



COLEGIO
GRAN ASOCIACIÓN

**INFORMACIÓN DOCENTE A PADRES
2021-2022**

TERCER CURSO DE E.S.O.

P.E.C.: D. Noelia Lozano



SUMARIO

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL

1. INTRODUCCIÓN

2. PROFESORADO

3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

4. PROGRAMACIONES POR ASIGNATURAS

5. MÉTODO DE TRABAJO

6. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DEPARTAMENTOS

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PERMANENCIA EN EL CENTRO

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

10. PLAN DE FORMACIÓN

11. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

12. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL

Calendario escolar curso 2021- 2022

- Comienzan las clases el 8 de septiembre de 2021 y finalizan el 17 de junio de 2022.
- Vacaciones de Navidad: desde el 23 de diciembre de 2021 al 7 de enero de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Fallas: del 16 al 19 de marzo de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Pascua: del 14 al 25 de abril de 2022, ambos inclusive.
- Días festivos: 9 y 12 de octubre, 1 de noviembre, 6 y 8 de diciembre, 22 de enero y 1 de mayo.

Horarios

Septiembre y junio: de 9 a 14 horas.

Durante el curso: lunes, martes y jueves, de 8:00 a 13:15 y de 15:05 a 16:55, miércoles de 8:00 a 14:10 y viernes, de 8:00 a 15:05.

Secretaría

Lunes a viernes, de 9:00 a 13:00.

Servicio de comedor

Los alumnos están atendidos por un equipo de educadores contratados a este fin.

Los educadores de comedor están con ellos durante la comida, insistiendo en las buenas maneras, y en los tiempos libres de recreo y juego.

Actividades extraescolares

El colegio oferta a través de diversas entidades, actividades que potencian la educación del tiempo libre a medio día y al finalizar las clases por la tarde (Club Deportivo, Escuela de Idiomas, Escuela de Danza, ESIGA, Judo).

A partir de las circulares cumplimentadas por los padres a comienzo de curso y en función del número de alumnos en cada una de ellas, se determinan las que se harán efectivas.

Gabinete psicopedagógico-atención psicólogo

El colegio tiene contratados distintos servicios a través de la empresa FORPAX. Entre ellos destacan la permanencia en el centro de un equipo de psicopedagogos formado por personal interno y externo en colaboración directa con el profesorado.

La solicitud de este servicio por parte de los padres que hayan abonado esta prestación, se hará a través del profesor encargado de curso. El psicólogo o pedagogo atenderá a los padres personalmente o bien les hará llegar las conclusiones a través del profesor, según se estime oportuno.

Uniforme de diario y deportivo

Los alumnos deberán llevar el uniforme completo y marcado, pues facilita recuperar las prendas perdidas.

Seguimiento informático del proceso académico

Cada familia recibirá mensajes push (equivalente a WhatsApp) con toda la información relevante del proceso académico del alumno. Para ello, es necesario que tenga instalada la aplicación ALEXIA en su dispositivo móvil y que sus datos de contacto estén actualizados. Cualquier incidencia hay que comunicarla en el correo sistemas@granasociacion.org.

Uso de la agenda propia del colegio

Es el principal instrumento de comunicación familia-colegio que utilizamos en nuestro centro y resulta de gran utilidad cuando se maneja correctamente. En ella aparecen apartados que facilitan el buen funcionamiento: acuse de recibo de circulares, justificación de ausencias, retrasos, faltas de uniformidad, olvido de material, autorización de salidas culturales, etc. A su vez el alumno aprende a organizar su tiempo de trabajo, a seguir un horario, a concretar su plan de formación, inculcándoles este hábito desde el primer curso de Educación Primaria.

Salidas culturales

Las salidas que cada curso realice con su profesor se anunciarán en la agenda del colegio y deberán ser firmadas por los padres para autorizarlas. Dada la situación actual, el responsable valorará su realización en cada momento.

Actividades de formación para padres

El colegio tiene una Escuela de Padres que organiza cursos de actualidad para padres (de libre asistencia) en relación con las inquietudes y aspectos de interés que puedan presentarse en las distintas etapas. Estas conferencias se anuncian a través de circulares en fechas próximas a su realización y constan en la sección "circulares" de la agenda del colegio. La firma de los padres sirve como acuse de recibo. Dada la situación actual, los cursos se realizarán telemáticamente.

Pastoral

Se establecen reuniones de Catequesis preparatorias a las Confirmaciones para alumnos de 3.º y 4.º de ESO.

Los alumnos tienen Confesiones y Eucaristía al menos una vez al mes en el colegio. Hemos dispuesto la capilla con mamparas. También visitan periódicamente el Oratorio del Centro. Se involucra a los alumnos en diversas acciones y campañas de ayuda a necesitados y voluntariado.

1. INTRODUCCIÓN

Los profesionales de Gran Asociación Colegio formamos un ente de equipos docentes y orientadores.

Esta tarea se sostiene en la programación elaborada y revisada cada año de los puntos básicos y necesarios para superar el ciclo, junto con los temas transversales de Plan de Formación básico desarrollado también por ciclos a través de la reunión de curso.

Otro pilar que determina nuestro estilo de trabajo es la preceptuación tanto a alumnos como a padres. Ello contribuye eficazmente a potenciar y mejorar el proceso educativo.

El cuidado de los pequeños detalles, vivido y seguido con atención genera un estilo propio de ser y de actuar que nos caracteriza.

Desde un ambiente de trabajo intenso, esforzado, sereno y confiado, nuestros alumnos se desarrollan y avanzan.

2. PROFESORADO

- Amparo Amat: Biología y Geología.
- Pilar Carbonell: Lengua y Literatura Española.
- Estela Estebán: Lengua y Literatura Española y Llengua i Literatura Valenciana.
- Rosario Carvajal: Geografía e Historia, Religión y Matemáticas.
- Murielle Coutellec: Lengua Francesa.
- Natividad Gómez: Educación Plástica y Visual.
- David Pérez : Tecnología.
- Jose Usach: Educación Física.
- Ángel Pallás: Música.
- María José Vieco: Lengua Inglesa.
- Isabel Martín: Coordinadora ESO.
- Noelia Lozano: Lengua Inglesa. Tutora.
- Leire Vázquez: Física y Química y Tecnología.
- Robert Wison: Lengua inglesa
- Amparo Montaña: Matemáticas.

3. OBJETIVOS GENERALES ETAPA

- Lograr el dominio adecuado de las técnicas instrumentales: lectura comprensiva, expresión oral y escrita).
- Potenciar e interiorizar la puesta en práctica de diversas técnicas de estudio (¿cómo debo estudiar un tema?, aprender a aprender).
 - Interrelacionar conceptos en diversas asignaturas.
 - Dominar la voluntad para poder concentrarse en el estudio.
 - Respetar a las personas de nuestro entorno (padres, hermanos, abuelos, compañeros, profesorado, personal subalterno...).
 - Respetar el trabajo de los demás, el medio ambiente en nuestro entorno y la normativa de la convivencia (Mi libertad acaba cuando empieza la libertad del otro).
 - Aplicar a la vida personal, familiar y escolar los valores que se desprenden de los temas transversales del Plan de Formación.

4. PROGRAMACION POR ASIGNATURAS

RELIGIÓN DE 3º DE E.S.O.

1 OBJETIVOS GENERALES

- 1.1 Fundamentar la fe desde la razón y rectitud de corazón, desde las fuentes de la Revelación, teniendo en cuenta el Magisterio de la Iglesia
- 1.2 Asimilar la doctrina sobre las principales verdades de nuestra fe como mensaje de vida (temas 1 al 8 del libro del alumno)
 - 1.3 Aprender las principales oraciones del cristiano y ahondar en su significado.
 - 1.4 Desarrollar el comportamiento debido en las distintas celebraciones y fiestas litúrgicas.
 - 1.5 Compartir experiencias de fe y servicio con los demás
- 1.6 Conocer la vida y predicación de Jesús a través de los textos bíblicos y de la liturgia

2 COMPETENCIAS

- 2.1 Competencia lingüística.- Lectura, análisis y comentario de textos
- 2.2 Tratamiento de la información y competencia digital.- Trabajos investigación a partir del acercamiento a las fuentes.
 - 2.3 Social y ciudadana.- Experiencia comunitaria eclesial y trabajo en grupo por proyectos
 - 2.4 Cultural y artística.- Acercamiento al arte religioso
- 2.5 Aprender a aprender.- Mapas conceptuales. Búsqueda y análisis de fuentes de la Revelación
- 2.6 Autonomía e iniciativa personal.- Trabajo de campo. Reportajes. Trabajo individual diario, aportación al grupo

3 DESARROLLO DE COMPETENCIAS

CONCEPTOS

- 1.- La búsqueda de Dios
- 2.- La existencia del mal y del sufrimiento
- 3.- El encuentro con Cristo
- 4.- Cristo transforma a la persona
- 5.- Vínculo entre relación con Cristo y su Iglesia
- 6.- Amar a Dios es amar al otro
- 7.- La Iglesia luz del mundo en la Historia
- 8.- El papel de la belleza en la vida humana. Vinculación del arte con la fe

PROCEDIMIENTOS (estándares)

Generales

- Consultar enciclopedia-diccionario-web
- Definir correctamente
- Expresar correctamente las ideas propias
- Escribir correctamente
- Resumir y sintetizar un texto
- Presentar el trabajo de forma clara y ordenada
- Memorizar
- Participar en debates y puestas en común
- Analizar y comentar un texto
- Realizar una entrevista
- Adquirir método en el uso del iPad

Específicos

- Localizar textos de la Biblia
- Buscar una determinada información, organizarla y clasificarla (CIC, Vaticano II, Deizinger, escritos Tradición y Teológicos)
- Aplicar ante situaciones concretas el criterio de la Iglesia
- Argumentar a partir de los escritos de Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, las verdades de fe.
- Conocer a Cristo a través de su paso por la tierra (imágenes y evangelio) y Mediaciones.

ACTITUDES

- Reconocer y valorar el contenido religioso de la liturgia de la Iglesia y del rito sacramental, como camino eficaz de unión con Dios.
- Fomentar una actitud de respeto y amor hacia la verdad revelada por Dios, hacia su Iglesia, el Papa y hacia la Virgen María
- Descubrir en la moral católica el camino del verdadero y pleno desarrollo humano y de los pueblos.
- Despertar al espíritu de servicio propio del cristiano, en especial con los más necesitados

Además de las actitudes específicas del área, desarrollar los siguientes hábitos:

- A1.- Atención
- A2.- Orden
- A3.- Material
- A4.- Trabajo en casa y en clase
- A5.- Uso del iPad
- A6.- Participación
- A7.- Uniformidad
- A8.- Asistencia
- A9.- Puntualidad
- A10.- Respeto y comportamiento

4 ESTRUCTURA y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

a.- Organización de las unidades didácticas por proyectos:

UD1 EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE

- La naturaleza humana desea el infinito
- La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.

UD2 LA REVELACIÓN. DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

- La ruptura del hombre con Dios por el pecado
- El relato bíblico del pecado original

UD3 JESUCRISTO: CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

- La persona transformada por el encuentro con Jesús

UD4 PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA

- La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo
- Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo
- La experiencia de fe genera una cultura

b.- Distribución temporal de las unidades didácticas

Primera evaluación: UD1 Tema 1 y UD2 Tema 2

Segunda evaluación UD3 Temas 3-4-5

Tercera evaluación UD4 Temas 6-7-8

5 RECURSOS METODOLÓGICOS

La metodología idónea para la asignatura se apoya en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno consiga los objetivos determinados.

Cada tema se trabajará siguiendo la siguiente estructura:

- Introducción
- Partimos de la realidad.
- A la luz de la Palabra: visualizar textos y descubrir su riqueza
- Razones de fe: explorar, descubrir, aplicar
- Vida de fe: conocer y activar competencias

Recursos didácticos y organizativos

- El trabajo de cada alumno en su cuaderno es esencial
 - Organización a través de classroom Suite, Drive y uso del Ipad..
 - En caso de clases online, Jamboard, Meet y/o zoom
- Libro de texto digital
- Documentales
- Películas y videos
- Textos y actividades
- Destrezas y rutinas

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TEMA 1 Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona

Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano

TEMA 2 Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida y al desorden natural que causa en el hombre

Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis

TEMA 3 Reconocer que ser cristiano sólo es posible desde el encuentro personal con Cristo y que dicho encuentro cambia la forma de comprender el mundo, la Historia, la realidad y las personas.

TEMA 4 Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida y un compromiso personal y social.

TEMA 5 Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia en comunión con el otro

TEMA 6 Investigar cómo la Iglesia ha ejercido el servicio de la caridad a lo largo de la Historia

TEMA 7 Valorar críticamente el encuentro de la Iglesia con la cultura desde la primera evangelización desde la experiencia de plenitud que promete Cristo

TEMA 8 Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.

Instrumentos de evaluación

- Libreta y iPad
- Exámenes
- Pruebas escritas y orales.
- Trabajo diario: ejercicios y cuestiones
- Prácticas sobre procedimientos
- Preguntas orales
- Trabajo en grupo
- Rúbricas
- Destrezas y rutinas

En el cuaderno de trabajo (de cuadros con margen y hojas micro perforadas) de cada alumno debe constar todo lo trabajado en clase y en casa, tanto las tareas individuales como las grupo, tanto en clases presenciales como clases online; excepto si se piden expresamente en otro formato.

Antes de cada clase se indicará fecha, apartado del tema (títulos y subtítulos), número de página y número de actividad.

La nota de libreta será el 55% de la evaluación, 35% el test o prueba y 10% actitudes.

El alumno que supere todos los temas trabajados no hará examen de evaluación.

Una semana antes de los exámenes de evaluación, el profesor indicará qué alumnos no han superado la evaluación, y sólo éstos deberán hacer el examen completo de la evaluación, que servirá de recuperación.

Para convocatoria final ordinaria, quien suspenda una o dos evaluaciones, sólo se presentará a la evaluación/es pendiente/s. En la convocatoria extraordinaria el alumno se examinará de toda la materia.

Se realizarán prácticas y cuestionarios que evalúen los objetivos durante cada evaluación, así como la evaluación continua del profesor a través del cuaderno del alumno y de la observación directa

Deberán realizarse los exámenes que el profesor determine previamente.

Algunas pruebas pueden realizarse con el cuaderno del alumno en mano. Será decisión del profesor determinar o no su uso. Pueden realizarse pruebas sin aviso previo.

Las actitudes que se evalúan en el aula, incluyendo el buen uso del iPad, tendrán una repercusión directa en las notas.

Como sólo se imparte una hora semanal de Religión, se trabajará con intensidad en cada clase. El alumno deberá completar individualmente lo que quede pendiente para la siguiente semana en su casa. Se revisará periódicamente.

Se recomienda fijar un horario semanal para el trabajo de esta asignatura en casa.

Nota:

- **Cada 3 faltas por uso de móvil o uso indebido del iPad en clase, el profesor restará medio punto a la nota de evaluación del alumno.**
- **El alumno que no tenga faltas de ortografía y respete márgenes y pautas de escritura podrá subir hasta 0,5 su nota de evaluación.**
- **Si uno o más alumnos presenta/n trabajos copiados se repartirá la nota entre los alumnos que lo hayan hecho incluyendo al alumno del trabajo original.**
- **5 ausencias y/o 7 retrasos (10 en caso de confinamiento) implicará suspender la evaluación. Se pasará lista al comenzar cada clase.**

IMPORTANTE

Si se produjera confinamiento se recurrirá a clases online a través de las aplicaciones de Google y Zoom, además del Ipad y material establecido

Las pruebas se realizarán durante los periodos presenciales y/o a través de cuestionarios y/o actividades.

Durante periodos de confinamiento se valorará el trabajo diario del alumno, las entregas puntuales, el seguimiento de las clases y la calidad de las correcciones que éste realice sobre su propio trabajo.

7 VISITAS CULTURALES (sujetas a situación del COVID)

“Visita a Jessu Comunio”

Lugar: Convento Jessu Comunio en Godella

Temporalización: Febrero o Marzo. Dos horas de una mañana o una tarde según horario.

Se hará coincidir con clases del profesor que la dirige para evitar perder otras clases

Objetivos:

- Conocer la misión de evangelización que realiza la Iglesia a través de las congregaciones religiosas a toda la sociedad y en especial a los más necesitados, desde la oración y el servicio.
- Experimentar la alegría personal fruto del trato con Dios y del servicio a los demás

“Adoración de la Eucaristía los jueves”

Lugar: Iglesia de la Santa Cruz. Pz del Carmen (Valencia)

Temporalización: Marzo-Abril. Dos horas de una mañana o una tarde según horario.

Se hará coincidir con clases del profesor que la dirige para evitar perder otras clases

Objetivos:

- Conocer la existencia de esta capilla donde el Santísimo está expuesto todos los jueves del año.
- Experimentar la vivencia de un tiempo de silencio, reflexión y oración
- Valorar el significado y valor que tiene para los cristianos la oración y la Eucaristía
- Aprender a comportarse adecuadamente en un templo

Profesores: Rosario Carvajal y algún otro profesor

CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA DE 3º DE E.S.O.

1 OBJETIVOS GENERALES

- 1.1 Conocer la **evolución y los rasgos** más significativos **de las sociedades históricas**.
- 1.2 **Localizar en el espacio y en el tiempo los grandes hitos** de la historia de la humanidad.
- 1.3 Comprender las **causas y motivaciones** que intervienen en los hechos históricos así como las **consecuencias** que de ellos se derivan.
- 1.4 Articular los distintos espacios geográficos, describirlos y considerarlos como sustrato de nuestra realidad histórica, reconociendo la actividad y modificación que ejerce el ser humano en ellos.
- 1.5 Desarrollar a través de esta ciencia un aprendizaje activo y crítico, un ejercicio de expresión y análisis a través de herramientas específicas y la adquisición de hábitos y técnicas de estudio y trabajo.

2 COMPETENCIAS

- 2.1 Competencia en **comunicación lingüística**. Lectura, análisis e interpretación de textos e informes.
- 2.2 Competencia **matemática**. Análisis, interpretación y comentario de gráficos y cálculo en la aplicación de procedimientos específicos.
- 2.3 Competencia en el **conocimiento y la interacción con el mundo físico**. Desarrollo de conocimiento y de los distintos espacios geográficos y hábitos de cuidado medioambiental
- 2.4 Tratamiento de la **información y competencia digital**. Desarrollo de procedimientos a través de programas informáticos y aplicaciones señaladas en cada tema.. Talleres de Geografía.
- 2.5 Competencia **social y ciudadana**. Grupos de trabajo y exposiciones a la clase.
- 2.6 Competencia **cultural y artística**. Orientación a partir de planos y mapas (salidas, visitas a la ciudad, internet)
- 2.7 Competencia para **aprender a aprender**. Desarrollo de estrategias de aprendizaje específicas del área (mapas de conceptos, localización en mapas, ejes, etc)
- 2.8 **Autonomía e iniciativa personal**. Planificación y desarrollo del trabajo individual diario

3 DESARROLLO DE COMPETENCIAS

CONCEPTOS

- 1.- Qué es la Geografía. Campos de estudio
- 2.- Recursos naturales y sector primario
- 3.- Las actividades industriales
- 4.- El sector servicios
- 5.- Población
- 6.- Formas de poblamiento. Las ciudades
- 7.- La globalización. El desarrollo sostenible
- 8.- de Europa. La Unión Europea
- 9.- El medio natural en España
- 10.- Actividades económicas en España
- 11.- La población en España. Poblamiento y áreas urbanas
- 12.- La organización territorial. El Estado de las autonomías

PROCEDIMIENTOS (estándares)

- Localización en mapas

- Análisis, interpretación y comentario de mapas: relieve, temáticos, del tiempo, de población, climáticos.
- Elaboración, análisis e interpretación de climogramas, mapas del tiempo, pirámides de población, gráficas (lineales, barras, sectores)
- Análisis y comentario de mapas topográficos, planos urbanos, imágenes y fotografías aéreas e informes y textos.
- Definir el vocabulario básico de cada unidad didáctica
- Escribir siempre con corrección ortográfica
- Presentar correctamente y con precisión trabajos en libretas, ipad y mapas
- Localización en mapas

ACTITUDES

- Motivación en el acercamiento a las fuentes, tanto directas como indirectas.
- Constancia en el trabajo y estudio diarios.
- Valorar la proyección social de las cuestiones tratadas.
- Aportación al trabajo en equipo y grupo

Además de las actitudes específicas del área, desarrollar los siguientes hábitos:

- A1.-Atención
- A2.-Orden material
- A3.-Trabajo en casa y en clase
- A4.-Uso adecuado del iPad y no móvil
- A5.-Participación
- A6.-Uniformidad
- A7.-Asistencia
- A8.-Puntualidad
- A9.-Respeto y comportamiento adecuado
- A10.Material

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS

- T1.- Qué es la Geografía. Campos de estudio
- T2.- Recursos naturales y sector primario
- T3.- Las actividades industriales
- T4.- El sector servicios
- T5.- Población
- T6.- Formas de poblamiento. Las ciudades
- T7.- La globalización. El desarrollo sostenible
- T8.- Geografía de Europa. La Unión Europea
- T9.- El medio natural en España
- T10.- Actividades económicas en España
- T11.- La población en España. Poblamiento y áreas urbanas
- T12.- La organización territorial. El Estado de las autonomías

Distribución temporal de las unidades didácticas

- Primera evaluación- Temas 1 a 4
- Segunda evaluación- Temas 5 a 8
- Tercera evaluación- Temas 9 a 12

5 RECURSOS METODOLÓGICOS.

- Conocimiento de vocabulario básico específico
- Aplicación de técnicas de trabajo intelectual (lectura, subrayado, resumen, esquema, mapas mentales, mapas de conceptos, actividades y memorización) y estrategias de aprendizaje, así como los distintos procedimientos específicos de área, (acercamiento a las fuentes, elaboración, interpretación y comentario de gráficas, mapas, climogramas, pirámides de población; y análisis y comentario de informes, planos urbanos e imágenes) tratando de comprender e interiorizar los contenidos.
- Utilización de líneas cronológicas y mapas para facilitar la localización espacio-temporal.
- Comentarios, documentales, preguntas, intervenciones dirigidas, tratando de desarrollar el razonamiento discursivo.
- Realizar comentarios de texto y de fuentes geográficas
- Realizar prácticas, pruebas escritas y orales de evaluación de diversa índole, así como prácticas para evaluar competencias (destrezas y rutinas).

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán competencias, contenidos, procedimientos (estándares) y actitudes señalados en cada tema, incidiendo en la nota cada uno de ellos. La nota de procedimientos y actitudes puede variar la de conceptos. Dicha evaluación será continua y constante, por lo que el profesor puede incluir materia de arrastre en las sucesivas evaluaciones, tanto en los exámenes de evaluación como en trimestrales.

Por evaluación

Se realizarán exámenes, prácticas y cuestionarios que evalúen las competencias señaladas en cada evaluación. Una semana antes de los exámenes de evaluación, el profesor indicará qué alumnos no han superado la evaluación.

Todos realizarán la prueba de procedimientos y contenidos de arrastre señalados previamente.

Sólo los alumnos con materia pendiente hasta el momento deberán responder preguntas específicas de recuperación.

Evaluación final

Quien supere todas las evaluaciones sólo tendrá que presentarse en el examen final a materia de arrastre y procedimientos.

Quien suspenda una o más evaluaciones, deberá presentarse a la materia pendiente en los exámenes finales además de materia de arrastre y procedimientos.

Todos realizarán a final de curso un trabajo de investigación que sintetiza los contenidos y procedimientos, arrastrando contenidos básicos.

Evaluación extraordinaria

El alumno se examinará de toda la materia de la asignatura aunque hubiera aprobado una parte.

Las actitudes que se evalúan en el aula a partir de la observación y la recogida de datos del profesor y que tendrán una repercusión directa en las notas son las indicadas anteriormente.

Nota:

- Cada 3 faltas por uso de móvil o uso indebido del iPad en clase, el profesor restará medio punto a la nota de evaluación del alumno.
- El alumno que no tenga faltas de ortografía y respete márgenes y pautas de escritura podrá subir hasta 0,5 su nota de evaluación.
- Si uno o más alumnos presenta/n trabajos copiados se repartirá la nota entre los alumnos que lo hayan hecho incluyendo al alumno del trabajo original.
- 5 ausencias y/o 7 retrasos (10 en caso de confinamiento) implicará suspender la evaluación. Se pasará lista al comenzar cada clase.

Si se produjera confinamiento se recurrirá a clases online a través de las aplicaciones de Google y Zoom, además del Ipad y material establecido.

Las pruebas se realizarán durante los periodos presenciales y/o a través de cuestionarios y/o actividades. Durante periodos de confinamiento se valorará especialmente el trabajo diario del alumno, las entregas puntuales, el seguimiento de las clases y la calidad de las correcciones que éste realice sobre su propio trabajo.

7 VISITAS CULTURALES

VALENCIA: CIUTAT VELLA

Lugar: "Ciutat Vella"

Fecha: Segundo trimestre. Profesor: Rosario Carvajal

Objetivos:

- Orientación espacial
- Conocer la ciudad en la que se vive.
- Interpretación de mapas urbanos
- Comportamiento adecuado en la calle. Educación vial.
- Trabajar en grupo

MATEMÀTIQUES DE 3r DE E.S.O

A) CONTINGUTS

La matèria de 3r E.S.O corresponent a l'assignatura de matemàtiques es divideix en les següents unitats didàctiques:

BLOC I: NÚMEROS

T1.- Els conjunts numèrics.

- Fraccions. Nombres racionals.
- Operacions amb fraccions.
- Expressió decimal d'un nombre racional. Nombres irracionals.
- Nombres reals.
- Aproximacions i errors.
- Representació gràfica dels nombres racionals.
- Intervals i semirectes.

T2.- Potències i arrels

- Potències d'exponent sencer.
- Notació científica. Aplicacions.

- Arrels de nombres reals.
- Operacions amb radicals.
- Potències d'exponent fraccionari.

BLOC II: ÀLGEBRA

T3.- Polinomis

- Expressions algebraiques. Valor numèric.
- Monomis. Operacions amb monomis.
- Polinomis. Operacions amb polinomis.
- Identitats notables.

T4.- Divisió i factorització de polinomis.

- Divisió de polinomis.
- Regla de Ruffini
- Arrels d'un polinomi. Teoremes de la resta i del factor.
- Factorització.
- Fraccions algebraiques.
- Operacions de fraccions algebraiques.

T5.- Equacions i sistemes.

- Equacions de primer grau.
- Equacions de segon grau.
- Equacions de tercer i quart grau.
- Resolució de problemes d'equacions.
- Sistemes d'equacions lineals.
- Nombre de solucions d'un sistema.
- Mètodes de resolució de sistemes.
- Mètode gràfic.
- Resolució de problemes amb sistemes d'equacions.

T6.- Proporcionalitat.

- Proporcionalitat directa. Repartiments directament proporcionals.
- Percentatges.
- Interés simple i compost.
- Proporcionalitat inversa. Repartiments inversament proporcionals.
- Proporcionalitat composta.
- Proporcionalitat i geometria. Teorema de Tales.
- Raons de longituds, àrees i volums. Escales.

BLOC III: GEOMETRIA

T7.- Figures planes.

- Polígons.
- Triangles.
- Teorema de Pitàgores. Aplicacions.
- Circumferència i circule.
- Longituds i àrees de polígons.
- Longituds i àrees de figures circulars.
- Llocs geomètrics.

T9.- Cossos geomètrics.

- Elements de la geometria de l'espai.
- Poliedres.
- Cossos de revolució.
- Àrees i volums d'altres cossos geomètrics.
- Simetries en cossos geomètrics.
- El globus terraquí. Coordenades geogràfiques.

T10.- Successions.

- Successions.
- Progressions aritmètiques.
- Suma dels termes d'una progressió aritmètica.
- Progressions geomètriques.
- Suma dels termes d'una progressió geomètrica.

BLOC IV: FUNCIONS

T11.- Funcions

- Correspondències i funcions.
- Funcions.
- Continuitat d'una funció.
- Simetria i periodicitat d'una funció.
- Creixement i decreixement. Màxims i mínims.

T12.- Funcions lineals i quadràtiques

- Funcions lineals.
- Equacions de la recta.
- Posicions relatives de les rectes.
- Aplicacions.
- Funcions quadràtiques.
- Estudi analític de la paràbola.
- Aplicacions de la funció quadràtica.

BLOC V: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT**T13.- Estadística unidimensional.**

- Termes estadístics.
- Variables estadístiques.
- Taules de freqüències de variables qualitatives i quantitatives discretes.
- Gràfics estadístics.
- Taules de freqüències de dades agrupades.
- Histogrames.
- Paràmetres de posició.
- Paràmetres de dispersió.
- Interpretació conjunta de la mitjana i la desviació típica. Coeficient de variació.

T14.- Probabilitat

- Experiments aleatoris.
- Successos. Operacions amb successos.
- Experiments compostos. Tècniques de recompte.
- Probabilitat. Regla de Laplace.
- Probabilitat d'experiments compostos.
- Probabilitat experimental. Simulació.
- Factorial d'un nombre natural. Permutacions.

B) TEMPORALITZACIÓ

1a avaluació: 1- 2- 3 – 4

2a avaluació: 5 - 6 - 7 – 9

3a avaluació: 10 - 11- 12

En funció de l'assimilació dels continguts per part de l'alumne i de les circumstàncies actuals de la pandèmia, la temporalització podria variar, tant en la distribució dels temes com en l'eliminació d'algun dels temes.

C) METODOLOGIA

L'assignatura de matemàtiques es treballarà per grups en tota l'ESO. Els alumnes s'han desdoblejat en grups A i R, segons siga la seua professora (A: Empare Muntanya;R: Rosario Carvajal). Cada grup té una professora que imparteix l'assignatura.

RECURSOS QUE NECESSITARÀ L'ALUMNAT:

- Ipad amb connexió a internet (portar-ho carregat tots els dies)
- Llibreta quadriculada grandària foli
- Útils d'escriptori individuals
- A partir de 2n d'ESO: calculadora per a l'assignatura Física i Química i matemàtiques quan es precise en tota l'ESO
- Farem ús de les següents aplicacions:
 - Google Classroom (Gsuit, compte institucional, amb àmplies mesures de seguretat. Inclou Google *Meet)
 - Jamboard (o altres aplicacions que permeten compartir pantalles digitals)
 - CamScanner (o similar, per a crear arxius pdf a partir d'imatges preses amb un dispositiu)

HABILITATS PRÈVIES NECESSÀRIES (A partir de 2n D'ESO)

- Maneig de correu electrònic
- Google *Classroom: participació en xats i fòrums, descàrrega de materials, lliurament de tasques a través de l'aplicació, etc.
- Ús d'aplicacions de videoconferència (entrar, eixir, configurar, etc)
- Ús d'agenda (en paper o digital, la que cada persona preferisca)

S'espera que l'alumnat realitzi tot el que se li demane de manera autònoma. Qualsevol dificultat que se li presente ha de consultar-la primer amb la professora de l'assignatura, qui li la resoldrà (si és a les seues mans) o l'ajudarà a buscar la solució pertinent.

METODOLOGIA DE TREBALL

Les classes seran presencials sempre que les circumstàncies ho permeten. En tot cas, ens recolzarem en la plataforma G-Suit, on tindrem una aula virtual, a través de la que compartirem materials, xatejarem i realitzarem els lliuraments de tasques.

En cas de confinament del grup o de tot el col·legi, continuarem treballant des de casa, a través de G-*Suit i amb classes a través de videoconferència. Es respectarà l'horari habitual. El mateix s'aplica per a les persones que hagen de guardar quarantena.

Els alumnes realitzaran tot el treball en la llibreta i seguiran les instruccions que se'ls donaran sobre com usar la llibreta (normativa de llibreta) a principis del curs. En 3r i 4t ESO, no serà obligatori copiar els enunciats, haurà de constar data, tema, títol del punt del tema, número d'activitat i plantejament complet de tots els exercicis, així com que s'escriguen tots els passos del raonament seguit en la resolució d'un exercici, i no sols la resposta final.

Cada sessió de classe començarà amb la resolució de les activitats demanades per a fer a casa el dia anterior. Les correccions en la llibreta es realitzaran en un color diferent al que estan fetes les activitats, per a reflexionar sobre els errors comesos i així poder millorar el seu aprenentatge.

Seguirem amb l'explicació d'un nou punt del temari i la realització d'exemples de resolució de nous exercicis. Tots els dies, els alumnes tindran una mica de treball per a casa d'aquesta assignatura.

Tots els deures i/o activitats que s'exigisquen en línia, s'enviaran escanejades i en format pdf al professor a la carpeta que s'indique. De no ser així no s'agafaran aquestes activitats.

L'alumne ha de portar la llibreta al dia, ja que aquesta es revisarà habitualment (ben presencial o en línia a través de l'enviament de documents) i serà una part de la nota de l'assignatura, ja que demostra que treballa diàriament. A més, ha de cuidar la presentació: començament de tema, diferenciar enunciats de resolució, usant diferent bolígraf, etc. El no cuidar la presentació afectarà la nota de l'assignatura.

És molt important que es treballe diàriament i s'emporte l'assignatura al dia, en cas contrari no s'obtindran els resultats esperats.

D) CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

- Es realitzaran proves quinzenalment i exàmens cada tema. A més, hi haurà exàmens d'avaluació. El com s'avaluarà cadascuna d'aquestes proves, queda determinat en els criteris d'avaluació modalitat presencial del departament de ciències. Totes la proves i exàmens seran presencials sempre que siga possible.

Per cada trimestre, serviran com a instruments d'avaluació el lliurament de tasques completes i a temps (algunes es qualificaran amb nota, no totes) i la participació en les classes, xats i fòrums. Això últim serà aplicable tant si les classes són presencials com si són en línia.

- En el cas que tota l'avaluació o part d'ella siga no presencial, els criteris d'avaluació seran els del departament de ciències modalitat no presencial(en línia).

Recordar a l'alumnat que l'assistència a classes en línia és obligatòria i han de complir la normativa de l'aula virtual.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA DE 3.º DE E.S.O

A) CONTENIDOS

Biología y Geología

Contenidos

Unidad 1: La organización del cuerpo humano.

Unidad 2: Alimentación y nutrición

Unidad 3: Aparatos digestivo y respiratorio

Unidad 4: Nutrición: Aparatos circulatorio y excretor

Unidad 5: Relación, Sistemas nervioso y endocrino

Unidad 6 : Relación, Receptores y efectores.

Unidad 7: La reproducción humana.

Unidad 8: La salud y la enfermedad.

Unidad 9: Los ecosistemas

PROCEDIMIENTOS

1. Representación, mediante fórmulas, de algunas sustancias químicas presentes en el entorno o de especial interés por sus usos y aplicaciones.

2. Identificación de transformaciones físicas y químicas.

3. Reconocimiento de las reacciones más características y algunas de sus propiedades.

4. Interpretación y representación de ecuaciones químicas sencillas.

5. Observación y descripción, de seres unicelulares y de células vegetales y animales, mediante la realización de preparaciones con material fresco
6. Diseño de estrategias para contrastar algunas explicaciones dadas ante un problema de salud individual, escolar o de la comunidad.
7. Utilización de técnicas orientadas a la elaboración de dietas equilibradas, a la conservación de alimentos y a la detección de fraudes.
8. Utilización de procedimientos para medir las constantes vitales en diferentes situaciones de actividad corporal, e interpretación de análisis de sangre y orina.
9. Análisis y comparación de diferentes métodos anticonceptivos.
10. Diseño de un plan organizado de distribución del tiempo de trabajo y ocio.
11. Observación, con espíritu científico, de dibujos y esquemas del natural en los que se encuentra la información a estudiar.
12. Resolución de cuestiones a partir de la observación de esquemas y dibujos.
13. Realización de cálculos sobre los datos numéricos contenidos en el texto o tomados experimentalmente.
14. Expresión oral y escrita de las cuestiones planteadas.
15. Exposición en clase de las opiniones personales.
16. Observación de fotografías de los síntomas típicos de algunas enfermedades.
17. Elaboración de hipótesis de la evolución del relieve conociendo sus características litológicas, estructurales y climáticas.
18. Reconocimiento de estructuras geomorfológicas y deducción de cómo y dónde se han producido.
19. Interpretación de esquemas, dibujos y fotografías para la obtención de información.
20. Relacionar los factores climáticos con la actividad de los agentes geológicos externos sobre la superficie de la corteza

ACTITUDES

1. Valoración crítica del efecto de los productos químicos presentes en el entorno sobre la salud, la calidad de vida, el patrimonio artístico y, en general, sobre el futuro de nuestro planeta; análisis de las medidas que se han tomado internacionalmente a este respecto.
2. Valoración de la capacidad de la Ciencia para dar respuesta a las necesidades de la Humanidad mediante la producción de materiales con nuevas propiedades y el incremento cualitativo y cuantitativo de la producción de alimentos y medicinas.
3. Reconocimiento de la importancia de los modelos y de su confrontación con los hechos empíricos.
4. Valoración de la provisionalidad de las explicaciones como elemento diferenciador del conocimiento científico y como base del carácter no dogmático y cambiante de la ciencia.
5. Sensibilidad por el orden y limpieza del lugar de trabajo y del material utilizado.
6. Tolerancia y respeto por las diferencias individuales que tienen su origen en características corporales como edad, talla, peso, o en diferencias físicas y psíquicas.
7. Valoración de los efectos que tienen sobre la salud los hábitos de alimentación, de higiene, de consultas preventivas y de cuidado corporal.
8. Interés en informarse sobre cuestiones de sexualidad y disposición favorable a pedir ayuda a profesionales y centros especializados.
9. Reconocimiento y aceptación de diferentes pautas de conducta sexual, y respeto por las mismas.
10. Actitud responsable y crítica ante las sugerencias de consumo de drogas y de actividades que suponen un atentado contra la salud personal o colectiva.
11. Reconocimiento de la necesidad de cumplir las normas de circulación como medio para prevenir los accidentes de tráfico.
12. Comprender la incidencia de la actividad humana en la acción de los factores climáticos. El efecto invernadero.
13. Tomar conciencia de la influencia que el ser humano puede tener en acelerar o retardar la acción de los agentes geológicos externos (erosión, desertización, inundaciones...).
14. Conocer la incidencia que tiene el relieve de la corteza sobre las actividades y desarrollo de la actividad del hombre.
15. Aprender a argumentar los razonamientos que se expongan.
16. Aceptar las propias equivocaciones y reconocer las opiniones de los demás.

B) TEMPORALIZACIÓN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

- 1.^{ER} TRIMESTRE: Unidad 1,2 y 3
- 2.^O TRIMESTRE: Unidades 4,5 y6
- 3.^{ER} TRIMESTRE: Unidades 7,8 y 9

C) METODOLOGÍA

En el presente curso escolar trabajaremos utilizando el formato digital de la editorial Oxford.

Cada unidad se presentará con una visión de conjunto inicial, la profesora realizará una explicación global sobre el tema

Los alumnos deberán ir provistos de libreta cuadriculada, tamaño folio para realizar las tareas que asigne la profesora.

De modo general, el alumno realizará de cada unidad un esquema- resumen, así como las actividades marcadas por la profesora. El control de dicho trabajo se realizará 1 vez por semana (a determinar) y es requisito indispensable para poder hacer el examen parcial correspondiente a cada unidad.

Al finalizar una unidad se realizará un parcial de la misma (se le asignará una nota ponderada que puede oscilar entre el 40 o el 60%)

La previsión es realizar 2 parciales /trimestre.

El examen de evaluación, lo realizarán todos los alumnos sobre toda la materia impartida en el trimestre.(la nota ponderada puede oscilar entre 40 o 60%)

Una vez se calcula la nota media, se valorará el trabajo de libreta (resúmenes y actividades, pudiendo subir o bajar la nota final hasta 0,5 puntos.

El profesor presentara el contenido global del tema al inicio del mismo

Se hará una lectura más detenida y comprensiva separando los distintos apartados y subrayando lo más importante.

Se tomarán apuntes de las explicaciones del profesor.

Se realizarán esquemas de cada tema; y las actividades propuestas en clase.

D) CRITERIOS DE EVALUACION

Según criterios generales adoptados por el departamento de ciencias

FISICA Y QUIMICA 3.º E.S.O.

A) CONTENIDOS

QUIMICA

1. El trabajo científico

- 1.1 El método científico.
- 1.2 Medida de magnitudes.
- 1.3 Factores de conversión de unidades.
- 1.4 Los instrumentos de medida y sus características.
- 1.5 Carácter aproximado de las medidas.
- 1.6 Operaciones con medidas experimentales.
- 1.7 Trabajo de laboratorio.

2. Los sistemas materiales.

- 2.1 La materia y sus propiedades generales: masa y volumen.
- 2.2 La densidad, una propiedad característica de la materia.
- 2.3 Estados de agregación de la materia.
- 2.4 Los cambios de estado.
- 2.5 Interpretación cinética de la temperatura, la presión y los cambios de estado.
- 2.6 Leyes de los gases. Ley general de los gases.

3. La materia y su aspecto.

- 3.1. Mezclas y sustancias puras.
- 3.2. Mezclas heterogéneas.
- 3.3. Mezclas homogéneas.
- 3.4. Mezclas de especial interés.
- 3.5. Concentración de una disolución.
- 3.6. Solubilidad.

4. El átomo

- 4.1. Las leyes ponderales y el modelo atómico de Dalton.
- 4.2. Los modelos del átomo: Thomson y Rutherford.
- 4.3. Números atómico y másico, y masa atómica.
- 4.4. Isótopos y sus aplicaciones.
- 4.5. La corteza atómica. Modelo de Bohr.

5. Elementos y compuestos.

- 5.1. Los elementos y el sistema periódico
- 5.2. Formación de iones monoatómicos.
- 5.3. ¿Cómo y por qué se enlazan los átomos?
- 5.4. Formulación y nomenclatura química.
- 5.5. La masa molecular.
- 5.6. El concepto de mol.

6. Reacciones químicas.

- 6.1. Los cambios químicos.
- 6.2. ¿Qué sucede con los elementos químicos en las reacciones?
- 6.3. ¿Se conserva la masa en las reacciones químicas?
- 6.4. ¿Qué sucede con las moléculas y los átomos?
- 6.5. Representación e interpretación de las reacciones químicas.
- 6.6. ¿Cómo se ajusta una ecuación química?
- 6.7. Cálculos de cantidades en una reacción química.

7. Química, sociedad y medioambiente.

- 7.1. Las reacciones químicas proporcionan sustancias de uso común.
- 7.2. Sustancias naturales y sustancias sintéticas.
- 7.3. La química y los materiales.

- 7.4. La contaminación de aguas y suelos.
- 7.5. La contaminación atmosférica.
- 7.6. Los materiales radiactivos: beneficios y riesgos.

FISICA

8. Los movimientos y las fuerzas.

- 8.1. ¿Qué es el movimiento?
- 8.2. Velocidad y aceleración.
- 8.3. Las fuerzas y sus características.
- 8.4. La fuerza gravitatoria.
- 8.5. La fuerza eléctrica.
- 8.6. El magnetismo y los imanes.
- 8.7. ¿Están relacionados el magnetismo y la electricidad?

9. La energía.

- 9.1. ¿Qué se entiende por energía y cómo se la reconoce?
- 9.2. Transferencia, conservación y degradación de la energía.
- 9.3. El sol como principal fuente de energía.
- 9.4. Fuentes no renovables de energía.
- 9.5. Fuentes renovables de energía.
- 9.6. El calentamiento global.
- 9.7. Uso racional de la energía.

10. Electricidad y electrónica.

- 10.1. Las cargas eléctricas en movimiento. Circuito eléctrico.
- 10.2. Medida de magnitudes en un circuito eléctrico.
- 10.3. Asociaciones de las resistencias eléctricas.
- 10.4. Estudio de generadores eléctricos.
- 10.5. Cálculo de la energía y de la potencia en un circuito eléctrico.
- 10.6. Producción y distribución de la energía eléctrica.
- 10.7. La electricidad en los hogares.
- 10.8. Dispositivos electrónicos de uso común.

B) TEMPORALIZACIÓN

- 1.ª evaluación: Del tema 1 al 3. Formulación de Química Inorgánica
- 2.ª evaluación: Formulación de Química Inorgánica. Del tema 4 al 6.
- 3.ª evaluación: Del tema 7 al 10.

En función de la asimilación de los contenidos por parte del alumno y de las circunstancias actuales de la pandemia, la temporalización podría variar, tanto en la distribución de los temas como en la eliminación de alguno de los temas.

C) METODOLOGÍA

La asignatura se trabajará en dos grupos. Los alumnos estarán separados en los mismos grupos que matemáticas: A y L (Leire).

Como cada grupo estará en una clase fija, cada alumno estará en su sitio, no se cambiarán de sitio ni se intercambiarán material.

Durante este curso, el alumnado necesitara los siguientes recursos:

- Ipad con conexión a internet (traerlo cargado todos los días)
- Libreta cuadriculada tamaño folio o carpesano tamaño folio.
- Libro digital de SM
- Útiles de escritorio individuales
- A partir de 2º de ESO: calculadora para la asignatura Física y Química y matemáticas cuando se precise en toda la ESO
- Haremos uso de las siguientes aplicaciones:
 - Google Classroom (Gsuit, cuenta institucional, con amplias medidas de seguridad. Incluye Google Meet)
 - Jamboard (u otras aplicaciones que permiten compartir pantallas digitales)
 - CamScanner (o similar, para crear archivos pdf a partir de imágenes tomadas con un dispositivo)

HABILIDADES PREVIAS NECESARIAS (A PARTIR DE 2º DE ESO)

- Manejo de correo electrónico
- Google Classroom: participación en chats y foros, descarga de materiales, entrega de tareas a través de la aplicación, etc.
- Uso de aplicaciones de videoconferencia (entrar, salir, configurar, etc)
- Uso de agenda (en papel o digital, la que cada persona prefiera)

Se espera que el alumnado realice todo lo que se le pida de manera autónoma. Cualquier dificultad que se le presente debe consultarla primero con la profesora de la asignatura, quien se la resolverá (si está en sus manos) o le ayudará a buscar la solución pertinente.

Forma de trabajar durante la clase:

Las clases serán presenciales siempre que las circunstancias lo permitan. En todo caso, nos apoyaremos en la plataforma G-Suit, donde tendremos un aula virtual, a través de la que compartiremos materiales, chatearemos y realizaremos las entregas de tareas.

En cada clase se explicará, se harán ejercicios y se pondrán deberes para la clase siguiente. Los alumnos realizarán todo el trabajo en la libreta y seguirán las instrucciones que se les dará sobre cómo usar la libreta (normativa de libreta) a principios del curso. En 3º y 4º ESO, no será obligatorio copiar los enunciados, deberá constar fecha, tema, título del punto del tema, número de actividad y planteamiento completo de todos los ejercicios, así como que se escriban todos los pasos del razonamiento seguido en la resolución de un ejercicio, y no solo la respuesta final.

Cada sesión de clase comenzará con la resolución de las actividades pedidas para hacer en casa el día anterior. Las correcciones en la libreta se realizarán en un color diferente al que están hechas las actividades, para reflexionar sobre los errores cometidos y así poder mejorar su aprendizaje.

De forma puntual, el profesor exigirá que, al finalizar la clase, algunos alumnos suban las tareas de esa clase a classroom.

Todos los deberes y/o actividades que se exijan online, se enviarán escaneadas y en formato pdf al profesor a la carpeta que se indique. De no ser así no se cogerán dichas actividades.

El alumno debe llevar la libreta al día, ya que esta se revisará habitualmente (bien presencial u online a través del envío de documentos) y será una parte de la nota de la asignatura, ya que demuestra que trabaja a diario. Además, debe cuidar la presentación: comienzo de tema, diferenciar enunciados de resolución, usando diferente bolígrafo, etc. El no cuidar la presentación afectará a la nota de la asignatura.

Es muy importante que se trabaje a diario y se lleve la asignatura al día, de lo contrario no se obtendrán los resultados esperados.

Se realizarán pruebas quincenalmente y exámenes cada tema. Además, estarán los exámenes de evaluación. El cómo se evaluará cada una de estas pruebas, queda determinado en los criterios de evaluación modalidad presencial del departamento de ciencias. Todas las pruebas y exámenes serán presenciales siempre que sea posible. Al finalizar cada prueba o examen, cada alumno escaneará su examen y lo subirá a la carpeta que le indicara el profesor en ese momento. Dicha carpeta estará ubicada en classroom. El profesor se quedará los exámenes escritos. Los exámenes colgados en classroom se corregirán y se enviarán corregidos al alumno.

En caso de confinamiento del grupo o de todo el colegio, seguiremos trabajando desde casa, a través de G-Suit y con clases a través de videoconferencia. Se respetará el horario habitual. Lo mismo se aplica para las personas que tengan que guardar cuarentena.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En el caso de que toda la evaluación sea presencial, se evaluará siguiendo los siguientes criterios del departamento de ciencias modalidad presencial.

Por cada trimestre, servirán como instrumentos de evaluación la entrega de tareas completas y a tiempo (algunas se calificarán con nota, no todas) y la participación en las clases, chats y foros. Esto último será aplicable tanto si las clases son presenciales como si son online.

En el caso de que toda la evaluación o parte de ella sea no presencial, los criterios de evaluación serán los del departamento de ciencias modalidad no presencial(online).

Recordar al alumnado que la asistencia a clases online es obligatoria y tienen que cumplir la normativa del aula virtual.

EDUCACIÓN FÍSICA DE 3.º DE E.S.O.

Contenidos.

Para secuenciar los contenidos correctamente debemos hacer referencia a los conceptos, a los procedimientos y a las actitudes. También estructuraremos los contenidos del área de Educación Física entorno a los tres ejes que son el desarrollo de la condición física en relación a la salud, el desarrollo de la habilidad motriz y el desarrollo de la capacidad expresiva.

En este apartado vamos a secuenciar los contenidos referidos a cada unidad didáctica concreta y a cada curso.

Secuenciación de contenidos de 3.º de ESO.

U.D.1. El calentamiento.

Conceptos

- Efectos del calentamiento.
- Metodología del calentamiento: ejercicios de movilidad, ejercicios que suben las pulsaciones, ejercicios de despezeros y ejercicios generales.
- Elaboración y puesta en práctica de diferentes tipos de calentamientos generales.

Procedimientos

- Práctica de diferentes calentamientos dirigidos por la profesora.
- Elaboración y práctica de un calentamiento general realizado por el alumno según la actividad física principal.

Actitudes

- Sensibilización de la necesidad de realizar un calentamiento previo a la actividad física como prevención de lesiones.

U.D.2. Cualidades físicas básicas: la resistencia.

Conceptos

- Concepto de condición física, resistencia y frecuencia cardíaca.
- Frecuencia cardíaca e intensidad del esfuerzo.
- Definición y tipo de resistencia (aeróbica y anaeróbica)
- Sistemas y métodos de entrenamiento: Carrera continua, farlek, intervalo-training, etc
- Evolución de la resistencia a lo largo de la vida.

Procedimientos

- Explicación de los conceptos teóricos referentes a la resistencia.
- Ejercitación de la condición física básica por medio de actividades físicas de carácter general.
- Práctica de actividades físicas que implican una actuación de la resistencia.
- Ejercitación de la resistencia aeróbica y anaeróbica.
- Práctica de métodos para mejorar la resistencia (carrera continua, farlek, etc.).

Actitudes

- Presa de conciencia de la propia condición física.
- Valoración de los efectos saludables de una buena condición física.

U.D.3. La respiración en la práctica de ejercicio físico.

Conceptos

- La importancia de saber respirar.
- Frecuencia respiratoria e intensidad del esfuerzo.
- Relación frecuencia cardíaca y frecuencia respiratoria.
- Observaciones para la práctica de la respiración económica al realizar un esfuerzo físico.

Procedimientos

- Conocimiento de como respirar y controlar la frecuencia respiratoria para determinar la intensidad del esfuerzo.
- Práctica de varias actividades físicas con distintas intensidades para observar la variación de la frecuencia respiratoria.

Actitudes

- Concienciación de las técnicas de respiración.
- Saber beneficiarse de una correcta respiración.

U.D.4. Cualidades físicas básicas: la flexibilidad.

Conceptos

- Definición de flexibilidad.
- Sistemas de entrenamiento.
- Métodos de entrenamiento dinámico, estático (pasivo y activo), PNF y Stretching.

Procedimientos

- Explicación de los aspectos teóricos referentes a la flexibilidad.
- Análisis crítico de los métodos estáticos y dinámicos. Diferencias.

Actitudes

- Aceptación del nivel personal de flexibilidad.
- Concienciación de la posibilidad de mejorar el nivel de flexibilidad como mejora de la salud.
- Valoración y aceptación del nivel de flexibilidad de los otros compañeros/se.

U.D.5. Juegos modificados de pista compartida.

Conceptos

- Clasificación de los juegos modificados.
- Definición de los juegos de pista compartida.

Procedimientos

- Práctica de diferentes juegos modificados de pista compartida propuestos por la profesora.
- Práctica de juegos modificados de pista compartida propuestos por los alumnos/as.

Actitudes

- Respeto por las reglas propuestas en los juegos de pista compartida.
- Respeto y participación en la presentación que los compañeros/se de clase hacen de los juegos de pista compartida.

U.D.6. El Baloncesto.

Conceptos

- Conocimiento de normas y reglas básicas del baloncesto.
- Principales gestos técnicos del baloncesto (bote con revés y cambio de mano, paradas en 1 y 2 tiempo, pivotes, pasos con una o dos manos, tiro en suspensión, gancho y tiro libre).
- Acciones de defensa al jugador con y sin pelota.
- Principios tácticos: correcta ocupación del espacio, desmarcaje, conceptos básicos del ataque y sistemas básicos de la defensa.

Procedimientos

- Explicación de los aspectos teóricos referentes al baloncesto.
- Ejecución de los gestos técnicos del baloncesto.
- Práctica del bote, los pivotes, las paradas, los pasos, los tiros y las acciones de defensa el jugador con y sin pelota.
- Resolución de situaciones de 3x3, 4x4 y 5x5.
- Utilización de los conceptos básicos de ataque: bloqueo, paso y va y contraataque.
- Utilización de los desmarcajes.
- Utilización de los sistemas básicos de defensa: defiende individual, defiende en zona y defiende mixta.
- Práctica de la ocupación de los espacios.
- Visionado de vídeo sobre el baloncesto.

Actitudes

- Aceptación en la participación de cualquier grupo de compañeros /se.
- Aceptación de los errores de los compañeros/se en la práctica deportiva.
- Aceptación de los resultados.
- Respeto hacia los adversarios.

U.D.7. Sociología del deporte.

Conceptos

- Deporte y sociedad.
- El deporte como fenómeno cultural y social.
- Importancia del deporte en las sociedades del mundo.

Procedimientos

- Explicación de los conceptos juego y deporte.
- Explicación de la evolución de las prácticas físicas desde las culturas primitivas hasta el deporte moderno.
- Crítica social del deporte: deportividad, espectáculo deportivo y rendimiento deportivo.
- Debate sobre el deporte de tiempo libre, deporte de alta competición y deporte al servicio de la conservación y mejora de la salud.

Actitudes

- Visión crítica de la actualidad referente al deporte.
- Desarrollo de una actitud dialogante y tolerante en la discusión de temas sobre sociología del deporte.

U.D.8. Los bailes de salón (el 'rock' and roll).

Conceptos

- Conocimiento de la historia del Rock and roll.
- Conocimiento de los pasos utilizados en el rock and roll.

Procedimientos

- Práctica de los pasos utilizados en el rock and roll.
- Diferenciación de la música del rock and roll.
- Elaboración por parejas de una coreografía de rock and roll.
- Visionado de vídeo de ejercicios de otros alumnos y de bailarines profesionales.

Actitudes

- Valoración del propio cuerpo como medio creativo y de comunicación.
- Superación de las inhibiciones personales en la ejecución del rock and roll.
- Predisposición hacia la práctica.

U.D.9. El Bádminton.

Conceptos

- Historia y orígenes del bádminton.
- Principios básicos: posición básica, presa de la raqueta, etc.
- Principales golpejos: clear, drop, smash y dejado.
- Diferentes tipo de servicios: corto, largo, etc.
- Diferentes tipo de desplazamiento.
- Modalidades de juego: Individual, dobles y dobles mixto.
- Reglas básicas y sistemas de puntuación.

Procedimientos

- Explicación de los conceptos teóricos del bádminton.
- Ejecución de los gestos técnicos del bádminton: posición básica, presa de la raqueta, golpejos, servicio y desplazamientos.
- Práctica de las diferentes modalidades del bádminton: individual, dobles y dobles mixto.
- Aplicación de las normas y reglas del bádminton.
- Utilización del vídeo.

Actitudes

- Aceptación de las propias posibilidades para jugar al bádminton.
- Cooperación con el compañero/a a la hora de trabajar los aspectos tácticos en el dobles y en el mixto.
- Respeto y atención con la utilización del material.

U.D.10. La relajación.

Conceptos

- ¿Qué es la relajación?
- Relajarse para la recuperación del organismo después del esfuerzo físico.
- Métodos de relajación.

Procedimientos

- Práctica de la relajación con el método de Jacobson.
- Práctica con otros ejercicios de relajación: ningún y cuello, hombros y espalda, zona lumbar.
- Puesta en práctica de diferentes ejercicios de relajación con ayuda activa de uno otro compañero: manipulaciones.

Actitudes

- Aprender a canalizar los estados anímicos como la ansiedad o la angustia a través de los métodos de relajación que nos proporcionan equilibrio físico y mental.
- Aprender a eliminar la tensión mental y corporal producida por cualquier causa.
- Sensibilizarse con un mismo y conocer del propio cuerpo.

U.D. 11. El atletismo

Conceptos

- Antecedentes históricos del atletismo.
- Características de los saltos de longitud y altura.
- Características de los lanzamientos de peso, disco y martillo.
- Características de las carreras.

Procedimientos

- Adquisición de las habilidades motrices propias de los saltos.
- Adquisición de la técnica básica de la carrera de aproximación a los saltos.
- Ejecución de las fases del salto: carrera, vaneo, vuelo y caída.
- Adquisición de las habilidades que mejoran la técnica de los lanzamientos.
- Ejecución de los lanzamientos de disco, peso y martillo.
- Adquisición de las habilidades motrices básicas para realizar una carrera con corrección.

Actitudes

- Interés hacia la práctica del atletismo.
- Preocupación y respeto por la utilización adecuada del material.

Los siguientes contenidos son comunes para los cuatro cursos del ESO y se trabajarán durante todo el curso escolar, estos son:

- * Adquisición y desarrollo de hábitos de higiene. (Ducharse o enderezarse después de clase).
- * Atención y respeto del material a la hora de sacarlo, utilizarlo y guardarlo.
- * Respeto hacia todos/se los compañeros/se de clase.
- * Aceptación de los resultados de los partidos.

B) Temporalización.

Los contenidos se distribuirán a lo largo del curso escolar en tres trimestres, de manera que la materia quedará distribuida en ellos. Por tanto, la temporalización será la siguiente:

1^{er} Trimestre	Evaluación Inicial. U.D.1. El calentamiento. U.D.2. Cualidades físicas básicas: la resistencia. U.D.3. La respiración en la práctica de ejercicio físico. U.D.4. Cualidades físicas básicas: la flexibilidad..
2.º Trimestre	U.D.5. Juegos modificados de pista compartida. U.D.6. El baloncesto. U.D.7. Sociología del deporte. U.D.8. Los bailes
3.º Trimestre	U.D.9. El bádminton. U.D.10. La relajación. U.D.11. El atletismo

C) Metodología.

La profesora será la mediadora entre los contenidos del currículo, por una parte, y el alumno que debe adquirir este contenidos por otra. La tarea del docente es programar actividades y situaciones de aprendizaje que motivan el alumnado en su aprendizaje.

El área de Educación Física se trata de un área con una metodología fundamentalmente procedimental. Pero presenta unos contenidos teóricos que ha que conocer y persigue, además, la creación de unos hábitos y unas actitudes en relación con el propio cuerpo.

Con relación al propio cuerpo, el área de Educación Física se centra en saber y comprender los problemas que afectan a la salud y a la condición física del ser humano en los diferentes estadios de su desarrollo y en los diferentes ámbitos de su actividad.

Los contenidos actitudinales estarán presentes durante todas las sesiones y en todo momento estarán presentes en los contenidos conceptuales y procedimentales.

En la asignatura de Educación Física solo habrá trabajo para casa cuando deban estudiar la materia explicada en clase, perteneciendo al apartado de conceptos, para poder superar positivamente el examen escrito.

Únicamente aquellas personas que quieran subir nota deberán realizar los trabajos propuestos por la profesora. Estos estarán relacionados con los contenidos de la asignatura en ese trimestre. Se plantearán trabajos para los tres trimestres del curso escolar, que se entregarán en la fecha indicada y no después.

Este año como medida excepcional, se impartirá la asignatura de educación física en las instalaciones del cauce del río Turia.

D) Criterios de Evaluación.

Desde el área de Educación Física vamos a plantear la evaluación teniendo en cuenta los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Cada uno de los tres aspectos citados con anterioridad serán puntuados con un porcentaje diferente. Ya que nuestra asignatura es una principalmente procedimental vamos a puntuar este apartado con un 60% de la nota, la parte conceptual se evaluará con un 25% de la nota y por último la actitud será un 15% de la nota.

Para superar la asignatura, será necesario obtener como mínimo un 5 en cada uno de los apartados. Si en alguno de ellos la nota es inferior a cinco el alumno/a deberá superar esa parte de la asignatura.

Las actitudes se irán evaluando a lo largo de todo el trimestre, siendo importante en este apartado el aseo personal, la asistencia a clase, el buen comportamiento en clase, la participación, etc.

A nivel de procedimientos, se realizarán durante el trimestre exámenes prácticos de la materia que se va impartiendo en ese momento. Para poder realizar los exámenes prácticos es necesario llevar puesto el chándal del colegio, de no ser así no podrá hacer dichos exámenes pudiéndolos recuperar al final del curso.

En cuanto a los conceptos, el alumnado dispondrá de dos oportunidades para superar el examen teórico. Una durante los parciales y para aquellos alumnos/as que suspendan este primer examen tendrá una segunda posibilidad en el examen de evaluación.

En los cursos de 2º, 3º y 4º de ESO en la 1ª evaluación se valorarán trabajos escritos individuales y grupales. La nota de los conceptos saldrá de la media de los diferentes trabajos realizados a lo largo del trimestre. No habrá en esta 1ª evaluación y en estos cursos examen teórico.

Si un alumno/a copia durante un examen teórico tendrá la asignatura suspendida hasta la siguiente convocatoria, en el caso de que fuese en la convocatoria de extraordinaria le quedaría pendiente toda la asignatura teórica y práctica para el próximo curso.

No habrá exámenes de recuperación, aquellos alumnos/as que tengan alguna parte de la asignatura suspendida durante el curso, la deberá recuperar en los exámenes finales del mes de junio.

Para aquellos alumnos/as que quieran subir nota podrán realizar los trabajos teóricos propuestos por la profesora. Estos trabajos estarán relacionados con los contenidos que se estén dando durante el curso.

La nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente forma. Un 10% será la Evaluación inicial y un 30% cada trimestre. La media de las 4 notas será la nota final del alumno/a.

Los alumnos que suspendan la asignatura en junio deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria. La profesora marcará a cada alumno la parte de la asignatura que tiene pendiente y debe de recuperar.

Si hubiese algún alumno/a que no superase el examen de extraordinaria y pasase de curso, deberá recuperar toda la asignatura el curso siguiente. Para poder aprobarla, se convocará un examen teórico y uno práctico al inicio del curso (septiembre u octubre). Si no consiguiese superarlo se deberá presentar de nuevo en la convocatoria de pendientes en junio.

Para poder aprobar la asignatura es necesario obtener un 5 en los tres apartados teoría, práctica y actitud. La nota máxima cuando un alumno/a tiene la asignatura pendiente será un 7.

FRANCÉS DE 3.º DE E.S.O.

Hoy por hoy, nuestro país vive inmerso en el proyecto de construcción de una gran Europa. Las instituciones europeas están cada vez más presentes en cada uno de los países y la tendencia general tiende a unificar criterios en todas las materias. En el ámbito de la Educación surge el Marco de referencia europeo para el aprendizaje de las lenguas extranjeras, el cual establece los objetivos, los contenidos y las competencias que debe alcanzar y desarrollar cualquier estudiante de una lengua extranjera, a la vez que fija los diferentes niveles durante el proceso de aprendizaje. Los alumnos emplearán las estrategias de comunicación de manera natural y sistemática con el fin de realizar satisfactoriamente los actos de comunicación a través de una serie de destrezas

tanto productivas (conversar, hablar, escribir) como receptivas (escuchar y leer), y todas ellas fundadas en la interacción.

El material que se utilizará para la asignatura de Francés en el tercer curso de ESO es Promenade 3, de la editorial SM. Los contenidos están divididos en una introducción, más siete unidades temáticas.

A) CONTENIDOS

“Promenade 3” presenta unos contenidos que, además de ser los fijados por la ley, se caracterizan por tener una continuidad a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, de manera que el alumno siempre pueda relacionar y progresar adecuadamente, retomando cada proceso allí donde se había quedado anteriormente, según la idea del aprendizaje en espiral.

Tema 0:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Réfléchir sur la manière d'apprendre.

Tema 1:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Parler des qualités pour exercer un métier ; Exprimer une possibilité ; Exprimer une nécessité ; Poser des questions formelles.

GRAMÁTICA: La question formelle avec inversion du sujet ; Il faut + infinitif.

CONJUGACIÓN: Le verbe “pouvoir”

LÉXICO: Les métiers; Les lieux de travail.

FONÉTICA: les sons [œ] y [Ø]

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Le cinéma français.

Tema 2:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: T'exprimer en évitant les répétitions; Exprimer tes besoins et tes sensations; Présenter un projet ; Exprimer une condition.

GRAMÁTICA: Les pronoms COI; Si + présent ; Les pronoms indéfinis ; La négation.

LÉXICO: L'aide humanitaire; Les besoins et les sensations; La santé et les secours.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Les français et l'humanitaire.

Tema 3:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Exprimer tes goûts musicaux et tes préférences ; Donner une opinion et réagir à une opinion ; Donner des conseils ; Parler d'instruments, de styles musicaux et de musiciens.

GRAMÁTICA : Le pronom ça , Jouer du....

CONJUGACIÓN: L'impératif positif et négatif.

LÉXICO: Les styles de musique; Les attitudes des fans; Les instruments de musique.

FONÉTICA : Les mots étrangers

ASPECTOS SOCIOCULTURALES : Musique en sous-sol.

Tema 4:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Décrire le physique, les vêtements et les accessoires ; Exprimer une ressemblance et une différence ; Décrire des situations et des habitudes passées ; Exprimer une date passée, une durée ; Faire des suppositions ; Parler des styles vestimentaires et de la mode.

GRAMÁTICA: La place des adjectifs; Il y a / depuis....; C'est / Ce sont...

CONJUGACIÓN: L'imparfait.

LÉXICO : La description du physique, des vêtements et des accessoires ; Les marques et les objets ; Les styles vestimentaires.

FONÉTICA: La prononciation de l'imparfait.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES : Codes vestimentaires.

Tema 5:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Décrire des objets; Exprimer une quantité, une proportion ; Faire des comparaisons ; Exprimer une date passée ; demander et nuancer une opinion ; Décrire la manière ; Parler des nouvelles technologies et des inventions.

GRAMÁTICA: Les pronoms relatifs ;La comparaison; La construction du superlatif; Les adverbes en –ment.

LÉXICO: Les objets et les inventions; La quantité et les proportions ; La date passée.

FONÉTICA: Les homophones.

Tema 6:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Parler des habitudes alimentaires; Identifier des plats; Décrire une recette de cuisine ; Formuler des ordres, des instructions, des demandes polies ; Parler de la nourriture et de l'art de la table.

GRAMÁTICA: Les adjectifs et les pronoms indéfinis; Les semi-auxiliaires.

LÉXICO: Les plats; Les ingrédients; Les recettes.

FONÉTICA: La prononciation de tous. Le e caduc.

Tema 7:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Décrire des gestes pour préserver l'environnement; Identifier différentes matières ; Exprimer la fréquence ; Faire une suggestion ; Exprimer une quantité ; Parler de la Terre et de l'environnement.

GRAMÁTICA: La place des adverbes de fréquence; Pouvoir + infinitif ; la quantité : très, trop.

LÉXICO: Les matières; Les grands nombres; Les gestes pour l'environnement.

FONÉTICA: Les consonnes finales des nombres.

B) TEMPORALIZACIÓN

El curso estará dividido en tres evaluaciones con la siguiente secuencia de contenidos:

1.ª evaluación: Septiembre, Octubre, Noviembre, □ Temas 0, 1, 2

2.ª evaluación: Diciembre, Enero, Febrero, □ Temas 3,4.

3ª EVALUACIÓN: Marzo, Abril, Mayo, Junio □ Temas 5,6,7

C) METODOLOGÍA

C.1 – Clases presenciales:

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa según la LOE tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de francés serán los siguientes:

1. El material que se utilizará en la asignatura será: Promenade 3 . Ed. SM
2. El alumno traerá a clase el ipad, todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
Cada vez que se introduzca un concepto nuevo se trabajará tanto en la libreta como en el “livre d’exercices”.
3. Al final de cada clase, se indicarán unas actividades que el alumno realizará en clase y/o en casa y que se corregirán en la clase siguiente. La presentación puntual del deber ponderará en la nota de evaluación.
4. En todas las clases se procurará trabajar las cuatro habilidades de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. Por ello será de gran importancia la participación del alumno en el desarrollo de las mismas.
5. Durante las clases se tendrá muy en cuenta la actitud y participación del alumno, además de su grado de cumplimiento de la normativa del centro. Esto ponderará un 10% de la nota de evaluación.

C.2. Clases on-line

1. El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en plataforma classroom por la profesora. El código de registro es: **3 ESO-FRANCÉS: orqh742** se proporciona al alumno durante la primera semana de clases.
2. Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.
3. Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio.
4. Junto a la carátula de la clase 3 ESO-FRANCÉS en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
MEET LINK: <https://meet.google.com/lookup/aqfyqywwkuu>
5. Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

Entrega de trabajos (Classroom):

1. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
2. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.

- No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

Comentarios en las tareas:

- Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
- Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)

- Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
- Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
- Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
- Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
- Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
- Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
- Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
- Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
- En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
- Durante la clase no se podrá comer ni beber.
- Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.

Otras indicaciones a tener en cuenta:

- No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
- Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
- Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
- No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
- Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
- Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
- La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

D.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS CLASES PRESENCIALES.

En cuanto a la evaluación, se establece que debe de ser continua y no solo de las competencias que ha desarrollado y de las destrezas que domina, sino que también el alumno debe realizar autoevaluaciones de su propio proceso de aprendizaje.

El año académico se dividirá en tres evaluaciones.

La nota de cada evaluación estará compuesta por:

1. NOTA PRE-EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • 10% Trabajo de clase • 10% Actitud en clase • 80% Examen parcial
2. NOTA EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: 10% • Expresión Oral: 20% • Examen de evaluación: 50% • Trabajo de clase: 10% • Actitud: 10%
3. NOTA FINAL DE CADA EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • 33 % de la nota de la pre-evaluación. • 33 % de la nota obtenida en la evaluación al ponderar las cuatro destrezas evaluadas (Expresión oral/ Comprensión escrita/ Expresión escrita/ Comprensión oral) siempre que en cada apartado el alumno haya obtenido más de 3'5 puntos.

De no ser así, no se haría media y la asignatura estaría suspendida.
• 34 % Examen oral. (Tienen lugar todos los días de clase)

IMPORTANTE

- La realización del trabajo diario, así como de los ejercicios de revisión, redacciones y trabajos a elaborar para la clase serán de gran importancia en la valoración de la evaluación del alumno. La acumulación de cinco o más negativos por falta de trabajo y/o mala actitud supondrán en la nota de preevaluación y/o evaluación la pérdida del porcentaje asignado a tal fin.

- Para aprobar la evaluación se entregarán todos los escritos pedidos por la profesora a lo largo del trimestre.

- La libreta y el libro de ejercicios se entregarán a petición de la profesora en aquellos casos en que sea necesario para completar y/o determinar la nota de evaluación. Si los ejercicios trabajados estuvieran sin hacer o sin corregir, la evaluación estaría suspendida.

CRITERIOS ORAL

- Para aprobar la evaluación tendrán que realizarse todas las presentaciones orales establecidas para cada trimestre.

- En la presentación sólo se podrá tener un guión orientativo, pero el alumno tendrá que llevar a clase la presentación completa. En caso de que el alumno lea la presentación la nota será de cero.

- A principio de cada clase, se evaluará el nivel oral de 5 alumnos. El contenido a evaluar será de arrastre durante todo el curso. De suspender este apartado, el alumno suspenderá la evaluación.

La NOTA FINAL DEL CURSO se calculará teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

	Valor en la NOTA POR EVALUACIONES	Valor en la NOTA FINAL DEL CURSO
1. ^a evaluación	25%	75%
2. ^a evaluación	25%	
3. ^a evaluación	25%	
Examen Final		25%

D.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS CLASES ONLINE.

Ante una situación de confinamiento los puntos básicos y sus porcentajes a valorar para obtener la calificación de la evaluación serán los siguientes:

1. Control de trabajo diario.

2. Asistencia a clases online.

La falta de asistencia no justificada o 7 retrasos a la conexión de la clase online supondrá el suspenso de la evaluación de la asignatura.

4. Examen online.

5. Trabajos a entregar (No se admitirá ningún retraso a la hora de la entrega).

Todos los exámenes se llevarán a cabo mediante pruebas online a través de la dirección de correo electrónico del colegio.

MÚSICA DE 3.º DE E.S.O.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIONES.

PRIMERA EVALUACIÓN.

1. Distinción, producción y valoración de distintos sonidos.

2. Producción alternativa de sonidos y silencios de distinto tipo.

3. Representación del sonido mediante las gráficas tradicionales y las contemporáneas.

4. Valoración de las distintas fuentes de producción sonora.

5. Interés por el conocimiento del proceso creativo de la obra musical.

6. Práctica de la relajación, de la respiración, de la articulación, de la entonación y de la dicción.

7. La canción. Distintos aspectos interpretativos.

8. Improvisaciones vocales individuales y en grupos libres y dirigidas.

9. Ejercicios de entonación en distintas tonalidades.

SEGUNDA EVALUACIÓN.

Conocimiento de los instrumentos de la orquesta y su clasificación.

1. Uso de los instrumentos musicales escolares.
2. Ejercitación del conjunto en la improvisación, en la composición, en la instrumentación y en la armonización.
3. Penetración en el hecho musical y valoración de interpretaciones en directo.
4. Participación en el grupo con gusto e interés para la interpretación en conjunto.
5. Valoración de habilidades en la práctica instrumental.
6. Análisis de las formas musicales simples y compuestas adecuadas al nivel del grupo.
7. Audición y reconocimiento de fórmulas rítmicas, intervalos, cambios armónicos y elementos formales.
8. Interpretación correcta de elementos musicales básicos.

TERCERA EVALUACIÓN.

1. Estudio de la música y de sus creadores e intérpretes como un hecho cultural y social y su relación con las otras artes en las diferentes épocas.
2. Estudio de la presencia de la música y de su consumo a través de los medios de comunicación social y la nueva tecnología: radio, cine, televisión, etc.
3. Utilización de materiales audiovisuales para ejemplificar fragmentos de ópera, zarzuela, ballets y otras manifestaciones.
4. Análisis formal de audiciones en directo y a través de obras grabadas de todos los tiempos.
5. Valoración de la obra musical como obra artística de autores valencianos, españoles y universales de distintas épocas.
6. Valoración del autor, director, del intérprete y del público en cada época.
7. Creación de actitudes selectivas delante del consumo de la música.
8. Preparación, audición y debate de música en directo.
9. Investigación y debate sobre el uso indiscriminado de la música, de los excesos de producción sonora y del problema de la contaminación acústica.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 3.º ESO

A) CONCEPTOS

1. Percepción de la diferencia.
 2. Lenguaje audiovisual.
 3. Análisis de las formas.
 4. Elementos de expresión.
 5. El color.
 6. Luz y volumen.
 7. La composición.
 8. Dibujo geométrico.
 9. Proporción y estructuras modulares.
 10. Sistemas de representación.
 11. Perspectiva cónica.
- Materiales y técnicas en la expresión gráfica.

B) TEMPORALIZACIÓN

- 1.ª EVALUACION: Dibujo técnico.
- 2.ª EVALUACION: Dibujo técnico 1-2-3-4
- 3.ª EVALUACION: 5-6-7-9.

C) METODOLOGÍA

La metodología propuesta se basa en una metodología activa donde el alumno adquiere una reflexión, comparación y observación que exigen una lectura activa, una metodología investigadora donde se darán propuestas adaptadas a la unidad didáctica para observación, análisis y búsqueda en la realidad o en las imágenes de conceptos estudiados y una metodología expositiva donde se motivará y sugerirá al alumno no sólo el proceso de investigación sino también la aclaración y estructuración de los nuevos contenidos.

Las clases se desarrollarán siempre de la misma manera; al comienzo de cada clase se realizará una exposición teórica de la unidad que se esté trabajando para después aplicar los conceptos en los trabajos prácticos.

D) EVALUACIÓN

Criterios de calificación

Criterios de calificación

En la parte artística la nota será la media de los trabajos prácticos realizados en clase. El examen teórico servirá para subir o bajar un punto dicha media siempre y cuando la nota sea superior a 3'5. Si no supera esta nota el alumno tendrá la evaluación suspendida y tendrá que recuperar esa parte. Si la nota está entre 3'5 y 5 valorará un punto, entre 5 y 7'5 se quedará igual y más de 7'5 subirá un punto. La parte actitudinal también se valorará y podrá bajar o subir un punto la nota de evaluación.

En dibujo técnico será, al contrario; el alumno debe sacar un 5 en el examen de evaluación para superar la asignatura y los trabajos prácticos subirán o bajarán la nota del examen hasta 1 punto.

Si el alumno suspende por evaluación tendrá oportunidad de recuperación en cada trimestre exceptuando la última evaluación que se recuperará en el examen final de Junio. En dicho examen los alumnos recuperarán las evaluaciones completas, no por parciales (aunque el profesor valorará en cada caso si guarda alguna parte, especialmente la práctica).

Los trabajos prácticos se realizarán en clase obligatoriamente y sólo se trabajarán en casa en el caso de terminar un trabajo o recuperarlo. En caso de no entregar el trabajo en la fecha indicada en clase, la calificación de los trabajos será como máximo 5. La nota de recuperación en todos los casos será como máximo 7.

A todos aquellos que tengan superado el curso por evaluaciones se les propondrá un trabajo final para subir nota, al que podrán acceder también los alumnos suspendidos y se tendrá en cuenta una vez superada la asignatura.

Si en junio el alumno no superara los contenidos suspendidos, deberá recuperarlos en la convocatoria extraordinaria.

En todos los casos copiar ya sea de cualquier material o de un compañero significa el suspenso de la prueba. Si se trata de un parcial irá directamente a la recuperación de la evaluación y si se trata de un examen de evaluación recuperará en junio. Si fuese en el examen de extraordinaria tendrá la asignatura suspendida para el próximo curso.

Los alumnos/as que no hayan recuperado en convocatoria ordinaria los diferentes exámenes prácticos o teóricos o que no hayan presentado alguna actividad deberán presentarse a la prueba extraordinaria de julio. Se les guardará la nota de las evaluaciones superadas y sólo se deberá presentar a aquellas no superadas.

Aquellos alumnos/as que en convocatoria extraordinaria no superen algún apartado de la asignatura, les quedará la totalidad de la asignatura para recuperar en el siguiente curso.

ASIGNATURA PENDIENTE

Los alumnos que suspendan en convocatoria extraordinaria recuperarán la asignatura completa en el curso siguiente.

Se tendrán en cuenta la parte los procedimientos y los conceptos y serán puntuados con el porcentaje siguiente (60% procedimientos, 40% conceptos) Para superar la asignatura y hacer media, será necesario obtener como mínimo un 4 en cada uno de los apartados.

El alumno realizará una selección de trabajos que el profesor le indicará con tiempo suficiente y que entregará el día concertado. La fecha será la acordada entre el profesor y los alumnos que tengan que recuperar.

CLASES ONLINE

- El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en plataforma classroom por los profesores. El código de registro para el grupo es:

g3fnmrb

Este código se proporcionará a los alumnos durante la primera semana de clases.

- Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.
- Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección siempre que ésta los pida. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio. Si hubiese problemas se enviarían al profesor por correo electrónico.
- Junto a la carátula de la clase virtual en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
- Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

TECNOLOGÍA DE 3.º DE E.S.O.

A) CONTENIDOS

UNIDAD 0. Planificación de proyectos.

UNIDAD 1. Sistemas de representación.

UNIDAD 2. Materiales plásticos y textiles.

UNIDAD 3. Circuitos eléctricos y electrónicos.

UNIDAD 4. El ordenador y nuestros proyectos.

UNIDAD 5. Información digital y web.

B) TEMPORALIZACIÓN

1.ª evaluación: 0 y 1

2ª evaluación: 2 y 3

3.ª evaluación: 4 y 5

La temporalización de la asignatura puede variar dependiendo de la marcha y necesidades del curso, pudiendo en cualquier caso incidir más sobre unos temas que sobre otros.

Podría creerse oportuno dar diversas partes del tema1 a lo largo de todo el curso debido a su contenido transversal.

C) METODOLOGÍA

C.1) CLASES PRESENCIALES

Los métodos de trabajo empleados serán:

- Clases teóricas donde se explicarán los conceptos de cada tema y se fomentará la participación activa del alumnado.

- Clases prácticas a lo largo del curso, de realización de proyectos sencillos o de utilización del aula de informática.

- Realización de resúmenes, actividades y trabajos en la libreta.

- Visualización de vídeos.

- En el caso de poder llevarse a cabo proyectos, se determinarán las fases del proceso señaladas en los objetivos generales. Dichas fases constarán en la libreta del alumno.

- Se exigirá a cada alumno llevar el material que el grupo de trabajo decida y/o estime el profesor. El profesor tendrá la libertad de cambiar algún material si lo estimara oportuno.

- El profesor tendrá la libertad de supervisar, reconducir y/o modificar el trabajo en equipo tratando de potenciar la camaradería con las observaciones y agrupaciones de alumnos que estime oportunas.

Habitualmente, el alumno deberá finalizar en casa todas aquellas tareas que no pudiese acabar en clase: algún proyecto, alguna redacción, etc. Además, regularmente se exigirá que efectúe algún ejercicio, redacción, recopilación de información, etc., fuera del horario de clases de forma individual y/o en grupo. Las libretas se revisarán para comprobar el trabajo diario.

Utilizaremos la plataforma G-Suit, en la cual se subirá tanto el contenido como las tareas a realizar, esta plataforma permite la realización de clases virtuales, a través de videoconferencias.

C.2) CLASES ONLINE

En caso de confinamiento la metodología será a través de G-Suit, con conexión online obligatoria, en el horario habitual del colegio y entregando las tareas a partir de esta.

D) EVALUACIÓN

D.1) CLASES PRESENCIALES

1. Se realizará un examen por tema que se considerará superado con más de un 5. Si por los contenidos, se considera apropiado, podrán agruparse más de un tema en cada examen. En el caso de los contenidos prácticos se podrá realizar una prueba práctica individual/grupal evaluable

2. Si la nota de los exámenes es inferior a 5 estos se recuperarán en el examen de evaluación. (Pudiendo ser posible guardar la materia, con un valor superior a 4.5 en casos excepcionales)

3. La materia nueva que no se haya incluido en ningún examen parcial se incluirá en el examen de evaluación.

4. La nota de la evaluación se obtendrá sumando la nota obtenida en:

La media de los exámenes, donde se evalúan los conceptos (60%) Se requerirá que la media de los exámenes sea superior o igual a 4,5.

La nota de la libreta y la actitud (10%)

La nota de trabajos, proyectos y exposiciones (30%).

Si en alguna evaluación no se hicieran trabajos/proyectos/exposiciones, los parciales valdrían un 80% de la nota. En el caso en que se dedique a un proyecto concreto una gran carga horaria dichos porcentajes podrían verse modificados.

Estos porcentajes podrán variar en función de la materia a evaluar y del nivel o rendimiento de los alumnos de la clase.

5. Si en la evaluación la nota de uno de los parciales fuera menos de 4, la evaluación quedará suspendida. Por lo tanto deberá recuperar los temas suspendidos en la recuperación de la evaluación. En cada evaluación habrá recuperación tanto contenidos como de trabajos y para poder recuperarla, las dos partes se deben aprobar.

6. La actitud, será valorada tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas.

7. La falta de material en las clases prácticas se tendrá presente, de manera que con 5 faltas de material por evaluación el alumno estará suspendido y deberá presentarse a la recuperación de la evaluación. Por material se entiende: libro, libreta, utensilios de dibujo, material para hacer los trabajos, etc.

8. Las evaluaciones suspendidas después de las recuperaciones, se podrán recuperar en el examen final de junio. Además de la entrega de trabajos pendientes, la nota será la media de la recuperación con las notas guardadas.

9. Si en junio el alumno no superara los contenidos suspendidos, debería recuperarlos guardándole la nota de los contenidos aprobados.

10. La calificación en recuperaciones (ya sea de evaluación, ordinaria o extraordinaria) será como máximo 7

11. Si en la convocatoria extraordinaria no recuperara los contenidos suspendidos, el alumno llevará toda la asignatura pendiente para el siguiente curso (aunque el profesor valorará si guarda alguna parte). Para poder recuperar la asignatura, el alumno realizará dos parciales durante el año. El profesor entregará al alumno los temas de los que se debe examinar. Separará estos en dos partes iguales. El primer parcial será después de la 1.^a evaluación, después de vacaciones de Navidad, y contendrá la primera parte de la materia pendiente. Si lo aprobara (la nota debe ser de 5 o superior), esta materia se eliminaría para el segundo parcial, debiendo

presentarse únicament de la matèria restant. Si no ho aprobara, en el segon parcial se examinarà de tota la matèria. El segon parcial serà després de la segona evaluació, després de les vacances de Pasqua. Si al final de los dos parcials la nota fuera de 5 o superior, recuperaria la assignatura. Si fuera menos de 5, no recuperaria la assignatura y deberia examinarse al septiembre de toda la assignatura. Además de la parte teórica, el profesor mandará al alumno una colección de trabajos prácticos que entregará el día del examen teórico. No se superará la asignatura si no se entregan los trabajos mencionados o la calificación de estos es menor de 5.

12. En todos los casos copiar ya sea de cualquier material o de un compañero significará el suspenso de la prueba. Si se trata de un parcial irá directamente a la recuperación de la evaluación y si se trata de un examen de evaluación recuperará en junio.

D.2.) CLASES ONLINE

En caso de confinamiento, el porcentaje a aplicar podría variar (hasta un 60%), conexiones diarias, durante el tiempo establecido, y entrega puntual y completa de las tareas propuestas por el profesor. En este caso, los exámenes ponderarían hasta un 40%.

VALENCIANO DE 3.º DE E.S.O.

1. CONTINGUTS

Bloc de comunicació

- Els textos divulgatius.
- L'exposició escrita i oral
- Els textos instructius
- Els textos descriptius
- Els textos periodístics
- El reportatge i la crònica
- L'opinió
- L'entrevista

Bloc de lèxic / història de la llengua/llengua i societat

- La derivació, la composició i el guionet
- Els camps semàntics
- Els neologismes
- Origen de la llengua
- Època d'esplendor
- La llengua en els segles XVI, XVII i XVIII
- Les llengües en contacte
- Les llengües constitucionals
- Els registres

Bloc de gramàtica

- Paraules sintagmes i funcions
- El sintagma nominal
- El subjecte i el predicat nominal
- El predicat verbal i el complement directe
- El predicat verbal i altres complements verbals
- Els pronoms febles
- Perífrasis verbals
- Les preposicions i connectors
- L'oració composta i la coordinació
- La subordinació

Bloc d'ortografia

- Els signes de puntuació
- L'apòstrof
- L'accentuació i la dièresi
- El vocalisme
- La essa sonora
- La essa sorda
- *X, tx, ig*
- *G, j, tg i tj*
- Les oclusives finals
- Les consonants vibrants
- Les consonants nasals

- L, ll, l·l, tl, tll
- Aplecs consonàntics

Bloc de literatura

- Introducció a la literatura medieval
- La lírica medieval
- La prosa medieval: les cròniques i Ramon Llull
- El teatre medieval
- L'Humanisme: Bernat Metge i Roís de Corella
- Ausiàs Marc
- *Tirant lo Blanc*
- La literatura del segle XVI
- La literatura dels segles XVII i XVIII

2. SEQÜENCIACIÓ (estimació)

1a avaluació:

- Unitat 1: Tribunal de les aigües
- Unitat 2: Gran premi
- Unitat 3: Camins de ferro

2a avaluació:

- Unitat 4: Patrimoni de la humanitat
- Unitat 5: Palau
- Unitat 6: Arbres monumentals

3a avaluació:

- Unitat 7: La música
- Unitat 8: Llibres
- Unitat 9: Les vacances

3. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

- Proves escrites: durant cada trimestre es realitzaran almenys dues proves escrites en què els alumnes puguen respondre de l'adquisició dels continguts donats a classe. Les proves seran sempre pràctiques a excepció d'alguns continguts que puguen respondre de manera teòrica. Tant la part ortogràfica, com gramatical, treball amb textos... es treballaran pràcticament. Els alumnes hauran d' interioritzar la teoria per poder respondre les activitats de les proves. La matèria pràctica no s'eliminarà.
- Treball a classe: es valoraran tant la realització diària de les activitats treballades a classe com la revisió dels deures que portaren per a casa. La llibreta és un ferramenta essencial per a dur la matèria ben treballada, per tant la revisió de la mateixa serà un instrument per avaluar els alumnes.
- Treballs dels llibres de lectura: durant el curs els alumnes hauran de llegir dos llibres dels que hauran de passar una prova escrita amb preguntes que reflectisquen que s'han llegit l'obra. Si les lectures no s'han realitzat, l'avaluació quedarà pendent de recuperar fins que els alumnes passen la prova de lectura.
- Exposicions a classe: els alumnes prepararan al primer trimestre una presentació d'un conte en què demostren el domini del valencià a nivell oral i escrit.
- L'assignatura de Valencià és contínua, perquè ha d'entendre l'aprenentatge com un procés contrastant diversos moments o fases.
- Té un caràcter formatiu, perquè ha de tenir un caràcter educatiu i formador i ha de ser un instrument per a la millora tant dels processos d'ensenyament com dels processos d'aprenentatge.
- És integradora, perquè considera la consecució del conjunt dels objectius establits per a l'etapa i del desenvolupament de les competències clau corresponents.
- És individualitzada, perquè se centra en l'evolució personal de cada alumne.
- És qualitativa, en la mesura que aprecia tots els aspectes que incideixen en cada situació particular i avalua de manera equilibrada diversos aspectes de l'alumne, no solament els de caràcter cognitiu.

3.1. TIPUS D' AVALUACIÓ

L'avaluació serà de tres tipus:

- Diagnòstica: al començament de les unitats didàctiques per saber què coneixen.

- Ordinària: durant el trimestre haurà dues proves, un parcial i un examen d'avaluació. Els continguts de cada prova no seran eliminats sinó que, per a la prova següent, tornaran a eixir. Els alumnes que no hagen superat una prova parcial podran recuperar amb la prova d'avaluació, ja que s'acumulen els continguts.
- Extraordinària: per aquells alumnes que no hagen superat l'avaluació ordinària, es realitzarà una prova extraordinària.

3.2. AVALUACIÓ DEL PROCÉS ENSENYANÇA, APRENTATGE

L'avaluació del procés ensenyança- aprenentatge fan possible l'acció educadora ja que dóna la possibilitat d'ajustar itineraris en funció dels objectius previstos. L'objectiu fonamental serà la finalitat formativa.

L'avaluació de l'ensenyança es realitzarà en funció dels objectius previstos en la programació. El principal indicador serà l'assoliment dels objectius per part de l'alumne. Aquesta avaluació serà contínua i formativa i farà referència a aspectes com ara:

- L'organització de la classe: serà important que els alumnes es troben en un lloc adequat a classe, puguen seguir les explicacions sense problemes, veien la pissarra...
- Convivència entre els alumnes: si el clima de la classe és adequat, els alumnes assoliran millor els objectius perquè normalment ajudant-se entre ells entenen millor alguns aspectes.
- La relació professor-alumne és essencial perquè un bon clima de treball i respecte entre les dues parts afavoreix la comprensió de qualssevol matèria.

3.3. CRITERIS D'AVAUACIÓ I QUALIFICACIÓ

La qualificació de les avaluacions tindrà en compte tots els instruments d'avaluació:

1. Proves escrites de continguts. Són la part fonamental de l'avaluació. No només es valorarà l'assoliment dels continguts sinó també la presentació de les proves, la netedat, l'ortografia... correspon un 70% de la nota. L'examen parcial tindrà un valor del 30% i l'examen final d'avaluació tindrà un percentatge del 40%. Cal aprovar l'examen d'avaluació amb un mínim de 5. En cas contrari, l'avaluació estarà suspesa. La lletra ha de ser llegible, ja que, en cas de no saber el què posa en una pregunta a causa d'una lletra no llegible, serà motiu de no qualificació d'eixa pregunta.
 - Ortografia: als exàmens es descomptarà 0,05 per cada accent i 0,1 per falta d'ortografia. El màxim que es descomptarà serà 2 punts. Si no es tenen faltes d'ortografia a l'examen, es pujarà 0,25 addicional, però sempre que eixa puntuació no done lloc a aprovar l'examen.
2. Proves de lectura: es qualificaran amb el 20% de la nota. Al primer trimestre no hi haurà lectura, però es realitzarà un projecte amb el mateix percentatge. Hi ha dos llibres de lectura, i es llegirà un en Nadal i l'altre en Pasqua. Per a que sume el llibre de lectura i per a aprovar l'avaluació, eixe examen ha d'estar aprovat, al menys amb un 5.
3. Treball a casa i l'actitud en classe. L'assignatura de Valencià és pràctica i per tan és necessària la presentació d'una llibreta cada avaluació en què estiguen fetes i corregides les activitats de classe. La llibreta i els treballs realitzats es qualificaran amb un 10% de la nota d'avaluació. Es valorarà la realització dels exercicis, la presentació i especialment la lletra. Qui no entregue la llibreta o no es comporte en classe de manera adequada, tindrà un zero en el percentatge d'aquest apartat.

Es valorarà positivament l'actitud i l'interés. El comportament a classe ha de ser respectuós amb l'assignatura, amb els companys i amb la professora. Es baixarà la nota d'avaluació per un comportament inadequat a l'aula que dificulte el normal funcionament de la mateixa.

- Cada 5 punts negatius per no haver fet els deures o estar incomplets, es baixarà 0,5 de la nota final de l'avaluació.
- 6 faltes de comportament dins l'aula significaran suspendre l'avaluació. Es considerarà falta de respecte contestar de manera irrespectuosa a la professora o a un company, no callar quan la professora ho mana, fer un mal ús del iPad o molestar amb ell a la resta de la classe, treure el telèfon, levantar-se sense que la professora ho autoritze, etc.

L'examen final de convocatòria ordinària constarà de continguts de tot el curs i només estaran obligats a fer-lo els alumnes que hagen suspès dues avaluacions de les tres. L'examen de convocatòria extraordinària també estarà format per tots el continguts de la matèria.

Per a fer la avaluació, es farà de la següent manera:

- En la preevaluació, l'examen tindrà un percentatge del 90% i el treball a classe i l'actitud el 10% restant.
- Per a la nota de final d'avaluació, es tindrà en compte la nota de l'examen parcial amb un percentatge del 30%, l'examen final un 40%, el projecte del primer trimestre 20% (al segon i tercer trimestre es farà amb l'examen de lectura) i el treball i l'actitud 10%.

4. METODOLOGIA

Des d'una perspectiva interdisciplinària i intradisciplinària, el desenvolupament d'aquesta matèria es materialitzarà mitjançant procediments encaminats al desenvolupament de les habilitats lingüísticocomunicatives, és a dir, per a l'expressió i comprensió oral i escrita en contextos socials significatius, així com en l'àmbit de la comunicació literària. L'adquisició i desenvolupament d'aquestes habilitats implica la reflexió sobre els mecanismes de funcionament de la llengua i les seues condicions d'ús i l'adquisició d'una terminologia que permeta la comunicació sobre la llengua. Així mateix, l'educació literària implica l'aplicació de coneixements sobre el context historicocultural a la lectura i interpretació de textos literaris.

De la mateixa manera, el desenvolupament de la matèria des d'una perspectiva interdisciplinària i intradisciplinària també es durà a terme a través d'actituds i valors com el rigor i la curiositat científica; la conservació i valoració del patrimoni cultural, artístic, institucional i històric; la tolerància respecte a les idees, opinions i creences d'altres persones i societats; la valoració i defensa de la pau mundial i de la societat democràtica, i la responsabilitat davant dels problemes col·lectius i el sentit de la solidaritat.

La concreció de les experiències de treball a l'aula, des d'una fonamentació teòrica oberta i de síntesi, buscarà l'alternança entre els dos grans tipus d'estratègies: expositives i d'indagació. Aquestes estratègies es materialitzaran en *tècniques* com ara:

- El diàleg.
- L'estudi dirigit.
- La recerca bibliogràfica.
- El seminari.
- L'exposició oral.
- L'anàlisi i comentari de textos.
- La paràfrasi de textos.
- El col·loqui i el debat.
- La declamació.
- La dramatització.
- La composició i redacció guiada.
- El taller literari.

En síntesi, es proposa la utilització de diversos mètodes didàctics entremesclant-los:

- Interrogatiu: preguntar freqüentment als alumnes a mesura que avancem en el desenvolupament de cada unitat. És una bona manera de conèixer el punt de partida i animar-los a participar.
- Inductiu: partint de l'anàlisi de fenòmens o manifestacions particulars, arribem a la generalització.
- Deductiu: aplicar a fenòmens concrets proposicions de caràcter general.
- Investigatiu: propiciar processos de cerca i elaboració d'informacions per a afavorir la construcció de nous coneixements.
- Dialèctic: arribar a conclusions després de successives fases d'anàlisi i síntesi entre tots.

5. RECURSOS

Entre els recursos didàctics, el professor podrà utilitzar els següents:

- Llibre de text 3r ESO: Editorial Anaya en versió digital.
- Recursos d'exercicis interactius.
- Material de reprografia: el caràcter de l'assignatura i el plantejament metodològic imposen l'ús constant d'una gran varietat de textos per a anàlisi i comentari, materials que s'obtidran per reprografia (textos, gràfics, quadres, taules, etc.)
- Notícies i articles de premsa: a través d'aquests textos es pretén acostar els alumnes al coneixement, la comprensió i l'anàlisi de notícies i temes d'actualitat, la qual cosa els permetrà ser crítics davant de la realitat que ens envolta.
- Dos llibres de lectura. La seua pretensió és acostar els alumnes al món dels llibres a través de textos atractius, de manera que la seua lectura siga interessant i plaent i es vaja desenvolupant en ells certa afició per esta. Així, es partirà de llibres de lectura pròxims als interessos i expectatives dels alumnes (literatura juvenil).

- Debat, com a eina que estimula el seu interès i capacitat de reflexionar, relacionar, consolidar coneixements, recapitular, ordenar, respectar opinions i traure conclusions.

CASTELLANO DE 3.º DE E.S.O.

1. CONTENIDOS.

Bloque 1 Comunicación oral: escuchar y hablar:

- Géneros dialogados de la comunicación oral, formales y espontáneos, de los medios de comunicación social (coloquios, debates de opinión, mesas redondas, entrevistas, etc.).
- Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del diálogo igualitario.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
- Adecuación de los usos formales e informales al contexto.
- Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás.
- Creación del pensamiento de perspectiva.
- Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
- Características de los textos orales argumentativos.
- Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en el análisis de los textos expositivos y argumentativos.
- Uso de las técnicas de memorización y retención de la información: esquemas, resúmenes y comentarios personales.
- Utilización autónoma de diccionarios impresos y de manera guiada de otras fuentes de información.
- Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en la producción oral de textos expositivos y argumentativos.
- Aplicación de técnicas de evaluación, autoevaluación y coevaluación en las producciones orales. Utilización de guías y grabaciones.
- Selección razonada de los productos que se incluyan en el portafolio.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Estudio, análisis y práctica del debate: estructura habitual y moderador, tema, argumentos, posiciones iniciales y finales, etc.
- Estudio y aplicación de los procedimientos lingüísticos de la argumentación: tipos de argumentos, la refutación, la modalización, la reformulación, enfatización, etc.
- Participación en intercambios comunicativos del ámbito académico y social, especialmente de los géneros periodísticos (coloquios, debates de opinión, mesas redondas, entrevistas, actividades de relación y dinamización, programas de mediación del centro, difusión de las actividades extraescolares, etc.).
- Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües.
- Aplicación de las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad), de los principios de cooperación (aportar información cierta, de manera clara, breve y ordenada, etc.), de las habilidades sociales en las formas de tratamiento y respeto aprendidas, especialmente en situaciones que propician el entrenamiento de la asertividad en el mantenimiento de las propias opiniones, en la identificación de los estados de ánimo, etc.
- Aplicación y evaluación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).
- Aplicación, análisis y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos: gesticulación, mirada, tono, dicción, espacio, etc.
- Utilización del estándar y de un lenguaje no discriminatorio.
- Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales argumentativos (debates, coloquios, tertulias, mesas redondas, etc.).
- Análisis de la información no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacto físico, etc.) y paralingüística (la dicción, la acentuación, el ritmo y el tono de voz).
- Aplicación de las estrategias de comprensión oral en los textos argumentativos (activación de conocimientos previos, anticipación; mantenimiento de la atención, confirmación o rechazo de hipótesis; resolución de problemas de comprensión léxica; reformulación, extracción y selección de informaciones concretas presentes en el texto, etc.).
- Producción de textos orales expositivos y argumentativos (exposiciones y explicaciones a otros grupos del mismo nivel educativo o inferior, presentaciones de actos relacionados con la vida académica, debates de opinión, asambleas de clase, entrevistas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.
- Análisis, aplicación y evaluación de los procedimientos lingüísticos de expresión oral en textos expositivos y argumentativos: orden, claridad y rigor en la exposición, riqueza expresiva, tipos de argumentos, recursos de enfatización, etc., prestando atención a las interferencias lingüísticas. Detección de incoherencias, repeticiones de conectores, etc.
- Estudio y aplicación del estándar oral formal.
- Análisis, aplicación y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos (gestos, movimientos, mirada, gestión de tiempo, espacio, prosodia y elocución).

-Elaboración de presentaciones orales: planificación (activación de conocimientos previos y guion), documentación (fuentes variadas y en otras lenguas), selección y reorganización de la información, textualización y evaluación (de la organización del contenido, de los recursos, de los elementos no verbales corporales y paralingüísticos y del proceso).

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- Características básicas de los textos argumentativos: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales, géneros.

- Reflexión sobre la importancia de la escritura en el desarrollo personal, como organizador del pensamiento que facilita el aprendizaje.

- Selección razonada de los textos producidos que se incluyen en el portafolio.

- Uso de técnicas de síntesis de la información: mapa conceptual y resumen de textos expositivos.

- Búsqueda, localización y extracción de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales, en lenguas diversas, y utilización de procedimientos para la cita bibliográfica.

- Utilización de diferentes tipo de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información.

- Valoración del error como oportunidad. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Superación de obstáculos y fracasos. Mostrar iniciativa, ideas innovadoras, perseverancia y flexibilidad.

-Utilización del pensamiento alternativo.

- Desarrollo del sentido crítico.

- Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y visualización.

- Aplicación de estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.

- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.

- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Organización de la información siguiendo diferentes criterios.

- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc.

- Utilización del correo electrónico y de módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Uso de servicios de la web social como blogs, wikis, foros, etc.

- Adquisición de hábitos y conductas para la comunicación y la protección del propio individuo y para proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.

- Aplicación de los conocimientos sobre las características básicas de los textos argumentativos para la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: análisis de la situación comunicativa; identificación de la tipología textual; identificación o generación de la tesis, los argumentos y la organización del contenido; localización o deducción de información explícita e implícita, identificación de puntos de vista y distinción entre información y opinión; análisis de los mecanismos gramaticales (modalización, etc.), de las relaciones léxicas y de los recursos expresivos (paradoja, hipérbaton, etc.); interpretación de la información contextual y no verbal, etc.

- Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos (memorias, fragmentos narrativos en un blog, etc.), descriptivos (descripciones en teatro y poesía), instructivos (gramáticas normativas, etc.), expositivos (textos divulgativos, artículos de enciclopedia, etc.) y argumentativos (textos breves de opinión, folletos publicitarios, etc.).

- Uso de estrategias de textualización o escritura, como parte del proceso de producción escrita, con la supervisión del profesorado: redactar borradores, usar diccionarios y gramáticas, controlar la progresión de la información, reescribir.

- Creación de textos escritos de carácter argumentativo, individuales propuestas que promuevan la creatividad y el goce personal, usando recursos lingüísticos (paradoja, hipérbaton, etc.), recursos del lenguaje no verbal (gráficos, etc.) y utilizando herramientas digitales de edición y presentación de forma reflexiva y dialogada.

- Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales.

- Uso de técnicas de selección, organización y revisión del léxico nuevo. Uso de procesadores de textos en la escritura: formato de párrafo; encabezamiento, pie, notas, numeración; inserción de gráficos, etc.

- Evaluación de las producciones propias o ajenas, como parte del proceso de escritura, con la supervisión del profesorado, comparando el resultado con el plan original, juzgando si el texto responde al objetivo de escritura y analizando la adecuación, coherencia y cohesión, con la finalidad de mejorar los textos.

- Revisión de producciones propias y ajenas, identificando y corrigiendo los errores ortográficos, gramaticales y léxicos, de acuerdo con las normas de corrección determinadas para el nivel educativo.

- Reescritura total o parcial de los textos escritos, corrigiendo los errores en la adecuación, coherencia, cohesión y corrección detectados en el proceso de evaluación y revisión.

- Uso de fuentes de consulta impresas y digitales como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.

- Planificación y realización, de forma reflexiva y dialogada, de proyectos de trabajo individuales y en equipo, sobre temas del currículo, con especial interés por las obras literarias, o sobre temas sociales, científicos, culturales...

- Utilización, con la supervisión del profesorado, de las TIC en todas las fases del proceso de elaboración de un proyecto.

- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Construcción de un producto o colectivo, compartiendo información y recursos.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- Uso del paréntesis, de los corchetes, de la raya y de las comillas.
- Uso de la cursiva.
- Análisis morfosintáctico del sujeto agente, paciente y causa. Análisis morfosintáctico del predicado y de los complementos del verbo: complemento predicativo, complemento de régimen y complemento agente.
- Clasificación de la oración simple según la naturaleza del predicado: oraciones atributivas y predicativas (activas -transitivas -reflexivas y recíprocas- e intransitivas-, pasivas) y según la actitud del hablante (modalidades oracionales).
- Reconocimiento de los elementos de la situación comunicativa y de las propiedades textuales en textos argumentativos.
- Análisis de la coherencia textual: partes temáticas constitutivas de los textos argumentativos fundamentalmente, y de la progresión temática; identificación de ideas principales y secundarias; resumen, destacando la tesis explícita o implícita defendida por el autor, y los argumentos utilizados; justificación de la progresión temática y de la estructura; en función de la intención comunicativa.
- Los orígenes históricos de las lenguas de España.
- Reconocimiento de las variedades geográficas y de los rasgos diferenciales del castellano de España y de América.
- Identificación del seseo, ceceo, voseo y yeísmo como rasgos diferenciales de las variedades del castellano.
- Los pronombres: reflexivos y recíprocos. Combinación de pronombres enclíticos y proclíticos.
- El verbo. Tipos (verbos transitivos e intransitivos, pronominales y preposicionales). Las locuciones y perífrasis verbales. Valores del presente.
- Establecimiento del plural de nombres propios, de abreviaturas, siglas y acrónimos.
- Incorrecciones sintácticas: leísmo, laísmo, loísmo.
- Incorrecciones en formas de verbos impersonales.
- La escritura de abreviaturas y siglas.
- Ortografía de voces de otras lenguas.
- Reconocimiento y uso de los procedimientos de formación de palabras: composición, derivación, parasíntesis, siglas, acrónimos y abreviaturas.
- Significado de neologismos y de préstamos léxicos atendiendo a su origen y procedencia (voces amerindias, vasquismos, catalanismos, castellanismos, galleguismos, otras lenguas.) y al modo de incorporación en la lengua (xenismos, calcos semánticos).
- El cambio semántico. Causas y mecanismos (metáfora, metonimia).
- Reconocimiento de las relaciones de igualdad- semejanza (campo semántico y campo asociativo) y de inclusión (hiperonimia e hiponimia) entre las palabras.
- Análisis de la cohesión textual: conectores textuales (de explicación, causales, consecutivos, condicionales, etc.), mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas y relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, sustitución léxica por metáforas, metonimias, eufemismos, etc.), mecanismos de cohesión gramatical (repetición de construcciones sintácticas, deixis espacial y temporal, anáforas y catáforas, eje temporal) y mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos.
- Análisis de la adecuación textual: tipología textual, en función de la finalidad del texto y de la intención del emisor (funciones del lenguaje); relación existente entre el emisor y el receptor; marcas lingüísticas de modalización (deixis personal y social, impersonalización, verbos modales, adjetivos calificativos y léxico connotativo, cuantificación, grado de certeza, modalidad oracional, figuras literarias valorativas –hipérboles, ironía–, variación del registro, etc.) y del uso de un lenguaje no discriminatorio; en función de los elementos de la situación comunicativa.

Cuarto bloque: Educación literaria

- Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura. Utilización, de manera progresivamente autónoma y responsable, de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, pública, virtual). Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento, consulta guiada de catálogos digitales y en línea.
- Lectura guiada y comprensión de textos y obras literarias, acordes al nivel, como base para la formación de la personalidad literaria y el disfrute personal.
- Selección de lecturas de manera autónoma o a propuesta del profesorado, de la biblioteca o de otros ámbitos (intercambio, préstamos, compra, consulta en línea, etc.)
- Práctica de diversos tipos de lectura (guiada, libre, silenciosa, en voz alta) de textos literarios como fuente de disfrute e información y como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo.
- Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine, la radio y la televisión.
- Aplicación de técnicas teatrales y de lectura expresiva en voz alta y en dramatizaciones.
- Técnicas de elaboración de trabajos personales, de creación y/o investigación sencilla y supervisada sobre una lectura realizada.

- Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).
- Fomento del hábito lector, mediante la participación en iniciativas que impulsen la realización de lecturas amenas (club de lectores, ciberlecturas, tertulias literarias, plan lector del centro, etc.).
- Conexión entre la literatura y el resto de artes (música, pintura, cine, etc.) relacionando obras, personajes y temas universales: el hombre en la naturaleza, el canto a la belleza, el gozo de vivir, el tiempo fugitivo, estereotipos femeninos.
- Pervivencia y evolución de personajes-tipo, temas y formas a partir de la comparación de obras, con especial dedicación a los relacionados con historia de la cultura desde la Edad Media al Siglo de Oro.
- Interpretación del sentimiento humano implícito en las obras comparadas. Introducción a la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro a partir de los textos de autoría masculina y femenina.
- Tratamiento evolutivo de temas y tópicos en una selección de textos significativos. Temas: el hombre en la naturaleza, el canto a la belleza, el gozo de vivir, el tiempo fugitivo, estereotipos femeninos, etc.
- Tópicos: Locus amoenus, Descriptio puellae, Carpe diem, Tempus fugit, Ubi sunt?, etc.
- Personajes: el Cid, Celestina, Lazarillo, Don Quijote, etc.
- Edad Media: la literatura en el contexto histórico, social y cultural.
- Aportaciones literarias de las tres religiones y culturas: musulmana, cristiana y judía.
- Lírica tradicional y culta en verso.
- Narrativa en prosa y en verso: épica y mesteres.
- Anonimia y autoría. El Poema de Mio Cid.
- La Comedia humanística. La Celestina.
- Siglo de Oro. Renacimiento y Barroco: la literatura en el contexto histórico, social y cultural.
- Lírica: temas, formas y tendencias. Principales escuelas.
- Modelos narrativos en prosa. La novela. El Lazarillo, Don Quijote de la Mancha.
- El teatro en verso: texto y espectáculo. La comedia barroca. La tragedia.
- Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso.
- La narración en prosa y en verso.
- La lírica y los recursos métricos en verso.
- El teatro en prosa y en verso.
- La literatura de ideas: aforismos y ensayo.
- Análisis sencillo de textos: localización del texto en su contexto social, cultural e histórico; identificación de la época literaria; rasgos presentes en el texto; contenido (tema, tópicos, argumento, personajes, estructura, formas y lenguaje literario e intención del autor; figuras retóricas: plano léxico-semántico (alegoría, oxímoron, paradoja, apóstrofe, etc.), plano léxico-semántico (alegoría, oxímoron, paradoja, apóstrofe, etc.), plano morfosintáctico (equívoco o dilogía, reduplicación, hipérbaton, quiasmo, etc.), plano fónico (versificación, etc.).

2- SECUENCIACIÓN

Este curso trabajaremos con el libro de texto de Lengua y literatura castellana de la Editorial Sansy. La distribución de las unidades en evaluaciones será la siguiente:

1.ª evaluación.

Estudiaremos las tres primeras unidades del libro. En contenidos corresponden a los siguientes puntos:

- Categorías gramaticales
- Acentos.
- Textos. Características generales.
- literatura. Edad Media.
- Sintagmas.
- Derivación, composición y parasíntesis.
- El texto argumentativo. Elementos modalizadores.
- Literatura. Mester de Juglaría y Mester de Clerecía. El Cid, Berceo y el arcipreste de Hita.
- El sintagma verbal. Locuciones y perífrasis verbales.
- Tipos de argumentos.
- Literatura. Don Juan Manuel. La Celestina.

2ª evaluació.

Estudiaremos las unidades 4,5 y6 del libro de texto. Corresponden a los contenidos siguientes:

- Sujeto y predicado. Oraciones impersonales.
- Texto argumentativo. Estructura.
- Literatura. El Renacimiento. Garcilaso. Fray Luis. San Juan. Santa Teresa.
- Predicado nominal y verbal. El predicativo.
- Léxico. Préstamos.
- Texto argumentativo. La cohesión.
- Literatura. La novela picaresca. El Lazarillo de Tormes.el Quijote.

- Verbos transitivos e intransitivos.
- Pronombres reflexivos y recíprocos.
- Campo semántico y familia léxica.
- Barroco. Góngora. Quévedo. Lope de Vega.

3ª evaluación.

Estudiaremos las tres últimas unidades del libro de texto. Los contenidos que trabajaremos son los siguientes:

- Complemento de régimen verbal y circunstanciales.
- Texto argumentativo. Los registros.
- Teatro del Barroco. Lope de Vega y Calderón de la Barca.
- Oraciones atributivas y predicativas, reflexivas y recíprocas.
- Figuras retóricas. La metáfora y la metonimia.
- Modalización.
- Lenguas de España.

3. METODOLOGÍA

La metodología en el Educación Secundaria Obligatoria debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo a trabajar en equipo y a aplicar los métodos de investigación apropiados de forma que se contribuya a la formación de alumnos capaces de desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida académica, familiar, social y profesional y, por otra, debe servir para el afianzamiento de la competencia comunicativa necesaria en todos los ámbitos de la vida adulta y ser capaces de contribuir al logro de una sociedad igualitaria, justa, respetuosa consigo misma y con el medio en ambiente mediante la coordinación e interdisciplinariedad de los distintos departamentos didácticos.

La organización de los elementos curriculares de la asignatura se basa en el tratamiento integrado de las lenguas del currículo, enfoque metodológico que responde a la concepción plurilingüe del sistema educativo. La programación que aquí desarrollamos contempla estos aspectos a partir de las siguientes consideraciones:

El ejercicio de reflexión, presente en las actividades planteadas en cada una de las unidades, permite potenciar la competencia de “aprender a aprender”, propia de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades desarrolladas en las tareas están en su totalidad encaminadas a desarrollar las competencias del trabajo colaborativo y a poner en práctica los saberes adquiridos. El portafolio está pensado para que el alumno trabaje de manera independiente, autoevalúe su aprendizaje y seleccione sus producciones.

A lo largo de las unidades, se ha procurado trabajar textos de diferentes ámbitos (personales, periodísticos, literarios, sociales...) que permitan comprender al alumno que la asignatura de Lengua Castellana y literatura se centra, como materia instrumental, en el aprendizaje en un sentido amplio. La lectura comprensiva, el análisis textual, la producción textual, la oralización son prácticas transversales en el proceso de socialización y formación intelectual.

La práctica docente desarrollada en esta programación sigue la propuesta didáctica desarrollada en el manual Lengua castellana y literatura 3.º Educación Secundaria Obligatoria Sansy, El alumno deberá disponer también de las lecturas programadas a través de su biblioteca personal, biblioteca de centro o municipal y de una conexión a internet para poder acceder al Centro Virtual. Se han seleccionado tres lecturas, una por evaluación que junto a composiciones y fragmentos que giran alrededor de un tema en el portafolio organizan el plan lector. Estas lecturas son “La Celestina”, “El Lazarillo de Tormes” y “Novelas ejemplares”.

Se tendrán también en cuenta los recursos materiales con que cuenta el centro para desarrollar la docencia (ipads de los alumnos, cañón, pizarra digital, biblioteca, biblioteca de aula, salón de actos, aula de audiovisuales...), que ayudan a la planificación docente.

La parte de lengua se estudiará de modo práctico y se repasarán continuamente conceptos vistos añadiendo los nuevos. La parte de literatura se trabajará de modo teórico práctico. Si las pruebas que se vayan haciendo se aprueban, la materia quedará eliminada y no se arrastrará.

4. EVALUACIÓN

La nota de cada evaluación vendrá determinada de la siguiente manera:

1ª Evaluación:

Se realizarán dos pruebas en cada evaluación. Cada una de ellas tendrá parte de lengua y parte de literatura. Ambas partes tienen que estar aprobadas para que el examen esté aprobado. La parte de literatura podrá eliminarse en los siguientes exámenes pero no así la parte de lengua que al ser práctica será de arrastre. Los parciales serán un 40% de la nota y el examen de evaluación un 50%.

- Examen de La Celestina. Ha de estar aprobado obligatoriamente para aprobar la evaluación. Además tendrá un 10% de la nota de la evaluación

2ª Evaluación:

- Examen parcial 40%

- examen de evaluación 50%
- Lectura de El Lazarillo de Tormes. Tiene que estar aprobado el examen de lectura para aprobar la evaluación. tendrá un 10% de la nota
- 3ª Evaluación:
 - Lectura y trabajo de Rinconete y Cortadillo. 10%
 - Examen teórico-práctico de lengua: 40%
 - Examen de literatura: 40%
 - Deberes: 10%
- Evaluación final:

Al final del curso, los alumnos pasarán una prueba final de repaso de la parte práctica si todas las evaluaciones están aprobadas previamente. La nota media se obtendrá de mediar las tres evaluaciones anteriores y el último examen y dividir entre cuatro. Este examen ayudará a los alumnos a mejorar su nota media y a asentar los contenidos básicos fundamentales.

Para los alumnos que llevan una evaluación suspendida, la prueba final será de esta evaluación a modo de recuperación. La nota se obtendrá entre la suma de las evaluaciones anteriores y la obtenida en la prueba de recuperación siempre y cuando la prueba esté aprobada.

Para aquellos alumnos que lleven dos o más evaluaciones suspendidas, la prueba final será la recuperación del curso y la nota obtenida será la nota media del curso.

OBSERVACIONES

- Las faltas de ortografía serán penalizadas con 0'2 puntos y las de acentuación con 0'1 punto en todos los escritos, incluyendo los controles y exámenes que se realicen a lo largo del curso académico.
- La no presentación de deberes supondrá una valoración negativa en el apartado "Deberes". Una acumulación de 5 negativos por esta causa a lo largo de la evaluación supondrá una pérdida del 10% de la nota de esa evaluación.
- Si un alumno copia en un examen parcial, irá directamente al examen de evaluación. Si lo hace en un examen de evaluación, irá directamente al examen final y su calificación será de cero.

ACTUACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO POR EL COVID.

En caso de que las circunstancias sanitarias nos obliguen al confinamiento, las clases continuarán online. Para ello, todos los alumnos están ya dados de alta en la plataforma de google classroom con la que se trabajará desde el primer momento en clase para que se vayan familiarizando.

Las clases se realizarán por la plataforma meet de manera virtual. El trabajo que el profesor mande a los alumnos se entregará también a través de esta plataforma.

En este caso se penalizará la ausencia o retraso del alumno a las clases virtuales. Así, siete retrasos no justificados o cinco ausencias no justificadas supondrán el suspenso del alumno.

Como es obvio, en todo caso se atenderá a las posibilidades del alumno de seguir las clases online. Como nuestros alumnos trabajan con ipad, las dificultades tecnológicas se presuponen menores.

Si no se pudieran realizar exámenes presenciales, se valoraría la entrega de trabajos fundamentalmente. Estos trabajos tienen que estar presentados en el plazo estipulado no cogiendo la profesora trabajos fuera de plazo sin causa justificada.

En casos concretos, se podrá realizar pruebas oral individuales para comprobar que los alumnos han adquirido los contenidos esperados.

INGLÉS DE 3.º DE E.S.O.

A) CONTENIDOS

Inglés	Advanced English in Use 3- Student-s Book	Burlington Books	MOCHILA DIGITAL 978-9963-51-405-2
	Advanced English in Use 3- Workbook+ Language Builder	Burlington Books	978-9963-51-407-6
Inglés (libro de lectura)	Murder Most Unladylike (book 1)	Puffin	978-0-141-36976-1

El material que se utilizará para la asignatura de Inglés en el tercer curso de ESO Advanced English in Use 3 de la editorial Burlington Books. Los contenidos están divididos en una introducción más nueve unidades temáticas. Cada bloque de tres unidades temáticas tiene una sección denominada Review que se centra en aspectos estudiados y que sirve de repaso a las correspondientes tres unidades precedentes.

Estos contenidos serán también explotados de forma oral durante las dos sesiones semanales dedicadas a conversación. Asimismo, se añadirán role-plays y exposiciones orales en el aula para trabajar las dos destrezas speaking y listening.

Los contenidos principales que se trabajarán a lo largo del curso en cada una de las unidades son los siguientes:

- 1. Unit 1: Achievements**
 - 1.1. Achievements. Adjectives
 - 1.2. Present Perfect Continuou & Simple.
 - 1.3. Talking about famous people.
 - 1.4. A news article.
- 2. Unit 2: What a Journey!**
 - 2.1. Jpurneys & Feelings.
 - 2.2. PAsT Perfect Simple & Past Simple
 - 2.3. Talking aboutexplorers.
 - 2.4. A Narrative
 - 2.5. Quotation Marks
- 3. Unit 3: Holiday Time.**
 - 3.1. Travel Items.
 - 3.2. Future Simple.
 - 3.3. Be Going to.
 - 3.4. Present Continuous & Future Continuous.
 - 3.5. An e-mail about plans.
- 4. Unit 4: Home and Away**
 - 4.1. Places in Town
 - 4.2. The Conditional.
 - 4.3. Guessing the place.
 - 4.4. Introducing examples.
 - 4.5. Talking about real and hyphothetical situations.
- 5. Unit 5: Being a Friend.**
 - 5.1. Relationships.
 - 5.2. Modals
 - 5.3. Giving advice.
 - 5.4. Facts and opinions.
- 6. Unit 6: A Plate of Food.**
 - 6.1. Adjectives.
 - 6.2. Gerunds and infinitives.
 - 6.3. A description of a dinner.
 - 6.4. Talking about food/ A restaurant review.
- 7. Unit 7: Innovations.**
 - 7.1. Inventions.
 - 7.2. Reported speech.
 - 7.3. Discussing ideas.
 - 7.4. An essay about an invention.
- 8. Unit 8: Fighting Crime**
 - 8.1. Crime reports.
 - 8.2. The Passive.
 - 8.3. Talking about crime.
 - 8.4. A newspaper report.
- 9. Unit 9: Animal Planet.**
 - 9.1. The Animal world.
 - 9.2. Relative Clauses.
 - 9.3. Making guesses.
 - 9.4. A report about an animal.

B) TEMPORALIZACIÓN

1. ^a ev.	Unit 1: Achievements Unit 2: What a Journey. Unit 3: Holiday Time.	2. ^a ev.	Unit 4: Home and Away. Unit 5: Being a Friend. Unit 6: A Plate of a Food.	3. ^a ev.	Unit 7: Innovations. Unit 8: Fighting Crime Unit 9: Animal Planet.
---------------------	--	---------------------	---	---------------------	--

C) METODOLOGÍA

C.1. CLASES PRESENCIALES

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de inglés serán los siguientes:

2. El material que se utilizará en la asignatura será: Advanced English in Use 3. Ed. Burlington Books
1. El alumno traerá a clase el ipad todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
2. Cada vez que se introduzca un concepto nuevo se trabajará tanto en la libreta como en el workbook.
3. Al final de cada clase se indicarán unas actividades que el alumno realizará en clase y/o en casa y que se corregirán en la clase siguiente. La presentación puntual del deber ponderará en la nota de evaluación.
4. En todas las clases se procurará trabajar las cuatro habilidades de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. Por ello será de gran importancia la participación del alumno en el desarrollo de las mismas.
5. Durante las clases se tendrá muy en cuenta la actitud y participación del alumno, además de su grado de cumplimiento de la normativa del centro.

C.2. CLASES ONLINE

1. El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en Plataforma Classroom por las profesoras . Los códigos de registro son los siguientes:

GRUPO M^a JOSÉ:

Aula en Classroom: **5kv5e4e**

Enlace de Meet para conexiones: <https://meet.google.com/lookup/dzf7kxg6fb>

GRUPO NOELIA:

Aula en Classroom: **rvtgimh**

Enlace de Meet para conexiones: <https://meet.google.com/lookup/a2fclin4mt>

El código de registro para las clases de inglés oral basado en proyectos con ROBERT WILSON es: 3ESO-Speaking contraseña **f4x7fxk**

3. Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.
4. Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio.
5. Junto a la carátula de la clase 3ESO-INGLÉS en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
6. Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

Entrega de trabajos (Classroom):

1. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
2. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
3. No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

Comentarios en las tareas:

1. Leer todas la intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
2. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)

1. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
2. Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
3. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
4. Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
5. Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
6. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
7. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
8. Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
9. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
10. Durante la clase no se podrá comer ni beber.
11. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
12. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
13. Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.

Otros indicaciones a tener en cuenta:

1. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
3. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
4. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
5. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
6. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
7. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
8. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

D) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**CLASES PRESENCIALES**

El término «evaluación» se utiliza con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico que tienen nuestros alumnos. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la **ESO** es **continua, formativa e integradora**.

Se valorarán:

1. Pruebas de **comprensión auditiva (listening)**: el alumno, tras escuchar una conversación o un monólogo visionar un vídeo, tiene que contestar unas preguntas de comprensión de elección múltiple, completar frases o rellenar huecos en las mismas etc. Criterios, tales como la corrección en la expresión, harán que la nota sea más o menos alta. Esta prueba será complementaria a la observación que día a día hace el profesor en clase de la comprensión auditiva del alumno. Se incluirá por lo menos una prueba de “listening” durante la evaluación.
2. Pruebas de **expresión oral (speaking)**: estas pruebas pueden consistir en diálogos en grupos o parejas: **pair or group work**. La comprensión de lo que el alumno quiere decir por parte del profesor o el compañero es condición indispensable para pasar esta prueba. Otros criterios, como la fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Se realizará al menos una **presentación oral** en cada evaluación, que puede ser individual o en grupo. En estas presentaciones se valorarán todos los aspectos mencionados antes además de la organización, medios TIC utilizados etc. Se fomentarán también los **debates** en clase.
Estas pruebas serán complementarias a la observación que día a día hace el profesor en clase de la expresión oral del alumno.
3. Prueba de **comprensión lectora (reading)**: el alumno lee un texto y realiza diversos tipos de actividades que demuestren la comprensión del mismo, por ejemplo, preguntas de comprensión donde el alumno deberá contestar con una frase completa, completar frases con información del texto o preguntas de True or False donde habrá que justificar la elección. Además, los alumnos leerán un libro de nivel adaptado al curso que realizan y efectuarán también una prueba y/o un trabajo sobre el mismo. Se incluirá al menos una prueba de “reading” en uno de los exámenes de la evaluación.
4. Prueba de **expresión escrita (writing)**: el alumno escribe un texto sobre un tema propuesto. Los criterios de evaluación son la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc.
En uno de los exámenes de la evaluación se incluirá una prueba de redacción.
5. Exámenes de **vocabulario y gramática**: estas pruebas consistirán en actividades parecidas a las que el alumno ha hecho en clase o en casa. Se realizarán dos pruebas escritas, como mínimo, donde habrá un porcentaje mayor de gramática que de vocabulario. En la ESO se procurará hacer un examen por unidad vista.
6. **Cuaderno de clase y workbook**. Todos los alumnos contarán con un cuaderno de clase o archivador y con un workbook que se revisarán cada evaluación a criterio del profesorado. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, caligrafía, que incluya apuntes, vocabulario y actividades, etc.

El Workbook tiene que estar “nuevo”, ni escrito a bolígrafo ni a lápiz. El workbook no puede ser reutilizado ni por otros alumnos ni por el mismo en caso de repetir.

Teniendo en cuenta los criterios que evalúan las cuatro skills: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing* en cada evaluación, la calificación se obtiene de la siguiente manera:

1. El alumno/a será calificado de forma positiva cuando la puntuación total sea igual o superior a cinco puntos sobre diez. La nota final en cada evaluación será el resultado del redondeo entero de la nota decimal obtenida tras aplicar los criterios de calificación a cada uno de los aspectos evaluables.
2. Para poder calcular la nota media y aprobar la evaluación, la nota mínima en cada uno de los aspectos a evaluar será de 4.5.
3. La evaluación será continua y sumativa, ya que se valorará el aprendizaje alcanzado por el alumno a lo largo del curso. Por ello, en cada evaluación se incluirán los contenidos de las evaluaciones anteriores indicados por el departamento.
4. No habrá exámenes de recuperación. Cada evaluación se recupera al aprobar con un mínimo de 6 en la calificación total de la evaluación siguiente.
5. El alumno que no haya superado los objetivos de la asignatura a lo largo del curso, podrá recuperar con un examen global de la asignatura en una convocatoria ordinaria a principios de junio. También dispondría de una convocatoria extraordinaria a finales de junio. La nota será la del ejercicio escrito.

El Departamento establecerá dos convocatorias a lo largo del curso para los exámenes de recuperación de asignaturas pendientes de cursos anteriores. Una convocatoria a finales de septiembre y otra a finales de junio.

VALORACIÓN:

USE OF ENGLISH PARTIAL TEST	15%
USE OF ENGLISH TERM TEST	35%
READING COMPREHENSION Libro de lectura . Uno durante todo el curso. Se requiere un mínimo de 4.5 puntos en la prueba del libro de lectura para poder realizar la media; si esto no ocurriera, la evaluación estará suspensa.	10%
LISTENING	10%
SPEAKING (Al menos una prueba oral delante de los compañeros por evaluación)	20%
Tareas (homework, writings, workbook, notebook..)	10%
TOTAL	100%

1. Es obligatorio, en los exámenes, **la realización de cada una de estas pruebas para superar la asignatura**: USE OF ENGLISH, READING COMPREHENSION, LISTENING, SPEAKING and READING BOOK.
Es obligatorio además entregar en el plazo establecido cualquier tarea requerida por el profesor.

2. La nota final de curso será la obtenida como resultado de la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación: 20% 2ª Evaluación: 30% 3ª Evaluación: 50%

Aquellos alumnos cuya media final por evaluaciones y/o la nota de la parte de use of English de la 3ª evaluación sea inferior a 5, tendrán que hacer obligatoriamente el examen final global.

El resto de alumnos, podrán hacer el examen final de forma voluntaria, siendo en ambos casos la ponderación como sigue:

70% media de las evaluaciones y 30% nota del examen final.

3. Si el alumno es sorprendido copiando en cualquiera de sus modalidades, tendrá la calificación de **1** en la evaluación.

4. Cuando un alumno no se presenta a alguna de las pruebas fijadas para la evaluación, el alumno podrá realizar dicha prueba siempre que presente la justificación médica u oficial, en el plazo de tres días desde su reincorporación al Centro, siendo el profesor quien determinará la fecha de la misma.

5. La acumulación de 5 ausencias o 7 retrasos sin justificar durante las clases de la asignatura a lo largo de la evaluación supondrá la calificación negativa del alumno.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

1. Aquellos alumnos que no haya superado positivamente la asignatura durante el curso, deberán concurrir a la prueba extraordinaria de junio.
2. La prueba consistirá en un examen escrito de todo el libro de texto visto durante el curso escolar. Para poder superar esta prueba extraordinaria no se puede dejar sin realizar ninguno de los apartados. La no realización de cualquiera de las partes del examen supone no superar la prueba.
3. Se procurará dar a los alumnos junto con su boletín de notas de convocatoria ordinaria las recomendaciones y los mínimos de la prueba extraordinaria que consistirá en: un examen con los contenidos gramaticales y de léxico estudiados durante el curso, un texto de *reading comprehension* y una redacción.

CLASES ONLINE

Ante una situación de confinamiento los puntos básicos y sus porcentajes a valorar para obtener la calificación de la evaluación serán los siguientes:

1. Control de trabajo diario. 10%
Cada vez que se pida realizar una redacción en inglés será a través del formato doc, de manera que se devolverá corregido online.
2. Asistencia a clases online.
La falta de asistencia no justificada o 7 retrasos a la conexión de la clase online supondrá el suspenso de la evaluación de la asignatura.
3. Examen online de la parte de Use of English. Parcial: 15% / Evaluación: 35%
4. Examen del libro de lectura: 15%
5. Speaking and Practice: 15%
6. Listening: 10%.

En el caso de exámenes o pruebas no presenciales:

Estará prohibido utilizar ayudas o recursos no autorizados por la profesora. Ante cualquier sospecha de fraude, la prueba no será calificada o tendrá una nota de cero.

Una vez concluido el tiempo para la realización de la prueba, el alumnado dispondrá de 10 minutos adicionales para escanear sus respuestas y adjuntar el pdf a través del enlace proporcionado en el aula virtual. No se calificarán las pruebas entregadas fuera de tiempo, por lo que es importante que cada estudiante aprenda con anterioridad a utilizar la aplicación de escaneo de documentos.

Nota: es conveniente hacer una captura de pantalla en el momento en el que se inicia la subida del archivo, pues si la conexión a internet fallara, esa captura serviría como prueba de que el estudiante ha entregado la tarea a tiempo.

Durante la realización de una prueba no presencial, la persona que se examina estará sola en una habitación, que no podrá abandonar en ningún momento. Tendrá a la vista de la profesora todos los materiales autorizados y conectará la cámara en la forma que se le indique. No podrá hacer uso durante la prueba de ninguna aplicación de mensajería instantánea, ni hacer búsquedas en internet, ni utilizar cualquier otra ayuda no autorizada por la profesora.

Todos los exámenes se llevarán a cabo mediante pruebas online a través de la dirección de correo electrónico del colegio.

5. MÉTODO DE TRABAJO

1. Recordar conceptos anteriores y servirse de diálogos, preguntas y comentarios que resulten útiles a modo de introducción.
2. Utilizar las técnicas de trabajo aprendidas para desarrollar de atención y hábitos.

3. Explicación del tema o explicación del alumno según corresponda.
4. Preguntas sobre la explicación del tema como comprobación.
5. Aclaración de dudas.
6. Trabajo personal de actividades y memorización.
7. Corrección de actividades.
8. Trabajo en equipo y en parejas.
9. Evaluación del tema oral o escrito.
10. Visitas culturales, videos, conferencias que refuercen y motiven.

6. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

1. Título.
2. Contenidos y subcontenidos.
3. Plectura. (lectura rápida del tema y en cinco líneas explicar de qué trata).
4. Vocabulario (uso del diccionario).
5. Subrayado del tema (lectura más detenida, diferenciando las ideas principales de las secundarias).
6. Esquema.
7. Resumen, utilizando palabras propias para conseguir la comprensión.
8. Actividades.
9. Memorización.

Quando se considere oportuno se complementará lo anteriormente expuesto con debates, exposiciones orales, mapas conceptuales, encuestas, entrevistas, etc., a criterio del profesor.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DEPARTAMENTOS **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS**

En este departamento se incluyen las asignaturas de Ciencias Naturales, Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas. Todas ellas seguirán los criterios que a continuación se detallan:

Criterios de Evaluación modalidad presencial

1. En las asignaturas de Matemáticas y Física y Química de toda la etapa, no se eliminará materia por parciales. De la misma forma se acuerda que los conocimientos adquiridos en cada evaluación podrán ser exigidos y/o utilizados en las siguientes evaluaciones. Así por ejemplo, un problema de geometría puede incluir la resolución de una ecuación polinómica.
2. Se comunicará a los alumnos que podrían tener una pequeña prueba semanal. sin previo aviso, en el día de la semana marcado por el profesor (por ejemplo, cada viernes)
3. También se podrán realizar exámenes parciales, con previo aviso de la fecha con al menos una semana de antelación. En Matemáticas de toda la ESO un alumno que no haya hecho deberes en 5 ocasiones antes de un parcial, no tendrá derecho a su realización y se le valorará como un cero.
4. En cada evaluación, el porcentaje asignado a los parciales y pruebas semanales será de hasta 40% a criterio del profesor; el examen de evaluación representará la parte restante hasta el 100% de la nota. Una vez sacada la media ponderada, se valorará la libreta y trabajo, pudiendo modificar la nota hasta en medio punto (sumar o restar).
5. Si un alumno suspende la evaluación, podrá recuperarla haciendo un examen de los contenidos de dicha evaluación. La nota que podrá obtener será el 85 % de la nota que obtenga en el examen de recuperación.
6. El examen final será un examen global del curso, no por evaluaciones.
7. Para sacar la nota final de la asignatura, se calcula la nota media por evaluaciones:
 - a. Si la nota media por evaluaciones es inferior a 5, se le otorga un peso del 35% y al examen final un 65%
 - b. Si la nota media por evaluaciones es mayor o igual que 5, la nota final se calculará con la ponderación que más favorezca al alumno: 35%/65% ó 65%/35%
8. Si el alumno suspendiera la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá que recuperarla en la convocatoria extraordinaria. Los contenidos a examinarse serán todos los dados durante el curso. Para presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria será condición indispensable presentar los trabajos ordenados por el profesor. La nota máxima será el 85% de la nota obtenida.
9. Si un alumno copia en algún examen parcial, la evaluación quedara suspendida e ira a la recuperación de la evaluación. Si este copiara en el examen de evaluación o de recuperación ira directamente al examen ordinario de junio. En el caso de copiara en el examen ordinario ira directamente al examen extraordinario. Y si copiara en el examen extraordinario la asignatura quedara suspendida para el curso siguiente.

Criterios de evaluación asignaturas pendientes

- Las asignaturas pendientes se podrán recuperar en un examen extraordinario que se llevara a cabo la última semana de septiembre por la tarde.

- En caso de no aprobar este examen, cada profesor realizará dos exámenes parciales de las asignaturas pendientes del curso anterior. Separará la materia a examinarse de forma equitativa en dos bloques y dará al alumno el temario a examinarse por escrito.

- El primer parcial se realizará la última semana antes de vacaciones de Navidad. Si se supera este primer parcial, en el segundo solo se examinará de la materia restante. Si no se supera, en el segundo parcial se examinará de toda la materia.

- El segundo parcial se realizará antes de vacaciones de semana Santa. Si este examen se aprueba quedará superada la asignatura. Si no se supera este examen tendrá que recuperar toda la asignatura en la convocatoria extraordinaria de junio.

- El profesor considerará la entrega de trabajos para cada parcial, siendo obligatorio la entrega de éstos para poder hacer el examen.

Acuerdos tomados para los exámenes:

- La falta de unidades en un ejercicio supondrá la reducción de hasta un 25% de la puntuación de la pregunta.

- Supondrá hasta un punto menos:

- una mala presentación del examen (hasta 0,5 pts)

- acentos (0,1 pts cada uno)

- faltas de ortografía (0,2 pts cada falta)

- Será necesario conocer y utilizar correctamente el lenguaje matemático, en caso de no ser así, esto supondrá una reducción de hasta el 50% de la puntuación de la pregunta.

- Se podrá hacer un margen a la derecha de la hoja para hacer operaciones adicionales.

- No se utilizara calculadora en la asignatura de matemáticas en toda la ESO, a excepción de los temas de probabilidad y estadística. Se podrá utilizar en la asignatura de Física y química para ganar rapidez en la resolución de problemas. En clase se enseñara el uso de la calculadora en aquellos temas que se requiera.

Criterios de Evaluación modalidad no presencial (online):

1. En el caso de que haya un confinamiento habrá un número mínimo de clases online (conexiones a través de Google Meet con el profesor u otra aplicación, a criterio del profesor).

Dependiendo de las horas que tenga la asignatura:

- Si la asignatura tiene 4 horas/semana, al menos dos de ellas se dará clase virtual. Las otras dos horas serán de trabajo personal, indicado por el profesor.
- Si la asignatura tiene 3 horas/semana, al menos una de ellas se dará clase virtual. Las otras dos horas serán de trabajo personal, indicado por el profesor.
- Si la asignatura tiene 2 horas/semana, al menos una de ellas se dará clase virtual. La otra hora será de trabajo personal, indicado por el profesor.

2. Para obtener la nota de una evaluación o contenidos, deberemos tener en cuenta los siguientes porcentajes:

- El 20 % corresponderá a las tareas presentadas en Classroom y a tiempo. Los alumnos subirán la tarea a la carpeta correspondiente al finalizar la clase. A continuación, el profesor enviara las soluciones de los ejercicios que hubiera en la tarea o se corregirán en la siguiente clase online. El alumno corregirá los ejercicios en su libreta y volverá a enviar los ejercicios corregidos en otro color. No se cogerá ni evaluará ningún ejercicio entregado fuera de plazo.
- El 40 % corresponderá a tareas calificadas y pruebas parciales de los contenidos dados.
- El 40 % corresponderá a los exámenes realizados online.

3. En todo momento se debe cumplir la normativa de comportamiento en el aula virtual. Incumplirla puede suponer el suspenso de esa evaluación o contenido.

4. En aquellas asignaturas que haya que presentar ejercicios, se pedirá todo el desarrollo, tal cual se hace en clase. No se contará únicamente la solución.

5. En el caso de exámenes o pruebas no presenciales, está prohibido utilizar ayudas o recursos no autorizados por la profesora. Ante cualquier sospecha de fraude, la prueba no será calificada.

6. Una vez concluido el tiempo para la realización de la prueba, el alumnado dispondrá de 10 minutos adicionales para escanear sus respuestas y adjuntar el pdf a través del enlace proporcionado en el aula virtual. No se calificarán las pruebas entregadas fuera de tiempo, por lo que es importante que cada estudiante aprenda con anterioridad a utilizar la aplicación de escaneo de documentos.

Nota: es conveniente hacer una captura de pantalla en el momento en el que se inicia la subida del archivo, pues si la conexión a internet fallara, esa captura serviría como prueba de que el estudiante ha entregado la tarea a tiempo.

7. Todo lo indicado en los criterios de evaluación modalidad presencial, a partir del punto 4 será igualmente válido para las clases online.
8. Durante la realización de una prueba no presencial, la persona que se examina estará sola en la habitación, la cual no podrá abandonar en ningún momento. Tendrá a la vista de la profesora todos los materiales autorizados y conectará la cámara en la forma que se le indique. No podrá hacer uso durante la prueba de ninguna aplicación de mensajería instantánea, ni hacer búsquedas en internet, ni utilizar cualquier otra ayuda no autorizada por la profesora.

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

Pertenecen a este departamento las asignaturas de valenciano, inglés, francés y lengua castellana.

La evaluación en las asignaturas dependientes del Departamento de Idiomas será continua, menos en francés. El profesor atenderá en todo momento a los contenidos que el alumno haya asimilado, a los procedimientos utilizados para alcanzar estos contenidos y a las actitudes desarrolladas ante la asignatura. Los contenidos dados serán de arrastre, de tal modo que al finalizar el curso el alumno alcance de modo general los objetivos fijados a principio del año. No se eliminará materia salvo que ésta sea específicamente teórica o que el profesor considere prescindible su acumulación.

A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizarán controles que el alumno podrá recuperar en la prueba específica de Preevaluación. Si el resultado de esta prueba no fuera positivo, podrá recuperar en el examen de Evaluación. Los alumnos que hayan superado la preevaluación en ningún caso tienen la evaluación superada puesto que se seguirá avanzando materia entre ambas pruebas. En caso de aprobar los dos exámenes el profesor calculará la nota media teniendo presente la nota que se obtuvo en los controles anteriores y las dos notas de los exámenes. La evaluación continua ofrece a los alumnos la posibilidad de recuperar evaluaciones pendientes con las siguientes siempre que la nota del segundo examen no sea inferior a 6. Al final del curso todos los alumnos realizarán un examen final acumulativo de todo lo dado donde demuestren un conocimiento satisfactorio de la asignatura. Este examen servirá de recuperación para los alumnos que por evaluaciones no hayan conseguido los objetivos propuestos y será una nota más con la que se mediará a los que sí los hayan alcanzado.

En todo momento el profesor tendrá presente en la evaluación el trabajo diario realizado y el esfuerzo demostrado en cada asignatura.

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

Pertenecen a este departamento las asignaturas de Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Religión y Ética.

Criterios de evaluación

Exámenes

Se evaluarán los contenidos, procedimientos y actitudes señaladas en cada tema, incidiendo en la nota cada uno de ellos. La nota de procedimientos y actitudes puede variar la de conceptos.

En general

- En cada evaluación se realizarán uno o varios controles, según el profesor considere oportuno. La evaluación es continua.
- Unas semanas antes de cada evaluación, se enviará un informe de seguimiento, que comunicará a los padres el rendimiento de su hijo hasta la fecha. Las notas de preevaluación o informe de seguimiento son un avance sobre cómo va el alumno. Aprobar la preevaluación, no significa aprobar la evaluación.
- Todos los alumnos se presentarán a los exámenes parciales y al examen de evaluación.
- Se obtendrá la nota media de los parciales y del examen de evaluación.
- El profesor determinará los procedimientos concretos para el examen de evaluación, tratando de beneficiar al alumno que hubiera aprobado por parciales.
- Quien supere todas las evaluaciones se presentará al examen final para subir nota, o presentará un trabajo de ampliación según estime el profesor.
- Quien suspenda dos o más evaluaciones, deberá presentarse a todo el examen final.
- La ortografía puede variar la nota final de cada examen (ver normativa).

Procedimientos (a trabajar en todas las áreas)

- Consultar enciclopedia-diccionario
- Utilizar vocabulario específicos de cada área.
- Definir correctamente
- Expresar correctamente las ideas propias
- Escribir correctamente sin faltas de ortografía
- Resumir y sintetizar un texto
- Presentar el trabajo de forma clara y ordenada
- Memorizar
- Participar en debates y puestas en común
- Analizar y comentar un texto
- Realizar una entrevista

Normativa

- Se indicará en cada hoja la fecha del día.
- Poner título a las actividades y subrayarlo.
- Dejar espacios. Utilizar mayúsculas.
- Letra clara y caligrafía correcta, respetar márgenes.
- La ortografía puede modificar nota sobre el resultado de cada examen. (resta de 0,25 por cada falta y 0,1 por cada acento).
- No emplear abreviaturas en exámenes ni en trabajos.
- Seguir pautas generales en la presentación de trabajos.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y TECNOLÓGICA

En cada evaluación se realizarán uno o varios parciales, según el profesor considere, agrupando uno o varios temas en cada uno de ellos. Los parciales se considerarán superados si el alumno obtiene como nota un 5 o más. Menos de 5 el parcial no se puntuará, debe aparecer No Superado y la nota, de forma que el alumno tenga que recuperar toda la materia de ese parcial en el examen de evaluación. La media con otros parciales se realizará a partir de la nota que el profesor considere a partir de los contenidos.

La nota de la evaluación se obtendrá haciendo la media de los parciales realizados, la nota del examen de evaluación y los trabajos, proyectos o actividades prácticas. El porcentaje de cada parte puede variar atendiendo a las necesidades de cada profesor en su asignatura. Además, cada profesor en su asignatura puede asignar un porcentaje de la nota a la actitud en clase, de forma que la nota de los exámenes y las prácticas no sea el 100%.

En la evaluación final se recuperarán solamente las evaluaciones suspendidas, mediando la nota de estas con las aprobadas para obtener la nota final. Las notas en exámenes de recuperación pueden variar según la asignatura y el criterio del profesor.

El alumno que tenga todas las evaluaciones aprobadas, se presentará a subir nota a la evaluación final; el examen, proyecto o actividades prácticas tendrán los contenidos que el profesor considere oportuno.

Desde el área de Educación Física vamos a plantear la evaluación teniendo en cuenta los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Cada uno de los tres aspectos citados con anterioridad serán puntuados con un porcentaje diferente. Ya que nuestra asignatura es principalmente procedimental vamos a puntuar este apartado con un 60% de la nota, la parte conceptual se evaluará con un 25% de la nota y por último la actitud será un 15% de la nota.

Para superar la asignatura, será necesario obtener como mínimo un 5 en cada uno de los apartados. Si en alguno de ellos la nota es inferior a cinco el alumno deberá superar esa parte de la asignatura.

No habrá exámenes de recuperación, aquellos alumnos que tengan alguna parte de la asignatura suspendida durante el curso, la deberá recuperar en los exámenes finales del mes de junio.

Para aquellos alumnos que quieran subir nota podrán realizar los trabajos teóricos propuestos por la profesora. Estos trabajos estarán relacionados con los contenidos que se estén dando en ese momento.

Si un alumno se presenta a examen práctico sin chándal, no será evaluado y le quedará esa práctica pendiente para los exámenes finales del mes de junio.

En cuanto a Educación Plástica y visual los porcentajes serán: 50% procedimientos, 30% conceptos y 20% actitudes. Estos porcentajes podrán variar en función de la materia a evaluar y del nivel o rendimiento de los alumnos de clase.

Se mantiene el obtener un 5 como mínimo en cada parte para superar la asignatura aunque en algunos casos se mediará con menos de 5 en conceptos. Si el alumno suspende por evaluación tendrá oportunidad de recuperación en cada trimestre exceptuando la última evaluación que se recuperará en el examen final de Junio. En dicho examen los alumnos recuperarán las evaluaciones completas, no por parciales (aunque el profesor valorará en cada caso si guarda alguna parte, especialmente la práctica).

Los trabajos prácticos se realizarán en clase obligatoriamente y sólo se trabajarán en casa en el caso de terminar un trabajo o recuperarlo. En estos últimos casos la calificación de los trabajos será como máximo 5. La nota de recuperación en todos los casos será como máximo 7.

A todos aquellos que tengan superado el curso por evaluaciones se les propondrá un trabajo final para subir nota, al cual podrán acceder también los alumnos suspendidos y se tendrá en cuenta una vez superada la asignatura.

Si en junio el alumno no superara los contenidos suspendidos, deberá recuperarlos en la convocatoria extraordinaria con la materia que indique el profesor en cada caso.

En todos los casos copiar ya sea de cualquier material o de un compañero significa el suspenso de la prueba. Si se trata de un parcial irá directamente a la recuperación de la evaluación y si se trata de un examen de evaluación recuperará en junio. Si fuese en el examen de extraordinaria tendrá la asignatura suspendida para el próximo curso.

La ponderación de la asignatura de Música para cada uno de los trimestres se realizará de la siguiente manera:

- La nota del examen 50-70%: Se obtiene de la media de los exámenes efectuados durante el trimestre.
- Trabajos y actitud 50- 30%

Los porcentajes podrán variar en función de la materia a evaluar y criterio del profesor.

En cuanto a las faltas se restará 0,1 por cada falta (leve) y 0,5 por faltas graves.

Cada cinco positivos sumará un punto al final de la evaluación y cada cinco negativos restará un punto de la evaluación.

Si durante el trimestre el alumno persiste en el incumplimiento del deber o tareas, se le podrá bajar la nota o incluso suspender dicha asignatura.

La entrega de los trabajos se considera fundamental para aprobar la asignatura.

Los exámenes podrán realizarse de un tema o de dos, incluso si se requiere, podrán realizarse exámenes trimestrales para saber si se han adquirido los contenidos.

Tendrán examen de recuperación por evaluación.

La nota de la última evaluación será la media de las tres evaluaciones anteriores.

En la asignatura de Tecnología:

1. Se realizarán 1 o 2 parciales por evaluación, que se considerarán aprobados siempre y cuando la nota obtenida sea de 5 o superior. Los parciales podrán ser de cada tema o si se considera apropiado, podrán agruparse.

2. Si la nota de los parciales es inferior a 5 estos se recuperarán en el examen de evaluación (pudiendo ser posible guardar la materia, con un valor superior a 4.5 en casos excepcionales).

3. La materia nueva que no se haya incluido en ningún examen parcial se incluirá en el examen de evaluación.

4. La nota de la evaluación se obtendrá sumando la nota obtenida en:

La media de los parciales, donde se evalúan los conceptos (se requerirá que la media de los exámenes sea superior o igual a 4.5)(30-80%)

La nota de los trabajos, proyectos y exposiciones, donde se valoran los procedimientos (15-50%).

La actitud (15-20%).

Estos porcentajes varían en función de si la materia es más o menos práctica, el nivel y el rendimiento de los alumnos de la clase.

5. Si en la evaluación la nota de uno de los parciales fuera menos de 3.5, la evaluación quedará suspendida. En cada evaluación habrá recuperación tanto contenidos como de trabajos y para poder recuperarla, las dos partes se deben aprobar.

6. La actitud, será valorada tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas.

7. La falta de material en las clases prácticas se tendrá en cuenta, de forma que con 5 faltas de material por evaluación el alumno estará suspendido y tendrá que presentarse a la recuperación de la evaluación. Por material se entiende: libro, libreta, utensilios de dibujo, material para los trabajos, etc.

8. Las evaluaciones suspendidas después de la evaluación se recuperarán en el examen final de junio. Además de la entrega de trabajos pendientes, la nota será la media de la recuperación con las notas guardadas.

8. CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y PERMANENCIA EN EL CENTRO

1. Una vez REALIZADAS LAS PRUEBAS DE LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA, el equipo docente del grupo PROMOCIONARÁ al curso siguiente (de 1.º a 2.º, de 2.º a 3.º ó de 3.º a 4.º) a los alumnos que hayan SUPERADO TODAS LAS MATERIAS.

2. Una vez REALIZADAS LAS PRUEBAS DE LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, el equipo docente tomará las siguientes decisiones:

a) PROMOCIONARÁ al curso siguiente (de 1.º a 2.º, de 2.º a 3.º ó de 3.º a 4.º) a los alumnos que hayan SUPERADO TODAS LAS MATERIAS.

b) PROMOCIONARÁ al curso siguiente (de 1.º a 2.º, de 2.º a 3.º ó de 3.º a 4.º) a los alumnos que tengan EVALUACIÓN NEGATIVA EN DOS MATERIAS COMO MÁXIMO. Para el cómputo de esas dos "MATERIAS NO SUPERADAS":

i. Se considerarán TANTO LAS MATERIAS DEL PROPIO CURSO, COMO LAS DE CURSOS ANTERIORES.(pendiente de

ii. Se considerarán MATERIAS DIFERENTES, y por lo tanto computarán de forma independiente, LAS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS CURSOS DE LA ETAPA.

iii. Se considerarán MATERIAS DIFERENTES, y por lo tanto computarán de forma independiente, LAS MATERIAS DE IDÉNTICA DENOMINACIÓN en los distintos cursos de la etapa.

c) El alumno que promoción sin haber superado todas las materias, a lo largo del siguiente curso académico, realizará las pruebas que estime oportuno el profesorado de cada una de esas asignaturas. Si aún así no las superase, tendrá la prueba extraordinaria para poder hacerlo.

3. Repetición de curso.

a) En toda la etapa, el alumnado podrá repetir dos veces como máximo. Esto es así siempre que no haya repetido con anterioridad en Educación Primaria, en cuyo caso podría repetir en una sola ocasión.

b) El mismo curso se podrá repetir una sola vez y, excepcionalmente, una segunda en cuarto si no se ha repetido en cursos anteriores de la etapa.

c) EXCEPCIONALMENTE, cuando la segunda repetición se produzca en el último curso de la etapa de escolarización en régimen ordinario hasta los dieciocho años, cumplidos en el año en que finalice el curso, se prolongará un año el límite de edad establecido con carácter general.

4. EL ALUMNO FINALIZARÁ SU ETAPA DE ESCOLARIZACIÓN OBLIGATORIA AL CUMPLIR LOS 16 AÑOS, independientemente de cuál sea curso en el que se encuentre matriculado o de que éste no haya finalizado. A partir de ese momento, el equipo directivo, apoyándose en la opinión de los docentes, valorará la conveniencia de que el alumno continúe matriculado en el centro.

5. Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

- a) En la última sesión de evaluación del cuarto curso que se realice en el mes de junio, el equipo docente PROPONDRÁ la expedición del TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA para el ALUMNADO QUE HAYA SUPERADO TODAS LAS MATERIAS CURSADAS EN SUS CUATRO CURSOS.
- b) El alumnado QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA MATERIA DE 4.º CURSO O DE CURSOS ANTERIORES en la convocatoria ORDINARIA, TENDRÁ QUE REALIZAR UNA PRUEBA EXTRAORDINARIA.
- c) EXCEPCIONALMENTE, el equipo docente PODRÁ PROPONER TAMBIÉN LA EXPEDICIÓN DE ESTE TÍTULO para el alumnado que al finalizar el cuarto curso y, tras la correspondiente prueba extraordinaria, tenga COMO MÁXIMO DOS MATERIAS CON EVALUACIÓN NEGATIVA, SIEMPRE QUE ENTRE ELLAS NO SE ENCUENTREN DOS DE LAS TRES MATERIAS INSTRUMENTALES BÁSICAS (Valenciano, Castellano y Matemáticas).

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Dada la situación tan especial este curso 2021-2022, no se ha organizado ninguna actividad extraescolar.

En el momento se considere que hay opción segura de llevar a cabo algún tipo de actividad fuera del centro se informará a los padres con suficiente antelación para proceder a su gestión.

10. PLAN DE FORMACION

OBJETIVOS GENERALES

1. Educar en y para la libertad rectamente entendida, es decir, unida siempre a la consiguiente responsabilidad y exigencia.

2. Fomentar intensamente las virtudes humanas, en especial la sinceridad, la reciedumbre, la sobriedad y la laboriosidad.

3. Fomentar la delicadeza en el trato con los demás (padres, hermanos, abuelos, amigos, servicio, etc.) y el espíritu de servicio en el hogar y fuera de este.

4. Estimular y orientar aficiones: los chicos y chicas de estas edades necesitan estar ocupados, hacer ejercicio físico y distraer su imaginación. Por esto es muy conveniente fomentar los deportes o las inclinaciones artísticas, las excursiones y campamentos, las aficiones manuales, las lecturas. Todo ello bien orientado y en la debida medida.

5. Fomentar el trato personal con Dios y la ilusión de vivir en Gracia. Hacer ver la necesidad de frecuentar los sacramentos y, especialmente, la Confesión y la Eucaristía.

6. Criterios firmes de moralidad. Dar orientaciones firmes y positivas en lo que se refiere al tema de la Pureza y las relaciones con el otro sexo.

7. Tener un plan de vida ordenado.

CONTENIDOS

SEPTIEMBRE	- Presentación. Primer día de clase. - Normativa de la convivencia.
OCTUBRE	- Normativa de la convivencia. - Educación de la voluntad: Laboriosidad. Consolidar hábitos de trabajo en clase y en casa. Técnicas de estudio
NOVIEMBRE	- Educación de la voluntad: Autodominio para ser más libres. - Tiempo libre: Internet, videojuegos, revistas. Los deportes. - Urbanidad: Corrección en el comportamiento en la calle y en lugares públicos.
DICIEMBRE	- Educación de la voluntad: Servicio y generosidad con Dios y con los demás. - Amor humano, afectividad y sexualidad - Preparación de la Navidad y ayuda a necesitados.
ENERO	- Voluntad: Fortaleza ante el trabajo y ante las dificultades (nos centraremos en situaciones que pueden acontecer durante la adolescencia como la falta de autoestima, la anorexia, el desamor, la aparición de adicciones...) - Convivencia y valores humanos: Solidaridad entre compañeros. Trabajo en equipo, pensar en el otro. Tolerancia.
FEBRERO	- Educación de la voluntad: Obediencia a padres, abuelos, profesores y personas con autoridad. - Convivencia y valores humanos: Saber ceder para mejor convivir, especialmente en fiestas. La familia.

	- Urbanidad: El trato con la familia.
MARZO	- Voluntad: Constancia en el trabajo, en las metas de cada uno y en nuestros encargos. - Convivencia y valores humanos: Solidaridad con los más necesitados. Tolerancia.
ABRIL	- Educación de la voluntad: Paciencia. - Amor humano, afectividad y sexualidad: Amor y desamor. - Urbanidad: Aseo personal y en el vestir.
MAYO	- Educación de la voluntad: Amor a la Virgen. Fe. - Amor humano, afectividad y sexualidad: En defensa de la vida. - Orientaciones profesionales. - Urbanidad: Aseo personal y en el vestir.
JUNIO	- Conclusiones. Reflexión. Planes de verano

ACTIVIDADES

Esta programación se concretará en una sesión semanal con los alumnos y en las preceptuaciones con padres y alumnos. Quedará constancia de dicho plan en la agenda y en la libreta de reunión de curso de cada alumno.

Si padres y profesores colaboramos en el plan de formación, la eficacia educativa se multiplica.

En el PAT se incluye el desarrollo por cursos de este plan de formación. Se indica el valor que se trabaja, el objetivo a conseguir, la actividad programada para trabajarlo y cómo apoyan otras asignaturas.

METODOLOGÍA

El siguiente esquema es orientativo, ya que depende de las actividades programadas por el PEC: películas, conferencias, talleres, comentario de artículos, cuestionarios, etc.

1. Introducción por parte del PEC.
2. Trabajo en grupos.
3. Puesta en común. Extracción de conclusiones (que se colocarán en el corcho de la clase)

OBJETIVO NUCLEAR PARA EL CURSO 2021-2022: LA ILUSIÓN

Escuela de Padres:

El Departamento de Formación de Gran Asociación colegio, consciente del interés de los padres de nuestros alumnos por mejorar en su labor educadora, organiza charlas y talleres formativos sobre diferentes temas de gran interés. Se harán llegar las convocatorias en forma de comunicados a través de la plataforma alexia con suficiente antelación.

Formación para alumnos:

Además de las actividades organizadas para cada grupo de alumnos por el profesor encargado de curso para el desarrollo del Plan de Acción Tutorial, desde el Departamento de Formación se refuerza con los siguientes talleres:

- Socialización. 6.º de primaria, 1.º y 2º de E.S.O. Por Don Federico Petricca, psicólogo.
 - Consumo tabaco, alcohol y otros. 3.º y 4.º de ESO. Por agentes del área de Participación Ciudadana del CNP.
 - Avatares de Ser Adolescente. Taller dirigido a los alumnos de 4.º de E.S.O., perteneciente al Plan de Prevención Escolar del Ayuntamiento de Valencia.
 - Talleres de Integración. Participarán los alumnos de Bachillerato. Persiguen la cohesión de grupo y despertar la conciencia social. Impartidos por el psicóloga Carmen Espinosa.
 - Tal como eres. Hábitos saludables en alimentación. Dirigido a alumnos de 2.º de E.S.O. Se complementa con una sesión informativa a los padres de los alumnos participantes.
 - Educación Vial y Seguridad Vial. Impartido por el policía de barrio a los alumnos de diferentes cursos de Primaria (3.º, 5.º) y Secundaria (2.º, 3.º y 4.º).
 - Técnicas de Estudio. Alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por los psicólogos Rafael Antich y Emilio Hernández. 5 sesiones
 - Pirotecnia. Uso seguro del material pirotécnico. Para alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por el policía de barrio y personal de empresa pirotécnica.
 - Aula de excelencia. Programa de la asociación Desata tu Potencial que pretende favorecer la educación emocional y la formación en crecimiento y desarrollo personal por medio de actividades pedagógicas que favorezcan en éstos una formación más completa y profunda. Se desarrollará a lo largo de tres cursos académicos, con los alumnos de 3.º y 4.º de E.S.O., y 1.º de Bachillerato. 3 sesiones para cada grupo a lo largo del curso.
 - Internet y redes sociales. Por José Fito, para alumnos de 5.º de Primaria, 1º y 3º de Secundaria.
 - Acoso escolar. 3.º de Primaria y 3º de ESO. Por agentes del área de Participación Ciudadana del CNP.
- No a la violencia sexista. Cómo establecer relaciones de pareja sanas. 4º de ESO. Por agentes del área de Participación Ciudadana del CNP.

11. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

“Tengo una niña de 4 años. No consigo que me haga caso, solo cuando a ella le conviene. Le hago entender, le explico, seguidamente le castigo, y por último dejo de hablarle. Pues no hay manera. ¿Hay alguna manera más de conseguir que entre en razón?”

“Tengo una hija con 16 años, sin ninguna obligación y que se cree con todos los derechos, hasta el derecho a gritarme e insultarme. Si le regaño, se pone a dar gritos que parece que la estoy maltratando y a llorar como un bebé. Dice que no quiere normas y cada vez que nos ponemos a "dialogar" solamente quiere que la escuche y otorgue, porque como la contradigas, ya empezamos de nuevo a discutir. Cree que puede llegar a la hora que quiera y siempre pone la misma excusa: "fulanita lo hace". ¿Qué puedo hacer?”

“Tengo un hijo de 9 años y es fanático de los videojuegos, en especial de Mario Bros. Ya se lo he limitado, pero ahora habla y hace como el famoso Luigi. Me vuelve loca escucharlo hacer así, hablo con él y me dice que en su cabeza está Luigi. Necesito un consejo.”

“Nuestro hijo de 7 años es bastante obediente y responsable, pero cuando le prohibimos hacer algo se pone muy agresivo, sobre todo con su madre. ¿Cómo podemos evitar que reaccione así?”

“Mi hijo de 5 años tiene la costumbre de escribir al revés. Si le decimos que escriba su nombre, lo hace de tal manera que, al ponerlo frente a un espejo, puede leerse perfectamente lo que ha escrito.”

“Mi hijo tiene 13 años y cursa 2.º E.S.O., va muy mal en el colegio. ¿Qué podemos hacer?”

“Tengo 15 años y no sé lo que quiero hacer, si estudiar una carrera o hacer un módulo de formación profesional.”

Estos son los comentarios y preguntas que llegan habitualmente al Gabinete Psicopedagógico. Desde aquí, tratamos de dar solución a éstas y a otras muchas cuestiones relacionadas con los estudios, comportamiento en casa y en clase, tanto a alumnos y profesores como a los padres.

Mi nombre es Inmaculada Roca y soy la responsable del Gabinete Psicopedagógico de Gran Asociación - Colegio. Soy psicopedagoga y tengo más de 20 años de experiencia en el mundo educativo, además de ser maestra de educación infantil.

La importancia del Gabinete Psicopedagógico es fundamental ya que ayuda al profesorado a la detección de posibles problemas que pueden influir en el aprendizaje de los alumnos. El apoyo que reciben tanto las familias como el profesorado a través del Gabinete repercute de forma positiva en nuestros alumnos, ayudándoles a evitar el indeseado fracaso escolar. Este servicio incluye:

a) Pruebas Globales: Las pruebas psicopedagógicas colectivas, evalúan una serie de variables que influyen directa y significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a. Pretendemos identificar diversas habilidades, cuyo déficit puede suponer un posible retraso en la adquisición de futuros aprendizajes. Se trata de pruebas psicotécnicas estandarizadas con una validez y fiabilidad probadas.

b) Pruebas Individualizadas: Son aquellas pruebas, que independientemente del curso en que se encuentre el alumno se realizan por indicación del Profesorado. El Gabinete valora la necesidad o no de las mismas, con el fin de elaborar un diagnóstico o seguimiento del alumno. A diferencia de las pruebas globales, y como bien indica la palabra, se realizan en función de las necesidades del alumno para detectar problemas escolares: Dislexias, Dislalias, Dificultades de Aprendizaje, etc. En caso de precisar tratamientos específicos, se derivan a los especialistas externos más adecuados a la problemática presentada.

c) Apoyo a las Familias: Las familias pueden realizar consultas sobre educación (alimentación, sueño, conducta, habilidades sociales, dificultades de aprendizaje,...). En caso de ser necesario, se recoge la información pertinente y se ofrecen algunas pautas de actuación.

d) Ayuda al alumno/a: Hacemos saber a los alumnos más mayores, que pueden contactar con el Gabinete para cualquier duda o consulta que quieran plantear, tanto referente a su persona como a la de cualquiera de sus compañeros. Se les explica qué es un Psicopedagogo, qué es un problema emocional, y, ante que situaciones pueden acudir al Gabinete para recibir ayuda.

e) Apoyo a Profesores: Orientación a Profesores relativa a hábitos de trabajo, adaptaciones curriculares, técnicas de estudio, comportamiento, emociones, elaboración de material educativo,...

f) Cumplimiento e implantación de la normativa legal, principalmente la referida a los alumnos con **necesidades educativas especiales.**

Por tanto, consúltenos si:

- Necesita acompañamiento en la educación de sus hijos/as.
- Le preocupa algún aspecto del desarrollo de su hijo/a (conducta, baja autoestima, déficit en las relaciones sociales, déficit de atención, control de esfínteres, miedos, celos...).
- Su familia está viviendo un momento de cambio importante y necesitan acompañamiento.
- Tienes entre 14 y 18 años y te sientes desorientado/a.

También sobre cualquier otro aspecto de la educación y desarrollo de su hijo que le preocupe. Estaremos encantados de poder ayudarle; solamente tiene que comunicarlo en Secretaría.

12. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA

NORMAS DE GENERAL FUNCIONAMIENTO.

1. Los alumnos conocerán el Carácter Propio del colegio. Lo respetarán y cumplirán sus normas.
2. Participarán activamente en el trabajo escolar, desarrollando sus capacidades, esforzándose en conseguir un buen rendimiento y colaborando en todo tipo de actividades de carácter general que el centro organice.
3. Deberán ser puntuales en las entradas y salidas por la mañana y por la tarde. La puerta de entrada al colegio por la calle Blanquerías se cerrará cinco minutos después del comienzo de las clases.
4. Permanecerán en su aula en los cambios de clase y esperarán al profesor correctamente.
5. Los pasillos y escaleras son lugares de paso. Todos colaboraremos en crear un buen ambiente. Mantendremos un tono de voz moderado y un comportamiento correcto en el colegio. En todo momento los alumnos mantendrán un buen tono humano entre ellos. Los gritos, peleas, carreras, salidas impropiedades de tono, insultos.... No entran dentro de nuestro sistema educativo.
6. Usar correctamente la agenda. Es un instrumento de trabajo para alumnos y profesores y es la vía de comunicación familia-colegio. El alumno tendrá siempre la agenda a disposición de cualquier profesor. Se considera falta grave la falsificación de datos, así como arrancar hojas de la agenda.
7. Cumplir los encargos. Es un medio de cuidar las cosas materiales y de servir a los demás compañeros.
8. El material escolar lo tendrá cada alumno en su casa. Sólo llevará al colegio el necesario para cada día. Es muy importante revisar el horario diariamente para un mejor funcionamiento. Los alumnos no deben traer al colegio objetos de valor. El centro no se hace responsable de la pérdida o extravío de dichos objetos.
9. Todos nos responsabilizaremos de que el material y las instalaciones del Centro se conserven en buen estado. Lo estropeado o perdido deberá ser repuesto por los alumnos responsables o por el grupo indicado.
10. Todos seremos educados con todas y cada una de las personas del centro. Entre todos crearemos un clima de convivencia agradable utilizando en todo momento un lenguaje correcto.
11. Los alumnos de Infantil, Primaria y ESO deberán venir al colegio correctamente uniformados, también en lo referente al chándal deportivo.
12. Los alumnos mantendrán hábitos de higiene y aseo personal como muestra de respeto hacia sí mismos y hacia los demás.
13. Todo el material del colegio, libros, libretas, vestuario, etc. irá debidamente marcado con nombre y apellidos.
14. Cada curso subirá a su clase y bajará al patio o a la calle con orden, en silencio y sin interferir en la entrada o salida de otros cursos.
15. Cumplir las normas de presentación de trabajos y escritos atendiendo a: utilizar bolígrafo azul o negro, letra clara y legible, con buena caligrafía, ortografía, presentación y aseo. El incumplimiento de esta norma implica copiar el examen. Indicar la fecha en la parte superior de cada hoja cada día, así como poner título a cada trabajo.
16. No se podrá fumar en las dependencias del Colegio, ni introducir otras sustancias nocivas.
17. **No estará permitido el uso y conexión del teléfono móvil dentro del recinto escolar** (patios, pasillos, clases,...), **ni el uso de dispositivos de grabación y reproducción** dentro del horario lectivo salvo indicación contraria del profesor. El incumplimiento de esta norma supondrá la confiscación del móvil, con tarjeta incluida o dispositivo de reproducción hasta que el padre, madre o tutor legal del alumno, se persone en el centro y lo recoja de manos del tutor/preceptor.
18. **Se considerará falta muy grave grabar a un profesor o a cualquier miembro de la comunidad educativa** con un teléfono móvil o con cualquier otro aparato de reproducción.
19. En aquellas situaciones extraordinarias, conferencias, visitas culturales... los alumnos pondrán un mayor esfuerzo para que, con su actitud positiva y su corrección en el vestir, todo salga según lo previsto.
20. **No se administrará ningún tipo de medicación a ningún alumno** a no ser que esté expresamente indicado por escrito por el padre, madre o tutor del mismo.

NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA

A) Aulas.

1. Puntualidad en entradas y salidas.
2. La clase debe estar limpia de papeles y otros objetos, y mesas ordenadas.
3. Todos los alumnos tienen un encargo en su clase y lo cumplirán con responsabilidad.
4. Se respetará el turno de palabra, levantando la mano para hablar y esperando a que el profesor lo autorice.
5. Se mantendrá el silencio suficiente para poder trabajar con normalidad.
6. Ningún alumno puede permanecer fuera del aula en tiempo de clase.
7. Fuera del horario de clase, ningún alumno permanecerá en el aula si no es por indicación del profesor.
8. Al entrar el alumno en una clase ocupada, se dirigirá primero al profesor indicando qué desea.
9. No se irá al servicio durante las clases excepto en caso de urgencia o enfermedad.

B) Patios.

1. En los correspondientes niveles los alumnos formarán filas para salir de las clases y al finalizar el recreo; al oír el timbre se formarán filas para subir al aula.
2. Durante los periodos de descanso, los alumnos permanecerán en los lugares indicados, nunca en las aulas, pasillos, ni claustro.
3. Se mantendrá el patio limpio de papeles o similares, utilizando las papeleras.

C) Oratorio.

1. Se guardará silencio para facilitar la oración y meditación.

2. Recuerda que el Señor está en el Sagrario y espera tu visita. ¡Visítalo!
3. Se acudirá al oratorio correctamente vestido, no con chándal.

D) Comedor.

1. Los alumnos entrarán en fila y en silencio, con orden y puntualidad y obedecerán a los educadores.
2. Lavarse las manos antes de comer.
3. Cada alumno ocupará su sitio, siempre será el mismo.
4. Los alumnos esperarán de pie en silencio para la bendición de la mesa.
5. Ningún alumno permanecerá de pie mientras coma.
6. Durante la comida se mantendrá un tono de voz razonable, sin hablar con alumnos de otras mesas.
7. Si algún alumno necesita algo, lo indicará levantando la mano. No se entra a la cocina. Se piden las cosas al encargado/a.
8. Por parte de los educadores se harán las indicaciones oportunas para el normal funcionamiento del comedor, haciendo respetar las normas elementales e insistiendo en su cumplimiento:
 - orden
 - limpieza
 - corrección en el comer
 - tono humano
9. Nada debe alterar el orden y buen estar durante el tiempo de la comida.
10. Se hará un parte en el que se anotará lo más significativo. Este parte se entregará al profesor encargado de curso que lo hará llegar a los padres.
11. El comedor quedará limpio y ordenado al finalizar cada turno.

E) Pasillos.

1. Circular con orden, sin gritar, ni correr.
2. Al bajar y subir la escalera, se hará por la parte de la pared, cediendo la barandilla.
3. Dejar paso al llegar a una puerta.
4. Subir y bajar en filas y en silencio, respetando el trabajo de los cursos que estén en clase.

CONTROL DE ASISTENCIA E.S.O.

1. Las ausencias y retrasos se contabilizarán por horas. Aparecerán reflejadas en el mentor Vox
2. Los padres comunicarán al tutor el motivo de la ausencia, con antelación o como máximo 48 horas después de producirse. La justificación se aceptará según criterio del tutor.
3. Según el Decreto 246/1991, sobre derechos y deberes de los alumnos de centros docentes de niveles no universitarios, son faltas leves:
 - Los retrasos injustificados a la hora de incorporarse a las actividades escolares, siempre que estos no sean reiterados.
 - Las ausencias injustificadas a las actividades escolares, que no sean reiteradas.
4. Si un alumno acumula 5 ausencias o 7 retrasos injustificados en una misma área por evaluación, se sancionará de la siguiente manera:
 - Se suspenderá la calificación de Actitudes en ESO, afectando por tanto la nota de evaluación.
 - Se informará a los padres por escrito de las medidas adoptadas y de las consecuencias en caso de reiteración, de acuerdo con el citado Decreto sobre derechos y deberes de los alumnos.
5. No se puede faltar a clase antes de un examen parcial escrito. En caso de producirse alguna ausencia a dichas clases el alumno deberá aportar un justificante para tener derecho a la corrección de dicha prueba. De lo contrario, el alumno irá directamente al examen de evaluación
6. Las ausencias justificadas (mediante justificante oficial) a pruebas escritas, controles y exámenes de evaluación supondrán que los alumnos implicados las realicen en cualquier momento si el profesor lo considera oportuno. Estas ausencias se justificarán, siempre que sea posible, con antelación. Si la ausencia es injustificada, se suspenderá la prueba.
7. Para ir al servicio, los alumnos deben pedir permiso al profesor que entra en el aula. Si van sin este permiso y entran tarde en clase, se considerará un retraso injustificado.
8. En los días previos a exámenes de evaluación, se explicará materia hasta el último día, y en éste se explicará la estructura del examen.

CONTROL DE UNIFORMIDAD E.S.O.

El uniforme en Gran Asociación es obligatorio en E. Infantil, Primaria y ESO.

La uniformidad consiste en las siguientes prendas:

UNIFORME DE DIARIO

- Cualquier zapato negro o azul marino (en alumnos pequeños: hebilla, velcro o similar). Nunca zapatilla deportiva ni zapato náutico.
- Calcetines color granate.
- Falda escocesa, DE LONGITUD HASTA LA RODILLA, para las chicas.
- Pantalón gris, SUBIDO HASTA LA CINTURA, para los chicos.
- Camisa blanca o jersey polo blanco, POR DENTRO DEL PANTALÓN O LA FALDA.
- Suéter de pico color granate.
- Babi rayado según modelo desde 1.º Ed. Infantil hasta 4.º Ed. Primaria.
- Prenda de abrigo azul marino modelo del colegio.

UNIFORME DEPORTIVO

- Zapatilla de deporte (en alumnos pequeños: hebilla, velcro o similar).

- Calcetines blancos de algodón.
- Pantalón corto azul marino y camiseta blanca con escudo del colegio estampado en verde.
- Chándal modelo del colegio con escudo estampado.

La falta de uniformidad sin justificar o no asistir al centro correctamente uniformado, derivará en que el alumno permanezca en clase durante el recreo realizando trabajo académico.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

1. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
2. Conectarse obligatoriamente con cámara a la clase y sin poner fondos de pantalla.
3. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
4. Al entrar en la clase saludar amablemente y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
5. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados para seguir la clase.
6. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
7. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
8. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
9. No olvidar tener a mano todo el material necesario para la clase.
10. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
11. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
12. El chat es leído por todos. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.
13. No olvidar verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
14. Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de publicar.
15. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
16. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
17. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
18. En las tareas, no se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.
19. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
20. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
21. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
22. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
23. Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.
24. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.