILIDADES PREVIAS NECESARIAS (A PARTIR DE 2º DE ESO)

- Manejo de correo electrónico
- Google Classroom: participación en chats y foros, descarga de materiales, entrega de tareas a través de la aplicación, etc.
- Uso de aplicaciones de videoconferencia (entrar, salir, configurar, etc)
- Uso de agenda (en papel o digital, la que cada persona prefiera)

NOTA: los alumnos de 1º de ESO recibirán formación en el colegio para adquirir estas habilidades.

Se espera que el alumnado realice todo lo que se le pida de manera autónoma. Cualquier dificultad que se le presente debe consultarla primero con la profesora de la asignatura, quien se la resolverá (si está en sus manos) o le ayudará a buscar la solución pertinente.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases serán presenciales siempre que las circunstancias lo permitan. En todo caso, nos apoyaremos en la plataforma G-Suit, donde tendremos un aula virtual, a través de la que compartiremos materiales, chatearemos y realizaremos las entregas de tareas.

En caso de confinamiento del grupo o de todo el colegio, seguiremos trabajando desde casa, a través de G-Suit y con clases a través de videoconferencia. Se respetará el horario habitual. Lo mismo se aplica para las personas que tengan que guardar cuarentena.

Los alumnos realizarán todo el trabajo en la libreta y seguirán las instrucciones que se les darán sobre cómo usar la libreta (normativa de libreta) a principios del curso. Consideramos muy importante que se copien los enunciados completos hasta 2º de ESO y se ponga la fecha cada día, así como que se escriban todos los pasos del razonamiento seguido en la resolución de un ejercicio, y no solo la respuesta final.

Cada sesión de clase comenzará con la resolución de las actividades pedidas para hacer en casa el día anterior. Las correcciones en la libreta se realizarán en un color diferente al que están hechas las actividades, para reflexionar sobre los errores cometidos y así poder mejorar su aprendizaje.

Seguiremos con la explicación de un nuevo punto del temario y la realización de ejemplos de resolución de nuevos ejercicios. Todos los días, los alumnos tendrán algo de trabajo para casa de esta asignatura.

Todos los deberes y/o actividades que se exijan online, se enviarán escaneadas y en formato pdf al profesor a la carpeta que se indique. De no ser así no se cogerán dichas actividades.

El alumno debe llevar la libreta al día, ya que esta se revisará habitualmente (bien presencial u online a través del envío de documentos) y será una parte de la nota de la asignatura, ya que demuestra que trabaja a diario. Además, debe cuidar la presentación: comienzo de tema, diferenciar enunciados de resolución, usando diferente bolígrafo, etc. El no cuidar la presentación afectará a la nota de la asignatura.

Es muy importante que se trabaje a diario y se lleve la asignatura al día, de lo contrario no se obtendrán los resultados esperados.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se realizarán pruebas quincenalmente y exámenes cada tema. Además, habrá exámenes de evaluación. El cómo se evaluará cada una de estas pruebas, queda determinado en los criterios de evaluación modalidad presencial del departamento de ciencias. Todas las pruebas y exámenes serán presenciales siempre que sea posible.

Por cada trimestre, servirán como instrumentos de evaluación la entrega de tareas completas y a tiempo (algunas se calificarán con nota, no todas) y la participación en las clases, chats y foros. Esto último será aplicable tanto si las clases son presenciales como si son online.

- En el caso de que toda la evaluación o parte de ella sea no presencial, los criterios de evaluación serán los del departamento de ciencias modalidad no presencial(online).

Información docente a padres

Recordar al alumnado que la asistencia a clases online es obligatoria y tienen que cumplir la normativa del aula virtual.

TECNOLOGÍA DE 1.º DE E.S.O.

A) CONTENIDOS

UNIDAD 1. El proceso tecnológico.

UNIDAD 2. Expresión gráfica en tecnología.

UNIDAD 3. La madera y sus derivados.

UNIDAD 4. Estructuras.

UNIDAD 5. Hardware y software.

UNIDAD 6. Materiales pétreos y cerámicos.

B) TEMPORALIZACIÓN

- 1.ª evaluación: Tema 1 - 2.
- 2.ª evaluación: Tema 3 - 4.
- 3ª evaluación: Tema 5 - 6

La temporalización de la asignatura puede sufrir variaciones debidas a la marcha del curso, así como las necesidades de infraestructuras que pueda conllevar la asignatura.

C) METODOLOGÍA

Los métodos de trabajo empleados serán:

- Clases teóricas donde se explicaran los conceptos de cada tema y se fomentará la participación activa del alumnado.
- Clases prácticas a lo largo del curso, de realización de proyectos sencillos o de utilización del aula de informática.
- Realización de resúmenes, actividades y trabajos en la libreta.
- Visualización de vídeos.
- En el caso de poder llevarse a cabo proyectos, se determinarán las fases del proceso señaladas en los objetivos generales. Dichas fases constarán en la libreta del alumno.
- Se exigirá a cada alumno llevar el material que el grupo de trabajo decida y/o estime el profesor. El profesor tendrá la libertad de cambiar algún material si lo estimara oportuno.
- El profesor tendrá la libertad de supervisar, reconducir y/o modificar el trabajo en equipo tratando de potenciar la camaradería con las observaciones y agrupaciones de alumnos que estime oportunas.

Habitualmente, el alumno deberá finalizar en casa todas aquellas tareas que no pudiese acabar en clase: algún proyecto, alguna redacción, etc.,... Además, regularmente se exigirá que efectúe algún ejercicio, redacción, recopilación de información, etc., fuera del horario de clases de forma individual y/o en grupo. Las libretas se revisarán para comprobar el trabajo diario.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Se realizará un examen por tema que se considerará superado con más de un 5. Si por los contenidos, se considera apropiado, podrán agruparse más de un tema en cada examen.
2. Si la nota de los exámenes es inferior a 5 estos se recuperarán en el examen de evaluación.(Pudiendo ser posible guardar materia con un valor superior a 4.25 en casos excepcionales)
3. La materia nueva que no se haya incluido en ningún examen parcial se incluirá en el examen de evaluación.
4. La nota de la evaluación se obtendrá sumando la nota obtenida en:
 - La media de los exámenes, donde se evalúan los conceptos (70%) Se requerirá que la media de los exámenes sea superior o igual a 4,5.
 - La nota de la libreta y la actitud (10%)
 - La nota de trabajos, proyectos y exposiciones (20%).

Estos porcentajes podrán variar en función de la materia a evaluar y del nivel o rendimiento de los alumnos de la clase, así como los contenidos impartidos en cada evaluación.

5. Si en la evaluación la nota de uno de los parciales fuera menos de 4, la evaluación quedará suspendida. Por lo tanto deberá recuperar los temas suspendidos en la recuperación de la evaluación. En cada evaluación habrá recuperación tanto contenidos como de trabajos y para poder recuperarla, las dos partes se deben aprobar.

6. La actitud, será valorada tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas.

7. La falta de material en las clases prácticas se tendrá presente, de manera que con 5 faltas de material por evaluación el alumno estará suspendido y deberá presentarse a la recuperación de la evaluación. Por material se entiende: libro, libreta, utensilios de dibujo, material para hacer los trabajos, etc.

8. Las evaluaciones suspendidas después de las recuperaciones, se podrán recuperar en el examen final de junio. Además de la entrega de trabajos pendientes, la nota será la media de la recuperación con las notas guardadas.

9. Si en junio el alumno no superara los contenidos suspendidos, debería recuperarlos guardándole la nota de los contenidos aprobados.

10. La calificación en recuperaciones (ya sea de evaluación, ordinaria o extraordinaria) será como máximo 7

11. Si en la convocatoria extraordinaria no recuperara los contenidos suspendidos, el alumno llevará toda la asignatura pendiente para el siguiente curso (aunque el profesor valorará si guarda alguna parte). Para poder recuperar la asignatura, el alumno realizará dos parciales durante el año. El profesor entregará al alumno los temas de los que se debe examinar. Separará estos en dos partes iguales. El primer parcial será después de la 1.ª evaluación, después de vacaciones de Navidad, y contendrá la primera parte de la materia pendiente. Si lo

aprobara (la nota debe ser de 5 o superior), esta materia se eliminaría para el segundo parcial, debiendo presentarse únicamente de la materia restante. Si no lo aprobara, en el segundo parcial se examinará de toda la materia. El segundo parcial será después de la segunda evaluación, después de las vacaciones de Pascua. Si al final de los dos parciales la nota fuera de 5 o superior, recuperaría la asignatura. Si fuera menos de 5, no recuperaría la asignatura y debería examinarse al septiembre de toda la asignatura. Además de la parte teórica, el profesor mandará al alumno una colección de trabajos prácticos que entregará el día del examen teórico. No se superará la asignatura si no se entregan los trabajos mencionados o la calificación de estos es menor de 5.

12. En todos los casos copiar ya sea de cualquier material o de un compañero significará el suspenso de la prueba. Si se trata de un parcial irá directamente a la recuperación de la evaluación y si se trata de un examen de evaluación recuperará en junio.

EDUCACIÓN FÍSICA DE 1.º DE ESO

A) CONTENIDOS

Para secuenciar los contenidos correctamente hemos de hacer referencia a los conceptos, a los procedimientos y a las actitudes. También estructuraremos los contenidos del área de Educación Física entorno a tres ejes que son el desarrollo de la condición física en relación a la salud, el desarrollo de la habilidad motriz y el desarrollo de la capacidad expresiva.

La secuencia de contenidos en unidades didácticas para 1.º ESO es la siguiente:

U.D.1. El calentamiento.

Conceptos

- Definición de calentamiento.
- Fases del calentamiento.
- Ejecución de ejercicios de aplicación al calentamiento general.

Procedimientos

- Práctica de diferentes calentamientos dirigidos por la profesora.
- Práctica del calentamiento realizado por el alumno/a según la actividad física principal.

Actitudes

Sensibilización de la necesidad de realizar un calentamiento previo a la actividad física como prevención de lesiones.

U.D.2. Condición física.

Conceptos

- Concepto de salud.
- Relación actividad física, calidad de vida y salud.
- Conocimiento de las capacidades físicas relacionadas con la salud.

Procedimientos

Explicación de los conceptos teóricos básicos relacionados con la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad.

Práctica de carrera continua, juegos, ejercicios dinámicos de fuerza general, movilidad articular y estiramientos.

Ejercitación de la condición física básica mediante actividades lúdicas.

Actitudes

- Toma de conciencia de la propia condición física.
- Valoración de los efectos positivos de una buena condición física en la salud.
- Valoración de los beneficios derivados de la actividad física.

U.D.3. Práctica correcta y segura de las posiciones corporales

Conceptos

- Estudio y análisis de las posiciones corporales.
- Realización segura y correcta de los ejercicios como prevención de lesiones.
- Localización de las zonas del cuerpo más vulnerables.
- Conocimiento de las normas posturales al estar de pie, sentado y tumbado.

Procedimientos

- Identificación de ejercicios problemáticos.
- Explicación de los motivos por los que hay movimientos que pueden dañar.
- Búsqueda y práctica de ejercicios alternativos a aquellos que se consideran desaconsejables.
- Entender las nociones biomecánicas de ejecución motriz.

Práctica de ejercicios de fortalecimiento de la musculatura de sostén que favorezcan el mantenimiento de posiciones corporales correctas.

Actitudes

Sensibilización para no adoptar posturas incorrectas en la vida diaria.

Concienciación de las técnicas y pautas a seguir para adoptar posturas correctas, levantar cargas pesadas, distribución del peso y cuidado de la espalda.

U.D.4. Las cualidades psicomotrices: coordinación, agilidad y equilibrio.

Conceptos

- Concepto de coordinación.
- Clases de coordinación: dinámica general y especial.
- Factores determinantes de la coordinación.

Información docente a padres

Evolución de la coordinación.
Definición y concepto de agilidad.
Componentes de la agilidad.
Evolución de la agilidad.
Concepto de equilibrio.
Factores determinantes del equilibrio.
Clases de equilibrio: estático y dinámico.
Evolución del equilibrio.

Procedimientos

Explicación de conceptos teóricos referentes a la coordinación.
Puesta en práctica de los diferentes tipos de coordinación.
Construcción y práctica de circuitos de coordinación.
Explicación de conceptos teóricos referentes a la coordinación.
Ejercitación de los diferentes aspectos que componen la agilidad: velocidad, flexibilidad, equilibrio y coordinación.
Construcción y práctica de circuitos de agilidad.
Explicación y práctica de equilibrios en diferentes tipos de superficies y en diferentes posiciones.
Ejercitación de los diferentes tipos de equilibrio: estático y dinámico.

Actitudes

Aceptación de las propias posibilidades.
Ayuda y colaboración en los ejercicios y tareas de clase.

U.D.5. La gimnasia artística. (El potro)

Conceptos

Conocimiento del material a utilizar (el potro).
Elementos básicos de la gimnasia artística con este material.

Procedimientos

Utilización del potro con y sin ayuda.
Realización correcta de las ayudas en los casos necesarios.
Práctica de saltos exteriores e interiores.

Actitudes

Aceptación de las propias limitaciones respecto a los compañeros/as.
Respeto hacia la práctica de los compañeros/as.
Predisposición hacia la práctica.
Superación de las dificultades y de la aversión hacia el aparato (potro).

U.D.6. Los juegos modificados (juegos de blanco y diana).

Conceptos

Clasificación de los juegos modificados.
Definición de los juegos de blanco y diana.

Procedimientos

Práctica de diferentes juegos modificados de blanco y diana propuestos por la profesora.
Práctica de juegos modificados de blanco y diana propuestos por los alumnos/as.

Actitudes

Respeto a las reglas propuestas en los juegos de blanco y diana.
Respeto y participación en la presentación que los compañeros/as de clase hacen de los juegos de blanco y diana.

U.D.7. El baloncesto.

Conceptos

Reglas y normas básicas del baloncesto.
Conceptos básicos del entrenamiento de la técnica y la táctica del baloncesto.
Principales gestos técnicos del baloncesto (bote, paradas en 1 y 2 tiempos, pases, pivotes y tiro).
Acciones de defensa al jugador con y sin balón.
Principios tácticos: correcta ocupación del espacio, desmarque, conceptos básicos del ataque y sistemas básicos de la defensa.

Procedimientos

Explicación de los conceptos teóricos referentes al baloncesto.
Práctica del bote, la parada, los pivotes, los pases y el tiro.
Práctica de situaciones de ataque y defensa (jugador con balón y sin él).
Visionado de vídeo sobre baloncesto.

Actitudes

Participación conjunta de ambos sexos en la realización de actividades físicas deportivas.
Aceptación de los errores de los compañeros/as durante la actividad física.
Aceptación de las propias posibilidades respecto a los compañeros/as y adversarios/as.

U.D.8. El fútbol-sala.

Conceptos

Conocimiento de las normas y reglas del fútbol-sala.
Referencias históricas de fútbol-sala

Gestos técnicos: conducción, pases, controles, chutes y golpes de cabeza.

Principios tácticos: correcta ocupación del espacio, desmarque, conceptos básicos del ataque y sistemas básicos de la defensa.

Procedimientos

Ejecución de los elementos técnicos: conducciones, pases, controles, tiro, regates, fintas, golpeo de cabeza y saques.

Práctica para trabajar los elementos tácticos del ataque: rotaciones y cortes.

Práctica para trabajar los elementos tácticos de la defensa: individual, zona y alternativa.

Aplicación de las reglas básicas en juegos y partidos.

Actitudes

Aceptar las propias posibilidades y limitaciones.

Aceptar las normas y reglas del fútbol-sala.

Respetar el comportamiento de compañeros/as y adversarios/as.

U.D.9. Actividades en la naturaleza. (Orientación)

Conceptos

Iniciación a las carreras de orientación.

Conocimientos de las distintas actividades en la naturaleza: las practicadas en tierra, aire y agua.

Procedimientos

Explicación de conceptos teórico-prácticos sobre las actividades en la naturaleza.

Práctica de actividades de orientación.

Utilización de diferentes circuitos de orientación en las instalaciones del centro: aula, gimnasio, pistas polideportivas, etc.

Utilización de vídeos.

Actitudes

Aceptación de las propias posibilidades.

Sensibilización por la conservación del medio natural.

Preocupación y respeto por la utilización adecuada del material y las instalaciones.

U.D.10. Expresión motriz como dinámica de grupo.

Conceptos

Práctica de actividades expresivas encaminadas a conseguir la cohesión del grupo.

Aplicación de las técnicas de expresión en el fomento de actitudes socializantes. Hablar corporalmente a los demás: intercomunicación.

El cuerpo como medio de expresión y comunicación.

Procedimientos

Experimentación de las sensaciones que provoca el cuerpo en movimiento en el espacio con respecto a uno mismo y respecto a los demás.

Práctica de actividades de dominio corporal para desarrollar la naturalidad expresiva.

Representación de objetos, de acciones, vivencias, experiencias pasadas, etc.

Experimentación espontánea de gestos que expresen sentimientos, pensamientos, estados de ánimo, etc.

Prácticas de iniciación a la dinámica de grupo.

Actitudes

Disposición favorable a la desinhibición.

Participación en actividades de comunicación utilizando recursos de desinhibición y de adaptación al grupo.

U.D.11. Expresión motriz como actividad rítmica.

Conceptos

La comunicación a través de los movimientos rítmicos.

Práctica de actividades expresivas y bailes con distintos ritmos.

Procedimientos

Experimentación de la comunicación a través del baile.

Adaptación de diferentes acciones motrices a composiciones musicales y rítmicas.

Prácticas de iniciación al mimo y la baile.

Elaboración de un montaje coreográfico con música.

Actitudes

Valoración del propio cuerpo como medio creativo.

Sensibilización y aceptación hacia las prácticas expresivas.

Los siguientes contenidos se trabajarán durante todo el curso escolar, son:

- Adquisición y desarrollo de hábitos de higiene. (Ducharse después de clase).
- Cuidado y respeto del material a la hora de sacarlo, utilizarlo y guardarlo.
- Respeto hacia todos/as los compañeros/as de clase.
- Aceptación de los resultados de los partidos.

B) TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos se distribuirán a lo largo del curso escolar en tres trimestres, de manera que la materia quedará distribuida en ellos. Por tanto, la temporalización será la siguiente:

1^{er} trimestre	Evaluación Inicial U.D.1. El calentamiento. U.D.2. Condición física
---------------------------------	---

Información docente a padres

	U.D.3. Práctica correcta y segura de las posiciones corporales U.D.4. Las cualidades psicomotrices: coordinación, agilidad y equilibrio.
<u>2.º trimestre</u>	U.D.5. La gimnasia artística. U.D.6. Los juegos modificados (juegos de blanco y diana). U.D.7. El baloncesto.
<u>3.º trimestre</u>	U.D.8. Fútbol-sala. U.D.9. Actividades en la naturaleza. (orientación) U.D.10. Expresión motriz como dinámica de grupo. U.D.11. Expresión motriz como actividad rítmica

C) METODOLOGÍA

El área de Educación Física se trata de un área con una metodología fundamentalmente procedimental. Pero presenta unos contenidos teóricos que hay que conocer y persigue, además, la creación de unos hábitos y unas actitudes en relación con el propio cuerpo.

Con relación al propio cuerpo, el área de Educación Física se centra en saber y comprender los problemas que afectan a la salud y a la condición física del ser humano en los diferentes estadios de su desarrollo y en los diferentes ámbitos de su actividad.

En la asignatura de Educación Física sólo habrá trabajo para casa cuando tengan que estudiar la materia explicada en clase, perteneciente al apartado de conceptos, para poder superar positivamente el examen escrito.

Únicamente aquellas personas que quieran subir nota tendrán que realizar los trabajos propuestos por la profesora. Estos estarán relacionados con los contenidos de la asignatura en ese trimestre. Se plantearán trabajos para los tres trimestres del curso escolar, que se entregarán en la fecha indicada y no después.

Este año como medida excepcional, se impartirá la asignatura de educación física en las instalaciones del cauce del río Turia.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Desde el área de Educación Física vamos a plantear la evaluación teniendo en cuenta los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Cada uno de los tres aspectos citados con anterioridad serán puntuados con un porcentaje diferente. Ya que nuestra asignatura es una principalmente procedimental vamos a puntuar este apartado con un 60% de la nota, la parte conceptual se evaluará con un 30% de la nota y por último la actitud será un 10% de la nota.

Para superar la asignatura, será necesario obtener como mínimo un 5 en cada uno de los apartados. Si en alguno de ellos la nota es inferior a cinco el alumno/a deberá superar esa parte de la asignatura.

Las actitudes se irán evaluando a lo largo de todo el trimestre, siendo importante en este apartado el aseo personal, la asistencia a clase, el buen comportamiento en clase, la participación, etc.

A nivel de procedimientos, se realizarán durante el trimestre exámenes prácticos de la materia que se va impartiendo en ese momento. Para poder realizar los exámenes prácticos es necesario llevar puesto el chándal del colegio, de no ser así no podrá hacer dichos exámenes pudiéndolos recuperar al final del curso.

En cuanto a los conceptos, el alumnado dispondrá de dos oportunidades para superar el examen teórico. Una durante los parciales y para aquellos alumnos/as que suspendan este primer examen tendrá una segunda posibilidad en el examen de evaluación.

En los cursos de 2º, 3º y 4º de ESO en la 1ª evaluación se valorarán trabajos escritos individuales y grupales. La nota de los conceptos saldrá de la media de los diferentes trabajos realizados a lo largo del trimestre y de pruebas escritas.

Si un alumno/a copia durante un examen teórico tendrá la asignatura suspendida hasta la siguiente convocatoria, en el caso de que fuese en la convocatoria de extraordinaria le quedaría pendiente toda la asignatura teórica y práctica para el próximo curso.

No habrá exámenes de recuperación, aquellos alumnos/as que tengan alguna parte de la asignatura suspendida durante el curso, la deberá recuperar en los exámenes finales del mes de junio.

La nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente forma. Un 10% será la Evaluación inicial y un 30% cada trimestre. La media de las 4 notas será la nota final del alumno/a.

Para aquellos alumnos/as que quieran subir nota podrán realizar los trabajos teóricos propuestos por la profesora. Estos trabajos estarán relacionados con los contenidos que se estén dando durante el curso.

Los alumnos que suspendan la asignatura en junio deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria. La profesora marcará a cada alumno la parte de la asignatura que tiene pendiente y debe de recuperar.

Si hubiese algún alumno/a que no superase el examen de extraordinaria y pasase de curso, deberá recuperar toda la asignatura el curso siguiente. Para poder aprobarla, se convocará un examen teórico y uno práctico al inicio del curso (septiembre u octubre). Si no consiguiese superarlo se deberá presentar de nuevo en la convocatoria de pendientes en junio.

Para poder aprobar la asignatura es necesario obtener un 5 en los tres apartados teoría, práctica y actitud. La nota máxima cuando un alumno/a tiene la asignatura pendiente será un 7.

FRANCÉS DE 1.º DE E.S.O.

Hoy por hoy, nuestro país vive inmerso en el proyecto de construcción de una gran Europa. Las instituciones europeas están cada vez más presentes en cada uno de los países y la tendencia general tiende a unificar criterios en todas las materias. En el ámbito de la Educación surge el Marco de referencia europeo para el aprendizaje de las lenguas extranjeras, el cual establece los objetivos, los contenidos y las competencias que debe alcanzar y desarrollar cualquier estudiante de una lengua extranjera, a la vez que fija los diferentes niveles durante el proceso de aprendizaje. Los alumnos emplearán las estrategias de comunicación de manera natural y sistemática con el fin de realizar satisfactoriamente los actos de comunicación a través de una serie de destrezas tanto productivas (conversar, hablar, escribir) como receptivas (escuchar y leer), y todas ellas fundadas en la interacción.

El material que se utilizará para la asignatura de Francés en el primer curso de ESO es Promenade 1, de la editorial SM. Los contenidos están divididos en una introducción, más siete unidades temáticas.

A) CONTENIDOS

“Promenade 1” presenta unos contenidos que, además de ser los fijados por la ley, se caracterizan por tener una continuidad a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, de manera que el alumno siempre pueda relacionar y progresar adecuadamente, retomando cada proceso allí donde se había quedado anteriormente, según la idea del aprendizaje en espiral.

Tema 0:

- ASPECTOS COMUNICATIVOS: Saluer et te présenter; Communiquer en classe; Épeler et dire ton adresse mé!.
- LÉXICO: L’alphabet; Quelques mots français.

Tema 1:

- ASPECTOS COMUNICATIVOS: Saluer, dire le nom de quelqu’un. Présenter tes copains. Compter jusqu’à 19. Nommer les objets de ton sac.
- GRAMÁTICA: Les pronoms sujets; Les articles indéfinis.
- CONJUGACIÓN: Verbe “s’appeler” et “être”
- LÉXICO: Les nombres de 0 à 19. Les objets du sac.
- FONÉTICA: Les consonnes muettes en fin de verbe; La liaison avec les articles indéfinis; La liaison entre le sujet et le verbe.
- ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Les salutations.

Tema 2:

- ASPECTOS COMUNICATIVOS: Dire ce que tu aimes et ce que tu détestes; Poser des questions; Demander et donner une explication; Nommer les jours de la semaine et parler de ton jour préféré.
- GRAMÁTICA: La forme négative avec intonation et avec Est-ce que...; Les articles définis; La phrase négative avec ne ...pas; Pourquoi / Parce que.
- CONJUGACIÓN: Les verbes en –er.
- LÉXICO: Les goûts et les loisirs; Les jours de la semaine.
- FONÉTICA: La liaison avec les articles ; La question intonative.
- ASPECTOS COMUNICATIVOS : Les symboles de la France.

Tema 3:

- ASPECTOS COMUNICATIVOS: Demander et dire ton âge; Décrire des personnes; Décrire des vêtements ; Parler des ressemblances et des différences.
- GRAMÁTICA : Le féminin des adjectifs ; Le pronom “on”; Le pluriel des adjectifs.
- CONJUGACIÓN: Le verbe “avoir”
- LÉXICO : La description physique; Les vêtements ; Les couleurs.
- FONÉTICA: Discrimination féminin / masculin des adjectifs. Le son (z)
- ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Des tableaux d’artistes français.

Tema 4:

- ASPECTOS COMUNICATIVOS: Échanger sur les sports que tu pratiques; Dire pourquoi tu fais un sport; Présenter un sportif ; Poser des questions.
- GRAMÁTICA: Les adjectifs possessifs; Les adjectifs contractés.

Información docente a padres

- CONJUGACIÓN: Le verbe “faire”
- LÉXICO: Les sports; Les parties du corps; les nombres de 20 à 69.
- FONÉTICA: Les sons (y) et (u)
- ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Le Tour de France.

Tema 5:

- ASPECTOS COMUNICATIVOS: Dire où tu habites; Demander et indiquer un chemin; Parler des lieux de la ville; Parler de tes déplacements.
- GRAMÁTICA : Chez + pronom tonique; Les articles définis et indéfinis ; Quelques prépositions et adverbos de lieu.
- LÉXICO: La ville; Les moyens de transport.
- ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Paris à vélo.

Tema 6:

- ASPECTOS COMUNICATIVOS: Proposer, accepter ou refuser une proposition ; Demander et dire l'heure / Indiquer des horaires ; Parler de tes activités quotidiennes ; Donner des instructions et des conseils.
- GRAMÁTICA : Les verbes pronominaux.
- CONJUGACIÓN: Le verbe “venir”; L'impératif.
- LÉXICO: Les moments de la journée ; Les mois de l'année ; L'heure.
- ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Faire la fête en France.

Tema 7:

- ASPECTOS COMUNICATIVOS: Téléphoner; Parler de la famille; Parler des transports que tu utilises; Parler des caractéristiques d'un pays.
- GRAMÁTICA : Les prépositions devant les noms de pays ou de villes; Les prépositions de lieu.
- CONJUGACIÓN: Le verbe “aller”; Sensibilisation au futur proche.
- LÉXICO: Les noms de pays; Quelques moyens de transport; La famille.
- FONÉTICA: Les sons (v) et (b)
- ASPECTOS SOCIOCULTURALES: La journée internationale de la Francophonie.

B) TEMPORALIZACIÓN

El curso estará dividido en tres evaluaciones con la siguiente secuencia de contenidos:

- 1.ª evaluación: Septiembre, Octubre, Noviembre, □ Temas 0, 1, 2
- 2.ª evaluación: Diciembre, Enero, Febrero, □ Temas 3,4.
- 3ª EVALUACIÓN: Marzo, Abril, Mayo, Junio □ Temas 5,6, 7.

C) METODOLOGÍA

C.1 – Clases presenciales:

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa según la LOE tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de francés serán los siguientes:

1. El material que se utilizará en la asignatura será: Promenade 1 . Ed. SM
2. El alumno traerá a clase el ipad, todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
Cada vez que se introduzca un concepto nuevo se trabajará tanto en la libreta como en el “livre d'exercices”.
3. Al final de cada clase, se indicarán unas actividades que el alumno realizará en clase y/o en casa y que se corregirán en la clase siguiente. La presentación puntual del deber ponderará en la nota de evaluación.
4. En todas las clases se procurará trabajar las cuatro habilidades de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. Por ello será de gran importancia la participación del alumno en el desarrollo de las mismas.

5. Durante las clases se tendrá muy en cuenta la actitud y participación del alumno, además de su grado de cumplimiento de la normativa del centro. Esto ponderará un 10% de la nota de evaluación.

C.2. Clases on-line

1. El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en plataforma classroom por la profesora. El código de registro es: **1ESO-FRANCÉS: ijpbnko** se proporciona al alumno durante la primera semana de clases.
2. Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.
3. Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio.
4. Junto a la carátula de la clase 1ESO-FRANCÉS en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
MEET LINK: <https://meet.google.com/lookup/g5f5bpa757>
5. Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

Entrega de trabajos (Classroom):

4. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
5. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
6. No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

Comentarios en las tareas:

8. Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
9. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)

14. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
15. Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
16. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
17. Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
18. Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
19. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
20. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
21. Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
22. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
23. Durante la clase no se podrá comer ni beber.
24. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.

Otros indicaciones a tener en cuenta:

25. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
26. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
27. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
28. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
29. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
30. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
31. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

D.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS CLASES PRESENCIALES.

En cuanto a la evaluación, se establece que debe de ser continua y no solo de las competencias que ha desarrollado y de las destrezas que domina, sino que también el alumno debe realizar autoevaluaciones de su propio proceso de aprendizaje.

El año académico se dividirá en tres evaluaciones.

La nota de cada evaluación estará compuesta por:

1. NOTA PRE-EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• 10% Trabajo de clase• 10% Actitud en clase• 80% Examen parcial
2. NOTA EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión oral: 10%• Expresión Oral: 20%• Examen de evaluación: 50%• Trabajo de clase: 10%• Actitud: 10%
3. NOTA FINAL DE CADA EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• 33 % de la nota de la pre-evaluación.• 33 % de la nota obtenida en la evaluación al ponderar las cuatro destrezas evaluadas (Expresión oral/ Comprensión escrita/ Expresión escrita/ Comprensión oral) siempre que en cada apartado el alumno haya obtenido más de 3'5 puntos. De no ser así, no se haría media y la asignatura estaría suspendida.• 34 % Examen oral. (Tienen lugar todos los días de clase)

IMPORTANTE

- La realización del trabajo diario, así como de los ejercicios de revisión, redacciones y trabajos a elaborar para la clase serán de gran importancia en la valoración de la evaluación del alumno. La acumulación de cinco o más negativos por falta de trabajo y/o mala actitud supondrán en la nota de preevaluación y/o evaluación la pérdida del porcentaje asignado a tal fin.

- Para aprobar la evaluación se entregarán todos los escritos pedidos por la profesora a lo largo del trimestre.

- La libreta y el libro de ejercicios se entregarán a petición de la profesora en aquellos casos en que sea necesario para completar y/o determinar la nota de evaluación. Si los ejercicios trabajados estuvieran sin hacer o sin corregir, la evaluación estaría suspendida.

CRITERIOS ORAL

- Para aprobar la evaluación tendrán que realizarse todas las presentaciones orales establecidas para cada trimestre.

- En la presentación sólo se podrá tener un guión orientativo, pero el alumno tendrá que llevar a clase la presentación completa. En caso de que el alumno lea la presentación la nota será de cero.

- A principio de cada clase, se evaluará el nivel oral de 5 alumnos. El contenido a evaluar será de arrastre durante todo el curso. De suspender este apartado, el alumno suspenderá la evaluación.

La NOTA FINAL DEL CURSO se calculará teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

	Valor en la NOTA POR EVALUACIONES	Valor en la NOTA FINAL DEL CURSO
1. ^a evaluación	25%	75%
2. ^a evaluación	25%	
3. ^a evaluación	25%	
Examen Final		25%

D.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS CLASES ONLINE.

Ante una situación de confinamiento los puntos básicos y sus porcentajes a valorar para obtener la calificación de la evaluación serán los siguientes:

1. Control de trabajo diario.
2. Asistencia a clases online.

La falta de asistencia no justificada o 7 retrasos a la conexión de la clase online supondrá el suspenso de la evaluación de la asignatura.

4. Examen online.
5. Trabajos a entregar (No se admitirá ningún retraso a la hora de la entrega).

Todos los exámenes se llevarán a cabo mediante pruebas online a través de la dirección de correo electrónico del colegio.

INGLÉS DE 1.º DE ESO

La Resolución de 4 de mayo de la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional, por la cual se establece el marco y las directrices de actuación a desarrollar durante el tercer trimestre del curso 2019-2020 i el comienzo del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por la COVID-19, establece que el currículum de 1º de ESO durante el curso 2020-2021 se establecerá por ámbitos de conocimiento con el fin de facilitar la transición a la nueva etapa. Situación que se contempla también para el actual curso.

Este tipo de agrupamiento ha de respetar los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables i los criterios de evaluación de todas las materias que se agrupan, así como el horario asignado al conjunto de estas. Esta agrupación tiene efectos en la organización de las enseñanzas pero no en las decisiones asociadas a la evaluación y promoción.

A partir de todo esto, planteamos una programación de ámbito lingüístico que aglutina las áreas de Valenciano, Castellano e Inglés. La similitud entre el enfoque de las lenguas es más que evidente y hace necesario el tratamiento integrado de las lenguas para darle coherencia.

A) CONTENIDOS

De acuerdo con lo mencionado en la introducción, para trabajar los contenidos de la asignatura de Inglés establecidos para el 1er. Curso de ESO durante este curso, llevaremos a cabo un trabajo de integración entre el material curricular que figura en la tabla siguiente y el trabajo por ámbitos que viene determinado por la Consellería de Educación.

Inglés	Advanced English in Use 1- Student's Book	Burlington Books	MOCHILA DIGITAL 978-9963-51-395-6
	Advanced English in Use 1- Workbook+Language Builder	Burlington Books	978-9963-51-397-0
Inglés (libro de lectura)	Diary of a Wimpy Kid (Book 1)	Puffin	141324902

El material que se utilizará para la asignatura de Inglés en el primer curso de ESO es Advanced English in Use 1 de la editorial Burlington Books. Los contenidos están divididos en una introducción más nueve unidades temáticas. Cada bloque de tres unidades temáticas tiene una sección denominada Review que se centra en aspectos estudiados y que sirve de repaso a las correspondientes tres unidades precedentes.

Estos contenidos serán también trabajados de forma oral durante las dos sesiones semanales dedicadas a Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE o CLIL en inglés (Content and Language Integrated Learning) que servirá para trabajar la asignatura por ámbitos tal y como marcan las directrices de Consellería para 1º de ESO durante este curso escolar. Asimismo, se añadirán role-plays y exposiciones orales en el aula para trabajar las dos destrezas speaking y listening.

Los contenidos principales que se trabajarán a lo largo del curso en cada una de las unidades son los siguientes:

Introduction

Vocabulary Revision: Adjectives of description and personality, Parts of the body, Cardinal numbers, Ordinal numbers, School items, Colours, Family, Months, Days of the week.

Grammar Revision: To be/ have got, Possessive forms, this/that/these/those, Wh-questions.

Información docente a padres

Speaking Revision: Greetings and Introductions, Classroom language

Writing Revision: Capital letters, Punctuation, Word Order.

1. Unit 1: At home

- 1.1. *Vocabulary: The house. Household items.*
- 1.2. *Reading: The Sixty-Eight rooms. A book review*
- 1.3. *Grammar: There is/ there are. Quantifiers and determiners.*
- 1.4. *Listening: Plans for a house. Shopping online.*
- 1.5. *Speaking: Describing your house. Describing a room. Doing a picture dictation.*
- 1.6. *Writing: A description of a room. Prepositions of place.*

2. Unit 2: Teen trends

- 2.1. *Vocabulary: Activities. Routines.*
- 2.2. *Reading: The Results Are In! A magazine survey.*
- 2.3. *Grammar: Present Simple.*
- 2.4. *Listening: A description of routines. A comparison of routines.*
- 2.5. *Speaking: Talking about activities. Asking questions. Doing a survey.*
- 2.6. *Writing: An e-mail introducing yourself. Prepositions of time.*

3. Unit 3: Great Holidays

- 3.1. *Vocabulary: Geographical features. Clothing.*
- 3.2. *Reading: Mysterious Mexico. A travel brochure.*
- 3.3. *Grammar: Present Continuous. Present Continuous / Present Simple.*
- 3.4. *Listening: A phone conversation. Conversations about a holiday.*
- 3.5. *Speaking: Discussing photos. Responding to guesses. Describing photos.*
- 3.6. *Writing: A photo description. Linking words.*

4. Unit 4: All About Sport

- 4.1. *Vocabulary: Sport. Sport venues and equipment.*
- 4.2. *Reading: The History of Basketball. A school Project.*
- 4.3. *Grammar: Can. Adverbs of manner. Must/can/should.*
- 4.4. *Listening: A dialogue about sport. A description of a sport.*
- 4.5. *Speaking: Talking about abilities. Talking about rules and possibility. Talking about a sport.*
- 4.6. *Writing: A description of a sport. Imperatives*

5. Unit 5: Amazing Animals.

- 5.1. *Vocabulary: Adjectives and animals. Animal groups.*
- 5.2. *Reading: Robotic Animals. A magazine article.*
- 5.3. *Grammar: Comparison of adjectives. (not) as....as....*
- 5.4. *Listening: Guessing riddles. A dialogue about animals.*
- 5.5. *Speaking: Telling riddles. Comparing animals. Getting information about an animal.*
- 5.6. *Writing: A report about an animal. Adjectives.*

6. Unit 6: Changing the World.

- 6.1. *Vocabulary: Achievements. Jobs*
- 6.2. *Reading: Real Life Heroes. A newspaper article.*
- 6.3. *Grammar: Past Simple.*
- 6.4. *Listening: A discussion about a person. A dialogue about a famous person.*
- 6.5. *Speaking: Talking about important people. Talking about past activities. Exchanging biographical information.*
- 6.6. *Writing: A biography. Object pronouns.*

7. Unit 7: It's a Celebration

- 7.1. *Vocabulary: Food. Adjectives of opinion.*
- 7.2. *Reading: Jake's food blog. A blog.*
- 7.3. *Grammar: Past Continuous.*
- 7.4. *Listening: Descriptions of celebrations. A conversation about a party.*
- 7.5. *Speaking: Describing a celebration. Asking questions. Describing an event.*
- 7.6. *Writing: Description of an event. Verbs of degree.*

8. Unit 8: Going Out

- 8.1. *Vocabulary: Places around town. Weekend activities.*
- 8.2. *Reading: Following the children. An Internet article.*
- 8.3. *Grammar: Be going to. Present continuous with future meaning.*
- 8.4. *Listening: Plans. Plans for the weekend.*
- 8.5. *Speaking: Talking about plans. Asking about plans. Making plans.*

8.6. *Writing: A blog entry about plans. Connectors of sequence.*

9. Unit 9: Tomorrow's world

9.1. *Vocabulary: Technology. School.*

9.2. *Reading: A Look into the Future. An article.*

9.3. *Grammar: Will. First Conditional.*

9.4. *Listening: A discussion about a class project. Talking about schools of the future.*

9.5. *Speaking: Making prediction. Talking about possibilities. Talking about the future.*

9.6. *Writing: A description of an invention. Connectors of result.*

B) TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

Título del proyecto: ¿Quiénes somos? Las Identidades

Durante la primera evaluación llevaremos a cabo un trabajo integrado de las lenguas mediante el aprendizaje basado en proyectos y cooperativo que culmine en la elaboración de un documental sobre las identidades del centro. El documental será el producto final que derivará de tres proyectos más reducidos: una entrevista (Valenciano), una biografía lingüística (Castellano) y un perfil de alumnado en redes sociales (Inglés). A partir de estos pequeños y gran proyecto sobre "Nuestras Identidades" se organizará toda la propuesta curricular. Cada lengua tendrá un pequeño producto final a partir del cual se elaborará el producto final definitivo, plurilingüe y audiovisual.

En Inglés los contenidos necesarios para elaborar el proyecto correspondiente se trabajarán en los siguientes temas del libro Advanced English in Use1:

1ª ev.	Introduction Unit 2: Teen Trends Unit 3: Great Holidays Unit 6: Changing the World
--------	---

SEGUNDA EVALUACIÓN

Título del proyecto: La Escuela: pasado, presente y futuro

En esta evaluación, realizaremos un trabajo integrado de las lenguas mediante el aprendizaje basado en proyectos y cooperativo que culmine en la elaboración de una exposición sobre la escuela en el pasado (Castellano), en el presente (Valenciano) y en el futuro (Inglés). Una exposición será el producto final que se derivará de cuatro proyectos más reducidos: una entrevista (Castellano), una presentación oral (Valenciano), un diario personal (Inglés) y una infografía que combinará las tres lenguas. La idea central es que cada una de las tareas tenga como objetivo avanzar hacia la exposición y esto lleve a un grado de motivación mayor entre el alumnado.

En la asignatura de Inglés, trabajaremos los contenidos que sirvan de base para el proyecto en los siguientes temas del libro Advanced English in Use 1:

2ª ev.	Unit 7: It's a Celebration! Unit 8: Going Out Unit 9: Tomorrow's World
--------	--

TERCERA EVALUACIÓN:

Título del proyecto: Una telaraña de relaciones.

Para la tercera evaluación, hemos preparado un trabajo integrado de las lenguas mediante el aprendizaje basado en proyecto y cooperativo que culmine en la elaboración de una publicación en formato digital y/o impreso sobre todo lo realizado durante el curso. La publicación será el producto final que deivará de

cuatro proyectos previos: una canción (Valenciano), un poema (Castellano), un sketch (Inglés) y una noticia en las tres lenguas.

A partir de estos proyectos trabajaremos los contenidos que se incluyen en los siguientes temas de Advanced English in Use 1:

3ª ev.	Unit 1: At Home Unit 4: All About Sport Unit 5: Amazing Animal.
--------	---

C) METODOLOGÍA

C.1. CLASES PRESENCIALES

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de inglés serán los siguientes:

1. El material que se utilizará en la asignatura será: Advanced English in Use 1. Ed. Burlington Books
2. El alumno traerá a clase el ipad todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
3. Cada vez que se introduzca un concepto nuevo se trabajará tanto en la libreta como en el workbook.
4. Al final de cada clase se indicarán unas actividades que el alumno realizará en clase y/o en casa y que se corregirán en la clase siguiente. La presentación puntual del deber ponderará en la nota de evaluación.
5. En todas las clases se procurará trabajar las cuatro habilidades de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. Por ello será de gran importancia la participación del alumno en el desarrollo de las mismas.
6. Durante las clases se tendrá muy en cuenta la actitud y participación del alumno, además de su grado de cumplimiento de la normativa del centro.

C.2. CLASES ONLINE

1. El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en plataforma classroom por la profesora. El código de registro son los siguientes:

Aula en Classroom: **sofacqk**

Enlace de Meet para conexiones: <https://meet.google.com/lookup/cpv73sx3us>

Ambos se proporcionarán al alumnos durante la primera semana de clases.

El código de registro para las clases de inglés oral basado en proyectos con Robert Wilson es:

1ESO-Speaking/CLIL contraseña 5f0fwkh

2. Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.
3. Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio.
4. Junto a la carátula de la clase 1ESO-INGLÉS en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
5. Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUALEntrega de trabajos (Classroom):

1. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
2. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
3. No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

Comentarios en las tareas:

1. Leer todas la intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
2. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)

1. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
1. Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
2. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
3. Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
4. Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
5. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
6. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
7. Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
8. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
9. Durante la clase no se podrá comer ni beber.
10. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
11. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
12. Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.

Otros indicaciones a tener en cuenta:

13. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
14. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
15. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
16. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
17. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
18. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
19. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

D) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**D.1 CLASES PRESENCIALES**

El término «evaluación» se utiliza con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico que tienen nuestros alumnos. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la **ESO** es **continua, formativa e integradora**.

Se valorarán:

1. Pruebas de **comprensión auditiva (listening)**: el alumno, tras escuchar una conversación o un monólogo visionar un vídeo, tiene que contestar unas preguntas de comprensión de elección múltiple, completar frases o rellenar huecos en las mismas etc. Criterios, tales como la corrección en la expresión, harán que la nota sea más o menos alta. Esta prueba será complementaria a la observación que día a día hace el profesor en clase de la comprensión auditiva del alumno. Se incluirá por lo menos una prueba de "listening" durante la evaluación.

2. Pruebas de **expresión oral (speaking)**: estas pruebas pueden consistir en diálogos en grupos o parejas: **pair or group work**. La comprensión de lo que el alumno quiere decir por parte del profesor o el compañero es condición indispensable para pasar esta prueba. Otros criterios, como la fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Se realizará al menos una **presentación oral** en cada evaluación, que puede ser individual o en grupo. En estas presentaciones se valorarán todos los aspectos mencionados antes además de la organización, medios TIC utilizados etc. Se fomentarán también los **debates** en clase.
Estas pruebas serán complementarias a la observación que día a día hace el profesor en clase de la expresión oral del alumno.
3. Prueba de **comprensión lectora (reading)**: el alumno lee un texto y realiza diversos tipos de actividades que demuestren la comprensión del mismo, por ejemplo, preguntas de comprensión donde el alumno deberá contestar con una frase completa, completar frases con información del texto o preguntas de True or False donde habrá que justificar la elección. Además, los alumnos leerán un libro de nivel adaptado al curso que realizan y efectuarán también una prueba y/o un trabajo sobre el mismo. Se incluirá al menos una prueba de "reading" en uno de los exámenes de la evaluación.
4. Prueba de **expresión escrita (writing)**: el alumno escribe un texto sobre un tema propuesto. Los criterios de evaluación son la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc. En uno de los exámenes de la evaluación se incluirá una prueba de redacción.
5. Exámenes de **vocabulario y gramática**: estas pruebas consistirán en actividades parecidas a las que el alumno ha hecho en clase o en casa. Se realizarán dos pruebas escritas, como mínimo, donde habrá un porcentaje mayor de gramática que de vocabulario. En la ESO se procurará hacer un examen por unidad vista.
6. **Cuaderno de clase y workbook**. Todos los alumnos contarán con un cuaderno de clase o archivador y con un workbook que se revisarán cada evaluación a criterio del profesorado. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, caligrafía, que incluya apuntes, vocabulario y actividades, etc.

El **Workbook** tiene que estar "nuevo", ni escrito a bolígrafo ni a lápiz. El workbook no puede ser reutilizado ni por otros alumnos ni por el mismo en caso de repetir.

Teniendo en cuenta los criterios que evalúan las cuatro skills: *listening, speaking, reading y writing* en cada evaluación, la calificación se obtiene de la siguiente manera:

1. El alumno/a será calificado de forma positiva cuando la puntuación total sea igual o superior a cinco puntos sobre diez. La nota final en cada evaluación será el resultado del redondeo entero de la nota decimal obtenida tras aplicar los criterios de calificación a cada uno de los aspectos evaluables.
2. Para poder calcular la nota media y aprobar la evaluación, la nota mínima en cada uno de los aspectos a evaluar será de 4.5.
3. La evaluación será continua y sumativa, ya que se valorará el aprendizaje alcanzado por el alumno a lo largo del curso. Por ello, en cada evaluación se incluirán los contenidos de las evaluaciones anteriores indicados por el departamento.
4. No habrá exámenes de recuperación. Cada evaluación se recupera al aprobar con un mínimo de 6 en la calificación total de la evaluación siguiente.
5. El alumno que no haya superado los objetivos de la asignatura a lo largo del curso, podrá recuperar con un examen global de la asignatura en una convocatoria ordinaria a principios de junio. También dispondría de una convocatoria extraordinaria a finales de junio. La nota será la del ejercicio escrito.

VALORACIÓN:

USE OF ENGLISH PARTIAL TEST	15%
USE OF ENGLISH TERM TEST	35%
READING COMPREHENSION Libro de lectura . Uno durante todo el curso. Se requiere un mínimo de 4.5 puntos en la prueba del libro de lectura para poder realizar la media; si esto no ocurriera, la evaluación estará suspensa.	10%

LISTENING	10%
CLIL	20%
Tareas (homework, writings, workbook, notebook..)	10%
TOTAL	100%

1. Es obligatorio, en los exámenes, **la realización de cada una de estas pruebas para superar la asignatura**: USE OF ENGLISH, READING COMPREHENSION, LISTENING, SPEAKING and READING BOOK.

Es obligatorio además entregar en el plazo establecido cualquier tarea requerida por el profesor.

2. La nota final de curso será la obtenida como resultado de la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación: 20% 2ª Evaluación: 30% 3ª Evaluación: 50%

Aquellos alumnos cuya media final por evaluaciones y/o la nota de la parte de use of English de la 3ª evaluación sea inferior a 5, tendrán que hacer obligatoriamente el examen final global.

El resto de alumnos, podrán hacer el examen final de forma voluntaria, siendo en ambos casos la ponderación como sigue:

70% media de las evaluaciones y 30% nota del examen final.

3. Si el alumno es sorprendido copiando en cualquiera de sus modalidades, tendrá la calificación de **1** en la evaluación.

4. Cuando un alumno no se presenta a alguna de las pruebas fijadas para la evaluación, el alumno podrá realizar dicha prueba siempre que presente la justificación médica u oficial, en el plazo de tres días desde su reincorporación al Centro, siendo el profesor quien determinará la fecha de la misma.

5. La acumulación de 5 ausencias o 7 retrasos sin justificar durante las clases de la asignatura a lo largo de la evaluación supondrá la calificación negativa del alumno.

5. CRITERIOS CLIL

1. Deberán realizarse cada uno de los proyectos programados para cada trimestre.

2. Como parte de la metodología empleada de aprendizaje cooperativo, hemos establecido para este curso bonificaciones de hasta un máximo de 0,5 puntos en cada evaluación, que se sumarán a la calificación final. Para obtener estas bonificaciones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Que el grupo respete la técnica cooperativa.
- Mantener el tono de voz durante la técnica.
- El trabajo extra realizado.
- Que un alumno tutorice a otro.

3. Se valorará la presentación de los proyectos, la corrección sintáctica de los mismos y la puntualidad en la entrega de trabajos y ejercicios. La falta de puntualidad en la entrega de trabajos o ejercicios podrá suponer la no aceptación de los mismos por parte del profesor y la penalización correspondiente.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

1. Aquellos alumnos que no haya superado positivamente la asignatura durante el curso, deberán concurrir a la prueba extraordinaria de junio.

2. La prueba consistirá en un examen escrito de todo el libro de texto visto durante el curso escolar. Para poder superar esta prueba extraordinaria no se puede dejar sin realizar ninguno de los apartados. La no realización de cualquiera de las partes del examen supone no superar la prueba.

3. Se procurará dar a los alumnos junto con su boletín de notas de convocatoria ordinaria las recomendaciones y los mínimos de la prueba extraordinaria que consistirá en: un examen con los contenidos gramaticales y de léxico estudiados durante el curso, un texto de *reading comprehension* y una redacción.

CLASES ONLINE

Ante una situación de confinamiento los puntos básicos y sus porcentajes a valorar para obtener la calificación de la evaluación serán los siguientes:

1. Control de trabajo diario. 10%
Cada vez que se pida realizar una redacción en inglés será a través del formato doc, de manera que se devolverá corregido online.
2. Asistencia a clases online.
La falta de asistencia no justificada o 7 retrasos a la conexión de la clase online supondrá el suspenso de la evaluación de la asignatura.
3. Examen online de la parte de Use of English. Parcial: 15% / Evaluación: 35%
4. Examen del libro de lectura: 15%
5. Speaking and Practice: 15%
6. Listening: 10%.

Todos los exámenes se llevarán a cabo mediante pruebas online a través de la dirección de correo electrónico del colegio.

En el caso de exámenes o pruebas no presenciales:

Estará prohibido utilizar ayudas o recursos no autorizados por la profesora. Ante cualquier sospecha de fraude, la prueba no será calificada o tendrá una nota de cero.

Una vez concluido el tiempo para la realización de la prueba, el alumnado dispondrá de 10 minutos adicionales para escanear sus respuestas y adjuntar el pdf a través del enlace proporcionado en el aula virtual. No se calificarán las pruebas entregadas fuera de tiempo, por lo que es importante que cada estudiante aprenda con anterioridad a utilizar la aplicación de escaneo de documentos.

Nota: es conveniente hacer una captura de pantalla en el momento en el que se inicia la subida del archivo, pues si la conexión a internet fallara, esa captura serviría como prueba de que el estudiante ha entregado la tarea a tiempo.

Durante la realización de una prueba no presencial, la persona que se examina estará sola en una habitación, que no podrá abandonar en ningún momento. Tendrá a la vista de la profesora todos los materiales autorizados y conectará la cámara en la forma que se le indique. No podrá hacer uso durante la prueba de ninguna aplicación de mensajería instantánea, ni hacer búsquedas en internet, ni utilizar cualquier otra ayuda no autorizada por la profesora.

Todos los exámenes se llevarán a cabo mediante pruebas online a través de la dirección de correo electrónico del colegio.

5. MÉTODO DE TRABAJO

1. Recordar conceptos anteriores y servirse de diálogos, preguntas y comentarios que resulten útiles a modo de introducción.

2. Utilizar las técnicas de trabajo aprendidas para desarrollar de atención y hábitos.
3. Explicación del tema o explicación del alumno según corresponda.
4. Preguntas sobre la explicación del tema como comprobación.
5. Aclaración de dudas.
6. Trabajo personal de actividades y memorización.
7. Corrección de actividades.
8. Trabajo en equipo y monitorías.
9. Evaluación del tema oral o escrito.
10. Visitas culturales, videos, conferencias que refuercen y motiven.

6. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

1. Título.
2. Contenidos y subcontenidos.

3. Prelectura. (lectura rápida del tema y en cinco líneas explicar de qué trata).
4. Vocabulario (uso del diccionario).
5. Subrayado del tema (lectura más detenida, diferenciando las ideas principales de las secundarias).
6. Esquema.
7. Resumen, utilizando palabras propias para conseguir la comprensión.
8. Actividades.
9. Memorización.

Cuando se considere oportuno se complementará lo anteriormente expuesto con debates, exposiciones orales, mapas conceptuales, encuestas, entrevistas, etc., a criterio del profesor.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DEPARTAMENTOS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

En este departamento se incluyen las asignaturas de Ciencias Naturales, Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas. Todas ellas seguirán los criterios que a continuación se detallan:

Criterios de Evaluación modalidad presencial

1. En las asignaturas de Matemáticas y Física y Química de toda la etapa, no se eliminará materia por parciales. De la misma forma se acuerda que los conocimientos adquiridos en cada evaluación podrán ser exigidos y/o utilizados en las siguientes evaluaciones. Así por ejemplo, un problema de geometría puede incluir la resolución de una ecuación polinómica.
2. Se comunicará a los alumnos que podrían tener una pequeña prueba semanal sin previo aviso, en el día de la semana marcado por el profesor (por ejemplo, cada viernes)
3. También se podrán realizar exámenes parciales, con previo aviso de la fecha con al menos una semana de antelación. En Matemáticas de toda la ESO un alumno que no haya hecho deberes en 5 ocasiones antes de un parcial, no tendrá derecho a su realización y se le valorará como un cero.
4. En cada evaluación, el porcentaje asignado a los parciales y pruebas semanales será de hasta 40% a criterio del profesor; el examen de evaluación representará la parte restante hasta el 100% de la nota. Una vez sacada la media ponderada, se valorará la libreta y trabajo, pudiendo modificar la nota hasta en medio punto (sumar o restar).
5. Si un alumno suspende la evaluación, podrá recuperarla haciendo un examen de los contenidos de dicha evaluación. La nota que podrá obtener será el 85 % de la nota que obtenga en el examen de recuperación.
6. El examen final será un examen global del curso, no por evaluaciones.
7. Para sacar la nota final de la asignatura, se calcula la nota media por evaluaciones:
 - a. Si la nota media por evaluaciones es inferior a 5, se le otorga un peso del 35% y al examen final un 65%
 - b. Si la nota media por evaluaciones es mayor o igual que 5, la nota final se calculará con la ponderación que más favorezca al alumno: 35%/65% ó 65%/35%
8. Si el alumno suspendiera la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá que recuperarla en la convocatoria extraordinaria. Los contenidos a examinarse serán todos los dados durante el curso. Para presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria será condición indispensable presentar los trabajos ordenados por el profesor. La nota máxima será el 85% de la nota obtenida.
9. Si un alumno copia en algún examen parcial, la evaluación quedara suspendida e ira a la recuperación de la evaluación. Si este copiara en el examen de evaluación o de recuperación ira directamente al examen ordinario de junio. En el caso de que copiara en el examen ordinario ira directamente al examen extraordinario. Y si copiara en el examen extraordinario la asignatura quedara suspendida para el curso siguiente.

Criterios de evaluación asignaturas pendientes

- Las asignaturas pendientes se podrán recuperar en un examen extraordinario que se llevara a cabo la última semana de septiembre por la tarde.

- En caso de no aprobar este examen, cada profesor realizará dos exámenes parciales de las asignaturas pendientes del curso anterior. Separará la materia a examinarse de forma equitativa en dos bloques y dará al alumno el temario a examinarse por escrito.

- El primer parcial se realizará la última semana antes de vacaciones de Navidad. Si se supera este primer parcial, en el segundo solo se examinará de la materia restante. Si no se supera, en el segundo parcial se examinará de toda la materia.

- El segundo parcial se realizará antes de vacaciones de semana Santa. Si este examen se aprueba quedará superada la asignatura. Si no se supera este examen tendrá que recuperar toda la asignatura en la convocatoria extraordinaria de junio.

- El profesor considerará la entrega de trabajos para cada parcial, siendo obligatorio la entrega de éstos para poder hacer el examen.

Acuerdos tomados para los exámenes:

- La falta de unidades en un ejercicio supondrá la reducción de hasta un 25% de la puntuación de la pregunta.
- Supondrá hasta un punto menos:
 - una mala presentación del examen (hasta 0,5 ptos)
 - acentos (0,1 ptos cada uno)
 - faltas de ortografía (0,2 ptos cada falta)
- Sera necesario conocer y utilizar correctamente el lenguaje matemático, en caso de no ser así, esto supondrá una reducción de hasta el 50% de la puntuación de la pregunta.
- Se podrá hacer un margen a la derecha de la hoja para hacer operaciones adicionales.
- No se utilizara calculadora en la asignatura de matemáticas en toda la ESO, a excepción de los temas de probabilidad y estadística. Se podrá utilizar en la asignatura de Física y química para ganar rapidez en la resolución de problemas. En clase se enseñara el uso de la calculadora en aquellos temas que se requiera.

Criterios de Evaluación modalidad no presencial (online):

1. En el caso de que haya un confinamiento habrá un número mínimo de clases online (conexiones a través de Google Meet con el profesor u otra aplicación, a criterio del profesor).
 Dependiendo de las horas que tenga la asignatura:
 - Si la asignatura tiene 4 horas/semana, al menos dos de ellas se dará clase virtual. Las otras dos horas serán de trabajo personal, indicado por el profesor.
 - Si la asignatura tiene 3 horas/semana, al menos una de ellas se dará clase virtual. Las otras dos horas serán de trabajo personal, indicado por el profesor.
 - Si la asignatura tiene 2 horas/semana, al menos una de ellas se dará clase virtual. La otra hora será de trabajo personal, indicado por el profesor.
2. Para obtener la nota de una evaluación o contenidos, deberemos tener en cuenta los siguientes porcentajes:
 - El 20 % corresponderá a las tareas presentadas en Classroom y a tiempo. Los alumnos subirán la tarea a la carpeta correspondiente al finalizar la clase. A continuación, el profesor enviara las soluciones de los ejercicios que hubiera en la tarea o se corregirán en la siguiente clase online. El alumno corregirá los ejercicios en su libreta y volverá a enviar los ejercicios corregidos en otro color. No se cogerá ni evaluará ningún ejercicio entregado fuera de plazo.
 - El 40 % corresponderá a tareas calificadas y pruebas parciales de los contenidos dados.
 - El 40 % corresponderá a los exámenes realizados online.
3. En todo momento se debe cumplir la normativa de comportamiento en el aula virtual. Incumplirla puede suponer el suspenso de esa evaluación o contenido.
4. En aquellas asignaturas que haya que presentar ejercicios, se pedirá todo el desarrollo, tal cual se hace en clase. No se contará únicamente la solución.
5. En el caso de exámenes o pruebas no presenciales, está prohibido utilizar ayudas o recursos no autorizados por la profesora. Ante cualquier sospecha de fraude, la prueba no será calificada.
6. Una vez concluido el tiempo para la realización de la prueba, el alumnado dispondrá de 10 minutos adicionales para escanear sus respuestas y adjuntar el pdf a través del enlace proporcionado en el aula virtual. No se calificarán las pruebas entregadas fuera de tiempo, por lo que es importante que cada estudiante aprenda con anterioridad a utilizar la aplicación de escaneo de documentos.

Nota: es conveniente hacer una captura de pantalla en el momento en el que se inicia la subida del archivo, pues si la conexión a internet fallara, esa captura serviría como prueba de que el estudiante ha entregado la tarea a tiempo.

7. Todo lo indicado en los criterios de evaluación modalidad presencial, a partir del punto 4 será igualmente válido para las clases online.

8. Durante la realización de una prueba no presencial, la persona que se examina estará sola en la habitación, la cual no podrá abandonar en ningún momento. Tendrá a la vista de la profesora todos los materiales autorizados y conectará la cámara en la forma que se le indique. No podrá hacer uso durante la prueba de ninguna aplicación de mensajería instantánea, ni hacer búsquedas en internet, ni utilizar cualquier otra ayuda no autorizada por la profesora.

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

Pertencen a este departamento las asignaturas de valenciano, inglés, francés y lengua castellana.

La evaluación en las asignaturas dependientes del Departamento de Idiomas será continua, menos en francés. El profesor atenderá en todo momento a los contenidos que el alumno haya asimilado, a los procedimientos utilizados para alcanzar estos contenidos y a las actitudes desarrolladas ante la asignatura. Los contenidos dados serán de arrastre, de tal modo que al finalizar el curso el alumno alcance de modo general los objetivos fijados a principio del año. No se eliminará materia salvo que ésta sea específicamente teórica o que el profesor considere prescindible su acumulación.

A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizarán controles que el alumno podrá recuperar en la prueba específica de Preevaluación. Si el resultado de esta prueba no fuera positivo, podrá recuperar en el examen de Evaluación. Los alumnos que hayan superado la preevaluación en ningún caso tienen la evaluación superada puesto que se seguirá avanzando materia entre ambas pruebas. En caso de aprobar los dos exámenes el profesor calculará la nota media teniendo presente la nota que se obtuvo en los controles anteriores y las dos notas de los exámenes. La evaluación continua ofrece a los alumnos la posibilidad de recuperar evaluaciones pendientes con las siguientes siempre que la nota del segundo examen no sea inferior a 6. Al final del curso todos los alumnos realizarán un examen final acumulativo de todo lo dado donde demuestren un conocimiento satisfactorio de la asignatura. Este examen servirá de recuperación para los alumnos que por evaluaciones no hayan conseguido los objetivos propuestos y será una nota más con la que se mediará a los que sí los hayan alcanzado.

En todo momento el profesor tendrá presente en la evaluación el trabajo diario realizado y el esfuerzo demostrado en cada asignatura.

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

Pertencen a este departamento las asignaturas de Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Religión y Ética.

Criterios de evaluación

Exámenes

Se evaluarán los contenidos, procedimientos y actitudes señaladas en cada tema, incidiendo en la nota cada uno de ellos. La nota de procedimientos y actitudes puede variar la de conceptos.

En general

- En cada evaluación se realizarán uno o varios controles, según el profesor considere oportuno. La evaluación es continua.
- Unas semanas antes de cada evaluación, se enviará un informe de seguimiento, que comunicará a los padres el rendimiento de su hijo hasta la fecha. Las notas de preevaluación o informe de seguimiento son un avance sobre cómo va el alumno. Aprobar la preevaluación, no significa aprobar la evaluación.
- Todos los alumnos se presentarán a los exámenes parciales y al examen de evaluación.
- Se obtendrá la nota media de los parciales y del examen de evaluación.
- El profesor determinará los procedimientos concretos para el examen de evaluación, tratando de beneficiar al alumno que hubiera aprobado por parciales.
- Quien supere todas las evaluaciones se presentará al examen final para subir nota, o presentará un trabajo de ampliación según estime el profesor.
- Quien suspenda dos o más evaluaciones, deberá presentarse a todo el examen final.
- La ortografía puede variar la nota final de cada examen (ver normativa).

Procedimientos (a trabajar en todas las áreas)

- Consultar enciclopedia-diccionario
- Utilizar vocabulario específicos de cada área.
- Definir correctamente
- Expresar correctamente las ideas propias
- Escribir correctamente sin faltas de ortografía
- Resumir y sintetizar un texto
- Presentar el trabajo de forma clara y ordenada
- Memorizar
- Participar en debates y puestas en común
- Analizar y comentar un texto
- Realizar una entrevista

Normativa

- Se indicará en cada hoja la fecha del día.
- Poner título a las actividades y subrayarlo.
- Dejar espacios. Utilizar mayúsculas.

- Letra clara y caligrafía correcta, respetar márgenes.
- La ortografía puede modificar nota sobre el resultado de cada examen. (resta de 0,25 por cada falta y 0,1 por cada acento).
- No emplear abreviaturas en exámenes ni en trabajos.
- Seguir pautas generales en la presentación de trabajos.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y TECNOLÓGICA

En cada evaluación se realizarán uno o varios parciales, según el profesor considere, agrupando uno o varios temas en cada uno de ellos. Los parciales se considerarán superados si el alumno obtiene como nota un 5 o más. Menos de 5 el parcial no se puntuará, debe aparecer No Superado y la nota, de forma que el alumno tenga que recuperar toda la materia de ese parcial en el examen de evaluación. La media con otros parciales se realizará a partir de la nota que el profesor considere a partir de los contenidos.

La nota de la evaluación se obtendrá haciendo la media de los parciales realizados, la nota del examen de evaluación y los trabajos, proyectos o actividades prácticas. El porcentaje de cada parte puede variar atendiendo a las necesidades de cada profesor en su asignatura. Además, cada profesor en su asignatura puede asignar un porcentaje de la nota a la actitud en clase, de forma que la nota de los exámenes y las prácticas no sea el 100%.

En la evaluación final se recuperarán solamente las evaluaciones suspendidas, mediando la nota de estas con las aprobadas para obtener la nota final. Las notas en exámenes de recuperación pueden variar según la asignatura y el criterio del profesor.

El alumno que tenga todas las evaluaciones aprobadas, se presentará a subir nota a la evaluación final; el examen, proyecto o actividades prácticas tendrán los contenidos que el profesor considere oportuno.

Desde el área de Educación Física vamos a plantear la evaluación teniendo en cuenta los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Cada uno de los tres aspectos citados con anterioridad serán puntuados con un porcentaje diferente. Ya que nuestra asignatura es principalmente procedimental vamos a puntuar este apartado con un 60% de la nota, la parte conceptual se evaluará con un 25% de la nota y por último la actitud será un 15% de la nota.

Para superar la asignatura, será necesario obtener como mínimo un 5 en cada uno de los apartados. Si en alguno de ellos la nota es inferior a cinco el alumno deberá superar esa parte de la asignatura.

No habrá exámenes de recuperación, aquellos alumnos que tengan alguna parte de la asignatura suspendida durante el curso, la deberá recuperar en los exámenes finales del mes de junio.

Para aquellos alumnos que quieran subir nota podrán realizar los trabajos teóricos propuestos por la profesora. Estos trabajos estarán relacionados con los contenidos que se estén dando en ese momento.

Si un alumno se presenta a examen práctico sin chándal, no será evaluado y le quedará esa práctica pendiente para los exámenes finales del mes de junio.

En cuanto a Educación Plástica y visual los porcentajes serán: 50% procedimientos, 30% conceptos y 20% actitudes. Estos porcentajes podrán variar en función de la materia a evaluar y del nivel o rendimiento de los alumnos de clase.

Se mantiene el obtener un 5 como mínimo en cada parte para superar la asignatura aunque en algunos casos se mediará con menos de 5 en conceptos. Si el alumno suspende por evaluación tendrá oportunidad de recuperación en cada trimestre exceptuando la última evaluación que se recuperará en el examen final de Junio. En dicho examen los alumnos recuperarán las evaluaciones completas, no por parciales (aunque el profesor valorará en cada caso si guarda alguna parte, especialmente la práctica).

Los trabajos prácticos se realizarán en clase obligatoriamente y sólo se trabajarán en casa en el caso de terminar un trabajo o recuperarlo. En estos últimos casos la calificación de los trabajos será como máximo 5. La nota de recuperación en todos los casos será como máximo 7.

A todos aquellos que tengan superado el curso por evaluaciones se les propondrá un trabajo final para subir nota, al cual podrán acceder también los alumnos suspendidos y se tendrá en cuenta una vez superada la asignatura.

Si en junio el alumno no superara los contenidos suspendidos, deberá recuperarlos en la convocatoria extraordinaria con la materia que indique el profesor en cada caso.

En todos los casos copiar ya sea de cualquier material o de un compañero significa el suspenso de la prueba. Si se trata de un parcial irá directamente a la recuperación de la evaluación y si se trata de un examen de evaluación recuperará en junio. Si fuese en el examen de extraordinaria tendrá la asignatura suspendida para el próximo curso.

La ponderación de la asignatura de Música para cada uno de los trimestres se realizará de la siguiente manera:

- La nota del examen 50-70%: Se obtiene de la media de los exámenes efectuados durante el trimestre.
- Trabajos y actitud 50- 30%

Los porcentajes podrán variar en función de la materia a evaluar y criterio del profesor.

En cuanto a las faltas se restará 0,1 por cada falta (leve) y 0,5 por faltas graves.

Cada cinco positivos sumará un punto al final de la evaluación y cada cinco negativos restará un punto de la evaluación.

Si durante el trimestre el alumno persiste en el incumplimiento del deber o tareas, se le podrá bajar la nota o incluso suspender dicha asignatura.

La entrega de los trabajos se considera fundamental para aprobar la asignatura.

Los exámenes podrán realizarse de un tema o de dos, incluso si se requiere, podrán realizarse exámenes trimestrales para saber si se han adquirido los contenidos.

Tendrán examen de recuperación por evaluación.

La nota de la última evaluación será la media de las tres evaluaciones anteriores.

En la asignatura de Tecnología:

1. Se realizarán 1 o 2 parciales por evaluación, que se considerarán aprobados siempre y cuando la nota obtenida sea de 5 o superior. Los parciales podrán ser de cada tema o si se considera apropiado, podrán agruparse.
2. Si la nota de los parciales es inferior a 5 estos se recuperarán en el examen de evaluación (pudiendo ser posible guardar la materia, con un valor superior a 4.5 en casos excepcionales).
3. La materia nueva que no se haya incluido en ningún examen parcial se incluirá en el examen de evaluación.
4. La nota de la evaluación se obtendrá sumando la nota obtenida en:
La media de los parciales, donde se evalúan los conceptos (se requerirá que la media de los exámenes sea superior o igual a 4.5)(30-80%)
La nota de los trabajos, proyectos y exposiciones, donde se valoran los procedimientos (15-50%).
La actitud (15-20%).
Estos porcentajes varían en función de si la materia es más o menos práctica, el nivel y el rendimiento de los alumnos de la clase.
5. Si en la evaluación la nota de uno de los parciales fuera menos de 3.5, la evaluación quedará suspendida. En cada evaluación habrá recuperación tanto contenidos como de trabajos y para poder recuperarla, las dos partes se deben aprobar.
6. La actitud, será valorada tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas.
7. La falta de material en las clases prácticas se tendrá en cuenta, de forma que con 5 faltas de material por evaluación el alumno estará suspendido y tendrá que presentarse a la recuperación de la evaluación. Por material se entiende: libro, libreta, utensilios de dibujo, material para los trabajos, etc.
8. Las evaluaciones suspendidas después de la evaluación se recuperarán en el examen final de junio. Además de la entrega de trabajos pendientes, la nota será la media de la recuperación con las notas guardadas.
9. Si en junio el alumno no superara los contenidos suspendidos, debe recuperarlos, guardándole la nota de los contenidos aprobados.
10. La calificación en recuperaciones (evaluación, ordinaria y extraordinaria) será como máximo 7.
11. En todos los casos copiar ya sea de cualquier material o de un compañero significa el suspenso de la prueba. Si se trata de un parcial irá directamente a la recuperación de la evaluación y si se trata de un examen de evaluación recuperará en junio. Si fuese en el examen de extraordinaria tendrá la asignatura suspendida para el próximo curso.

8. CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y PERMANENCIA EN EL CENTRO

1. Una vez REALIZADAS LAS PRUEBAS DE LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA, el equipo docente del grupo PROMOCIONARÁ al curso siguiente (de 1.º a 2.º, de 2.º a 3.º ó de 3.º a 4.º) a los alumnos que hayan SUPERADO TODAS LAS MATERIAS.

2. Una vez REALIZADAS LAS PRUEBAS DE LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, el equipo docente tomará las siguientes decisiones:

- a) PROMOCIONARÁ al curso siguiente (de 1.º a 2.º, de 2.º a 3.º ó de 3.º a 4.º) a los alumnos que hayan SUPERADO TODAS LAS MATERIAS.
- b) PROMOCIONARÁ al curso siguiente (de 1.º a 2.º, de 2.º a 3.º ó de 3.º a 4.º) a los alumnos que tengan EVALUACIÓN NEGATIVA EN DOS MATERIAS COMO MÁXIMO. Para el cómputo de esas dos "MATERIAS NO SUPERADAS":

Se considerarán TANTO LAS MATERIAS DEL PROPIO CURSO, COMO LAS DE CURSOS ANTERIORES.

Se considerarán MATERIAS DIFERENTES, y por lo tanto computarán de forma independiente, LAS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS CURSOS DE LA ETAPA.

Se considerarán MATERIAS DIFERENTES, y por lo tanto computarán de forma independiente, LAS MATERIAS DE IDÉNTICA DENOMINACIÓN en los distintos cursos de la etapa.

- c) El alumno que promocio sin haber superado todas las materias, a lo largo del siguiente curso académico, realizará las pruebas que estime oportuno el profesorado de cada una de esas asignaturas. Si aún así no las superase, tendrá la prueba extraordinaria para poder hacerlo.
3. Repetición de curso.
 - a) En toda la etapa, el alumnado podrá repetir dos veces como máximo. Esto es así siempre que no haya repetido con anterioridad en Educación Primaria, en cuyo caso podría repetir en una sola ocasión.
 - b) El mismo curso se podrá repetir una sola vez y, excepcionalmente, una segunda en cuarto si no se ha repetido en cursos anteriores de la etapa.

- c) EXCEPCIONALMENTE, cuando la segunda repetición se produzca en el último curso de la etapa de escolarización en régimen ordinario hasta los dieciocho años, cumplidos en el año en que finalice el curso, se prolongará un año el límite de edad establecido con carácter general.
- 4. EL ALUMNO FINALIZARÁ SU ETAPA DE ESCOLARIZACIÓN OBLIGATORIA AL CUMPLIR LOS 16 AÑOS, independientemente de cuál sea curso en el que se encuentre matriculado o de que éste no haya finalizado. A partir de ese momento, el equipo directivo, apoyándose en la opinión de los docentes, valorará la conveniencia de que el alumno continúe matriculado en el centro.
- 5. Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
 - a) En la última sesión de evaluación del cuarto curso que se realice en el mes de junio, el equipo docente PROPONDRÁ la expedición del TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA para el ALUMNADO QUE HAYA SUPERADO TODAS LAS MATERIAS CURSADAS EN SUS CUATRO CURSOS.
 - b) El alumnado QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA MATERIA DE 4.º CURSO O DE CURSOS ANTERIORES en la convocatoria ORDINARIA, TENDRÁ QUE REALIZAR UNA PRUEBA EXTRAORDINARIA.
 - c) EXCEPCIONALMENTE, el equipo docente PODRÁ PROPONER TAMBIÉN LA EXPEDICIÓN DE ESTE TÍTULO para el alumnado que al finalizar el cuarto curso y, tras la correspondiente prueba extraordinaria, tenga COMO MÁXIMO DOS MATERIAS CON EVALUACIÓN NEGATIVA, SIEMPRE QUE ENTRE ELLAS NO SE ENCUENTREN DOS DE LAS TRES MATERIAS INSTRUMENTALES BÁSICAS (Valenciano, Castellano y Matemáticas).

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Dada la situación tan especial este curso 2021-2022, no se ha organizado ninguna actividad extraescolar. En el momento se considere que hay opción segura de llevar a cabo algún tipo de actividad fuera del centro se informará a los padres con suficiente antelación para proceder a su gestión.

PLAN DE FORMACION

OBJETIVOS GENERALES

1. Educar en y para la libertad rectamente entendida, es decir, unida siempre a la consiguiente responsabilidad y exigencia.
2. Fomentar intensamente las virtudes humanas, en especial la sinceridad, la reciedumbre, la sobriedad y la laboriosidad.
3. Fomentar la delicadeza en el trato con los demás (padres, hermanos, abuelos, amigos, servicio, etc.) y el espíritu de servicio en el hogar y fuera de este.
4. Estimular y orientar aficiones: los chicos y chicas de estas edades necesitan estar ocupados, hacer ejercicio físico y distraer su imaginación. Por esto es muy conveniente fomentar los deportes o las inclinaciones artísticas, las excursiones y campamentos, las aficiones manuales, las lecturas. Todo ello bien orientado y en la debida medida.
5. Fomentar el trato personal con Dios y la ilusión de vivir en Gracia. Hacer ver la necesidad de frecuentar los sacramentos y, especialmente, la Confesión y la Eucaristía.
6. Criterios firmes de moralidad. Dar orientaciones firmes y positivas en lo que se refiere al tema de la Pureza y las relaciones con el otro sexo.
7. Tener un plan de vida ordenado.

CONTENIDOS

SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. Primer día de clase. - Normativa de la convivencia.
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Normativa de la convivencia. - Educación de la voluntad: Laboriosidad. Consolidar hábitos de trabajo en clase y en casa. Técnicas de estudio
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Autodominio para ser más libres. - Tiempo libre: Internet, videojuegos, revistas. Los deportes. - Urbanidad: Corrección en el comportamiento en la calle y en lugares públicos.
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Servicio y generosidad con Dios y con los demás. - Amor humano, afectividad y sexualidad - Preparación de la Navidad y ayuda a necesitados.
ENERO	<ul style="list-style-type: none"> - Voluntad: Fortaleza ante el trabajo y ante las dificultades (nos centraremos en situaciones que pueden acontecer durante la adolescencia como la falta de autoestima, la anorexia, el desamor, la aparición de adicciones...). - Convivencia y valores humanos: Solidaridad entre compañeros. Trabajo en equipo, pensar en el otro. Tolerancia.

FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Obediencia a padres, abuelos, profesores y personas con autoridad. - Convivencia y valores humanos: Saber ceder para mejor convivir, especialmente en fiestas. La familia. - Urbanidad: El trato con la familia.
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> - Voluntad: Constancia en el trabajo, en las metas de cada uno y en nuestros encargos. - Convivencia y valores humanos: Solidaridad con los más necesitados. Tolerancia.
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Paciencia. - Amor humano, afectividad y sexualidad: Amor y desamor. - Urbanidad: Aseo personal y en el vestir.
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Amor a la Virgen. Fe. - Amor humano, afectividad y sexualidad: En defensa de la vida. - Orientaciones profesionales. - Urbanidad: Aseo personal y en el vestir.
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conclusiones. Reflexión. Planes de verano

ACTIVIDADES

Esta programación se concretará en una sesión semanal con los alumnos y en las preceptuaciones con padres y alumnos. Quedará constancia de dicho plan en la agenda y en la libreta de reunión de curso de cada alumno.

Si padres y profesores colaboramos en el plan de formación, la eficacia educativa se multiplica.

En el PAT se incluye el desarrollo por cursos de este plan de formación. Se indica el valor que se trabaja, el objetivo a conseguir, la actividad programada para trabajarlo y cómo apoyan otras asignaturas.

METODOLOGÍA

El siguiente esquema es orientativo, ya que depende de las actividades programadas por el PEC: películas, conferencias, talleres, comentario de artículos, cuestionarios, etc.

1. Introducción por parte del PEC.
2. Trabajo en grupos.
3. Puesta en común. Extracción de conclusiones (que se colocarán en el corcho de la clase)

OBJETIVO NUCLEAR PARA EL CURSO 2021-2022: LA ILUSIÓN

Escuela de Padres:

El Departamento de Formación de Gran Asociación colegio, consciente del interés de los padres de nuestros alumnos por mejorar en su labor educadora, organiza charlas y talleres formativos sobre diferentes temas de gran interés. Se harán llegar las convocatorias en forma de comunicados a través de la plataforma alexia con suficiente antelación.

Formación para alumnos:

Además de las actividades organizadas para cada grupo de alumnos por el profesor encargado de curso para el desarrollo del Plan de Acción Tutorial, desde el Departamento de Formación se refuerza con los siguientes talleres:

- Socialización. 6.º de primaria, 1.º y 2.º de E.S.O. Por Don Federico Petricca, psicólogo.
 - Consumo tabaco, alcohol y otros. 3.º y 4.º de ESO. Por agentes del área de Participación Ciudadana del CNP.
 - Avatares de Ser Adolescente. Taller dirigido a los alumnos de 4.º de E.S.O., perteneciente al Plan de Prevención Escolar del Ayuntamiento de Valencia.
 - Talleres de Integración. Participarán los alumnos de Bachillerato. Persiguen la cohesión de grupo y despertar la conciencia social. Impartidos por el psicóloga Carmen Espinosa.
 - Tal como eres. Hábitos saludables en alimentación. Dirigido a alumnos de 2.º de E.S.O. Se complementa con una sesión informativa a los padres de los alumnos participantes.
 - Educación Vial y Seguridad Vial. Impartido por el policía de barrio a los alumnos de diferentes cursos de Primaria (3.º, 5.º) y Secundaria (2.º, 3.º y 4.º).
 - Técnicas de Estudio. Alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por los psicólogos Rafael Antich y Emilio Hernández.
- 5 sesiones
- Pirotecnia. Uso seguro del material pirotécnico. Para alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por el policía de barrio y personal de empresa pirotécnica.
 - Aula de excelencia. Programa de la asociación Desata tu Potencial que pretende favorecer la educación emocional y la formación en crecimiento y desarrollo personal por medio de actividades pedagógicas que favorezcan en éstos una formación más completa y profunda. Se desarrollará a lo largo de tres cursos académicos, con los alumnos de 3.º y 4.º de E.S.O., y 1.º de Bachillerato. 3 sesiones para cada grupo a lo largo del curso.
 - Internet y redes sociales. Por José Fito, para alumnos de 5.º de Primaria, 1º y 3º de Secundaria.
 - Acoso escolar. 3.º de Primaria y 3º de ESO. Por agentes del área de Participación Ciudadana del CNP.
 - No a la violencia sexista. Cómo establecer relaciones de pareja sanas. 4º de ESO. Por agentes del área de Participación Ciudadana del CNP.

10. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

“Tengo una niña de 4 años. No consigo que me haga caso, solo cuando a ella le conviene. Le hago entender, le explico, seguidamente le castigo, y por último dejo de hablarle. Pues no hay manera. ¿Hay alguna manera más de conseguir que entre en razón?”

“Tengo una hija con 16 años, sin ninguna obligación y que se cree con todos los derechos, hasta el derecho a gritarme e insultarme. Si le regaño, se pone a dar gritos que parece que la estoy maltratando y a llorar como un bebé. Dice que no quiere normas y cada vez que nos ponemos a "dialogar" solamente quiere que la escuche y otorgue, porque como la contradigas, ya empezamos de nuevo a discutir. Cree que puede llegar a la hora que quiera y siempre pone la misma excusa: "fulanita lo hace". ¿Qué puedo hacer?”

“Tengo un hijo de 9 años y es fanático de los videojuegos, en especial de Mario Bros. Ya se lo he limitado, pero ahora habla y hace como el famoso Luigi. Me vuelve loca escucharlo hacer así, hablo con él y me dice que en su cabeza está Luigi. Necesito un consejo.”

“Nuestro hijo de 7 años es bastante obediente y responsable, pero cuando le prohibimos hacer algo se pone muy agresivo, sobre todo con su madre. ¿Cómo podemos evitar que reaccione así?”

“Mi hijo de 5 años tiene la costumbre de escribir al revés. Si le decimos que escriba su nombre, lo hace de tal manera que, al ponerlo frente a un espejo, puede leerse perfectamente lo que ha escrito.”

“Mi hijo tiene 13 años y cursa 2.º E.S.O., va muy mal en el colegio. ¿Qué podemos hacer?”

“Tengo 15 años y no sé lo que quiero hacer, si estudiar una carrera o hacer un módulo de formación profesional.”

Estos son los comentarios y preguntas que llegan habitualmente al Gabinete Psicopedagógico. Desde aquí, tratamos de dar solución a éstas y a otras muchas cuestiones relacionadas con los estudios, comportamiento en casa y en clase, tanto a alumnos y profesores como a los padres.

Mi nombre es Inmaculada Roca y soy la responsable del Gabinete Psicopedagógico de Gran Asociación - Colegio. Soy psicopedagoga y tengo más de 20 años de experiencia en el mundo educativo, además de ser maestra de educación infantil.

La importancia del Gabinete Psicopedagógico es fundamental ya que ayuda al profesorado a la detección de posibles problemas que pueden influir en el aprendizaje de los alumnos. El apoyo que reciben tanto las familias como el profesorado a través del Gabinete repercute de forma positiva en nuestros alumnos, ayudándoles a evitar el indeseado fracaso escolar. Este servicio incluye:

a) Pruebas Globales: Las pruebas psicopedagógicas colectivas, evalúan una serie de variables que influyen directa y significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a. Pretendemos identificar diversas habilidades, cuyo déficit puede suponer un posible retraso en la adquisición de futuros aprendizajes. Se trata de pruebas psicotécnicas estandarizadas con una validez y fiabilidad probadas.

b) Pruebas Individualizadas: Son aquellas pruebas, que independientemente del curso en que se encuentre el alumno se realizan por indicación del Profesorado. El Gabinete valora la necesidad o no de las mismas, con el fin de elaborar un diagnóstico o seguimiento del alumno. A diferencia de las pruebas globales, y como bien indica la palabra, se realizan en función de las necesidades del alumno para detectar problemas escolares: Dislexias, Dislalias, Dificultades de Aprendizaje, etc. En caso de precisar tratamientos específicos, se derivan a los especialistas externos más adecuados a la problemática presentada.

c) Apoyo a las Familias: Las familias pueden realizar consultas sobre educación (alimentación, sueño, conducta, habilidades sociales, dificultades de aprendizaje,...). En caso de ser necesario, se recoge la información pertinente y se ofrecen algunas pautas de actuación.

d) Ayuda al alumno/a: Hacemos saber a los alumnos más mayores, que pueden contactar con el Gabinete para cualquier duda o consulta que quieran plantear, tanto referente a su persona como a la de cualquiera de sus compañeros. Se les explica qué es un Psicopedagogo, qué es un problema emocional, y, ante que situaciones pueden acudir al Gabinete para recibir ayuda.

e) Apoyo a Profesores: Orientación a Profesores relativa a hábitos de trabajo, adaptaciones curriculares, técnicas de estudio, comportamiento, emociones, elaboración de material educativo,...

f) Cumplimiento e implantación de la normativa legal, principalmente la referida a los alumnos con **necesidades educativas especiales.**

Por tanto, consúltenos si:

- Necesita acompañamiento en la educación de sus hijos/as.
- Le preocupa algún aspecto del desarrollo de su hijo/a (conducta, baja autoestima, déficit en las relaciones sociales, déficit de atención, control de esfínteres, miedos, celos...).
- Su familia está viviendo un momento de cambio importante y necesitan acompañamiento.
- Tienes entre 14 y 18 años y te sientes desorientado/a.

También sobre cualquier otro aspecto de la educación y desarrollo de su hijo que le preocupe. Estaremos encantados de poder ayudarle; solamente tiene que comunicarlo en Secretaría.

11. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA**NORMAS DE GENERAL FUNCIONAMIENTO.**

1. Los alumnos conocerán el Carácter Propio del colegio. Lo respetarán y cumplirán sus normas.
2. Participarán activamente en el trabajo escolar, desarrollando sus capacidades, esforzándose en conseguir un buen rendimiento y colaborando en todo tipo de actividades de carácter general que el centro organice.
3. Deberán ser puntuales en las entradas y salidas por la mañana y por la tarde. La puerta de entrada al colegio por la calle Blanquerías se cerrará cinco minutos después del comienzo de las clases.
4. Permanecerán en su aula en los cambios de clase y esperarán al profesor correctamente.
5. Los pasillos y escaleras son lugares de paso. Todos colaboraremos en crear un buen ambiente. Mantendremos un tono de voz moderado y un comportamiento correcto en el colegio. En todo momento los alumnos mantendrán un buen tono humano entre ellos. Los gritos, peleas, carreras, salidas impropiedades de tono, insultos.... No entran dentro de nuestro sistema educativo.
6. Usar correctamente la agenda. Es un instrumento de trabajo para alumnos y profesores y es la vía de comunicación familia-colegio. El alumno tendrá siempre la agenda a disposición de cualquier profesor. Se considera falta grave la falsificación de datos, así como arrancar hojas de la agenda.
7. Cumplir los encargos. Es un medio de cuidar las cosas materiales y de servir a los demás compañeros.
8. El material escolar lo tendrá cada alumno en su casa. Sólo llevará al colegio el necesario para cada día. Es muy importante revisar el horario diariamente para un mejor funcionamiento. Los alumnos no deben traer al colegio objetos de valor. El centro no se hace responsable de la pérdida o extravío de dichos objetos.
9. Todos nos responsabilizaremos de que el material y las instalaciones del Centro se conserven en buen estado. Lo estropeado o perdido deberá ser repuesto por los alumnos responsables o por el grupo indicado.
10. Todos seremos educados con todas y cada una de las personas del centro. Entre todos crearemos un clima de convivencia agradable utilizando en todo momento un lenguaje correcto.
11. Los alumnos de Infantil, Primaria y ESO deberán venir al colegio correctamente uniformados, también en lo referente al chándal deportivo.
12. Los alumnos mantendrán hábitos de higiene y aseo personal como muestra de respeto hacia sí mismos y hacia los demás.
13. Todo el material del colegio, libros, libretas, vestuario, etc. irá debidamente marcado con nombre y apellidos.
14. Cada curso subirá a su clase y bajará al patio o a la calle con orden, en silencio y sin interferir en la entrada o salida de otros cursos.
15. Cumplir las normas de presentación de trabajos y escritos atendiendo a: utilizar bolígrafo azul o negro, letra clara y legible, con buena caligrafía, ortografía, presentación y aseo. El incumplimiento de esta norma implica copiar el examen. Indicar la fecha en la parte superior de cada hoja cada día, así como poner título a cada trabajo.
16. No se podrá fumar en las dependencias del Colegio, ni introducir otras sustancias nocivas.
17. **No estará permitido el uso y conexión del teléfono móvil dentro del recinto escolar** (patios, pasillos, clases,...), **ni el uso de dispositivos de grabación y reproducción** dentro del horario lectivo salvo indicación contraria del profesor. El incumplimiento de esta norma supondrá la confiscación del móvil, con tarjeta incluida o dispositivo de reproducción hasta que el padre, madre o tutor legal del alumno, se persone en el centro y lo recoja de manos del tutor/preceptor.
18. **Se considerará falta muy grave grabar a un profesor o a cualquier miembro de la comunidad educativa** con un teléfono móvil o con cualquier otro aparato de reproducción.
19. En aquellas situaciones extraordinarias, conferencias, visitas culturales... los alumnos pondrán un mayor esfuerzo para que, con su actitud positiva y su corrección en el vestir, todo salga según lo previsto.
20. **No se administrará ningún tipo de medicación a ningún alumno** a no ser que esté expresamente indicado por escrito por el padre, madre o tutor del mismo.

NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA**A) Aulas.**

1. Puntualidad en entradas y salidas.
2. La clase debe estar limpia de papeles y otros objetos, y mesas ordenadas.
3. Todos los alumnos tienen un encargo en su clase y lo cumplirán con responsabilidad.
4. Se respetará el turno de palabra, levantando la mano para hablar y esperando a que el profesor lo autorice.
5. Se mantendrá el silencio suficiente para poder trabajar con normalidad.
6. Ningún alumno puede permanecer fuera del aula en tiempo de clase.
7. Fuera del horario de clase, ningún alumno permanecerá en el aula si no es por indicación del profesor.
8. Al entrar el alumno en una clase ocupada, se dirigirá primero al profesor indicando qué desea.
9. No se irá al servicio durante las clases excepto en caso de urgencia o enfermedad.

B) Patios.

1. En los correspondientes niveles los alumnos formarán filas para salir de las clases y al finalizar el recreo; al oír el timbre se formarán filas para subir al aula.
2. Durante los periodos de descanso, los alumnos permanecerán en los lugares indicados, nunca en las aulas, pasillos, ni claustro.
3. Se mantendrá el patio limpio de papeles o similares, utilizando las papeleras.

C) Oratorio.

1. Se guardará silencio para facilitar la oración y meditación.

2. Recuerda que el Señor está en el Sagrario y espera tu visita. ¡Visítalo!
3. Se acudirá al oratorio correctamente vestido, no con chándal.

D) Comedor.

1. Los alumnos entrarán en fila y en silencio, con orden y puntualidad y obedecerán a los educadores.
2. Lavarse las manos antes de comer.
3. Cada alumno ocupará su sitio, siempre será el mismo.
4. Los alumnos esperarán de pie en silencio para la bendición de la mesa.
5. Ningún alumno permanecerá de pie mientras coma.
6. Durante la comida se mantendrá un tono de voz razonable, sin hablar con alumnos de otras mesas.
7. Si algún alumno necesita algo, lo indicará levantando la mano. No se entra a la cocina. Se piden las cosas al encargado/a.
8. Por parte de los educadores se harán las indicaciones oportunas para el normal funcionamiento del comedor, haciendo respetar las normas elementales e insistiendo en su cumplimiento:
 - orden
 - limpieza
 - corrección en el comer
 - tono humano
9. Nada debe alterar el orden y buen estar durante el tiempo de la comida.
10. Se hará un parte en el que se anotará lo más significativo. Este parte se entregará al profesor encargado de curso que lo hará llegar a los padres.
11. El comedor quedará limpio y ordenado al finalizar cada turno.

E) Pasillos.

1. Circular con orden, sin gritar, ni correr.
2. Al bajar y subir la escalera, se hará por la parte de la pared, cediendo la barandilla.
3. Dejar paso al llegar a una puerta.
4. Subir y bajar en filas y en silencio, respetando el trabajo de los cursos que estén en clase.

CONTROL DE ASISTENCIA E.S.O.

1. Las ausencias y retrasos se contabilizarán por horas. Aparecerán reflejadas en el mentor Vox
2. Los padres comunicarán al tutor el motivo de la ausencia, con antelación o como máximo 48 horas después de producirse. La justificación se aceptará según criterio del tutor.
3. Según el Decreto 246/1991, sobre derechos y deberes de los alumnos de centros docentes de niveles no universitarios, son faltas leves:
 - Los retrasos injustificados a la hora de incorporarse a las actividades escolares, siempre que estos no sean reiterados.
 - Las ausencias injustificadas a las actividades escolares, que no sean reiteradas.
4. Si un alumno acumula 5 ausencias o 7 retrasos injustificados en una misma área por evaluación, se sancionará de la siguiente manera:
 - Se suspenderá la calificación de Actitudes en ESO, afectando por tanto la nota de evaluación.
 - Se informará a los padres por escrito de las medidas adoptadas y de las consecuencias en caso de reiteración, de acuerdo con el citado Decreto sobre derechos y deberes de los alumnos.
5. No se puede faltar a clase antes de un examen parcial escrito. En caso de producirse alguna ausencia a dichas clases el alumno deberá aportar un justificante para tener derecho a la corrección de dicha prueba. De lo contrario, el alumno irá directamente al examen de evaluación
6. Las ausencias justificadas (mediante justificante oficial) a pruebas escritas, controles y exámenes de evaluación supondrán que los alumnos implicados las realicen en cualquier momento si el profesor lo considera oportuno. Estas ausencias se justificarán, siempre que sea posible, con antelación. Si la ausencia es injustificada, se suspenderá la prueba.
7. Para ir al servicio, los alumnos deben pedir permiso al profesor que entra en el aula. Si van sin este permiso y entran tarde en clase, se considerará un retraso injustificado.
8. En los días previos a exámenes de evaluación, se explicará materia hasta el último día, y en éste se explicará la estructura del examen.

CONTROL DE UNIFORMIDAD E.S.O.

El uniforme en Gran Asociación es obligatorio en E. Infantil, Primaria y ESO.

La uniformidad consiste en las siguientes prendas:

UNIFORME DE DIARIO

- Cualquier zapato negro o azul marino (en alumnos pequeños: hebilla, velcro o similar). Nunca zapatilla deportiva ni zapato náutico.
- Calcetines color granate.
- Falda escocesa, DE LONGITUD HASTA LA RODILLA, para las chicas.
- Pantalón gris, SUBIDO HASTA LA CINTURA, para los chicos.
- Camisa blanca o jersey polo blanco, POR DENTRO DEL PANTALÓN O LA FALDA.
- Suéter de pico color granate.
- Babi rayado según modelo desde 1.º Ed. Infantil hasta 4.º Ed. Primaria.
- Prenda de abrigo azul marino modelo del colegio.

UNIFORME DEPORTIVO

- Zapatilla de deporte (en alumnos pequeños: hebilla, velcro o similar).

- Calcetines blancos de algodón.
- Pantalón corto azul marino y camiseta blanca con escudo del colegio estampado en verde.
- Chándal modelo del colegio con escudo estampado.

La falta de uniformidad sin justificar o no asistir al centro correctamente uniformado, derivará en que el alumno permanezca en clase durante el recreo realizando trabajo académico.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

1. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
2. Conectarse obligatoriamente con cámara a la clase y sin poner fondos de pantalla.
3. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
1. Al entrar en la clase saludar amablemente y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
2. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados para seguir la clase.
3. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
4. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
5. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
6. No olvidar tener a mano todo el material necesario para la clase.
7. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
8. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
9. El chat es leído por todos. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.
10. No olvidar verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
11. Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de publicar.
12. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
13. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
14. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
15. En las tareas, no se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.
16. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
17. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
18. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
19. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
20. Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.
21. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.