



COLEGIO
GRAN ASOCIACIÓN

**INFORMACIÓN DOCENTE A PADRES
2021-2022**

CUARTO CURSO DE E.S.O.

P.E.C.: D.^a Murielle Coutellec



SUMARIO

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL

1. INTRODUCCIÓN

2. PROFESORADO

3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

4. PROGRAMACIONES POR ASIGNATURAS

5. MÉTODO DE TRABAJO

6. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DEPARTAMENTOS

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PERMANENCIA EN EL CENTRO

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

10. PLAN DE FORMACIÓN

11. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

12. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA

0. ASPECTOS DE INTERÉS GENERAL

Calendario escolar curso 2021- 2022

- Comienzan las clases el 8 de septiembre de 2021 y finalizan el 17 de junio de 2022.
- Vacaciones de Navidad: desde el 23 de diciembre de 2021 al 7 de enero de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Fallas: del 16 al 19 de marzo de 2022, ambos inclusive.
- Vacaciones de Pascua: del 14 al 25 de abril de 2022, ambos inclusive.
- Días festivos: 9 y 12 de octubre, 1 de noviembre, 6 y 8 de diciembre, 22 de enero y 1 de mayo.

Horarios

Septiembre y junio: de 9 a 14 horas.

Durante el curso: lunes, martes y jueves, de 8:00 a 13:15 y de 15:05 a 16:55, miércoles de 8:00 a 14:10 y viernes, de 8:00 a 15:05.

Secretaría

Lunes a viernes, de 9:00 a 13:00.

Servicio de comedor

Los alumnos están atendidos por un equipo de educadores contratados a este fin.

Los educadores de comedor están con ellos durante la comida, insistiendo en las buenas maneras, y en los tiempos libres de recreo y juego.

Actividades extraescolares

El colegio oferta a través de diversas entidades, actividades que potencian la educación del tiempo libre a medio día y al finalizar las clases por la tarde (Club Deportivo, Escuela de Idiomas, Escuela de Danza, ESIGA, Judo).

A partir de las circulares cumplimentadas por los padres a comienzo de curso y en función del número de alumnos en cada una de ellas, se determinan las que se harán efectivas.

Gabinete psicopedagógico-atención psicólogo

El colegio tiene contratados distintos servicios a través de la empresa FORPAX. Entre ellos destacan la permanencia en el centro de un equipo de psicopedagogos formado por personal interno y externo en colaboración directa con el profesorado.

La solicitud de este servicio por parte de los padres que hayan abonado esta prestación, se hará a través del profesor encargado de curso. El psicólogo o pedagogo atenderá a los padres personalmente o bien les hará llegar las conclusiones a través del profesor, según se estime oportuno.

Uniforme de diario y deportivo

Los alumnos deberán llevar el uniforme completo y marcado, pues facilita recuperar las prendas perdidas.

Seguimiento informático del proceso académico

Cada familia recibirá mensajes push (equivalente a WhatsApp) con toda la información relevante del proceso académico del alumno. Para ello, es necesario que tenga instalada la aplicación ALEXIA en su dispositivo móvil y que sus datos de contacto estén actualizados. Cualquier incidencia hay que comunicarla en el correo sistemas@granasociacion.org.

Uso de la agenda propia del colegio

Es el principal instrumento de comunicación familia-colegio que utilizamos en nuestro centro y resulta de gran utilidad cuando se maneja correctamente. En ella aparecen apartados que facilitan el buen funcionamiento: acuse de recibo de circulares, justificación de ausencias, retrasos, faltas de uniformidad, olvido de material, autorización de salidas culturales, etc. A su vez el alumno aprende a organizar su tiempo de trabajo, a seguir un horario, a concretar su plan de formación, inculcándoles este hábito desde el primer curso de Educación Primaria.

Salidas culturales

Las salidas que cada curso realice con su profesor se anunciarán en la agenda del colegio y deberán ser firmadas por los padres para autorizarlas. Dada la situación actual, el responsable valorará su realización en cada momento.

Actividades de formación para padres

El colegio tiene una Escuela de Padres que organiza cursos de actualidad para padres (de libre asistencia) en relación con las inquietudes y aspectos de interés que puedan presentarse en las distintas etapas. Estas conferencias se anuncian a través de circulares en fechas próximas a su realización y constan en la sección "circulares" de la agenda del colegio. La firma de los padres sirve como acuse de recibo. Dada la situación actual, los cursos se realizarán telemáticamente.

Pastoral

Se establecen reuniones de Catequesis preparatorias a las Confirmaciones para alumnos de 3.º y 4.º de ESO.

Los alumnos tienen Confesiones y Eucaristía al menos una vez al mes en el colegio. Hemos dispuesto la capilla con mamparas. También visitan periódicamente el Oratorio del Centro. Se involucra a los alumnos en diversas acciones y campañas de ayuda a necesitados y voluntariado.

1. INTRODUCCIÓN

Los profesionales de Gran Asociación - Colegio formamos un ente de equipos docentes y orientadores.

Esta tarea se sostiene en la programación elaborada y revisada cada año de los puntos básicos y necesarios para superar el ciclo, junto con los temas transversales de Plan de Formación básico desarrollado también por ciclos a través de la reunión de curso.

Otro pilar que determina nuestro estilo de trabajo es la preceptuación tanto a alumnos como a padres. Ello contribuye eficazmente a potenciar y mejorar el proceso educativo.

El cuidado de los pequeños detalles, vivido y seguido con atención genera un estilo propio de ser y de actuar que nos caracteriza.

Desde un ambiente de trabajo intenso, esforzado, sereno y confiado, nuestros alumnos se desarrollan y avanzan.

2. PROFESORADO

- Pilar Carbonell: Lengua i Literatura Valenciana, Lengua y Literatura Española.
- Estela Estebán: Lengua i Literatura Española.
- Rosario Carvajal: Geografía e Historia, Religión, Matemáticas académicas
- MurielleCoutellec: Lengua Francesa y Latín, y tutora/profesora encargada de curso.
- Jose Usach: Educación Física.
- Natividad Gómez: Educación plástica y visual.

Información docente a padres

- Amparo Montaña: Matemáticas académicas, Física y Química.
- Carolina San Lorenzo: Economía. Jefe de Estudios
- M^a José Vieco: Lengua inglesa.
- Robert Wilson: Lengua inglesa.
- Noelia Lozano: Lengua inglesa.
- Amparo Amat: Biología y Geología.
- Isabel Martín: Coordinadora ESO

3. OBJETIVOS GENERALES ETAPA

- Lograr el dominio adecuado de las técnicas instrumentales: lectura comprensiva, expresión oral y escrita).
- Potenciar e interiorizar la puesta en práctica de diversas técnicas de estudio (¿cómo debo estudiar un tema?, aprender a aprender).
- Interrelacionar conceptos en diversas asignaturas.
- Dominar la voluntad para poder concentrarse en el estudio.
- Respetar a las personas de nuestro entorno (padres, hermanos, abuelos, compañeros, profesorado, personal subalterno...).
- Respetar el trabajo de los demás, el medio ambiente en nuestro entorno y la normativa de la convivencia (Mi libertad acaba cuando empieza la libertad del otro).
- Aplicar a la vida personal, familiar y escolar los valores que se desprenden de los temas transversales del Plan de Formación.

4. PROGRAMACION POR ASIGNATURAS

RELIGIÓN DE 4º DE E.S.O.

1 OBJETIVOS GENERALES

- 1.1 Fundamentar la fe desde la razón y rectitud de corazón, desde las fuentes de la Revelación, teniendo en cuenta el Magisterio de la Iglesia
- 1.2 Asimilar la doctrina sobre las principales verdades de nuestra fe como mensaje de vida (temas 1 al 9 del libro del alumno)
- 1.3 Aprender las principales oraciones del cristiano y ahondar en su significado.
- 1.4 Desarrollar el comportamiento debido en las distintas celebraciones y fiestas litúrgicas.
- 1.5 Compartir experiencias de fe y servicio con los demás
- 1.6 Conocer la vida y predicación de Jesús a través de los textos bíblicos al hilo de los tiempos litúrgicos

2 COMPETENCIAS

- 2.1 Competencia lingüística. Lectura, análisis y comentario de textos
- 2.2 Tratamiento de la información y competencia digital. Trabajos investigación a partir del acercamiento a las fuentes.
- 2.3 Social y ciudadana. Experiencia comunitaria eclesial y trabajo en grupo por proyectos
- 2.4 Cultural y artística. Acercamiento al arte religioso
- 2.5 Aprender a aprender. Mapas conceptuales. Búsqueda y análisis de fuentes de la Revelación
- 2.6 Autonomía e iniciativa personal. Trabajo de campo. Reportajes. Trabajo individual diario, aportación al grupo

3 DESARROLLO DE COMPETENCIAS

CONCEPTOS

- 1.- La búsqueda de Dios
- 2.- Dios es compasivo y misericordioso
- 3.- Saber amar
- 4.- La alegría del amor
- 5.- La Iglesia al servicio de la verdad
- 6.- La civilización del amor

PROCEDIMIENTOS (estándares Generales)

- Consultar enciclopedia-diccionario-web
- Definir correctamente
- Expresar correctamente las ideas propias
- Escribir correctamente
- Resumir y sintetizar un texto
- Presentar el trabajo de forma clara y ordenada
- Memorizar
- Participar en debates y puestas en común
- Analizar y comentar un texto

- Realizar una entrevista
- Adquirir método en el uso del iPad

Específicos

- Localizar textos de la Biblia
- Buscar una determinada información, organizarla y clasificarla (CIC, Vaticano II, Deizinger, escritos Tradición y Teológicos)
- Aplicar ante situaciones concretas el criterio de la Iglesia
- Argumentar a partir de los escritos de Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, las verdades de fe.
- Conocer a Cristo a través de su paso por la tierra (imágenes y evangelio) y mediaciones.

Actitudes

- Reconocer y valorar el contenido religioso de la liturgia de la Iglesia y del rito sacramental, como camino eficaz de unión con Dios.
- Fomentar una actitud de respeto y amor hacia la verdad revelada por Dios, hacia su Iglesia, el Papa y hacia la Virgen María
- Descubrir en la moral católica el camino del verdadero y pleno desarrollo humano y de los pueblos.
- Despertar al espíritu de servicio propio del cristiano, en especial con los más necesitados

Además de las actitudes específicas del área, desarrollar los siguientes hábitos:

- A1.- Atención
- A2.- Orden
- A3.- Material
- A4.- Trabajo en casa y en clase
- A5.- Uso del iPad
- A6.- Participación
- A7.- Uniformidad
- A8.- Asistencia
- A9.- Puntualidad
- A10.- Respeto y comportamiento

4 ESTRUCTURA y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

a.- Organización de las unidades didácticas:

UD1.- EL SENTIDO RELIGIOSOS DEL HOMBRE

- Las religiones: búsqueda del sentido de la vida
- Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia

UD2.- LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

- La fidelidad de Dios a la Alianza con el ser humano
- La figura mesiánica del Siervo de Yahvé

UD3.- JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

- La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad

UD4.- PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

- La pertenencia a Cristo en la iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano
- La autoridad eclesial al servicio de la verdad
- La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor

b.- Distribución temporal de las unidades didácticas

Primera evaluación. Temas 1 y 2

Segunda evaluación Temas 3 y 4

Tercera evaluación Temas 5 y 6

5 RECURSOS METODOLÓGICOS

La metodología idónea para la asignatura se apoya en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno consiga los objetivos determinados.

Cada tema se trabajará siguiendo la siguiente estructura:

- Introducción
- Partimos de la realidad.
- A la luz de la Palabra: visualizar textos y descubrir su riqueza
- Razones de fe: explorar, descubrir, aplicar
- Vida de fe: conocer y activar competencias

Recursos didácticos y organizativos

Información docente a padres

- El trabajo de cada alumno en su cuaderno es esencial
- Organización a través de Classroom Suite, Drive y uso del Ipad.
- En caso de clases online, Jamboard, Meet y/o zoom
- Libro de texto en papel con licencia digital gratuita
- Documentales
- Películas y videos
- Textos y actividades
- Destrezas y rutinas

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UD1 Tema 1

- 1.- Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones
- 2.- Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido

UD2 Tema 2

- 3.- Reconocer y valorar las acciones de Dios, fiel al hombre a lo largo de la historia
- 4.- Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político

UD3 Temas 3-4-5-6

- 5.- Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia
- 6.- Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión

UD4 Temas 3-4-5-6

- 7.- Descubrir y valorar que Cristo genera una nueva forma de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona
- 8.- Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad
- 9.- Relacionar la misión del cristiano con la construcción de un mundo mejor

Instrumentos de evaluación

- Libreta y iPad
- Exámenes
- Pruebas escritas y orales.
- Trabajo diario: ejercicios y cuestiones
- Prácticas sobre procedimientos
- Preguntas orales
- Trabajo en grupo
- Rúbricas
- Destrezas y rutinas

En el cuaderno de trabajo (de cuadros con margen y hojas micro perforadas) de cada alumno debe constar todo lo trabajado en clase y en casa, tanto las tareas individuales como las grupo, tanto en clases presenciales como clases online; excepto si se piden expresamente en otro formato.

Antes de cada clase se indicará fecha, apartado del tema (títulos y subtítulos), número de página y número de actividad.

La nota de libreta será el 55% de la evaluación, 35% el test y 10% actitudes.

El alumno que supere todos los temas trabajados no hará examen de evaluación.

Una semana antes de los exámenes de evaluación, el profesor indicará qué alumnos no han superado la evaluación, y sólo éstos deberán hacer el examen completo de la evaluación, que servirá de recuperación.

Para convocatoria final ordinaria, quien suspenda una o dos evaluaciones, sólo se presentará a la evaluación/es pendiente/s. En la convocatoria extraordinaria el alumno se examinará de toda la materia.

Se realizarán prácticas y cuestionarios que evalúen los objetivos durante cada evaluación, así como la evaluación continua del profesor a través del cuaderno del alumno y de la observación directa

Deberán realizarse los exámenes que el profesor determine previamente.

Algunas pruebas pueden realizarse con el cuaderno del alumno en mano. Será decisión del profesor determinar o no su uso. Pueden realizarse pruebas sin aviso previo.

Las actitudes que se evalúan en el aula, incluyendo el buen uso del iPad, tendrán una repercusión directa en las notas.

Como sólo se imparte una hora semanal de Religión, se trabajará con intensidad en cada clase. El alumno deberá completar individualmente lo que quede pendiente para la siguiente semana en su casa. Se revisará periódicamente.

Se recomienda fijar un horario semanal para el trabajo de esta asignatura en casa.

Nota:

- Cada 3 faltas por uso de móvil o uso indebido del iPad en clase, el profesor restará medio punto a la nota de evaluación del alumno.
- El alumno que no tenga faltas de ortografía y respete márgenes y pautas de escritura podrá subir hasta 0,5 su nota de evaluación.
- Si uno o más alumnos presenta/n trabajos copiados se repartirá la nota entre los alumnos que lo hayan hecho incluyendo al alumno del trabajo original.
- 5 ausencias y/o 7 retrasos (10 en caso de confinamiento) implicará suspender la evaluación. Se pasará lista al comenzar cada clase.

IMPORTANTE

Si se produjera confinamiento se recurrirá a clases online a través de las aplicaciones de Google y Zoom, además del iPad y material establecido.

Las pruebas se realizarán durante los periodos presenciales y/o a través de cuestionarios y/o actividades.

Durante periodos de confinamiento se valorará el trabajo diario del alumno, las entregas puntuales, el seguimiento de las clases y la calidad de las correcciones que éste realice sobre su propio trabajo.

7 VISITAS CULTURALES (sujetas a situación del COVID)

“Visita a Jessu Comunio”

Lugar: Convento Jessu Comunio en Godella

Temporalización: Febrero o Marzo. Dos horas de una mañana o una tarde según horario.

Se hará coincidir con clases del profesor que la dirige para evitar perder otras clases

Objetivos:

- Conocer la misión de evangelización que realiza la Iglesia a través de las congregaciones religiosas a toda la sociedad y en especial a los más necesitados, desde la oración y el servicio.
- Experimentar la alegría personal fruto del trato con Dios y del servicio a los demás

“Capilla de Adoración Perpetua”

Lugar: Iglesia San Martín. c/ San Vicente (Valencia)

Temporalización: Mayo. Dos horas de una mañana o una tarde según horario. Se hará coincidir con clases del profesor que la dirige para evitar perder otras clases

Objetivos:

- Conocer la existencia de esta capilla donde el Santísimo está expuesto las 24 horas del día todos los días del año
- Experimentar la vivencia de un tiempo de silencio, reflexión y oración
- Valorar el significado y valor que tiene para los cristianos la oración y la Eucaristía
- Aprender a comportarse adecuadamente en un templo

Profesores: Rosario Carvajal

CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA DE 4º DE E.S.O.
--

1 OBJETIVOS GENERALES

- 1.1 Conocer la evolución y los rasgos más significativos de las sociedades históricas.
- 1.2 Localizar en el espacio y en el tiempo los grandes hitos de la historia de la humanidad.
- 1.3 Comprender las causas y motivaciones que intervienen en los hechos históricos así como las consecuencias que de ellos se derivan.
- 1.4 Articular los distintos espacios geográficos, describirlos y considerarlos como sustrato de nuestra realidad histórica, reconociendo la actividad y modificación que ejerce el ser humano en ellos.
- 1.5 Desarrollar a través de esta ciencia un aprendizaje activo y crítico, un ejercicio de expresión y análisis a través de herramientas específicas y la adquisición de hábitos y técnicas de estudio y trabajo.

2 COMPETENCIAS

- 1.1- **Competencia en comunicación lingüística.** Utilización del vocabulario específico, lectura, análisis e interpretación de documentos. Expresión oral y escrita correcta.
- 1.2. **Competencia matemática.** Manejo de conceptos matemáticos (probabilidad, estadística, gráficos, etc) en la interpretación de documentos.
- 1.3. **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

Información docente a padres

Trabajo con mapas geográficos e históricos.

- 1.4. **Tratamiento de la información y competencia digital.** Transformación de información estadística en gráfica y viceversa. Procedimientos específicos a través de programas informáticos. Talleres de historia.
- 1.5. **Competencia social y ciudadana.**
Desarrollo de trabajos en equipo. Participación solidaria y responsable.
- 1.6. **Competencia cultural y artística.** Reconociendo estilos en visitas culturales, en clase y en exámenes en la calle. Visitas a museos en la ciudad, recorridos por las principales pinacotecas del mundo a través de la web.
- 1.7. **Competencia para aprender a aprender.** Desarrollo de estrategias de aprendizaje.
Mapas de conceptos y utilización de organizadores previos.
- 1.8. **Competencia para autonomía e iniciativa personal.** Trabajos de investigación.
Utilización de biblioteca/hemeroteca. Manejo de bases de datos. Trabajo y estudio individual diario

3 CONTENIDOS

Conceptos

- 0.- Introducción a la Historia
- 1.- El siglo XVIII: bases del mundo contemporáneo
- 2.- Liberalismo y nacionalismo
- 3.- El reformismo borbónico y el siglo XIX en España
- 4.- La industrialización
- 5.- Democracia e Imperialismo
- 6.- La primera guerra mundial y las revoluciones rusas
- 7.- La época de entreguerras
- 8.- La segunda guerra mundial
- 9.- La crisis de la Restauración y la Segunda República en España
- 10.- La guerra civil y el franquismo
- 11.- La guerra fría y la construcción de la UE
- 12.- La descolonización y el tercer mundo
- 13.- Transición y Democracia en España

Procedimientos

- P1.- Estructurar cada **etapa histórica** (demografía, política, economía, sociedad, cultura –literatura, música, pintura, escultura, arquitectura- pensamiento y biografías) integrando y contextualizando los diferentes aspectos
- P2.- Elaborar **vocabulario específico** y definir correctamente.
- P3.- Confeccionar **ejes cronológicos**. (también sincrónicos).
- P4.- Localización en **mapas**.
- P5.- Interpretar **mapas históricos**: título, leyenda, tipo, información que aporta.
- P6.- Interpretar **gráficas**: barras, sectores, lineales.
- P7.- Comentar **imágenes** a través de la aplicación de conceptos.
- P8.- Comentar **textos**.
- P9.- Comentar una **obra de arte**.
- P10.-Elaborar **mapas de conceptos**.
- P11.-Elaborar **ficheros** (biografías)
- P12.-Realizar trabajos de **investigación**.
- P13.-Escribir siempre con **corrección ortográfica**
- P14.-Presentar correctamente y con precisión **trabajos en libretas y mapas**

Actitudes

- Motivación en el acercamiento a las fuentes, tanto directas como indirectas.
- Constancia en el trabajo y estudio diarios.
- Valorar la proyección social de las cuestiones tratadas.
- Aportación al trabajo en EQUIPO grupo
- Considerar la historia como referente en la interpretación y proyección de hechos actuales y futuros.

4 TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (aproximación)

Primera evaluación. Temas 1 a 4

Segunda evaluación. temas 5 al 8

Tercera evaluación. Temas 9 al 13

5 RECURSOS METODOLÓGICOS.

- Conocimiento de vocabulario básico específico
- Aplicación de técnicas de trabajo intelectual (lectura, subrayado, resumen, esquema, actividades y memorización) y estrategias de aprendizaje, así como los distintos procedimientos específicos de área, (acercamiento a las fuentes, elaboración, interpretación y comentario de gráficas, mapas, climogramas, pirámides de población; y análisis y comentario de informes, planos urbanos e imágenes) tratando de comprender e interiorizar los contenidos.

- Utilización de líneas cronológicas y mapas para facilitar la localización espacio-temporal.
- Comentarios, documentales, preguntas, intervenciones dirigidas, tratando de desarrollar el razonamiento discursivo.
- Realizar comentarios de texto y de fuentes geográficas
- Realizar prácticas, pruebas escritas y orales de evaluación de diversa índole, así como prácticas para evaluar competencias (destrezas y rutinas).

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán competencias, contenidos, procedimientos (estándares) y actitudes señalados en cada tema, incidiendo en la nota cada uno de ellos. La nota de procedimientos y actitudes puede variar la de conceptos. Dicha evaluación será continua y constante, por lo que el profesor puede incluir materia de arrastre en las sucesivas evaluaciones, tanto en los exámenes de evaluación como en trimestrales.

Por evaluación

Se realizarán exámenes, prácticas y cuestionarios que evalúen las competencias señaladas en cada evaluación.

Una semana antes de los exámenes de evaluación, el profesor indicará qué alumnos no han superado la evaluación.

Todos realizarán la prueba de procedimientos y contenidos de arrastre señalados previamente.

Sólo los alumnos con materia pendiente hasta el momento deberán responder preguntas específicas de recuperación.

Evaluación final

Quien supere todas las evaluaciones sólo tendrá que presentarse en el examen final a materia de arrastre y procedimientos.

Quien suspenda una o más evaluaciones, deberá presentarse a la materia pendiente en los exámenes finales además de materia de arrastre y procedimientos.

Todos realizarán a final de curso un trabajo de investigación que sintetiza los contenidos y procedimientos, arrastrando contenidos básicos.

Evaluación extraordinaria

El alumno se examinará de toda la materia de la asignatura aunque hubiera aprobado una parte.

Las actitudes que se evalúan en el aula a partir de la observación y la recogida de datos del profesor y que tendrán una repercusión directa en las notas son las indicadas anteriormente.

Nota:

- **Cada 3 faltas por uso de móvil o uso indebido del iPad en clase, el profesor restará medio punto a la nota de evaluación del alumno.**
- **El alumno que no tenga faltas de ortografía y respete márgenes y pautas de escritura podrá subir hasta 0,5 su nota de evaluación.**
- **Si uno o más alumnos presenta/n trabajos copiados se repartirá la nota entre los alumnos que lo hayan hecho incluyendo al alumno del trabajo original.**
- **5 ausencias y/o 7 retrasos (10 en caso de confinamiento) implicará suspender la evaluación. Se pasará lista al comenzar cada clase.**

Si se produjera confinamiento se recurrirá a clases online a través de las aplicaciones de Google Y Zoom, además del Ipad y material establecido.

Las pruebas se realizarán durante los periodos presenciales y/o a través de cuestionarios y/o actividades. Durante periodos de confinamiento se valorará especialmente el trabajo diario del alumno, las entregas puntuales, el seguimiento de las clases y la calidad de las correcciones que éste realice sobre su propio trabajo.

7 VISITAS CULTURALES

“Reconociendo estilos”

Lugar: ciutat vella

Temporalización: tercer trimestre. Dos horas de una mañana o una tarde según horario. Se hará coincidir con clases del profesor que la dirige para evitar perder clase

Objetivos:

- Observación directa de obras artísticas
- Identificar elementos básicos que configuran la obra
- Reconocer estilo al que pertenecen dichos elementos
- Contextualizar

Profesores: Rosario Carvajal.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA DE 4.º DE E.S.O.

1 Objetivos generales

- 1.1 Reconocer los avances en el campo de la citología , conociendo las técnicas empleadas para tal finalidad
- 1.2 Conocer detalladamente la morfología y fisiología celular, sabiendo distinguir los distintos tipos de células.

2 Competencias básicas

- 2.1 Adquisición de vocabulario propio de la unidad.
- 2.2 El aprendizaje de las técnicas de estudio celular.
- 2.3 El conocimiento del funcionamiento y estructura celular.

3 Contenidos: BLOQUE 1

- Tema 1 :La célula , unidad de vida
- Tema 2:La división celular
- Tema3 : Bases genéticas de la herencia biológica
- Tema 4 :ADN y Biotecnología
- Tema5: La evolución biológica

BLOQUE 2

- Tema 6: Dinámica de los ecosistemas.
- Tema 7:Las transformaciones de los ecosistemas

BLOQUE 3

- Tema 8: La Tierra, un planeta en continuo cambio
- Tema 9: La tectónica de placas.
- Tema 10: Manifestaciones de la energía interna de la Tierra

Conceptos:

- El microscopio óptico
- El descubrimiento de la célula.
- La teoría celular.
- La estructura de la célula eucariótica y procariótica.
- El núcleo y la división celular.
- Las funciones celulares.

4 Procedimientos:

- Uso y elaboración de dibujos esquemáticos que ayuden a comprender la realidad.
- Desarrollo del espíritu investigador.
- Manipulación del microscopio.
- Interpretación de escalas microscópicas.

5 Actitudes:

- Interés por conocer el funcionamiento celular de los seres vivos.
- Valoración de la importancia de la célula como unidad anatómica y funcional de los seres vivos.
- Reconocimiento de los avances de la ciencia en el conocimiento de la estructura y función celulares.

6 Criterios de evaluación:

- Según los establecidos por el departamento de ciencias.

MATEMÀTIQUES ACADÈMIQUES DE 4.º D' E.S.O.

A) CONTINGUTS

La matèria de 4.º E.S.O corresponent a l'assignatura de matemàtiques es divideix en les sigüents unitats didàctiques:

BLOC I: NOMBRES I ÀLGEBRA.

UNITAT 1. NOMBRES REALS.

Nombres reals.
La recta real. Intervals.
Potències d'exponent enter.
Notació científica.
Radicals. Potències d'exponent fraccionari. Propietats.
Operacions amb radicals. Racionalització.
Logaritmes. Propietats.
Expressions logarítmiques i algebraiques. Canvi de base.
Percentatges. Interés simple.
Interés compost.

UNITAT 2. EXPRESSIONS ALGEBRAIQUES.

Expressions algebraiques. Polinomis.
Operacions amb polinomis.
Regla de Ruffini per a dividir polinomis entre $x - a$
Arrel d'un polinomi. Factorització.
Fraccions algebraiques. Operacions.
Descomposició de fraccions algebraiques.

UNITAT 3. EQUACIONS I SISTEMES.

Equacions polinòmiques.

Equacions racionals.
Equacions irracionals.
Equacions logarítmiques.
Equacions exponencials.
Sistemes d'equacions lineals.
Sistemes d'equacions no lineals.

UNITAT 4. INEQUACIONS I SISTEMES.

Desigualtats i inequacions.
Inequacions polinòmiques de grau superior.
Inequacions de primer grau amb dues incògnites.
Sistemes d'inequacions amb una incògnita.
Sistemes d'inequacions amb dues incògnites.

BLOQUE II: GEOMETRÍA.

UNITAT 5. SEMBLANÇA I TRIGONOMETRIA

Figures semblants. Teorema de Tales.
Criteris de semblança de triangles. Conseqüències.
Mesura d'angles: aplicació de la semblança.
Raons trigonomètriques d'un angle agut.
Raons trigonomètriques d'un angle qualsevol.
Identitats trigonomèriques.
Equacions trigonomètriques.

UNITAT 6. APLICACIONS DE LA TRIGONOMETRIA.

Resolució de triangles: triangles rectangles.
Teoremes del sinus i del cosinus.
Resolució de triangles qualssevol.
Aplicacions de la trigonometria: longituds, àrees i volums.

UNITAT 7. GEOMETRÍA ANALÍTICA.

Vectors fixos i lliures en el pla.
Operacions amb vectors. Combinació lineal.
Producte escalar de dos vectors. Aplicacions.
Equacions de la recta: vectorial, paramètriques, continua, general, explícita, punt-pendent, que passa per dos punts.
Problemes d'incidència.

BLOC III: FUNCIONS.

UNITAT 8. FUNCIONS.

Correspondències i funcions.
Domini i recorregut.
Operacions amb funcions.
Funció inversa.
Punts de tall amb els eixos. Signe de la funció.
Simetria d'una funció.
Periodicitat d'una funció.
Continuïtat.
Creixement i decreixement. Màxims i mínims.
Acotació i asímptotes.

UNITAT 9. FUNCIONS ELEMENTALS.

Funcions polinòmiques.
Funcions racionals.
Asímtotes de les funcions racionals.
Funcions exponencials i logarítmiques.
Funcions trigonomètriques.
Construcció de funcions amb traslacions, dilatacions i simetries.

UNITAT 10. INTRODUCCÓ AL CONCEPTE DE LÍMIT.

Límit d'una funció en un punt.
Límits infinits i en l'infinit.
Propietats dels límits finits. Indeterminacions.
Propietats dels límits infinits. Indeterminacions.
Límits i continuïtat.
Successions i límits de successions.

BLOC IV: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

UNITAT 12. COMBINATÒRIA.

- Principi de multiplicació. Diagrames d'arbre.
- Mètodes de recompte: variacions.
- Factorial d'un nombre. Permutacions.
- Combinacions. Nombres combinatoris.

UNITAT 13. PROBABILITAT.

Atzar i determinisme. Successos.

Probabilitat d'un succés.

Successos dependents i independents. Probabilitat d'experiments compostos.

Probabilitat condicionada.

Probabilitat total.

Anàlisi de l'atzar.

UNITAT 14. ESTADÍSTICA.

Conceptes elementals d'estadística. Mostreig.

Gràfics estadístics.

Mesures de centralització i posició.

Mesures de dispersió. Interpretació conjunta de la mitjana i la desviació típica.

Distribucions binomials.

Covariància i coeficient de correlació lineal.

Recta de regressió lineal.

B. - TEMPORALIZACIÓN

1^a evaluación: De la unidad 1 a la 4.

2^a evaluación: Unidades 12 – 13 Y 14

3^a evaluación: Unidades 6 – 7 – 8 – 9 Y 10

En función de la asimilación de los contenidos por parte del alumno y de las circunstancias actuales de la pandemia, la temporalización podría variar, tanto en la distribución de los temas como en la eliminación de alguno de los temas.

C.- METODOLOGÍA

La asignatura de matemáticas se trabajará por grupos en toda la ESO. Los alumnos se han desdoblado en grupos A y R, según sea su profesora (A: Amparo Montaña;R: Rosario Carvajal). Cada grupo tiene una profesora que imparte la asignatura.

RECURSOS QUE NECESITARÁ EL ALUMNADO:

- Ipad con conexión a internet (traerlo cargado todos los días)
- Libreta cuadriculada tamaño folio
- Útiles de escritorio individuales
- A partir de 2º de ESO: calculadora para la asignatura Física y Química y matemáticas cuando se precise en toda la ESO
- Haremos uso de las siguientes aplicaciones:
 - Google Classroom (Gsuit, cuenta institucional, con amplias medidas de seguridad. Incluye Google Meet)
 - Jamboard (u otras aplicaciones que permiten compartir pantallas digitales)
 - CamScanner (o similar, para crear archivos pdf a partir de imágenes tomadas con un dispositivo)

HABILIDADES PREVIAS NECESARIAS (A PARTIR DE 2º DE ESO)

- Manejo de correo electrónico
- Google Classroom: participación en chats y foros, descarga de materiales, entrega de tareas a través de la aplicación, etc.
- Uso de aplicaciones de videoconferencia (entrar, salir, configurar, etc)
- Uso de agenda (en papel o digital, la que cada persona prefiera)

Se espera que el alumnado realice todo lo que se le pida de manera autónoma. Cualquier dificultad que se le presente debe consultarla primero con la profesora de la asignatura, quien se la resolverá (si está en sus manos) o le ayudará a buscar la solución pertinente.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases serán presenciales siempre que las circunstancias lo permitan. En todo caso, nos apoyaremos en la plataforma G-Suit, donde tendremos un aula virtual, a través de la que compartiremos materiales, chatearemos y realizaremos las entregas de tareas.

En caso de confinamiento del grupo o de todo el colegio, seguiremos trabajando desde casa, a través de G-Suit y con clases a través de videoconferencia. Se respetará el horario habitual. Lo mismo se aplica para las personas que tengan que guardar cuarentena.

Los alumnos realizarán todo el trabajo en la libreta y seguirán las instrucciones que se les darán sobre cómo usar la libreta (normativa de libreta) a principios del curso. En 3º y 4º ESO, no será obligatorio copiar los enunciados, deberá constar fecha, tema, título del punto del tema, número de actividad y planteamiento completo de todos los ejercicios, así como que se escriban todos los pasos del razonamiento seguido en la resolución de un ejercicio, y no solo la respuesta final.

Cada sesión de clase comenzará con la resolución de las actividades pedidas para hacer en casa el día anterior. Las correcciones en la libreta se realizarán en un color diferente al que están hechas las actividades, para reflexionar sobre los errores cometidos y así poder mejorar su aprendizaje.

Seguiremos con la explicación de un nuevo punto del temario y la realización de ejemplos de resolución de nuevos ejercicios. Todos los días, los alumnos tendrán algo de trabajo para casa de esta asignatura.

Todos los deberes y/o actividades que se exijan online, se enviarán escaneadas y en formato pdf al profesor a la carpeta que se indique. De no ser así no se cogerán dichas actividades.

El alumno debe llevar la libreta al día, ya que esta se revisará habitualmente (bien presencial u online a través del envío de documentos) y será una parte de la nota de la asignatura, ya que demuestra que trabaja a diario. Además, debe cuidar la presentación: comienzo de tema, diferenciar enunciados de resolución, usando diferente bolígrafo, etc. El no cuidar la presentación afectará a la nota de la asignatura.

Es muy importante que se trabaje a diario y se lleve la asignatura al día, de lo contrario no se obtendrán los resultados esperados.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se realizarán pruebas quincenalmente y exámenes cada tema. Además, habrá exámenes de evaluación. El cómo se evaluará cada una de estas pruebas, queda determinado en los criterios de evaluación modalidad presencial del departamento de ciencias. Todas las pruebas y exámenes serán presenciales siempre que sea posible.

Por cada trimestre, servirán como instrumentos de evaluación la entrega de tareas completas y a tiempo (algunas se calificarán con nota, no todas) y la participación en las clases, chats y foros. Esto último será aplicable tanto si las clases son presenciales como si son online.

- En el caso de que toda la evaluación o parte de ella sea no presencial, los criterios de evaluación serán los del departamento de ciencias modalidad no presencial(online).

Recordar al alumnado que la asistencia a clases online es obligatoria y tienen que cumplir la normativa del aula virtual.

FÍSICA Y QUÍMICA DE 4.º DE E.S.O.

A) CONTENIDOS

La materia de 4 º E.S.O correspondiente a la asignatura de Física y Química se divide en las siguientes unidades didácticas, destacando los contenidos a tratar en cada uno de los temas:

QUÍMICA

Unidad 1. El trabajo científico.

- La ciencia y la metodología científica.
- La física y la química.
- La medida: magnitudes y unidades.
- Errores en la medida.
- Cifras significativas.
- Magnitudes escalares y vectoriales.
- Investigar la relación entre variables.

Unidad 2. El átomo.

- La teoría atómica.
- La naturaleza eléctrica del átomo.
- El modelo atómico actual.
- Configuración electrónica.
- El sistema periódico.
- Propiedades periódicas de los elementos.

Unidad 3. El enlace químico.

- Concepto de enlace químico.
- El enlace iónico.
- El enlace covalente.
- Fuerzas intermoleculares y enlaces de hidrógeno.

Información docente a padres

- El enlace metálico.
- Las sustancias y sus enlaces.

Unidad 4. Cambios físicos y químicos.

- El mol.
- Las reacciones químicas.
- Conservación de la masa en las reacciones químicas.
- Las ecuaciones químicas.
- Mol y reacción química.
- Cálculos estequiométricos.
- Velocidad de las reacciones químicas.

Unidad 5. Aspectos energéticos y cinéticos de las reacciones químicas.

- La energía de las reacciones.
- Reacciones endotérmicas y exotérmicas.
- Velocidad de reacción.
- Factores que influyen en la velocidad de reacción.
- Repercusiones medioambientales de las reacciones químicas.

FÍSICA

Unidad 7. Estudio del movimiento.

- Sistema de referencia. Magnitudes cinemáticas.
- Velocidad.
- Movimiento uniforme y movimiento rectilíneo uniforme.
- Aceleración.
- Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado.
- La caída libre.
- Movimiento circular uniforme.
- Clasificación de movimientos.

Unidad 8. Las leyes de Newton.

- La fuerza como interacción. Efectos de las fuerzas.
- Carácter vectorial de las fuerzas.
- Primera ley de Newton. Principio de inercia.
- Segunda ley de Newton. Principio fundamental de la dinámica.
- Tercera ley de Newton. Fuerzas de acción y reacción.
- Las tres leyes de Newton en la vida cotidiana.

Unidad 9. Fuerzas de especial interés.

- Dinámica del movimiento circular.
- Ley de gravitación universal. El peso.
- La caída libre y los satélites.
- La ley de gravitación en algunos fenómenos naturales.
- Fuerza peso, fuerza normal, tensión y rozamiento.
- Dinámica práctica. Ejemplos.

Unidad 10. Hidrostática y física de la atmósfera.

- Fuerzas concentradas o repartidas. Concepto de presión.
- Presión en el interior de los líquidos.
- La presión atmosférica.
- Empuje en los fluidos. Principio de Arquímedes.
- La transmisión de presiones. El principio de Pascal.
- El tiempo atmosférico.

Unidad 11. Energía mecánica y trabajo.

- ¿Qué es la energía y en qué formas se presenta?
- ¿Cómo se intercambia la energía entre distintos sistemas?
- El trabajo.
- Energía mecánica. Principio de conservación.
- La eficacia del trabajo. Concepto de potencia.
- Las máquinas.

Unidad 12. Energía térmica y calor.

- ¿Tienen calor los cuerpos calientes?
- ¿Qué le ocurre a un sistema al intercambiar calor?
- Cambios de estado.

- Dilataciones por efecto del aumento de la temperatura.
- Mecanismos de transferencia del calor.
- Conservación de la energía.
- Clasificación de los motores térmicos.

Nota: El tema 6, correspondiente a la química del carbono (formulación orgánica) se dará en biología.

B) TEMPORALIZACIÓN

1ª evaluación: Temas 1, 7, 8 y 9

2ª evaluación: Temas 10, 11 y 12.

3ª evaluación: Temas 2,3,4 y 5.

En función de la asimilación de los contenidos por parte del alumno y de las circunstancias actuales de la pandemia, la temporalización podría variar, tanto en la distribución de los temas como en la eliminación de alguno de los temas.

C) METODOLOGÍA

La asignatura de física y química de 4º de ESO, es una asignatura de modalidad. Por tanto, solo la cursan los alumnos que han elegido esta modalidad. Es decir, ya están agrupados de esta forma.

En este caso, la clase la imparte el profesor titular de la asignatura.

Este grupo estará en una clase fija, cada alumno estará en su sitio, no se cambiarán de sitio ni se intercambiarán material.

Durante este curso, el alumnado necesitara los siguientes recursos:

- Ipad con conexión a internet (traerlo cargado todos los días)
- Libreta cuadriculada tamaño folio o carpesano tamaño folio.
- Libro digital de SM
- Útiles de escritorio individuales
- A partir de 2º de ESO: calculadora para la asignatura Física y Química y matemáticas cuando se precise en toda la ESO
- Haremos uso de las siguientes aplicaciones:
 - Google Classroom (Gsuit, cuenta institucional, con amplias medidas de seguridad. Incluye Google Meet)
 - Jamboard (u otras aplicaciones que permiten compartir pantallas digitales)
 - CamScanner (o similar, para crear archivos pdf a partir de imágenes tomadas con un dispositivo)

HABILIDADES PREVIAS NECESARIAS (A PARTIR DE 2º DE ESO)

- Manejo de correo electrónico
- Google Classroom: participación en chats y foros, descarga de materiales, entrega de tareas a través de la aplicación, etc.
- Uso de aplicaciones de videoconferencia (entrar, salir, configurar, etc)
- Uso de agenda (en papel o digital, la que cada persona prefiera)

Se espera que el alumnado realice todo lo que se le pida de manera autónoma. Cualquier dificultad que se le presente debe consultarla primero con la profesora de la asignatura, quien se la resolverá (si está en sus manos) o le ayudará a buscar la solución pertinente.

Forma de trabajar durante la clase:

Las clases serán presenciales siempre que las circunstancias lo permitan. En todo caso, nos apoyaremos en la plataforma G-Suit, donde tendremos un aula virtual, a través de la que compartiremos materiales, chatearemos y realizaremos las entregas de tareas.

En cada clase se explicará, se harán ejercicios y se pondrán deberes para la clase siguiente. Los alumnos realizarán todo el trabajo en la libreta y seguirán las instrucciones que se les dará sobre cómo usar la libreta (normativa de libreta) a principios del curso. En 3º y 4º ESO, no será obligatorio copiar los enunciados, deberá constar fecha, tema, título del punto del tema, número de actividad y planteamiento completo de todos los ejercicios, así como que se escriban todos los pasos del razonamiento seguido en la resolución de un ejercicio, y no solo la respuesta final.

Cada sesión de clase comenzará con la resolución de las actividades pedidas para hacer en casa el día anterior. Las correcciones en la libreta se realizarán en un color diferente al que están hechas las actividades, para reflexionar sobre los errores cometidos y así poder mejorar su aprendizaje.

De forma puntual, el profesor exigirá que, al finalizar la clase, algunos alumnos suban las tareas de esa clase a classroom.

Todos los deberes y/o actividades que se exijan online, se enviarán escaneadas y en formato

Información docente a padres

pdf al profesor a la carpeta que se indique. De no ser así no se cogerán dichas actividades.

El alumno debe llevar la libreta al día, ya que esta se revisará habitualmente (bien presencial u online a través del envío de documentos) y será una parte de la nota de la asignatura, ya que demuestra que trabaja a diario. Además, debe cuidar la presentación: comienzo de tema, diferenciar enunciados de resolución, usando diferente bolígrafo, etc. El no cuidar la presentación afectará a la nota de la asignatura.

Es muy importante que se trabaje a diario y se lleve la asignatura al día, de lo contrario no se obtendrán los resultados esperados.

Se realizarán pruebas quincenalmente y exámenes cada tema. Además, estarán los exámenes de evaluación. El cómo se evaluará cada una de estas pruebas, queda determinado en los criterios de evaluación modalidad presencial del departamento de ciencias. Todas las pruebas y exámenes serán presenciales siempre que sea posible. Al finalizar cada prueba o examen, cada alumno escaneará su examen y lo subirá a la carpeta que le indicará el profesor en ese momento. Dicha carpeta estará ubicada en classroom. El profesor se quedará los exámenes escritos. Los exámenes colgados en classroom se corregirán y se enviarán corregidos al alumno.

En caso de confinamiento del grupo o de todo el colegio, seguiremos trabajando desde casa, a través de G-Suit y con clases a través de videoconferencia. Se respetará el horario habitual. Lo mismo se aplica para las personas que tengan que guardar cuarentena.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En el caso de que toda la evaluación sea presencial, se evaluará siguiendo los siguientes criterios del departamento de ciencias modalidad presencial.

Por cada trimestre, servirán como instrumentos de evaluación la entrega de tareas completas y a tiempo (algunas se calificarán con nota, no todas) y la participación en las clases, chats y foros.

Esto último será aplicable tanto si las clases son presenciales como si son online.

En el caso de que toda la evaluación o parte de ella sea no presencial, los criterios de evaluación serán los del departamento de ciencias modalidad no presencial(online).

Recordar al alumnado que la asistencia a clases online es obligatoria y tienen que cumplir la normativa del aula virtual.

ECONOMÍA DE 4ºESO

A) CONTENIDOS

UD1.- ECONOMÍA, LA CIENCIA ÚTIL

- ¿Qué es la Economía
- La necesidad de elegir.
- El estudio de la Economía

UD2.- PRODUCCIÓN

- Los factores de producción
- Los sectores económicos.
- La FPP y el crecimiento económico.

UD3.- MERCADOS Y EMPRESA

- ¿Qué tecnología utilizar?
- Costes e ingresos.
- Las funciones de las empresas.
- Mercados, empresas y familias.

UD4.- LA EMPRESA EN SU CONTEXTO

- Tipos de empresas y elementos de las empresas.
- La responsabilidad social corporativa.
- Financiación empresarial.
- Obligaciones de las empresas.

UD5.- PLANIFICACIÓN FINANCIERA

- El ahorro.
- ¿Cómo se elabora un presupuesto?
- Los planes de pensiones privados.

UD6.- SALUD FINANCIERA

- Las inversiones.
- Las deudas.
- El contrato de seguro.

UD7.- EL DINERO Y SUS FORMAS

- El dinero.

- Cuentas y relaciones bancarias.
- Las tarjetas.

UD8.- PRODUCCIÓN Y PRECIOS

- La perspectiva macroeconómica.
- Crecimiento y producción.
- La inflación y sus indicadores.
- El precio del dinero.

UD9.- EL MERCADO DEL TRABAJO

- El desempleo y sus estadísticas.
- Las políticas de desempleo.
- Tendencias y yacimientos de empleo.

UD10.- LAS CUENTAS DEL ESTADO.

- El papel del Estado
- La política fiscal.
- Los Presupuestos Generales del Estado.

UD11.- EL COMERCIO INTERNACIONAL Y LA UNIÓN EUROPEA

- El comercio internacional.
- Proteccionismo frente a libre comercio.
- Integración económica y la Unión Europea (UE)

UD12.- LA GLOBALIZACIÓN Y LOS DESEQUILIBRIOS EN LA ECONOMÍA MUNDIAL.

- La globalización.
- Los problemas medioambientales.
- Desigualdad y subdesarrollo.
- El desarrollo sostenible.

B) TEMPORALIZACIÓN

1ª evaluación: 1, 2, 3, 4

2ª evaluación: 5, 6, 7, 8.

3ª evaluación: 9, 10, 11 y 12..

La temporalización de la asignatura puede variar dependiendo de la marcha y necesidades del curso, pudiendo en cualquier caso incidir más sobre unos temas que sobre otros. Cabe remarcar que al tratarse de una asignatura de nueva impartición en 4º ESO los desequilibrios entre la marcha del curso y la temporalización inicial pueden ser mucho más acentuados.

C) METODOLOGÍA

C.1) CLASES PRESENCIALES

En la clase se seguirá el libro de texto y los materiales o recursos que pudiera facilitar el profesor para algún tema concreto. Se hará una lectura colectiva al tiempo, de forma conjunta a las explicaciones del profesor y la resolución de los comentarios y dudas de los alumnos. Se realizarán las actividades y los problemas del libro, así como otras propuestas por el profesor, que serán corregidas en clase, y que, si las circunstancias lo permiten, se realizarán en grupo. Es muy importante la participación del alumno en la clase, dando su opinión, aportando ejemplos, planteando y resolviendo dudas, etc. También se propondrá el visionado de películas, lectura de noticias y artículos, así como la realización de salidas que pueda complementar los conocimientos obtenidos en clase.

Utilizaremos la plataforma G-Suit en la cual se subirá tanto el contenido como las tareas a realizar. Esta plataforma permite la realización de clases virtuales, a través de videoconferencias.

C.2) CLASES ONLINE

En caso de confinamiento la metodología será a través de G-Suit, con conexión online obligatoria, en el horario habitual del colegio y entregando las tareas a partir de esta.

D) EVALUACIÓN

D.1. CLASES PRESENCIALES

En cada evaluación, se realizarán diversas pruebas escritas, ejercicios y prácticas; pudiendo realizarse, a criterio del profesor, exámenes de evaluación con todo el contenido impartido en cada evaluación. Se da mucha importancia a los ejercicios y problemas, ya que en cualquier momento pueden ser recogidos y corregidos. La nota de cada evaluación vendrá dada al aplicar un determinado porcentaje (hasta el 30%) al trabajo de clase (el cual, dependiendo del desarrollo de asignatura podrá ser realizado en grupo) y aplicar el porcentaje correspondiente a la nota de los exámenes realizados durante la evaluación. Esta nota podrá ser modificada, para bien o para mal, dependiendo del trabajo, el esfuerzo y el comportamiento en clase.

Al principio de cada evaluación se realizará un control de preguntas y problemas de la evaluación anterior, que servirá de recuperación a los alumnos que no tuvieran la evaluación aprobada. En el caso de la recuperación de las evaluaciones solo contará dicho control y no los realizados durante la evaluación suspendida.

Al terminar el curso, se realizará un examen final de toda la asignatura, a criterio del profesor se podrá prescindir de dicho examen según el grado de conocimiento alcanzado por cada alumno. Dicho examen servirá para que los alumnos con evaluaciones suspendidas puedan recuperarlas y para el resto de alumnos para subir nota.

Información docente a padres

Adicionalmente se podrá proponer algún trabajo de análisis de contenido económico para poder subir la calificación en la materia.

En el caso de la convocatoria extraordinaria el examen versará de toda la materia impartida durante el curso, con independencia de las evaluaciones aprobadas por el alumno.

D.2. CLASES ONLINE

En caso de confinamiento, el porcentaje a aplicar podría variar (hasta un 60%), conexiones diarias, durante el tiempo establecido, y entrega puntual y completa de las tareas propuestas por el profesor. En este caso, los exámenes ponderarían hasta un 40%.

Además, se penalizarán las ausencias o retrasos injustificados conforme a lo establecido por ley: 1-2 ausencias injustificadas supondrán 0.5p menos, 3 ausencias o retrasos sin justificar supondrán 1 punto menos en la evaluación y a partir de 5, el alumno pierde el derecho a la evaluación continua, por lo que solo se le evaluará a partir del examen final que realizará a final de curso.

EDUCACIÓN FÍSICA DE 4.º DE E.S.O.

A) CONTENIDOS.

Secuenciación de contenidos de 4.º de ESO.

Para secuenciar los contenidos correctamente debemos hacer referencia a los conceptos, a los procedimientos y a las actitudes. También estructuraremos los contenidos del área de Educación Física entorno a los tres ejes que son el desarrollo de la condición física en relación a la salud, el desarrollo de la habilidad motriz y el desarrollo de la capacidad expresiva.

En este apartado vamos a secuenciar los contenidos referidos a cada unidad didáctica concreta y a cada curso.

U.D.1. El calentamiento.

Conceptos

- El calentamiento específico.
- Características del calentamiento específico.
- Elaboración y puesta en práctica de diferentes calentamientos de carácter específico según la actividad a realizar.

Procedimientos

- Práctica de diferentes calentamientos dirigidos por la profesora.
- Elaboración y práctica de un calentamiento específico realizado por el alumno según la actividad física a realizar.

Actitudes

- Sensibilización de la necesidad de realizar un calentamiento previo a la actividad física como prevención de lesiones.

U.D.2. Cualidades físicas básicas: la fuerza.

Conceptos

- La contracción muscular.
- Definición y tipo de fuerza (máxima, resistencia y explosiva)
- Sistemas de entrenamiento de la fuerza muscular.
- Métodos de entrenamiento de la fuerza muscular.
- Evolución de la fuerza a lo largo de la vida.

Procedimientos

- Explicación de los conceptos teóricos relacionados con la fuerza.
- Práctica de métodos para mejorar la fuerza (carga del propio cuerpo, carga del compañero, con material auxiliar, etc.).
- Desarrollo de la fuerza-resistencia y de la fuerza-explosiva de forma general.
- Desarrollo de la fuerza-resistencia con ejercicios localizados y en parejas.
- Valoración de la fuerza por medio de tests.

Actitudes

- Aceptación de los propios límites y posibilidades.
- Responsabilidad hacia la integridad física de los compañeros/se.
- Aceptación de las diferencias con el resto de los compañeros/se.

U.D.3. Posiciones corporales correctas.

Conceptos

- Estudio y análisis de las posiciones corporales en las actividades cotidianas.
- Malos hábitos al adoptar posiciones corporales.
- Corrección de las malas posturas corporales.

Procedimientos

- Identificación de las malas posturas en la vida cotidiana.
- Prácticas dirigidas a la buena adquisición de posturas.
- Conocimiento de las actitudes posturales adecuadas.

Actitudes

- Sensibilización para no adoptar posturas incorrectas en la vida diaria.
- Presa de conciencia de la importancia de evitar actitudes posturales inadecuadas.

U.D.4. Juegos modificados de bate y campo.

Conceptos

- Clasificación de los juegos modificados.
- Definición de los juegos de bate y campo.

Procedimientos

- Práctica de diferentes juegos modificados de bate y campo propuestos por la profesora.
- Practica de juegos modificados de bate y campo propuestos por los alumnos/as.

Actitudes

- Con respecto a las reglas propuestas en los juegos de bate y campo.
- Respeto y participación en la presentación que los compañeros/as de clase hacen de los juegos de bate y campo.

U.D.5. El Fútbol.

Conceptos

- Referencias históricas del fútbol.
- Gèstos técnicos del fútbol.
- Reglas y normas del fútbol.
- Aspectos básicos de la táctica.

Procedimientos

- Ejecución de los elementos técnicos básicos del fútbol.
- Práctica de juegos y partidos para mejorar los aspectos tácticos de defensa y ataque.
- Aplicación de reglas básicas en los partidos.

Actitudes

- Aceptar las normas y reglas del fútbol.
- Aceptar los resultados del juego.
- Respetar el comportamiento de compañeros y adversarios.

U.D.6. Organización de campeonatos deportivos.

Conceptos

- Conocimiento de las diferentes formas de organizar campeonatos: fórmula por puntos y fórmula por eliminación.
- Aspectos a tener en cuenta: formación de los equipos, actividad deportiva a elegir, número de encuentros, duración de cada partido, etc.

Procedimientos

- Puesta en práctica de todos los elementos que intervienen en la organización de un campeonato.
- Realización de un borrador con el número de días necesarios, la fórmula elegida y el número de equipos con sus componentes.
- Confección de un diagrama con los resultados de todos los encuentros y las de incidencias.

Actitudes

- Aceptar los resultados de los encuentros deportivos.
- Afrontar los aspectos de organización y planificación de campeonatos deportivos.
- Respetar el comportamiento de compañeros/se y adversarios/se.
- Cooperación y aceptación de las funciones atribuidas dentro de un trabajo de equipo.

U.D.7. El Rugby

Conceptos

- Conocimiento de las normas y reglas básicas del rugby.
- Principales gestos técnicos del rugby (lo paso y la recepción, chut, placaje, melé y touche)

Procedimientos

- Explicación de los conceptos teóricos referentes al rugby.
- Ejecución de los principales gestos técnicos del rugby.
- Práctica del paso y recepción, chut, placaje, melé y touche.
- Realización de partidos de rugby.
- Práctica de juegos para mejorar los aspectos tácticos de defensa y ataque.
- Aplicación de las reglas básicas de juego.
- Visionado de un vídeo sobre la historia del rugby.

Actitudes

- Aceptación de las normas y reglas en la práctica del rugby.
- Respeto hacia los compañeros/se y adversarios/se.
- Aceptación de los resultados en los partidos de rugby.
- Valoración del rugby como deporte, por canalizar la agresividad.

U.D.8. El Voleibol.

Conceptos

- Principales gestos del voleibol: paso colocación, recepción, remate, bloqueo y diferentes tipo de servicios.

Información docente a padres

- Repaso de las reglas y normas del voleibol.
- Sistemas de ataque: Colocador a turno, 1 colocador 5 rematadores y 3 colocadors-3 rematadores.
- Sistemas de defensa: Sistema en W o 1-2-3 y sistema en semicírculo.

Procedimientos

- Explicación de los conceptos teóricos del voleibol.
- Ejecución de los gestos técnicos propios del ataque y su preparación: paso de colocación, remate y saque.
- Ejecución de los gestos propios de la defensa: bloqueo y recepción.
- Utilización de las decisiones estratégicas propias del voleibol.
- Aplicación de las normas y reglas.
- Trabajo de la condición física a través de la práctica de este deporte.
- Visionado de un vídeo sobre voleibol.

Actitudes

- Aceptación de las propias posibilidades en relación a la práctica del voleibol.
- Valoración de la mejora de la condición física con la práctica del voleibol.
- Aceptación de las acciones realizadas por adversarios y compañeros/se.
- Concienciación del trabajo en equipo: cooperación, ayuda, apoyo,
- Aceptación de las reglas y normas del voleibol.

U.D.9. Trabajo con cuerdas.

Conceptos

- Conocimiento de las posibilidades de la cuerda como instrumento para actividades de coordinación.
- Conocimientos de las diferentes formas de saltos con cuerda.

Procedimientos

- Ejecución de los principales saltos: individual, parejas, tríos, etc
- Combinación de diferentes habilidades con cuerda.
- Combinación de desplazamientos y formaciones grupales.
- Presentación de un ejercicio con música preparado en grupo de 5 o 6 personas.

Actitudes

- Valoración del propio cuerpo como medio creativo de comunicación.
- Superación de las inhibiciones personales que impiden o limitan la fluidez en la elaboración del ejercicio con música.

U.D.10. La relajación.

Conceptos

- Método de relajación de Schultz.
- Otros métodos de relajación como el yoga y el masaje.
- Importancia de la respiración tranquila en la relajación.

Procedimientos

- Práctica de la relajación con el método de Schultz.
- Explicación y prácticas de la relajación en situaciones de estrés.
- Práctica y experimentación de la concentración y la sugestión mental para relajación de los músculos.

Actitudes

- Valoración de los métodos de relajación para evitar tensiones musculares.
- Sensaciones de tensión muscular y relajación muscular.

Los siguientes contenidos son comunes para los cuatro cursos del ESO y se trabajarán durante todo el curso escolar; estos son:

- * Adquisición y desarrollo de hábitos de higiene. (Ducharse o enderezarse después de clase).
- * Atención y respeto del material a la hora de sacarlo, utilizarlo y guardarlo.
- * Respeto hacia todos/se los/las compañeros/se de clase.
- * Aceptación de los resultados de los partidos.

B) TEMPORALIZACIÓN.

Los contenidos se distribuirán a lo largo del curso escolar en tres trimestres, de manera que la materia quedará distribuida en ellos. Por tanto, la temporalización será la siguiente:

Temporalización 4.º de ESO.

1º Trimestre	Evaluación Inicial. U.D.1. El calentamiento específico. U.D.2. Cualidades físicas básicas: la fuerza. U.D.3. Posiciones corporales correctas.
2.º Trimestre	U.D.4. Juegos modificados de bate y campo. U.D.5. Fútbol. U.D.6. Organización de campeonatos deportivos. U.D.7. El Rugby.
3er Trimestre	U.D.8. El Voleibol U.D.9. Trabajo de cuerdas. U.D.10. La relajación.

C) METODOLOGÍA.

La profesora será la mediadora entre los contenidos del currículo, por una parte, y el alumno que debe adquirir estos contenidos por otra. La tarea del docente es programar actividades y situaciones de aprendizaje que motiven al alumnado en su aprendizaje.

El área de Educación Física se trata de un área con una metodología fundamentalmente procedimental. Pero presenta unos contenidos teóricos que ha que conocer y persigue, además, la creación de unos hábitos y unas actitudes en relación con el propio cuerpo.

Con relación al propio cuerpo, el área de Educación Física se centra en saber y comprender los problemas que afectan a la salud y a la condición física del ser humano en los diferentes estadios de su desarrollo y en los diferentes ámbitos de su actividad.

Los contenidos actitudinales estarán presentes durante todas las sesiones y en todo momento estarán presentes en los contenidos conceptuales y procedimentales.

En la asignatura de Educación Física solo habrá trabajo para casa cuando deban estudiar la materia explicada en clase, perteneciendo al apartado de conceptos, para poder superar positivamente el examen escrito.

Únicamente aquellas personas que quieran subir nota deberán realizar los trabajos propuestos por la profesora. Estos estarán relacionados con los contenidos de la asignatura en ese trimestre. Se plantearán trabajos para los tres trimestres del curso escolar, que se entregarán en la fecha indicada y no después.

Este año como medida excepcional, se impartirá la asignatura de educación física en las instalaciones del cauce del río Turia.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Desde el área de Educación Física vamos a plantear la evaluación teniendo en cuenta los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Cada uno de los tres aspectos citados con anterioridad serán puntuados con un porcentaje diferente. Ya que nuestra asignatura es una principalmente procedimental vamos a puntuar este apartado con un 60% de la nota, la parte conceptual se evaluará con un 30% de la nota y por último la actitud será un 10% de la nota.

Para superar la asignatura, será necesario obtener como mínimo un 5 en cada uno de los apartados. Si en alguno de ellos la nota es inferior a cinco el alumno/a deberá superar esa parte de la asignatura.

Las actitudes se irán evaluando a lo largo de todo el trimestre, siendo importante en este apartado el aseo personal, la asistencia a clase, el buen comportamiento en clase, la participación, etc.

A nivel de procedimientos, se realizarán durante el trimestre exámenes prácticos de la materia que se va impartiendo en ese momento. Para poder realizar los exámenes prácticos es necesario llevar puesto el chándal del colegio, de no ser así no podrá hacer dichos exámenes pudiéndolos recuperar al final del curso.

En cuanto a los conceptos, el alumnado dispondrá de dos oportunidades para superar el examen teórico. Una durante los parciales y para aquellos alumnos/as que suspendan este primer examen tendrá una segunda posibilidad en el examen de evaluación.

En los cursos de 2º, 3º y 4º de ESO en la 1ª evaluación se valorarán trabajos escritos individuales y grupales. La nota de los conceptos saldrá de la media de los diferentes trabajos realizados a lo largo del trimestre. No habrá en esta 1ª evaluación y en estos cursos examen teórico.

Si un alumno/a copia durante un examen teórico tendrá la asignatura suspendida hasta la siguiente convocatoria, en el caso de que fuese en la convocatoria de extraordinaria le quedaría pendiente toda la asignatura teórica y práctica para el próximo curso.

No habrá exámenes de recuperación, aquellos alumnos/as que tengan alguna parte de la asignatura suspendida durante el curso, la deberá recuperar en los exámenes finales del mes de junio.

La nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente forma. Un 10% será la Evaluación inicial y un 30% cada trimestre. La media de las 4 notas será la nota final del alumno/a.

Para aquellos alumnos/as que quieran subir nota podrán realizar los trabajos teóricos propuestos por la profesora. Estos trabajos estarán relacionados con los contenidos que se estén dando durante el curso.

Los alumnos que suspendan la asignatura en junio deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria. La profesora marcará a cada alumno la parte de la asignatura que tiene pendiente y debe de recuperar.

Si hubiese algún alumno/a que no superase el examen de extraordinaria y pasase de curso, deberá recuperar toda la asignatura el curso siguiente. Para poder aprobarla, se convocará un examen teórico y

Información docente a padres

uno práctico al inicio del curso (septiembre u octubre). Si no consiguiese superarlo se deberá presentar de nuevo en la convocatoria de pendientes en junio.

Para poder aprobar la asignatura es necesario obtener un 5 en los tres apartados teoría, práctica y actitud. La nota máxima cuando un alumno/a tiene la asignatura pendiente será un 7.

FRANCÉS DE 4.º DE E.S.O.

Hoy por hoy, nuestro país vive inmerso en el proyecto de construcción de una gran Europa. Las instituciones europeas están cada vez más presentes en cada uno de los países y la tendencia general tiende a unificar criterios en todas las materias. En el ámbito de la Educación surge el Marco de referencia europeo para el aprendizaje de las lenguas extranjeras, el cual establece los objetivos, los contenidos y las competencias que debe alcanzar y desarrollar cualquier estudiante de una lengua extranjera, a la vez que fija los diferentes niveles durante el proceso de aprendizaje. Los alumnos emplearán las estrategias de comunicación de manera natural y sistemática con el fin de realizar satisfactoriamente los actos de comunicación a través de una serie de destrezas tanto productivas (conversar, hablar, escribir) como receptivas (escuchar y leer), y todas ellas fundadas en la interacción.

El material que se utilizará para la asignatura de Francés en el cuarto curso de ESO es Promenade 4, de la editorial SM. Los contenidos están divididos en una introducción, más siete unidades temáticas.

A) CONTENIDOS

“Promenade 4” presenta unos contenidos que, además de ser los fijados por la ley, se caracterizan por tener una continuidad a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, de manera que el alumno siempre pueda relacionar y progresar adecuadamente, retomando cada proceso allí donde se había quedado anteriormente, según la idea del aprendizaje en espiral.

Tema 0:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Utiliser des stratégies d'apprentissage.

Tema 1:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Exprimer des goûts cinématographiques; Exprimer l'enthousiasme, la déception et l'indifférence ; Décrire des situations et des événements passés ; Comprendre des exagérations en langage familier ; Exprimer un désir, une possibilité, un fait imaginaire ; Parler du cinéma et des métiers du cinéma.

GRAMÁTICA : Les pronoms *y* et *en*.

CONJUGACIÓN: L'imparfait, le passé composé et le conditionnel.

LÉXICO: Le lexique du cinéma; Les genres de films; Les métiers du cinéma.

FONÉTICA: L'élision du *ne* dans le registre familier.

CULTURA: Les adaptations littéraires au cinéma.

Tema 2:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Parler de sport; Parler de qualités sportives; Exprimer le but; Faire une hypothèse ; Parler d'exploits sportifs :

GRAMÁTICA: *Pour / Afin de ; Si et même si ;* Le pronom COD ; La place du superlatif.

LÉXICO: Les sports, sportifs et les événements sportifs : Les qualités sportives.

FONÉTICA: Les groupes consonantiques à l'initiale des mots.

CULTURA: Les sports de rue.

Tema 3:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Identifier et qualifier des types de programmes télévisés ; Exprimer la cause ; Raconter au passé ; Évoquer des faits simultanés.

GRAMÁTICA: La formation des adjectifs; Le gérondif ; L'expression de la cause.

LÉXICO: Quelques expressions de temps; Les types de programmes télévisés ; L'ordinateur.

FONÉTICA: La lettre “g”

CULTURA: La télé en France et à l'étranger.

Tema 4:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Faire une hypothèse; Exprimer la provenance; Exprimer des impressions sur un voyage; Parler de destinations de voyages; Exprimer des sentiments, des états d'âme.

GRAMÁTICA: Les prépositions devant le nom de villes ou de pays; La mise en relief ; Si+ imparfait + conditionnel; La phrase exclamative.

LÉXICO: Les préfixes et les suffixes des adjectifs; Les voyages; Le mot *truc*.

FONÉTICA: L'intonation.

CULTURA: Les grands explorateurs.

Tema 5:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Parler des relations familiales; Exprimer une restriction; Exprimer une conséquence ; Exprimer l'amour , la haine , le dégoût ; Exprimer l'intensité.

GRAMÁTICA: L'expression de la conséquence; Les interrogatifs ; Les adverbes d'intensité ; Les doubles pronoms compléments.

LÉXICO: La fratie; Les relations impersonnelles.

Tema 6:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Exprimer des goûts, donner une opinion; Identifier des disciplines artistiques; Exprimer une interrogation directe ou indirecte; Décrire une photographie ; Situer dans l'espace.

GRAMÁTICA: Les pronoms démonstratifs; L'interrogation directe et indirecte.

CONJUGACIÓN: L'accord des participes passés. Le passé composé.

LÉXICO: Les disciplines artistiques; La photographie.

CULTURA: La tour Eiffel dans l'art.

Tema 7:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Parler de tes lectures; Situer dans le temps; Exprimer une durée; Exprimer une opposition; Exprimer la peur.

GRAMÁTICA: Ça fait.... que, Il y aque, depuisque , pendant que ; Les pronoms possessifs ;Le pronom relatif *dont* .

LÉXICO: Les différents types d'écrits ; Divers connecteurs ; L'expression de la peur ; La presse.

FONÉTICA: Les liaisons interdites.

CULTURA: Le CDI

Tema 8:

ASPECTOS COMUNICATIVOS: Parler de l'orientation, de la scolarité, des études et des débouchés professionnels ; Exprimer une obligation, un souhait, un conseil ; Présenter / Écrire une lettre formelle ; Exprimer l'antériorité dans le passé ; Rapporter les paroles de quelqu'un.

GRAMÁTICA: Le discours indirect au présent.

CONJUGACIÓN: Le plus-que-parfait; Le subjonctif présent.

LÉXICO: Les études, les clases et les filières. Les professions.

FONÉTICA: Les liaisons obligatoires.

CULTURA: Quelques professionnels célèbres.

B) TEMPORALIZACIÓN

El curso estará dividido en tres evaluaciones con la siguiente secuencia de contenidos:

1.ª evaluación: Septiembre, Octubre, Noviembre, □ Temas 0, 1, 2

2.ª evaluación: Diciembre, Enero, Febrero, □ Temas 3, 4, 5

3ª evaluación : Marzo, Abril, Mayo, Junio □ Temas 6, 7, 8

C) METODOLOGÍA

C.1 – Clases presenciales:

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa según la LOE tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de francés serán los siguientes:

1. El material que se utilizará en la asignatura será: Promenade 4 . Ed. SM
2. El alumno traerá a clase el ipad, todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
Cada vez que se introduzca un concepto nuevo se trabajará tanto en la libreta como en el "livre d'exercices".
3. Al final de cada clase, se indicarán unas actividades que el alumno realizará en clase y/o en casa y que se corregirán en la clase siguiente. La presentación puntual del deber ponderará en la nota de evaluación.

Información docente a padres

4. En todas las clases se procurará trabajar las cuatro habilidades de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. Por ello será de gran importancia la participación del alumno en el desarrollo de las mismas.
5. Durante las clases se tendrá muy en cuenta la actitud y participación del alumno, además de su grado de cumplimiento de la normativa del centro. Esto ponderará un 10% de la nota de evaluación.

C.2. Clases on-line

1. El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en plataforma classroom por la profesora. El código de registro es: **4ESO-FRANCÉS: ulucupu** se proporciona al alumno durante la primera semana de clases.
2. Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.
3. Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio.
4. Junto a la carátula de la clase 4ESO-FRANCÉS en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
MEET LINK: <https://meet.google.com/lookup/bxefdifwqz>
5. Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

Entrega de trabajos (Classroom):

1. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
2. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
3. No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

Comentarios en las tareas:

1. Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
2. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)

1. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
2. Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
3. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
4. Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
5. Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
6. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
7. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
8. Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
9. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
10. Durante la clase no se podrá comer ni beber.
11. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.

Otras indicaciones a tener en cuenta:

12. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
13. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
14. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
15. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
16. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
17. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.

18. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

D.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS CLASES PRESENCIALES.

En cuanto a la evaluación, se establece que debe de ser continua y no solo de las competencias que ha desarrollado y de las destrezas que domina, sino que también el alumno debe realizar autoevaluaciones de su propio proceso de aprendizaje.

El año académico se dividirá en tres evaluaciones.

La nota de cada evaluación estará compuesta por:

1. NOTA PRE-EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • 10% Trabajo de clase • 10% Actitud en clase • 80% Examen parcial
2. NOTA EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: 10% • Expresión Oral: 20% • Examen de evaluación: 50% • Trabajo de clase: 10% • Actitud: 10%
3. NOTA FINAL DE CADA EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • 33 % de la nota de la pre-evaluación. • 33 % de la nota obtenida en la evaluación al ponderar las cuatro destrezas evaluadas (Expresión oral/ Comprensión escrita/ Expresión escrita/ Comprensión oral) siempre que en cada apartado el alumno haya obtenido más de 3'5 puntos. De no ser así, no se haría media y la asignatura estaría suspendida. • 34 % Examen oral. (Tienen lugar todos los días de clase)

IMPORTANTE

- La realización del trabajo diario, así como de los ejercicios de revisión, redacciones y trabajos a elaborar para la clase serán de gran importancia en la valoración de la evaluación del alumno. La acumulación de cinco o más negativos por falta de trabajo y/o mala actitud supondrán en la nota de preevaluación y/o evaluación la pérdida del porcentaje asignado a tal fin.

- Para aprobar la evaluación se entregarán todos los escritos pedidos por la profesora a lo largo del trimestre.

- La libreta y el libro de ejercicios se entregarán a petición de la profesora en aquellos casos en que sea necesario para completar y/o determinar la nota de evaluación. Si los ejercicios trabajados estuvieran sin hacer o sin corregir, la evaluación estaría suspendida.

CRITERIOS ORAL

- Para aprobar la evaluación tendrán que realizarse todas las presentaciones orales establecidas para cada trimestre.

- En la presentación sólo se podrá tener un guión orientativo, pero el alumno tendrá que llevar a clase la presentación completa. En caso de que el alumno lea la presentación la nota será de cero.

- A principio de cada clase, se evaluará el nivel oral de 5 alumnos. El contenido a evaluar será de arrastre durante todo el curso. De suspender este apartado, el alumno suspenderá la evaluación.

La **NOTA FINAL DEL CURSO** se calculará teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

	Valor en la NOTA POR EVALUACIONES	Valor en la NOTA FINAL DEL CURSO
1. ^a evaluación	25%	75%
2. ^a evaluación	25%	
3. ^a evaluación	25%	

Examen Final	25%
--------------	-----

D.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS CLASES ONLINE.

Ante una situación de confinamiento los puntos básicos y sus porcentajes a valorar para obtener la calificación de la evaluación serán los siguientes:

1. Control de trabajo diario.
 2. Asistencia a clases online.
La falta de asistencia no justificada o 7 retrasos a la conexión de la clase online supondrá el suspenso de la evaluación de la asignatura.
 4. Examen online.
 5. Trabajos a entregar (No se admitirá ningún retraso a la hora de la entrega).
- Todos los exámenes se llevarán a cabo mediante pruebas online a través de la dirección de correo electrónico del colegio.

LATÍN DE 4.º DE E.S.O.

El material que se utilizará para la asignatura de Latín en el cuarto curso de ESO es Latín 4 ESO, de la editorial SM. Los contenidos están divididos en una introducción, más diez unidades temáticas.

A) LOS CONTENIDOS

UNIDAD 1. Una lengua viva.

- De Roma al mare nostrum.
- Un imperio universal.
- Elementos latinos para formar palabras.
- Una lengua con historia.
- El alfabeto latino.
- Leer en latín.

UNIDAD 2: Haciendo historia.

- Los orígenes de Roma y la Monarquía.
- La República.
- La evolución fonética.
- Características de la lengua latina.
- El verbo latino.
- La concordancia y el orden de las palabras.

UNIDAD 3: En busca de la gloria.

- El Imperio romano: las primeras dinastías.
- Crisis y caída del Imperio romano.
- La primera declinación.
- El verbo "sum".
- Los pronombres personales.

UNIDAD 4: En mundos distintos.

- La sociedad y la familia.
- La educación.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- La segunda declinación.
- El presente del indicativo.
- La oración simple.

UNIDAD 5: Sobre dioses y hombres.

- Los dioses romanos.
- Las nuevas religiones del Imperio.
- El latín en lenguas no romances.
- La tercera declinación (temas en oclusivas)
- El pretérito Imperfecto de indicativo.
- Los complementos circunstanciales.

UNIDAD 6: Grandes emociones.

- Los espectáculos y la vida cotidiana.
- La vivienda y las termas.
- Neologismos de origen grecolatino.
- La tercera declinación (temas en líquida y silbante)

- El futuro imperfecto.

UNIDAD 7: Soñadores para el pueblo.

- Las instituciones de gobierno.
- El poder imperial.
- Latinismos y locuciones latinas.
- La tercera declinación (temas en nasal y temas en -i)
- El infinitivo de presente.

UNIDAD 8: Espacios de creación.

- El ejército romano.
- La ingeniería militar romana.
- La cuarta y quinta declinación.
- El pretérito perfecto.
- El pretérito pluscuamperfecto.

UNIDAD 9: Lazos de diversidad.

- Hispania: conquista y romanización.
- Comunicaciones y urbanismo en Hispania.
- Las lenguas romances en la península.
- Pronombres y adjetivos demostrativos.
- La voz pasiva.
- La oración compuesta.
- La subordinación.

UNIDAD 10: Vestigios para el futuro.

- El patrimonio romano en Hispania.
- Literatura hispana en latín.
- Figuras y tópicos literarios.
- El participio latino.
- El tema de perfecto de la voz pasiva.
- El comparativo y el superlativo.
- El imperativo.

B) TEMPORALIZACION:

1 EVALUACION: Septiembre, Octubre; Noviembre,. Unidades 1, 2, 3, 4

2 EVALUACION: Diciembre, Enero, Febrero, Unidades 5, 6, 7.

3 EVALUACION: Marzo, Abril, Mayo, Junio. Unidades 8, 9, 10

C) METODOLOGIA:

Cada Unidad didáctica debe comenzar con una serie de actividades, que pueden considerarse como “previas”, ya que tienen como finalidad por un lado explorar los conocimientos previos del alumno sobre el tema y situarlo en el contexto histórico y literario y por otro consensuar con los propios alumnos los contenidos, objetivos y actividades que se pretenden.

En su conjunto los textos seleccionados deben ser tanto de autores clásicos griegos o latinos, nacidos en la Bética, en el resto de Hispania o de otras provincias, como de autores de la literatura contemporánea que tratan temas clásicos.

C.1 Clases presenciales:

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de Latín serán los siguientes:

- 1- El material que se utilizará en la asignatura será: Latín 4ESO . Ed. SM
- 2- El alumno traerá a clase el ipad, todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
- 3- Al final de cada clase, se indicarán unas actividades que el alumno realizará en clase y/o en casa y que se corregirán en la clase siguiente. La presentación puntual del deber ponderará en la nota de evaluación.
- 4- Durante las clases se tendrá muy en cuenta la actitud y participación del alumno, además de su grado de cumplimiento de la normativa del centro. Esto ponderará un 10% de la nota de evaluación.

C.2. Clases on-line

6. El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en plataforma classroom por la profesora. El código de registro es: **4ESO Latín : mspriqy** se proporciona al alumno durante la primera semana de clases.
7. Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.

Información docente a padres

8. Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio.
9. Junto a la carátula de la clase 4ESO-LATÍN en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
MEET LINK: <https://meet.google.com/lookup/hlgrhrtjxr>
10. Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

Entrega de trabajos (Classroom):

- 1- Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
- 2- No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
- 3- No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

Comentarios en las tareas:

- 4- Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
- 5- Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)

- 6- Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
- 7- Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
- 8- Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
- 9- Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
- 10- Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
- 11- Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
- 12- Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
- 13- Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
- 14- En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
- 15- Durante la clase no se podrá comer ni beber.
- 16- Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.

Otras indicaciones a tener en cuenta:

- 17- No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
- 18- Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
- 19- Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
- 20- No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
- 21- Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
- 22- Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
- 23- La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

D) CRITERIOS DE EVALUACION:

D.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LAS CLASES PRESENCIALES

Los criterios de evaluación son los previstos en las enseñanzas de LATÍN para el curso 4 de la ESO.

En cada trimestre los alumnos tendrán tres exámenes. La media de los tres será la media del trimestre. También, tendrán que entregar los trabajos pedidos por escrito en cada unidad. De no ser así el alumno suspenderá la asignatura. La evaluación será continua en cuanto al latín, la cultura clásica se podrá recuperar por recuperación al final del trimestre. La nota mínima para aprobar la asignatura es de 5/10.

D.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS CLASES ONLINE.

Ante una situación de confinamiento los puntos básicos y sus porcentajes a valorar para obtener la calificación de la evaluación serán los siguientes:

1. Control de trabajo diario.
2. Asistencia a clases online.

La falta de asistencia no justificada o 7 retrasos a la conexión de la clase online supondrá el suspenso de la evaluación de la asignatura.

6. Examen online.
7. Trabajos a entregar (No se admitirá ningún retraso a la hora de la entrega).

Todos los exámenes se llevarán a cabo mediante pruebas online a través de la dirección de correo electrónico del colegio.

VALENCIANO DE 4.º DE E.S.O.

1. CONTINGUTS

BLOC DE COMUNICACIÓ

- Les propietats textuais. La coherencia, la cohesió i l'adequació
- Els textos objectius i els textos subjectius
- Els textos periodístics objectius
- Els textos d'opinió escrits
- Els textos orals. El debat
- Els textos acadèmics
- La conferència
- Els textos publicitaris
- Els textos administratius

BLOC D'ORTOGRAFIA

- Els signes de puntuació i les majúscules
- L'apòstrof i les contraccions
- El sistema vocàlic i el sistema consonàntic
- Els diftongs i els hiats. La dièresi i l'accentuació
- Consonants oclusives a final de mot i de síl.laba
- La essa sorda i sonora
- Les consonants palatals
- Les consonants laterals i nasals. Consonants mudes

BLOC DE GRAMÀTICA

- La llengua com a sistema
- Classes d'oracions
- Anàlisi sintàctica de l'oració
- Funció i ús del pronom febles
- L'oració composta. La coordinació
- La subordinació

BLOC DE LÈXIC

- La variació lingüística. Els registres
- La variació lingüística. Els dialectes
- La convivència de les llengües
- La normativització i la normalització
- Les relacions semàntiques
- La derivació, la composició i la habilitació
- Paraules d'origen llatí. Els neologismes i els préstecs
- Els barbarismes. La precisió lèxica
- Abreviacions, frases fetes i locucions. Eufemismes

BLOC DE LITERATURA

- El Romanticisme i la Renaixença
- El Realisme
- El teatre del segle XIX
- El Modernisme i el Noucentisme
- Les avantguardes
- La narrativa del segle XIX
- Narrativa des de la Guerra Civil
- Poesía en la postguerra. La poesía social

- L'assaig en el segle XX
- El teatre del segle XX

2. UNITATS DIDÀCTIQUES: ORGANITZACIÓ I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL

PRIMERA AVALUACIÓ

Els continguts correspondran als plantejats pel llibre a les unitats 4, 5 i 6. Donarem per tantels textos d'opinió, la normalització i la normativització, els pronoms febles, accents i dièresi, el guionet, les consonants oclusives finals, la composició i el guionet, Modernisme, Noucentisme i Avantguardes.

SEGONA AVALUACIÓ

Les unitats didàctiques que tenim organitzades per a la segona avaluació correspondran a les tres primeres unitats didàctiques programades pel llibre de l'editorial ANAYA. Els continguts que donarem per tant correspondran a les característiques dels textos, els registres, el signe lingüístic, les classes de paraules, les majúscules i les minúscules, el Romanticisme i la Renaixença, els textos objectius i subjectius, l'apòstrof i la contracció, el Realisme i el Naturalisme, el text periodístic, les llengües minoritàries i minoritzades, les preposicions, el vocalisme i el teatre del segle XIX.

TERCERA AVALUACIÓ

Correspondrà a les tres darreres unitats i donarem textos publicitaris, essa sorda i sonora, barbarismes, locucions adverbials i frases fetes, consonants palatals, pronoms relatius, poesia social i assaig.

3. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

Per a l'avaluació de la llengua i literatura valenciana emprarem els següents instruments d'avaluació:

- Proves escrites: durant cada trimestre es realitzaran almenys dues proves escrites en què els alumnes puguen respondre de l'adquisició dels continguts donats a classe. Les proves seran sempre pràctiques a excepció dels continguts de literatura que puguen respondre de manera teòrica. Tant la part ortogràfica, com gramatical, treball amb textos... es treballaran pràcticament. Els alumnes hauran d' interioritzar la teoria per poder respondre les activitats de les proves. La matèria pràctica no s'eliminarà.
- Treball a classe: es valoraran tant la realització diària de les activitats treballades a classe com la revisió dels deures que portaren per a casa. La llibreta és un ferramenta essencial per a dur la matèria ben treballada, per tant la revisió de la mateixa serà un instrument per avaluar els alumnes.
- Treballs dels llibres de lectura: durant el curs els alumnes hauran de llegir dos llibres dels quals hauran de passar una prova escrita amb preguntes que reflectisquen que s'han llegit l'obra. Si les lectures no s'han realitzat, l'avaluació quedarà pendent de recuperar fins que els alumnes passen la prova de lectura.
- Exposicions a classe: els alumnes prepararan al tercer trimestre unes presentacions en power point sobre un tema de cultura valenciana en què demostren el domini del valencià a nivell oral en exposicions formals.

3.1. TIPUS D' AVALUACIÓ

L'avaluació serà de tres tipus:

- Diagnòstica: al començament de les unitats didàctiques per saber que coneixen
- Ordinària: durant el trimestre haurà dues proves, un parcial i un examen d'avaluació. Els continguts de cada prova no seran eliminats sinó que per a la prova següent tornaran a eixir. Els alumnes que no hagen superat una prova parcial podran recuperar amb la prova d'avaluació.
- Extraordinària: per aquells alumnes que no hagen superat l'avaluació ordinària, es realitzarà una prova extraordinària tant a juny com a setembre.

3.2. AVALUACIÓ DEL PROCÉS ENSENYANÇA, APRENTATGE

L'avaluació del procés ensenyança- aprenetge fan posible l'acció educadora ja que dóna la possibilitat de ajustar itineraris en funció dels objectius previstos. L'objectiu fonamental serà la finalitat formativa.

L'avaluació de l'ensenyança es realitzarà en funció dels objectius previstos en la programació. El principal indicador serà l'assoliment dels objectius per part de l'alumne. Aquesta avaluació serà contínua i formativa i farà referencia a aspectos com ara

- L'organització de la classe: serà important que els alumnes es troben en un lloc adequat a classe, puguen seguir les explicacions sense problemas, veien la pissarra...
- Convivència entre els alumnes: si el clima de la classe és adequat, els alumnes assoliran millor els objectius perquè normalment ajudant-se entre ells entene millor alguns aspectos.

- La relació professor-alumne és essencial perquè un bon clima de treball i respecte entre les dues parts afavoreix la comprensió de qualssevol matèria.

3.3. CRITERIS DE CLASSIFICACIÓ

La classificació dels alumnes atindrà a l'avaluació dels següents elements:

- 1- Treball diari de l'alumne. Es valorarà positivament l'actitut i l'interés. El comportament a classe ha de ser respectuós amb l'assignatura i amb els seus companys. Es valorarà amb un 10% de la nota final aquest concepte.
- 2- Proves escrites de continguts. Són la part fonamental de l'avaluació. No només es valorarà l'assoliment dels continguts sinó també la presentació de les proves, l'ordre, l'ortografia... correspon el parcial al 40% i el trimestral al 60% de la nota.
- 3- Proves de lectura: no tindran càrrega numèrica en la nota final però és imprescindible passar les proves de lectura dels llibres del curs per a obtindre una qualificació de la matèria positiva en la avaluació.

4- Treball a casa: normalment es treballa a classe però si en alguna ocasió els alumnes tenen treball per a casa, es tindrà present en la nota la presentació del mateix. 5% de la nota

5- Presentació de la llibreta. L'assignatura de valencià és pràctica i per tan tés necessària la presentació d'una llibreta cada avaluació en què estiguen fetes i corregides les activitats de classe. 5% de la nota.

L'assignatura de llengua i literatura valenciana té un caràcter pràctic pel que la matèria no s'eliminarà amb excepció de la teoria literària que donem cada avaluació. Tots els exàmens seran pràctics i en tots, l'alumne haurà de ser capaç de construir un text amb les característiques de la tipologia textual donada. La recuperació d'un examen, serà el següent examen. L'alumne en tot moment pot recuperar la matèria. Per a recuperar una avaluació haurà d'obtindre una nota igual o superior al sis en l'avaluació següent.

Esrealitzaran dues proves mínim per avaluació, molt semblants en quant a l'estructura i als continguts.

L'alumne en tot moment coneixerà com va a ser la prova i sempre respondrà a matèria donada a classe.

4. METODOLOGIA

Des d'una perspectiva interdisciplinària i intradisciplinària, el desenvolupament d'aquesta matèria es materialitzarà mitjançant procediments encaminats al desenvolupament de les habilitats lingüísticocomunicatives, és a dir, per a l'expressió i comprensió oral i escrita en contextos socials significatius, així com en l'àmbit de la comunicació literària. L'adquisició i desenvolupament d'aquestes habilitats implica la reflexió sobre els mecanismes de funcionament de la llengua i les seues condicions d'ús i l'adquisició d'una terminologia que permeti la comunicació sobre la llengua. Així mateix, l'educació literària implica l'aplicació de coneixements sobre el context historicocultural a la lectura i interpretació de textos literaris.

De la mateixa manera, el desenvolupament de la matèria des d'una perspectiva interdisciplinària i intradisciplinària també es durà a terme a través d'actituds i valors com el rigor i la curiositat científica; la conservació i valoració del patrimoni cultural, artístic, institucional i històric; la tolerància respecte a les idees, opinions i creences d'altres persones i societats; la valoració i defensa de la pau mundial i de la societat democràtica, i la responsabilitat davant dels problemes col·lectius i el sentit de la solidaritat.

La concreció de les experiències de treball a l'aula, des d'una fonamentació teòrica oberta i de síntesi, buscarà l'alternança entre els dos grans tipus d'estratègies: expositives i d'indagació. Aquestes estratègies es materialitzaran en *tècniques* com ara:

- El diàleg.
- L'estudi dirigit.
- La recerca bibliogràfica.
- El seminari.
- L'exposició oral.
- L'anàlisi i comentari de textos.
- La paràfrasi de textos.
- El col·loqui i el debat.
- La declamació.
- La dramatització.
- La composició i redacció guiada.
- El taller literari.

En síntesi, es proposa la utilització de diversos mètodes didàctics entremesclant-los:

- Interrogatiu: preguntar freqüentment als alumnes a mesura que avancem en el desenvolupament de cada unitat. És una bona manera de conèixer el punt de partida i animar-los a participar.
- Inductiu: partint de l'anàlisi de fenòmens o manifestacions particulars, arribem a la generalització.

Información docente a padres

- Deductiu: aplicar a fenòmens concrets proposicions de caràcter general.
- Investigatiu: propiciar processos de cerca i elaboració d'informacions per a afavorir la construcció de nous coneixements.
- Dialèctic: arribar a conclusions després de successives fases d'anàlisi i síntesi entre tots.

5. RECURSOS

Entre els recursos didàctics, el professor podrà utilitzar els següents:

- Llibre de text 4r ESO: Editorial Anaya en versió digital.
- Recursos d'exercicis interactius.
- Material de reprografia: el caràcter de l'assignatura i el plantejament metodològic imposen l'ús constant d'una gran varietat de textos per a anàlisi i comentari, materials que s'obtidran per reprografia (textos, gràfics, quadres, taules, etc.)
- Notícies i articles de premsa: a través d'aquests textos es pretén acostar els alumnes al coneixement, la comprensió i l'anàlisi de notícies i temes d'actualitat, la qual cosa els permetrà ser crítics davant de la realitat que ens envolta.
- Dos llibres de lectura. La seua pretensió és acostar els alumnes al món dels llibres a través de textos atractius, de manera que la seua lectura siga interessant i plaent i es vaja desenvolupant en ells certa afició per esta. Així, es partirà de llibres de lectura pròxims als interessos i expectatives dels alumnes (literatura juvenil).
- Debat, com a eina que estimula el seu interès i capacitat de reflexionar, relacionar, consolidar coneixements, recapitular, ordenar, respectar opinions i traure conclusions.

CASTELLANO DE 4.º DE E.S.O.

CONTENIDOS

El currículum de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura previsto para el desarrollo de la LOMCE agrupa los contenidos, las competencias, los criterios de evaluación, y los estándares de aprendizaje en cuatro bloques en los que se integran las habilidades lingüísticas, la reflexión metalingüística y la educación literaria. Esta división no pretende jerarquizar los aprendizajes sino organizar las competencias que debe adquirir el alumnado para ampliar su competencia comunicativa tanto en el ámbito privado como en el ámbito social y académico. Los cuatro bloques son:

- Comunicación oral: Escuchar y hablar
- Comunicación escrita: Leer y escribir
- Conocimiento de la lengua
- Educación literaria.

Estos bloques se interrelacionan y conforman la asignatura como un todo integrado. Los contenidos de cada uno de ellos han sido trabajados en cada unidad a partir de la secuenciación de las diferentes partes de la unidad como puede apreciarse en la siguiente tabla.

4.1 Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Los mecanismos lingüísticos que inciden en la producción del discurso oral y en la interpretación de mensajes orales son abordados en este apartado. Se estudian el uso formal del lenguaje en discursos orales, la capacidad de resolver conflictos mediante estrategias de mediación y acompañamiento y finalmente se abordan las máximas conversacionales y los recursos atenuadores de la lengua para facilitar la cortesía en las interacciones sociales.

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR.

- Géneros dialogados de la comunicación oral, formales y espontáneos, de los medios de comunicación social y del ámbito profesional y administrativo.
- Estudio, análisis y aplicación de los procedimientos lingüísticos de la argumentación: tipos de argumentos, la refutación, la modalización, la reformulación, enfatización, etc.).
- Participación en intercambios comunicativos del ámbito de uso académico, social, profesional y administrativo, especialmente de los géneros periodísticos informativos y de opinión (entrevistas de trabajo, relaciones con instituciones públicas y privadas, tertulias, actividades de relación y dinamización, programas de mediación del centro, difusión de las actividades extraescolares, entornos virtuales de comunicación, radio local, etc.).
- Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües.
- Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del diálogo igualitario.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Aplicación de las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad), de los principios de cooperación (aportar información cierta, de manera clara, breve y ordenada, etc.) y de las habilidades sociales en las formas de tratamiento y respeto aprendidas, especialmente al defender los propios derechos, etc.

- Aplicación y evaluación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).
- Aplicación, análisis y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos: gesticulación, mirada, tono, dicción, espacio, etc.
- Utilización del lenguaje estándar y de un lenguaje no discriminatorio.
- Adecuación de los usos formales e informales al contexto.
- Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás.
- Creación del pensamiento de perspectiva.
- Aplicación de los conocimientos de la tipología, de las propiedades textuales y del estándar formal en la producción oral de textos expositivos y argumentativos.
- Producción de textos orales expositivos y argumentativos (exposiciones, conferencias, encuestas y entrevistas, reportajes, crónicas, reseñas orales y mesas redondas de temas relacionados con el currículo y polémicos de la actualidad, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.
- Análisis, aplicación y evaluación de los procedimientos lingüísticos de expresión oral de textos expositivos y argumentativos: orden, claridad y rigor en la exposición; riqueza expresiva; la ironía, tipos de argumentos, recursos de enfatización y de expansión de la información. Especial atención a las interferencias lingüísticas.
- Detección de incoherencias, repeticiones de conectores, pobreza léxica, ambigüedades, etc. y dificultades en la comunicación.
- Análisis, aplicación y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos (gestos, movimientos, mirada, gestión de tiempo, espacio, prosodia y elocución).
- Elaboración de presentaciones orales: planificación (activación de conocimientos previos y guion), documentación (fuentes variadas y en otras lenguas), selección y reorganización de la información, textualización y evaluación (de la organización del contenido, de los recursos, de los elementos no verbales corporales y paralingüísticos y del proceso).

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR CONTENIDOS

- Características básicas de los textos del ámbito periodístico (noticia, reportaje, entrevista, editorial, artículo de opinión, columna, carta al director, crítica) y de los textos publicitarios: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales.
- Características básicas de textos del ámbito profesional y administrativo (carta comercial, correo electrónico, solicitud, reclamaciones, oferta de trabajo, factura, currículum sencillo, normativa profesional, etc.): función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales.
- Aplicación de los conocimientos sobre las características de los textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo, a la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: descripción de la disposición tipográfica; análisis de la situación comunicativa; identificación de la tipología textual y del género; identificación o generación del tema o tesis y de la organización del contenido; localización o deducción de información explícita e implícita, identificación de puntos de vista y de la intertextualidad; distinción entre información y opinión; análisis de los mecanismos gramaticales, del lenguaje discriminatorio y de los recursos expresivos (ironía, metonimia, etc.); interpretación de la información contextual y no verbal de los textos publicitarios; valoración de la relación entre los aspectos formales y el contenido, etc.
- Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos (noticias, reportajes, crónicas, etc.), instructivos (leyes, normas, etc.), expositivos (reportajes, monografías, diccionarios diversos, etc.) y argumentativos (editorial, artículo de opinión, columna, carta al director, crítica, textos publicitarios en periódicos, revistas, vallas, web, etc.).
- Uso y aplicación de estrategias de comprensión lectora, especialmente en textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo. Antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura, formular predicciones o hipótesis a través de información paratextual (título, subtítulos, ilustraciones, palabras destacadas, contexto, disposición tipográfica), identificar la tipología, el género y la estructura del texto. Durante la lectura: controlar y regular (recapitular lo leído, comprobar las hipótesis y formular nuevas, releer, aclarar dudas de comprensión, contrastar los conocimientos previos con la información del texto); controlar la coherencia interna del texto (del contenido, de la estructura y de los diversos elementos en un texto discontinuo, a través de la reflexión al final de cada párrafo, el subrayado y las anotaciones); formular inferencias (sobre aspectos formales y de contenido, a partir de elementos textuales, contextuales y paratextuales) e interpretar sentidos figurados y significados no explícitos; resolver problemas de comprensión léxica. Después de la lectura: identificar o deducir el tema, la tesis, la idea principal, los argumentos, la intención del autor y la organización del contenido; sintetizar la información a través de esquemas, tablas, mapas conceptuales y resúmenes; responder preguntas concretas sobre aspectos formales, de contenido y de relación con el contexto; elaboración de conclusiones personales, relacionando el contenido con la propia experiencia y formándose una opinión propia a partir de la información del

Información docente a padres

texto; valoración crítica y evaluación de las predicciones efectuadas, de la consecución de los objetivos de la lectura, del sentido global del texto y de las conclusiones personales.

- Producción de textos narrativos, expositivos, argumentativos de acuerdo con las características propias de los géneros.
- Creación de textos escritos del ámbito periodístico y publicitario utilizando recursos lingüísticos.
- Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales(adecuación, coherencia y cohesión).
- Uso de estrategias de planificación como parte del proceso de escritura, especialmente en textos de ámbito periodístico y narrativos.
- Uso de técnicas de síntesis de la información: esquemas, tabla, mapa conceptual y resumen de textos.
- Desarrollo del sentido crítico.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

- Caracterización de las categorías gramaticales.
- Identificación de adjetivos, pronombres y adverbios relativos.
- Uso de mayúsculas y minúsculas
- Procedimientos de formación de palabras: derivación y composición.
- Significación de los prefijos y sufijos.
- Significados denotativos y connotativos.
- Sema, semema, campo semántico y campo asociativo.
- Identificación de la estructura y de los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de las oraciones subordinadas así como de las funciones sintácticas que desempeñan y de los elementos que las componen.
- El marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana.
- La importancia de la variedad estándar en los medios de comunicación.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.

- Aproximación a otros mundos a partir de la lectura.
- Lectura guiada y comprensión de textos y obras literarias, acordes al nivel, como base para la formación de la personalidad literaria y el disfrute personal.
- Selección de lecturas de manera autónoma o a propuesta del profesorado.
- Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine.
- Conexión entre la literatura y el resto de las artes relacionando obras, personajes y temas universales.
- Introducción de la literatura desde el siglo XVIII hasta la actualidad a partir de textos.
- Movimientos literarios: la Ilustración, el Romanticismo, naturalismo y realismo

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

La asignatura se organizará en tres evaluaciones. Cada una de ellas tendrá parte de lengua y parte de literatura.

La secuenciación seguirá el libro de texto de Bruño.

Primera Evaluación: tres primeras unidades de lengua y dos de literatura.

Segunda evaluación: tres unidades siguientes de lengua y las dos siguientes de literatura

Tercera evaluación: las tres últimas unidades de lengua y dos última de literatura.

La temporalización se adaptará en todo momento a la marcha del grupo clase.

EVALUACIÓN.

B-Instrumentos de evaluación

Para la evaluación de la lengua y literatura castellana utilizaremos los siguientes instrumentos de evaluación:

- 1- Pruebas escritas: durante cada trimestre se realizarán al menos dos pruebas escritas en las que los alumnos puedan responder a la adquisición de contenidos dados en clase. Las pruebas tendrán parte práctica y parte teórica, especialmente referida a la historia de la literatura. Tanto el análisis lingüístico, como la parte ortográfica, como el trabajo con textos... se realizará de manera práctica.
- 2- Trabajo en clase: se valorará la realización diaria de las actividades trabajadas en clase como la revisión de los deberes que lleven para casa. La libreta es una herramienta esencial para llevar la materia bien trabajada, por tanto la revisión de la misma será n instrumento para evaluar a los alumnos.
- 3- Trabajo de los libros de lectura: durante el curso los alumnos leerán tres libros del temario de literatura (Rimas y Leyendas, Doña perfecta y La casa de Bernarda Alba). De estos libros tendrán que presentar trabajos guiados por la profesora y posteriormente realizarán un control de lectura. Si las lecturas no se

han realizado, la evaluación quedará pendiente hasta que se realice la lectura y se presente el trabajo.

- 4- Exposiciones en clase: los alumnos prepararán en el tercer trimestre unas presentaciones en power point sobre alguno de los escritores estudiados durante el curso en las que tendrán que demostrar que son capaces de expresarse con propiedad en público.

2. Tipos de evaluación.

La evaluación será de tres tipos:

- Diagnóstica: al comienzo de cada unidad didáctica para saber cuál es el punto de partida.
- Ordinaria: durante el trimestre se realizarán dos pruebas, un parcial y un examen de evaluación. Los contenidos de cada prueba no se eliminarán sino que se irán arrastrando.
- Extraordinaria: para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria, se realizará una prueba extraordinaria tanto en junio como en septiembre.

3. Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

La evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje harán posible la acción educadora que ofrece la posibilidad de ajustar itinerarios en función de los objetivos previstos. El objetivo fundamental será la acción formativa.

La evaluación de la enseñanza se realizará en función de los objetivos previstos en la programación. El principal indicador será alcanzar los objetivos por parte del alumno. Esta evaluación será continua y formativa y hará referencia a aspectos como:

- L organización de la clase: será importante que los alumnos se encuentren en un lugar adecuado donde puedan seguir las explicaciones sin problemas, vean la pizarra...
- Convivencia entre los alumnos: si el clima de la clase es adecuado, los alumnos conseguirán mejor los objetivos. La ayuda entre compañeros es importante para alcanzar los objetivos.
- La relación profesor, alumno: es esencial para crear un buen clima de trabajo y respeto entre las dos partes.

4. Criterios de clasificación.

La clasificación de los alumnos atenderá a la evaluación de los siguientes elementos:

- 1- Trabajo diario del alumno: se valorará positivamente la actitud y el interés. El comportamiento en clase ha de ser respetuoso con la asignatura y con todos los compañeros. Se valorará con un 5% este criterio.
- 2- Pruebas escritas de contenido: son la parte fundamental de la evaluación. No solo se valorarán conseguir los objetivos especificados en contenidos sino también la presentación de las pruebas, el orden, la ortografía... corresponderá un 90% de la nota. La primera prueba tendrá un valor final del 30% y la segunda del 70%. Si la nota no es satisfactoria los alumnos tendrán una recuperación. La nota de la recuperación será cinco.
- 3- Al final del curso habrá una prueba final ordinaria a la que optarán todos los alumnos. Aquellos que lleven una evaluación suspendida, podrán recuperar solo esta evaluación. Los que lleven dos o más evaluaciones suspendidas, deberán recuperar todo el curso.
- 4- Para la convocatoria extraordinaria no se guardará materia aprobada.
- 5- Los contenidos prácticos no se eliminarán, irán acumulándose. La parte teórica de historia de la literatura podrá eliminarse dentro de la misma evaluación, pero no para recuperaciones ni para pruebas finales.
- 6- Pruebas de lectura: no tendrán carga numérica en la nota final pero es imprescindible pasar las pruebas de lectura de los libros del curso para obtener una calificación positiva de la materia.
- 7- Trabajo en casa: normalmente se trabajará en clase y no habrá deberes más que repasar lo que

Información docente a padres

hayamos hecho, pero si en alguna ocasión los alumnos tienen trabajo para casa se tendrá presente en la nota con un 5% de la nota final.

- 8- Presentación de la libreta: la asignatura de lengua y literatura castellana es fundamentalmente práctica por lo que será esencial que la libreta de clase esté bien trabajada, las actividades estén hechas y bien corregidas para que los alumnos puedan estudiar posteriormente con ella.

La puntuación de cada prueba se explicará al principio de la misma y en todo caso responderán a contenidos trabajados en clase. Las faltas de ortografía se penalizarán con 0,2 para la falta y 0,1 para los acentos. Las faltas de redacción también serán penalizadas.

ACTUACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO POR EL COVID.

En caso de que las circunstancias sanitarias nos obliguen al confinamiento, las clases continuarán online. Para ello, todos los alumnos están ya dados de alta en la plataforma de google classroom con la que se trabajará desde el primer momento en clase para que se vayan familiarizando.

Las clases se realizarán por la plataforma meet de manera virtual. El trabajo que el profesor mande a los alumnos se entregará también a través de esta plataforma.

En este caso se penalizará la ausencia o retraso del alumno a las clases virtuales. Así, siete retrasos no justificados o cinco ausencias no justificadas supondrán el suspenso del alumno.

Como es obvio, en todo caso se atenderá a las posibilidades del alumno de seguir las clases online. Como nuestros alumnos trabajan con ipad, las dificultades tecnológicas se presuponen menores.

Si no se pudieran realizar exámenes presenciales, se valoraría la entrega de trabajos fundamentalmente. Estos trabajos tienen que estar presentados en el plazo estipulado no cogiendo la profesora trabajos fuera de plazo sin causa justificada.

En casos concretos, se podrá realizar pruebas oral individuales para comprobar que los alumnos han adquirido los contenidos esperados.

INGLÉS DE 4.º DE E.S.O.

A) CONTENIDOS

Inglés	Advanced English in Use 4- Student's Book	Burlington Books	MOCHILA DIGITAL 978-9963-51-410-6
	Advanced English in Use -Workbook + Language Builder	Burlington Books	978-9963-51-412-0
Inglés (libro de lectura)	The Curious incident of the dog in the night-time	Vintage	978-0-099-45025-2

El material que se utilizará para la asignatura de Inglés en el cuarto curso de ESO Advanced English in Use 4 de la editorial Burlington Books. Los contenidos están divididos en una introducción más nueve unidades temáticas. Cada bloque de tres unidades temáticas tiene una sección denominada Review que se centra en aspectos estudiados y que sirve de repaso a las correspondientes tres unidades precedentes.

Estos contenidos serán también explotados de forma oral durante las dos sesiones semanales dedicadas a conversación. Asimismo, se añadirán role-plays y exposiciones orales en el aula para trabajar las dos destrezas speaking y listening.

Los contenidos principales que se trabajarán a lo largo del curso en cada una de las unidades son los siguientes:

Introduction

Vocabulary: Revision

Present and Past Tenses

Comparison of adjectives and adverbs

1. Unit 1: Taking Risks

- 1.1. Risks and dangers. Adjectives
- 1.2. Future tenses
- 1.3. Talking about plans
- 1.4. A report about a person. Connectors of cause and effect

- 2.2. Relative clauses.
- 2.3. Some, any, no compounds
- 2.4. Asking and answering questions
- 2.5. Talking about films
- 2.6. Connectors of contrast.

2. Unit 2: Kings and Queens

- 2.1. Royalty. Films and television

3. Unit 3: Living Together

- 3.1. Social interaction.
- 3.2. City life

- 3.3. Conditional and time clauses
- 3.4. Talking about problems
- 3.5. A formal e-mail.
- 4. Unit 4: Made for you**
 - 4.1. Marketing. Shopping
 - 4.2. The passive and causative
 - 4.3. A news report.
 - 4.4. Describing a product
 - 4.5. Talking about arrangements
 - 4.6. An opinion essay.
- 5. Unit 5: Saving our planet**
 - 5.1. Environment. Recycling.
 - 5.2. Reported speech.
 - 5.3. Reporting a conversation.
 - 5.4. A travel post. Connectors of addition.
- 6. Unit 6: Be Healthy!**
 - 6.1. Parts of the Body. Health problems
- B) TEMPORALIZACIÓN**

1ª ev.	Introduction Unit 1: Taking Risks Unit 2: Kings and Queens Unit 3: Living Together	2ª ev.	Unit 4: Made for you Unit 5: Saving our planet Unit 6: Be healthy!	3ª ev.	Unit 7: It's a Mystery! Unit 8: Making Sense Unit 9: Bridge to the future
--------	---	--------	--	--------	---

C) METODOLOGÍA

C.1. CLASES PRESENCIALES

Los puntos básicos que marcarán la metodología general a seguir en las clases de inglés serán los siguientes:

1. El material que se utilizará en la asignatura será: Advanced English in Use 2. Ed. Burlington Books
2. El alumno traerá a clase el ipad todos los días junto con la libreta de la asignatura. Dicha libreta se estructurará según indicación de la profesora.
3. Cada vez que se introduzca un concepto nuevo se trabajará tanto en la libreta como en el workbook.
4. Al final de cada clase se indicarán unas actividades que el alumno realizará en clase y/o en casa y que se corregirán en la clase siguiente. La presentación puntual del deber ponderará en la nota de evaluación.
5. En todas las clases se procurará trabajar las cuatro habilidades de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. Por ello será de gran importancia la participación del alumno en el desarrollo de las mismas.
6. Durante las clases se tendrá muy en cuenta la actitud y participación del alumno, además de su grado de cumplimiento de la normativa del centro.

C.2. CLASES ONLINE

El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en plataforma classroom por la profesora. Los códigos de registro son los siguientes:

GRUPO Mª JOSÉ:

Aula en Classroom: **m66s2e6**

Enlace de Meet para conexiones: <https://meet.google.com/lookup/b32qm25i5s>

GRUPO NOELIA:

Aula en Classroom: **vr6lah**

Enlace de Meet para conexiones: <https://meet.google.com/lookup/hzfbf2saim>

Ambos se proporcionarán al alumnos durante la primera semana de clases.

El código de registro para las clases de inglés oral basado en proyectos con ROBERT WILSON es: 4ESO-Speaking contraseña **zqzulmk**

7. Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.
8. Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio.
9. Junto a la carátula de la clase 4ESO-INGLÉS en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
10. Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

Entrega de trabajos (Classroom):

1. Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
2. No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
3. No se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.

Comentarios en las tareas:

4. Leer todas la intervenciones de los compañeros y del profesor antes de consultar una duda. Puede que ya haya quedado resuelta anteriormente. Se evitará repetirla.
5. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.

Normas para las clases a través de videollamadas: (MEET)

5. Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados y estables, para seguir la clase.
6. Tener a mano todo el material necesario para la clase antes del inicio de la misma.
7. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
8. Al entrar en la clase saludar amablemente, dejar la cámara encendida en todo momento y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
9. Permanecer en el mismo sitio desde el principio hasta el final de la clase, sin desplazarse de un lugar a otro.
10. Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
11. Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
12. Verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
13. En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
14. Durante la clase no se podrá comer ni beber.
15. Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
16. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
17. Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.

Otros indicaciones a tener en cuenta:

18. No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
19. Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
20. Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
21. No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
22. Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
23. Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
24. La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.

D) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

D.1 CLASES PRESENCIALES

El término «evaluación» se utiliza con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico que tienen nuestros alumnos. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la **ESO** es **continua, formativa e integradora**.

Se valorarán:

1. Pruebas de **comprensión auditiva (listening)**: el alumno, tras escuchar una conversación o un monólogo visionar un vídeo, tiene que contestar unas preguntas de comprensión de elección múltiple, completar frases o rellenar huecos en las mismas etc. Criterios, tales como la corrección en la expresión, harán que la nota sea más o menos alta. Esta prueba será complementaria a la observación que día a día hace el profesor en clase de la comprensión auditiva del alumno. Se incluirá por lo menos una prueba de “listening” durante la evaluación.
2. Pruebas de **expresión oral (speaking)**: estas pruebas pueden consistir en diálogos en grupos o parejas: **pair or group work**. La comprensión de lo que el alumno quiere decir por parte del profesor o el compañero es condición indispensable para pasar esta prueba. Otros criterios, como la fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Se realizará al menos una **presentación oral** en cada evaluación, que puede ser individual o en grupo. En estas presentaciones se valorarán todos los aspectos mencionados antes además de la organización, medios TIC utilizados etc. Se fomentarán también los **debates** en clase.
Estas pruebas serán complementarias a la observación que día a día hace el profesor en clase de la expresión oral del alumno.
3. Prueba de **comprensión lectora (reading)**: el alumno lee un texto y realiza diversos tipos de actividades que demuestren la comprensión del mismo, por ejemplo, preguntas de comprensión donde el alumno deberá contestar con una frase completa, completar frases con información del texto o preguntas de True or False donde habrá que justificar la elección. Además, los alumnos leerán un libro de nivel adaptado al curso que realizan y efectuarán también una prueba y/o un trabajo sobre el mismo. Se incluirá al menos una prueba de “reading” en uno de los exámenes de la evaluación.
4. Prueba de **expresión escrita (writing)**: el alumno escribe un texto sobre un tema propuesto. Los criterios de evaluación son la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc. En uno de los exámenes de la evaluación se incluirá una prueba de redacción.
5. Exámenes de **vocabulario y gramática**: estas pruebas consistirán en actividades parecidas a las que el alumno ha hecho en clase o en casa. Se realizarán dos pruebas escritas, como mínimo, donde habrá un porcentaje mayor de gramática que de vocabulario. En la ESO se procurará hacer un examen por unidad vista.
6. **Cuaderno de clase y workbook**. Todos los alumnos contarán con un cuaderno de clase o archivador y con un workbook que se revisarán cada evaluación a criterio del profesorado. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, caligrafía, que incluya apuntes, vocabulario y actividades, etc.
El Workbook tiene que estar “nuevo”, ni escrito a bolígrafo ni a lápiz. El workbook no puede ser reutilizado ni por otros alumnos ni por el mismo en caso de repetir.

Teniendo en cuenta los criterios que evalúan las cuatro skills: *listening, speaking, reading y writing* en cada evaluación, la calificación se obtiene de la siguiente manera:

1. El alumno/a será calificado de forma positiva cuando la puntuación total sea igual o superior a cinco puntos sobre diez. La nota final en cada evaluación será el resultado del redondeo entero de la nota decimal obtenida tras aplicar los criterios de calificación a cada uno de los aspectos evaluables.
2. Para poder calcular la nota media y aprobar la evaluación, la nota mínima en cada uno de los aspectos a evaluar será de 4.5.

3. La evaluación será continua y sumativa, ya que se valorará el aprendizaje alcanzado por el alumno a lo largo del curso. Por ello, en cada evaluación se incluirán los contenidos de las evaluaciones anteriores indicados por el departamento.
4. No habrá exámenes de recuperación. Cada evaluación se recupera al aprobar con un mínimo de 6 en la calificación total de la evaluación siguiente.
5. El alumno que no haya superado los objetivos de la asignatura a lo largo del curso, podrá recuperar con un examen global de la asignatura en una convocatoria ordinaria a principios de junio. También dispondría de una convocatoria extraordinaria a finales de junio. La nota será la del ejercicio escrito.
6. El Departamento establecerá dos convocatorias a lo largo del curso para los exámenes de recuperación de asignaturas pendientes de cursos anteriores. Una convocatoria a finales de septiembre y otra a finales de junio.

VALORACIÓN:

USE OF ENGLISH PARTIAL TEST	15%
USE OF ENGLISH TERM TEST	35%
READING COMPREHENSION Libro de lectura . Uno durante todo el curso. Se requiere un mínimo de 4.5 puntos en la prueba del libro de lectura para poder realizar la media; si esto no ocurriera, la evaluación estará suspensa.	10%
LISTENING	10%
SPEAKING (Al menos una prueba oral delante de los compañeros por evaluación)	20%
Tareas (homework, writings, workbook, notebook..)	10%
TOTAL	100%

1. Es obligatorio, en los exámenes, **la realización de cada una de estas pruebas para superar la asignatura:** USE OF ENGLISH, READING COMPREHENSION, LISTENING, SPEAKING and READING BOOK.

Es obligatorio además entregar en el plazo establecido cualquier tarea requerida por el profesor.

2. La nota final de curso será la obtenida como resultado de la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación: 20% 2ª Evaluación: 30% 3ª Evaluación: 50%

Aquellos alumnos cuya media final por evaluaciones y/o la nota de la parte de use of English de la 3ª evaluación sea inferior a 5, tendrán que hacer obligatoriamente el examen final global.

El resto de alumnos, podrán hacer el examen final de forma voluntaria, siendo en ambos casos la ponderación como sigue:

70% media de las evaluaciones y 30% nota del examen final.

3. Si el alumno es sorprendido copiando en cualquiera de sus modalidades, tendrá la calificación de **1** en la evaluación.

4. Cuando un alumno no se presenta a alguna de las pruebas fijadas para la evaluación, el alumno podrá realizar dicha prueba siempre que presente la justificación médica u oficial, en el plazo de tres días desde su reincorporación al Centro, siendo el profesor quien determinará la fecha de la misma.

5. La acumulación de 5 ausencias o 7 retrasos sin justificar durante las clases de la asignatura a lo largo de la evaluación supondrá la calificación negativa del alumno.

6. CRITERIOS INGLÉS ORAL

1. Para aprobar la evaluación tendrán que realizarse todas las presentaciones orales establecidas para cada trimestre.
2. Si el alumno no realiza la presentación en el día asignado, la nota será de 0-NP en esa presentación. Sólo tendrá posibilidad de poder realizarla previa presentación de una justificación médica u oficial.
3. En la presentación sólo se podrá tener un guion orientativo, pero se tendrá que llevar a clase la presentación completa.

4. En caso de que el alumno lea la presentación, la nota será de cero.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

1. Aquellos alumnos que no haya superado positivamente la asignatura durante el curso, deberán concurrir a la prueba extraordinaria de junio.
2. La prueba consistirá en un examen escrito de todo el libro de texto visto durante el curso escolar. Para poder superar esta prueba extraordinaria no se puede dejar sin realizar ninguno de los apartados. La no realización de cualquiera de las partes del examen supone no superar la prueba.
3. Se procurará dar a los alumnos junto con su boletín de notas de convocatoria ordinaria las recomendaciones y los mínimos de la prueba extraordinaria que consistirá en: un examen con los contenidos gramaticales y de léxico estudiados durante el curso, un texto de *reading comprehension* y una redacción.

CLASES ONLINE

Ante una situación de confinamiento los puntos básicos y sus porcentajes a valorar para obtener la calificación de la evaluación serán los siguientes:

1. Control de trabajo diario. 10%
Cada vez que se pida realizar una redacción en inglés será a través del formato doc, de manera que se devolverá corregido online.
2. Asistencia a clases online.
La falta de asistencia no justificada o 7 retrasos a la conexión de la clase online supondrá el suspenso de la evaluación de la asignatura.
3. Examen online de la parte de Use of English. Parcial: 15% / Evaluación: 35%
4. Examen del libro de lectura: 15%
5. Speaking and Practice: 15%
6. Listening: 10%.

En el caso de exámenes o pruebas no presenciales:

Estará prohibido utilizar ayudas o recursos no autorizados por la profesora. Ante cualquier sospecha de fraude, la prueba no será calificada o tendrá una nota de cero.

Una vez concluido el tiempo para la realización de la prueba, el alumnado dispondrá de 10 minutos adicionales para escanear sus respuestas y adjuntar el pdf a través del enlace proporcionado en el aula virtual. No se calificarán las pruebas entregadas fuera de tiempo, por lo que es importante que cada estudiante aprenda con anterioridad a utilizar la aplicación de escaneo de documentos.

Nota: es conveniente hacer una captura de pantalla en el momento en el que se inicia la subida del archivo, pues si la conexión a internet fallara, esa captura serviría como prueba de que el estudiante ha entregado la tarea a tiempo.

Durante la realización de una prueba no presencial, la persona que se examina estará sola en una habitación, que no podrá abandonar en ningún momento. Tendrá a la vista de la profesora todos los materiales autorizados y conectará la cámara en la forma que se le indique. No podrá hacer uso durante la prueba de ninguna aplicación de mensajería instantánea, ni hacer búsquedas en internet, ni utilizar cualquier otra ayuda no autorizada por la profesora.

Todos los exámenes se llevarán a cabo mediante pruebas online a través de la dirección de correo electrónico del colegio.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 4.º ESO
--

A) CONTENIDOS**CONCEPTOS****BLOQUE I. IMAGEN Y COMUNICACIÓN**

1. La comunicación visual
2. Creación de imágenes

BLOQUE II. ANÁLISIS DE FORMAS

3. La forma en la naturaleza
4. La figura humana
5. El paisaje urbano

BLOQUE III. EL DISEÑO

6. Elementos del diseño
7. El diseño gráfico

BLOQUE IV. HISTORIA DEL ARTE.

8. Arte siglo XIX
9. Neoclásico-Romántico.
10. De los paisajistas ingleses a la escuela de Barbizon. El realismo. Corot, la pintura de paisaje y Courbet, el testimonio social.
11. El Impresionismo. El Neoimpresionismo. Postimpresionismo.
12. Arquitectura siglo XIX.
13. La arquitectura de la revolución industrial.
14. La arquitectura del hierro: arquitectos e ingenieros.
15. El tránsito al siglo XX: Modernismo o "Art Nouveau".
16. Arte siglo XX

B) TEMPORALIZACIÓN

- 1.ª EVALUACION: Bloque I y II. Imagen y comunicación. Análisis de formas.
- 2.ª EVALUACION: Bloque II y III. Análisis de formas. El diseño.
- 3.ª EVALUACION: Bloque IV. Historia del Arte.

C) METODOLOGÍA

La metodología propuesta se basa: en una metodología activa donde el alumno adquiere una reflexión, comparación y observación que exigen una lectura activa, una metodología investigadora donde se darán propuestas adaptadas a la unidad didáctica para observación, análisis y búsqueda en la realidad o en las imágenes de conceptos estudiados y una metodología expositiva donde se motivará y sugerirá al alumno no sólo el proceso de investigación sino también la aclaración y estructuración de los nuevos contenidos.

Las clases se desarrollarán siempre de la misma manera; al comienzo de cada clase se realizará una exposición teórica de la unidad que se esté trabajando para después aplicar los conceptos en los trabajos prácticos.

En cuanto a la parte de Historia del Arte se espera que el alumno obtenga un conocimiento general de estilos y tendencias, por lo tanto sólo deberán memorizar datos esenciales, y lo que es más importante, que el alumno adquiera una visión ordenada y global de esta parte de la Historia del Arte

D) EVALUACIÓN**Criterios de calificación**

En la parte artística la nota será la media de los trabajos prácticos realizados en clase. El examen teórico servirá para subir o bajar un punto dicha media siempre y cuando la nota sea superior a 3'5. Si no supera esta nota el alumno tendrá la evaluación suspendida y tendrá que recuperar esa parte. Si la nota está entre 3'5 y 5 bajará un punto, entre 5 y 7'5 se quedará igual y más de 7'5 subirá un punto. La parte actitudinal también se valorará y podrá bajar o subir un punto la nota de evaluación.

En dibujo técnico será, al contrario; el alumno debe sacar un 5 en el examen de evaluación para superar la asignatura y los trabajos prácticos subirán o bajarán la nota del examen hasta 1 punto.

Si el alumno suspende por evaluación tendrá oportunidad de recuperación en cada trimestre exceptuando la última evaluación que se recuperará en el examen final de Junio. En dicho examen los alumnos recuperarán las evaluaciones completas, no por parciales (aunque el profesor valorará en cada caso si guarda alguna parte, especialmente la práctica).

Los trabajos prácticos se realizarán en clase obligatoriamente y sólo se trabajarán en casa en el caso de terminar un trabajo o recuperarlo. En caso de no entregar el trabajo en la fecha indicada en clase, la calificación de los trabajos será como máximo 5. La nota de recuperación en todos los casos será como máximo 7.

A todos aquellos que tengan superado el curso por evaluaciones se les propondrá un trabajo final para subir nota, al que podrán acceder también los alumnos suspendidos y se tendrá en cuenta una vez superada la asignatura.

Si en junio el alumno no superara los contenidos suspendidos, deberá recuperarlos en la convocatoria extraordinaria.

En todos los casos copiar ya sea de cualquier material o de un compañero significa el suspenso de la prueba. Si se trata de un parcial irá directamente a la recuperación de la evaluación y si se trata de un examen de evaluación recuperará en junio. Si fuese en el examen de extraordinaria tendrá la asignatura suspendida para el próximo curso.

Los alumnos/as que no hayan recuperado en convocatoria ordinaria los diferentes exámenes prácticos o teóricos o que no hayan presentado alguna actividad deberán presentarse a la prueba extraordinaria de julio. Se les guardará la nota de las evaluaciones superadas y sólo se deberá presentar a aquellas no superadas.

Aquellos alumnos/as que en convocatoria extraordinaria no superen algún apartado de la asignatura, les quedará la totalidad de la asignatura para recuperar en el siguiente curso.

ASIGNATURA PENDIENTE

Los alumnos que suspendan en convocatoria extraordinaria recuperarán la asignatura completa en el curso siguiente.

Se tendrán en cuenta la parte los procedimientos y los conceptos y serán puntuados con el porcentaje siguiente (60% procedimientos, 40% conceptos) Para superar la asignatura y hacer media, será necesario obtener como mínimo un 4 en cada uno de los apartados.

El alumno realizará una selección de trabajos que el profesor le indicará con tiempo suficiente y que entregará el día concertado. La fecha será la acordada entre el profesor y los alumnos que tengan que recuperar.

CLASES ONLINE

- El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en plataforma classroom por los profesores. El código de registro para el grupo es:

pfocdag

Este código se proporcionará a los alumnos durante la primera semana de clases.

- Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.
- Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección siempre que ésta los pida. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio. Si hubiese problemas se enviarían al profesor por correo electrónico.
- Junto a la carátula de la clase virtual en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
- Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

DIBUJO TÉCNICO 4.º ESO

A) Contenidos

1. GEOMETRIA PLANA
 - Trazados geométricos fundamentales
 - Lugares geométricos
 - Distancias
 - Ángulos
 - Uso de la escuadra y el cartabón
2. POLÍGONOS REGULARES Y REDES
 - Construcción de polígonos
 - División de la circunferencia en partes iguales
 - Polígonos estrellados
 - Redes
3. TANGENCIAS Y ENLACES
4. CURVAS CÓNICAS Y TÉCNICAS
 - Elipse, parábola, hipérbola
 - Óvalos y ovoides
5. SISTEMA DIÉDRICO
 - Proyecciones
 - Introducción al sistema
 - Punto, recta y plano
 - Pertenencias
 - Vistas
6. ESPACIO Y VOLUMEN
 - Axonometría
 - Cónica

B) Organización temporal

Los tiempos serán flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán

quienes marquen el ritmo de aprendizaje.

1ª EVALUACION: 1,2,3,4

2ª EVALUACION: 5

3ª EVALUACION: 6

C) Metodología

Cada clase comenzará con una explicación teórica de los contenidos y serán aplicados a la práctica con ejercicios, ya sean del libro o bien propuestos por el profesor. Cada unidad finalizará con un número suficiente de actividades que tiene que realizar el alumno, y que ayudan a automatizar los procesos gráficos descritos. La corrección de los ejercicios se realizará normalmente con exposición en grupo proponiendo así una metodología activa donde el alumno adquiere una reflexión, comparación y observación que exigen una lectura activa. Se valorará no sólo la correcta aplicación de los conceptos sino también la correcta aplicación de los procedimientos; presentación, limpieza, corrección en el uso del material...etc.

D) Criterios de calificación

Los criterios de evaluación serán los acordados en el departamento de ciencias.

CLASES ONLINE

- El alumno deberá estar registrado en la clase virtual generada en plataforma classroom por los profesores. El código de registro para el grupo es:

altw5zj

Este código se proporcionará a los alumnos durante la primera semana de clases.

- Esta aula virtual servirá de medio de comunicación entre profesora/alumnado. En el tablón se publicarán todos los comunicados generales que la profesora dirija al grupo. Para comunicación personalizada, la profesora utilizará el correo personal del alumno asociado a la plataforma G-suit.
- Las tareas a realizar por el alumnado se publicarán en la sección Trabajo de clase a diario. Una vez completadas las tareas, se deberán entregar a la profesora para su comprobación/corrección siempre que ésta los pida. El único medio por el que se podrán entregar tareas será classroom y no se aceptarán tareas entregadas por otro medio. Si hubiese problemas se enviarían al profesor por correo electrónico.
- Junto a la carátula de la clase virtual en classroom aparece el link de acceso a la plataforma MEET que servirá para todas las conexiones telemáticas a lo largo del curso.
- Las conexiones en MEET tendrán lugar durante la semana en el horario establecido para las clases presenciales.

5. MÉTODO DE TRABAJO

1. Recordar conceptos anteriores y servirse de diálogos, preguntas y comentarios que resulten útiles a modo de introducción.
2. Utilizar las técnicas de trabajo aprendidas para desarrollar de atención y hábitos.
3. Explicación del tema o explicación del alumno según corresponda.
4. Preguntas sobre la explicación del tema como comprobación.
5. Aclaración de dudas.
6. Trabajo personal de actividades y memorización.
7. Corrección de actividades.
8. Trabajo en equipo y en parejas.
9. Evaluación del tema oral o escrito.
10. Visitas culturales, videos, conferencias que refuercen y motiven.

6. TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

1. Título.
2. Contenidos y subcontenidos.
3. Plectura. (lectura rápida del tema y en cinco líneas explicar de qué trata).
4. Vocabulario (uso del diccionario).
5. Subrayado del tema (lectura más detenida, diferenciando las ideas principales de las secundarias).
6. Esquema.
7. Resumen, utilizando palabras propias para conseguir la comprensión.
8. Actividades.
9. Memorización.

Cuando se considere oportuno se complementará lo anteriormente expuesto con debates, exposiciones orales, mapas conceptuales, encuestas, entrevistas, etc., a criterio del profesor.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DEPARTAMENTOS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

En este departamento se incluyen las asignaturas de Ciencias Naturales, Biología y Geología, Física y Química, Matemáticas. Todas ellas seguirán los criterios que a continuación se detallan:

Criterios de Evaluación modalidad presencial:

1. En las asignaturas de Matemáticas y Física y Química de toda la etapa, no se eliminará materia por parciales. De la misma forma se acuerda que los conocimientos adquiridos en cada evaluación podrán ser exigidos y/o utilizados en las siguientes evaluaciones. Así por ejemplo, un problema de geometría puede incluir la resolución de una ecuación polinómica.
2. Se comunicará a los alumnos que podrían tener una pequeña prueba semanal sin previo aviso, en el día de la semana marcado por el profesor (por ejemplo, cada viernes)
3. También se podrán realizar exámenes parciales, con previo aviso de la fecha con al menos una semana de antelación. En Matemáticas de toda la ESO un alumno que no haya hecho deberes en 5 ocasiones antes de un parcial, no tendrá derecho a su realización y se le valorará como un cero.
4. En cada evaluación, el porcentaje asignado a los parciales y pruebas semanales será de hasta 40% a criterio del profesor; el examen de evaluación representará la parte restante hasta el 100% de la nota. Una vez sacada la media ponderada, se valorará la libreta y trabajo, pudiendo modificar la nota hasta en medio punto (sumar o restar).
5. Si un alumno suspende la evaluación, podrá recuperarla haciendo un examen de los contenidos de dicha evaluación. La nota que podrá obtener será el 85 % de la nota que obtenga en el examen de recuperación.
6. El examen final será un examen global del curso, no por evaluaciones.
7. Para sacar la nota final de la asignatura, se calcula la nota media por evaluaciones:
 - a. Si la nota media por evaluaciones es inferior a 5, se le otorga un peso del 35% y al examen final un 65%
 - b. Si la nota media por evaluaciones es mayor o igual que 5, la nota final se calculará con la ponderación que más favorezca al alumno: 35%/65% ó 65%/35%
8. Si el alumno suspendiera la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá que recuperarla en la convocatoria extraordinaria. Los contenidos a examinarse serán todos los dados durante el curso. Para presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria será condición indispensable presentar los trabajos ordenados por el profesor. La nota máxima será el 85% de la nota obtenida.
9. Si un alumno copia en algún examen parcial, la evaluación quedara suspendida e ira a la recuperación de la evaluación. Si este copiara en el examen de evaluación o de recuperación ira directamente al examen ordinario de junio. En el caso de que copiara en el examen ordinario ira directamente al examen extraordinario. Y si copiara en el examen extraordinario la asignatura quedara suspendida para el curso siguiente.

Criterios de evaluación asignaturas pendientes

25.Las asignaturas pendientes se podrán recuperar en un examen extraordinario que se llevara a cabo la última semana de septiembre por la tarde.

26.En caso de no aprobar este examen, cada profesor realizará dos exámenes parciales de las asignaturas pendientes del curso anterior. Separará la materia a examinarse de forma equitativa en dos bloques y dará al alumno el temario a examinarse por escrito.

27.El primer parcial se realizará la última semana antes de vacaciones de Navidad. Si se supera este primer parcial, en el segundo solo se examinará de la materia restante. Si no se supera, en el segundo parcial se examinará de toda la materia.

28.El segundo parcial se realizará antes de vacaciones de semana Santa. Si este examen se aprueba quedará superada la asignatura. Si no se supera este examen tendrá que recuperar toda la asignatura en la convocatoria extraordinaria de junio.

29.El profesor considerará la entrega de trabajos para cada parcial, siendo obligatorio la entrega de éstos para poder hacer el examen.

Acuerdos tomados para los exámenes:

- La falta de unidades en un ejercicio supondrá la reducción de hasta un 25% de la puntuación de la pregunta.
- Supondrá hasta un punto menos:
 - una mala presentación del examen (hasta 0,5 pts)

- acentos (0,1 ptos cada uno)
- faltas de ortografía (0,2 ptos cada falta)
- Será necesario conocer y utilizar correctamente el lenguaje matemático, en caso de no ser así, esto supondrá una reducción de hasta el 50% de la puntuación de la pregunta.
- Se podrá hacer un margen a la derecha de la hoja para hacer operaciones adicionales.
- No se utilizara calculadora en la asignatura de matemáticas en toda la ESO, a excepción de los temas de probabilidad y estadística. Se podrá utilizar en la asignatura de Física y química para ganar rapidez en la resolución de problemas. En clase se enseñara el uso de la calculadora en aquellos temas que se requiera.

Criterios de Evaluación modalidad no presencial (online):

1. En el caso de que haya un confinamiento habrá un número mínimo de clases online (conexiones a través de Google Meet con el profesor u otra aplicación, a criterio del profesor).
Dependiendo de las horas que tenga la asignatura:
 - Si la asignatura tiene 4 horas/semana, al menos dos de ellas se dará clase virtual. Las otras dos horas serán de trabajo personal, indicado por el profesor.
 - Si la asignatura tiene 3 horas/semana, al menos una de ellas se dará clase virtual. Las otras dos horas serán de trabajo personal, indicado por el profesor.
 - Si la asignatura tiene 2 horas/semana, al menos una de ellas se dará clase virtual. La otra hora será de trabajo personal, indicado por el profesor.
2. Para obtener la nota de una evaluación o contenidos, deberemos tener en cuenta los siguientes porcentajes:
 - El 20 % corresponderá a las tareas presentadas en Classroom y a tiempo. Los alumnos subirán la tarea a la carpeta correspondiente al finalizar la clase. A continuación, el profesor enviara las soluciones de los ejercicios que hubiera en la tarea o se corregirán en la siguiente clase online. El alumno corregirá los ejercicios en su libreta y volverá a enviar los ejercicios corregidos en otro color. No se cogerá ni evaluará ningún ejercicio entregado fuera de plazo.
 - El 40 % corresponderá a tareas calificadas y pruebas parciales de los contenidos dados.
 - El 40 % corresponderá a los exámenes realizados online.
3. En todo momento se debe cumplir la normativa de comportamiento en el aula virtual. Incumplirla puede suponer el suspenso de esa evaluación o contenido.
4. En aquellas asignaturas que haya que presentar ejercicios, se pedirá todo el desarrollo, tal cual se hace en clase. No se contará únicamente la solución.
5. En el caso de exámenes o pruebas no presenciales, está prohibido utilizar ayudas o recursos no autorizados por la profesora. Ante cualquier sospecha de fraude, la prueba no será calificada.
6. Una vez concluido el tiempo para la realización de la prueba, el alumnado dispondrá de 10 minutos adicionales para escanear sus respuestas y adjuntar el pdf a través del enlace proporcionado en el aula virtual. No se calificarán las pruebas entregadas fuera de tiempo, por lo que es importante que cada estudiante aprenda con anterioridad a utilizar la aplicación de escaneo de documentos.

Nota: es conveniente hacer una captura de pantalla en el momento en el que se inicia la subida del archivo, pues si la conexión a internet fallara, esa captura serviría como prueba de que el estudiante ha entregado la tarea a tiempo.
7. Todo lo indicado en los criterios de evaluación modalidad presencial, a partir del punto 4 será igualmente válido para las clases online.
8. Durante la realización de una prueba no presencial, la persona que se examina estará sola en la habitación, la cual no podrá abandonar en ningún momento. Tendrá a la vista de la profesora todos los materiales autorizados y conectará la cámara en la forma que se le indique. No podrá hacer uso durante la prueba de ninguna aplicación de mensajería instantánea, ni hacer búsquedas en internet, ni utilizar cualquier otra ayuda no autorizada por la profesora.

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

Pertencen a este departamento las asignaturas de valenciano, inglés, francés y lengua castellana.

La evaluación en las asignaturas dependientes del Departamento de Idiomas será continua, menos en francés. El profesor atenderá en todo momento a los contenidos que el alumno haya asimilado, a los procedimientos utilizados para alcanzar estos contenidos y a las actitudes desarrolladas ante la asignatura. Los contenidos dados serán de arrastre, de tal modo que al finalizar el curso el alumno alcance de modo general los

objetivos fijados a principio del año. No se eliminará materia salvo que ésta sea específicamente teórica o que el profesor considere prescindible su acumulación

A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizaran controles que el alumno podrá recuperar en la prueba específica de Preevaluación. Si el resultado de esta prueba no fuera positivo, podrá recuperar en el examen de Evaluación. Los alumnos que hayan superado la preevaluación en ningún caso tienen la evaluación superada puesto que se seguirá avanzando materia entre ambas pruebas. En caso de aprobar los dos exámenes el profesor calculará la nota media teniendo presente la nota que se obtuvo en los controles anteriores y las dos notas de los exámenes. La evaluación continua ofrece a los alumnos la posibilidad de recuperar evaluaciones pendientes con las siguientes siempre que la nota del segundo examen no sea inferior a 6. Al final del curso todos los alumnos realizarán un examen final acumulativo de todo lo dado donde demuestren un conocimiento satisfactorio de la asignatura. Este examen servirá de recuperación para los alumnos que por evaluaciones no hayan conseguido los objetivos propuestos y será una nota más con la que se mediará a los que sí los hayan alcanzado.

En todo momento el profesor tendrá presente en la evaluación el trabajo diario realizado y el esfuerzo demostrado en cada asignatura.

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

Pertencen a este departamento las asignaturas de Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Religión y Ética.

Criterios de evaluación

Exámenes

Se evaluarán los contenidos, procedimientos y actitudes señaladas en cada tema, incidiendo en la nota cada uno de ellos. La nota de procedimientos y actitudes puede variar la de conceptos.

En general

1. En cada evaluación se realizarán uno o varios controles, según el profesor considere oportuno. La evaluación es continua.
2. Unas semanas antes de cada evaluación, se enviará un informe de seguimiento, que comunicará a los padres el rendimiento de su hijo hasta la fecha. Las notas de preevaluación o informe de seguimiento son un avance sobre cómo va el alumno. Aprobar la preevaluación, no significa aprobar la evaluación.
3. Todos los alumnos se presentarán a los exámenes parciales y al examen de evaluación.
4. Se obtendrá la nota media de los parciales y del examen de evaluación.
5. El profesor determinará los procedimientos concretos para el examen de evaluación, tratando de beneficiar al alumno que hubiera aprobado por parciales.
6. Quien supere todas las evaluaciones se presentará al examen final para subir nota, o presentará un trabajo de ampliación según estime el profesor.
7. Quien suspenda dos o más evaluaciones, deberá presentarse a todo el examen final.
8. La ortografía puede variar la nota final de cada examen (ver normativa).

Procedimientos (a trabajar en todas las áreas)

1. Consultar enciclopedia-diccionario
2. Utilizar vocabulario específicos de cada área.
3. Definir correctamente
4. Expresar correctamente las ideas propias
5. Escribir correctamente sin faltas de ortografía
6. Resumir y sintetizar un texto
7. Presentar el trabajo de forma clara y ordenada
8. Memorizar
9. Participar en debates y puestas en común
10. Analizar y comentar un texto
11. Realizar una entrevista

Normativa

1. Se indicará en cada hoja la fecha del día.
2. Poner título a las actividades y subrayarlo.
3. Dejar espacios. Utilizar mayúsculas.
4. Letra clara y caligrafía correcta, respetar márgenes.
5. La ortografía puede modificar nota sobre el resultado de cada examen. (resta de 0,25 por cada falta y 0,1 por cada acento).
6. No emplear abreviaturas en exámenes ni en trabajos.
7. Seguir pautas generales en la presentación de trabajos.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y TECNOLÓGICA

En cada evaluación se realizarán uno o varios parciales, según el profesor considere, agrupando uno o varios temas en cada uno de ellos. Los parciales se considerarán superados si el alumno obtiene como nota un 5 o más.

Menos de 5 el parcial no se puntuará, debe aparecer No Superado y la nota, de forma que el alumno tenga que recuperar toda la materia de ese parcial en el examen de evaluación. La media con otros parciales se realizará a partir de la nota que el profesor considere a partir de los contenidos.

La nota de la evaluación se obtendrá haciendo la media de los parciales realizados, la nota del examen de evaluación y los trabajos, proyectos o actividades prácticas. El porcentaje de cada parte puede variar atendiendo a las necesidades de cada profesor en su asignatura. Además, cada profesor en su asignatura puede asignar un porcentaje de la nota a la actitud en clase, de forma que la nota de los exámenes y las prácticas no sea el 100%.

En la evaluación final se recuperarán solamente las evaluaciones suspendidas, mediando la nota de estas con las aprobadas para obtener la nota final. Las notas en exámenes de recuperación pueden variar según la asignatura y el criterio del profesor.

El alumno que tenga todas las evaluaciones aprobadas, se presentará a subir nota a la evaluación final; el examen, proyecto o actividades prácticas tendrán los contenidos que el profesor considere oportuno.

Desde el área de Educación Física vamos a plantear la evaluación teniendo en cuenta los conceptos, los procedimientos y las actitudes. Cada uno de los tres aspectos citados con anterioridad serán puntuados con un porcentaje diferente. Ya que nuestra asignatura es principalmente procedimental vamos a puntuar este apartado con un 60% de la nota, la parte conceptual se evaluará con un 25% de la nota y por último la actitud será un 15% de la nota.

Para superar la asignatura, será necesario obtener como mínimo un 5 en cada uno de los apartados. Si en alguno de ellos la nota es inferior a cinco el alumno deberá superar esa parte de la asignatura.

No habrá exámenes de recuperación, aquellos alumnos que tengan alguna parte de la asignatura suspendida durante el curso, la deberá recuperar en los exámenes finales del mes de junio.

Para aquellos alumnos que quieran subir nota podrán realizar los trabajos teóricos propuestos por la profesora. Estos trabajos estarán relacionados con los contenidos que se estén dando en ese momento.

Si un alumno se presenta a examen práctico sin chándal, no será evaluado y le quedará esa práctica pendiente para los exámenes finales del mes de junio.

En cuanto a Educación Plástica y visual los porcentajes serán: 50% procedimientos, 30% conceptos y 20% actitudes. Estos porcentajes podrán variar en función de la materia a evaluar y del nivel o rendimiento de los alumnos de clase.

Se mantiene el obtener un 5 como mínimo en cada parte para superar la asignatura aunque en algunos casos se mediará con menos de 5 en conceptos. Si el alumno suspende por evaluación tendrá oportunidad de recuperación en cada trimestre exceptuando la última evaluación que se recuperará en el examen final de Junio. En dicho examen los alumnos recuperarán las evaluaciones completas, no por parciales (aunque el profesor valorará en cada caso si guarda alguna parte, especialmente la práctica).

Los trabajos prácticos se realizarán en clase obligatoriamente y sólo se trabajarán en casa en el caso de terminar un trabajo o recuperarlo. En estos últimos casos la calificación de los trabajos será como máximo 5. La nota de recuperación en todos los casos será como máximo 7.

A todos aquellos que tengan superado el curso por evaluaciones se les propondrá un trabajo final para subir nota, al cual podrán acceder también los alumnos suspendidos y se tendrá en cuenta una vez superada la asignatura.

Si en junio el alumno no superara los contenidos suspendidos, deberá recuperarlos en la convocatoria extraordinaria con la materia que indique el profesor en cada caso.

En todos los casos copiar ya sea de cualquier material o de un compañero significa el suspenso de la prueba. Si se trata de un parcial irá directamente a la recuperación de la evaluación y si se trata de un examen de evaluación recuperará en junio. Si fuese en el examen de extraordinaria tendrá la asignatura suspendida para el próximo curso.

La ponderación de la asignatura de Música para cada uno de los trimestres se realizará de la siguiente manera:

- La nota del examen 50-70%: Se obtiene de la media de los exámenes efectuados durante el trimestre.
- Trabajos y actitud 50- 30%

Los porcentajes podrán variar en función de la materia a evaluar y criterio del profesor.

En cuanto a las faltas se restará 0,1 por cada falta (leve) y 0,5 por faltas graves.

Cada cinco positivos sumará un punto al final de la evaluación y cada cinco negativos restará un punto de la evaluación.

Si durante el trimestre el alumno persiste en el incumplimiento del deber o tareas, se le podrá bajar la nota o incluso suspender dicha asignatura.

La entrega de los trabajos se considera fundamental para aprobar la asignatura.

Los exámenes podrán realizarse de un tema o de dos, incluso si se requiere, podrán realizarse exámenes trimestrales para saber si se han adquirido los contenidos.

Tendrán examen de recuperación por evaluación.

La nota de la última evaluación será la media de las tres evaluaciones anteriores.

En la asignatura de Tecnología:

1. Se realizarán 1 o 2 parciales por evaluación, que se considerarán aprobados siempre y cuando la nota obtenida sea de 5 o superior. Los parciales podrán ser de cada tema o si se considera apropiado, podrán agruparse.

2. Si la nota de los parciales es inferior a 5 estos se recuperarán en el examen de evaluación (pudiendo ser posible guardar la materia, con un valor superior a 4.5 en casos excepcionales).
3. La materia nueva que no se haya incluido en ningún examen parcial se incluirá en el examen de evaluación.
4. La nota de la evaluación se obtendrá sumando la nota obtenida en:
La media de los parciales, donde se evalúan los conceptos (se requerirá que la media de los exámenes sea superior o igual a 4.5)(30-80%)
La nota de los trabajos, proyectos y exposiciones, donde se valoran los procedimientos (15-50%).
La actitud (15-20%).
Estos porcentajes varían en función de si la materia es más o menos práctica, el nivel y el rendimiento de los alumnos de la clase.
5. Si en la evaluación la nota de uno de los parciales fuera menos de 3.5, la evaluación quedará suspendida. En cada evaluación habrá recuperación tanto contenidos como de trabajos y para poder recuperarla, las dos partes se deben aprobar.
6. La actitud, será valorada tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas.
7. La falta de material en las clases prácticas se tendrá en cuenta, de forma que con 5 faltas de material por evaluación el alumno estará suspendido y tendrá que presentarse a la recuperación de la evaluación. Por material se entiende: libro, libreta, utensilios de dibujo, material para los trabajos, etc.
8. Las evaluaciones suspendidas después de la evaluación se recuperarán en el examen final de junio. Además de la entrega de trabajos pendientes, la nota será la media de la recuperación con las notas guardadas.

8. CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y PERMANENCIA EN EL CENTRO

1. Una vez REALIZADAS LAS PRUEBAS DE LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA, el equipo docente del grupo PROMOCIONARÁ al curso siguiente (de 1.º a 2.º, de 2.º a 3.º ó de 3.º a 4.º) a los alumnos que hayan SUPERADO TODAS LAS MATERIAS.
2. Una vez REALIZADAS LAS PRUEBAS DE LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, el equipo docente tomará las siguientes decisiones:
 - a) PROMOCIONARÁ al curso siguiente (de 1.º a 2.º, de 2.º a 3.º ó de 3.º a 4.º) a los alumnos que hayan SUPERADO TODAS LAS MATERIAS.
 - b) PROMOCIONARÁ al curso siguiente (de 1.º a 2.º, de 2.º a 3.º ó de 3.º a 4.º) a los alumnos que tengan EVALUACIÓN NEGATIVA EN DOS MATERIAS COMO MÁXIMO. Para el cómputo de esas dos "MATERIAS NO SUPERADAS":
 - i. Se considerarán TANTO LAS MATERIAS DEL PROPIO CURSO, COMO LAS DE CURSOS ANTERIORES.
 - ii. Se considerarán MATERIAS DIFERENTES, y por lo tanto computarán de forma independiente, LAS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS CURSOS DE LA ETAPA.
 - iii. Se considerarán MATERIAS DIFERENTES, y por lo tanto computarán de forma independiente, LAS MATERIAS DE IDÉNTICA DENOMINACIÓN en los distintos cursos de la etapa.
 - c) El alumno que promocioe sin haber superado todas las materias, a lo largo del siguiente curso académico, realizará las pruebas que estime oportuno el profesorado de cada una de esas asignaturas. Si aún así no las superase, tendrá la prueba extraordinaria para poder hacerlo.
3. Repetición de curso.
 - a) En toda la etapa, el alumnado podrá repetir dos veces como máximo. Esto es así siempre que no haya repetido con anterioridad en Educación Primaria, en cuyo caso podría repetir en una sola ocasión.
 - b) El mismo curso se podrá repetir una sola vez y, excepcionalmente, una segunda en cuarto si no se ha repetido en cursos anteriores de la etapa.
 - c) EXCEPCIONALMENTE, cuando la segunda repetición se produzca en el último curso de la etapa de escolarización en régimen ordinario hasta los dieciocho años, cumplidos en el año en que finalice el curso, se prolongará un año el límite de edad establecido con carácter general.
4. EL ALUMNO FINALIZARÁ SU ETAPA DE ESCOLARIZACIÓN OBLIGATORIA AL CUMPLIR LOS 16
5. AÑOS, independientemente de cuál sea curso en el que se encuentre matriculado o de que éste no haya finalizado. A partir de ese momento, el equipo directivo, apoyándose en la opinión de los docentes, valorará la conveniencia de que el alumno continúe matriculado en el centro.
6. Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
 - a) En la última sesión de evaluación del cuarto curso que se realice en el mes de junio, el equipo docente PROPONDRÁ la expedición del TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA para el ALUMNADO QUE HAYA SUPERADO TODAS LAS MATERIAS CURSADAS EN SUS CUATRO CURSOS.
 - b) El alumnado QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA MATERIA DE 4.º CURSO O DE CURSOS ANTERIORES en la convocatoria ORDINARIA, TENDRÁ QUE REALIZAR UNA PRUEBA EXTRAORDINARIA.

- c) EXCEPCIONALMENTE, el equipo docente PODRÁ PROPONER TAMBIÉN LA EXPEDICIÓN DE ESTE TÍTULO para el alumnado que al finalizar el cuarto curso y, tras la correspondiente prueba extraordinaria, tenga COMO MÁXIMO DOS MATERIAS CON EVALUACIÓN NEGATIVA, SIEMPRE QUE ENTRE ELLAS NO SE ENCUENTREN DOS DE LAS TRES MATERIAS INSTRUMENTALES BÁSICAS (Valenciano, Castellano y Matemáticas).

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

En el momento que se considere que hay opción segura de llevar a cabo algún tipo de actividades fuera del centro se informará a los padres con suficiente antelación para proceder a su gestión.

10. PLAN DE FORMACION

OBJETIVOS GENERALES

1. Educar en y para la libertad rectamente entendida, es decir, unida siempre a la consiguiente responsabilidad y exigencia.
2. Fomentar intensamente las virtudes humanas, en especial la sinceridad, la reciedumbre, la sobriedad y la laboriosidad.
3. Fomentar la delicadeza en el trato con los demás (padres, hermanos, abuelos, amigos, servicio, etc.) y el espíritu de servicio en el hogar y fuera de este.
4. Estimular y orientar aficiones: los chicos y chicas de estas edades necesitan estar ocupados, hacer ejercicio físico y distraer su imaginación. Por esto es muy conveniente fomentar los deportes o las inclinaciones artísticas, las excursiones y campamentos, las aficiones manuales, las lecturas. Todo ello bien orientado y en la debida medida.
5. Fomentar el trato personal con Dios y la ilusión de vivir en Gracia. Hacer ver la necesidad de frecuentar los sacramentos y, especialmente, la Confesión y la Eucaristía.
6. Criterios firmes de moralidad. Dar orientaciones firmes y positivas en lo que se refiere al tema de la Pureza y las relaciones con el otro sexo.
7. Tener un plan de vida ordenado.

CONTENIDOS

SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. Primer día de clase. - Normativa de la convivencia.
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Normativa de la convivencia. - Educación de la voluntad: Laboriosidad. Consolidar hábitos de trabajo en clase y en casa. Técnicas de estudio
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Autodominio para ser más libres. - Tiempo libre: Internet, videojuegos, revistas. Los deportes. - Urbanidad: Corrección en el comportamiento en la calle y en lugares públicos.
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Servicio y generosidad con Dios y con los demás. - Amor humano, afectividad y sexualidad - Preparación de la Navidad y ayuda a necesitados.
ENERO	<ul style="list-style-type: none"> - Voluntad: Fortaleza ante el trabajo y ante las dificultades (nos centraremos en situaciones que pueden acontecer durante la adolescencia como la falta de autoestima, la anorexia, el desamor, la aparición de adicciones...). - Convivencia y valores humanos: Solidaridad entre compañeros. Trabajo en equipo, pensar en el otro. Tolerancia.
FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Obediencia a padres, abuelos, profesores y personas con autoridad. - Convivencia y valores humanos: Saber ceder para mejor convivir, especialmente en fiestas. La familia. - Urbanidad: El trato con la familia.
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> - Voluntad: Constancia en el trabajo, en las metas de cada uno y en nuestros encargos. - Convivencia y valores humanos: Solidaridad con los más necesitados. Tolerancia.
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Paciencia. - Amor humano, afectividad y sexualidad: Amor y desamor. - Urbanidad: Aseo personal y en el vestir.
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de la voluntad: Amor a la Virgen. Fe. - Amor humano, afectividad y sexualidad: En defensa de la vida. - Orientaciones profesionales. - Urbanidad: Aseo personal y en el vestir.
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conclusiones. Reflexión. Planes de verano

ACTIVIDADES

Esta programación se concretará en una sesión semanal con los alumnos y en las preceptuaciones con padres y alumnos. Quedará constancia de dicho plan en la agenda y en la libreta de reunión de curso de cada alumno.

Si padres y profesores colaboramos en el plan de formación, la eficacia educativa se multiplica.

En el PAT se incluye el desarrollo por cursos de este plan de formación. Se indica el valor que se trabaja, el objetivo a conseguir, la actividad programada para trabajarlo y cómo apoyan otras asignaturas.

METODOLOGÍA

El siguiente esquema es orientativo, ya que depende de las actividades programadas por el PEC: películas, conferencias, talleres, comentario de artículos, cuestionarios, etc.

1. Introducción por parte del PEC.
2. Trabajo en grupos.
3. Puesta en común. Extracción de conclusiones (que se colocarán en el corcho de la clase)

OBJETIVO NUCLEAR PARA EL CURSO 2021-2022: LA ILUSIÓN**Escuela de Padres:**

El Departamento de Formación de Gran Asociación colegio, consciente del interés de los padres de nuestros alumnos por mejorar en su labor educadora, organiza charlas y talleres formativos sobre diferentes temas de gran interés. Se harán llegar las convocatorias en forma de comunicados a través de la plataforma alexia con suficiente antelación.

Formación para alumnos:

Además de las actividades organizadas para cada grupo de alumnos por el profesor encargado de curso para el desarrollo del Plan de Acción Tutorial, desde el Departamento de Formación se refuerza con los siguientes talleres:

- Socialización. 6.º de primaria, 1.º y 2.º de E.S.O. Por Don Federico Petricca, psicólogo.
 - Consumo tabaco, alcohol y otros. 3.º y 4.º de ESO. Por agentes del área de Participación Ciudadana del CNP.
 - Avatares de Ser Adolescente. Taller dirigido a los alumnos de 4.º de E.S.O., perteneciente al Plan de Prevención Escolar del Ayuntamiento de Valencia.
 - Talleres de Integración. Participarán los alumnos de Bachillerato. Persiguen la cohesión de grupo y despertar la conciencia social. Impartidos por el psicóloga Carmen Espinosa.
 - Tal como eres. Hábitos saludables en alimentación. Dirigido a alumnos de 2.º de E.S.O. Se complementa con una sesión informativa a los padres de los alumnos participantes.
 - Educación Vial y Seguridad Vial. Impartido por el policía de barrio a los alumnos de diferentes cursos de Primaria (3.º, 5.º) y Secundaria (2.º, 3.º y 4.º).
 - Técnicas de Estudio. Alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por los psicólogos Rafael Antich y Emilio Hernández. 5 sesiones
 - Pirotecnia. Uso seguro del material pirotécnico. Para alumnos de 1.º y 2.º de E.S.O., por el policía de barrio y personal de empresa pirotécnica.
 - Aula de excelencia. Programa de la asociación Desata tu Potencial que pretende favorecer la educación emocional y la formación en crecimiento y desarrollo personal por medio de actividades pedagógicas que favorezcan en éstos una formación más completa y profunda. Se desarrollará a lo largo de tres cursos académicos, con los alumnos de 3.º y 4.º de E.S.O., y 1.º de Bachillerato. 3 sesiones para cada grupo a lo largo del curso.
 - Internet y redes sociales. Por José Fito, para alumnos de 5.º de Primaria, 1º y 3º de Secundaria.
 - Acoso escolar. 3.º de Primaria y 3º de ESO. Por agentes del área de Participación Ciudadana del CNP.
- No a la violencia sexista. Cómo establecer relaciones de pareja sanas. 4º de ESO. Por agentes del área de Participación Ciudadana del CNP.

11. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

"Tengo una niña de 4 años. No consigo que me haga caso, solo cuando a ella le conviene. Le hago entender, le explico, seguidamente le castigo, y por último dejo de hablarle. Pues no hay manera. ¿Hay alguna manera más de conseguir que entre en razón?"

"Tengo una hija con 16 años, sin ninguna obligación y que se cree con todos los derechos, hasta el derecho a gritarme e insultarme. Si le regaño, se pone a dar gritos que parece que la estoy maltratando y a llorar como un bebé. Dice que no quiere normas y cada vez que nos ponemos a "dialogar" solamente quiere que la escuche y otorgue, porque como la contradigas, ya empezamos de nuevo a discutir. Cree que puede llegar a la hora que quiera y siempre pone la misma excusa: "fulanita lo hace". ¿Qué puedo hacer?"

“Tengo un hijo de 9 años y es fanático de los videojuegos, en especial de Mario Bros. Ya se lo he limitado, pero ahora habla y hace como el famoso Luigi. Me vuelve loca escucharlo hacer así, hablo con él y me dice que en su cabeza está Luigi. Necesito un consejo.”

“Nuestro hijo de 7 años es bastante obediente y responsable, pero cuando le prohibimos hacer algo se pone muy agresivo, sobre todo con su madre. ¿Cómo podemos evitar que reaccione así?”

“Mi hijo de 5 años tiene la costumbre de escribir al revés. Si le decimos que escriba su nombre, lo hace de tal manera que, al ponerlo frente a un espejo, puede leerse perfectamente lo que ha escrito.”

“Mi hijo tiene 13 años y cursa 2.º E.S.O., va muy mal en el colegio. ¿Qué podemos hacer?”

“Tengo 15 años y no sé lo que quiero hacer, si estudiar una carrera o hacer un módulo de formación profesional.”

Estos son los comentarios y preguntas que llegan habitualmente al Gabinete Psicopedagógico. Desde aquí, tratamos de dar solución a éstas y a otras muchas cuestiones relacionadas con los estudios, comportamiento en casa y en clase, tanto a alumnos y profesores como a los padres.

Mi nombre es Inmaculada Roca y soy la responsable del Gabinete Psicopedagógico de Gran Asociación - Colegio. Soy psicopedagoga y tengo más de 20 años de experiencia en el mundo educativo, además de ser maestra de educación infantil.

La importancia del Gabinete Psicopedagógico es fundamental ya que ayuda al profesorado a la detección de posibles problemas que pueden influir en el aprendizaje de los alumnos. El apoyo que reciben tanto las familias como el profesorado a través del Gabinete repercute de forma positiva en nuestros alumnos, ayudándoles a evitar el indeseado fracaso escolar. Este servicio incluye:

a) Pruebas Globales: Las pruebas psicopedagógicas colectivas, evalúan una serie de variables que influyen directa y significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a. Pretendemos identificar diversas habilidades, cuyo déficit puede suponer un posible retraso en la adquisición de futuros aprendizajes. Se trata de pruebas psicotécnicas estandarizadas con una validez y fiabilidad probadas.

b) Pruebas Individualizadas: Son aquellas pruebas, que independientemente del curso en que se encuentre el alumno se realizan por indicación del Profesorado. El Gabinete valora la necesidad o no de las mismas, con el fin de elaborar un diagnóstico o seguimiento del alumno. A diferencia de las pruebas globales, y como bien indica la palabra, se realizan en función de las necesidades del alumno para detectar problemas escolares: Dislexias, Dislalias, Dificultades de Aprendizaje, etc. En caso de precisar tratamientos específicos, se derivan a los especialistas externos más adecuados a la problemática presentada.

c) Apoyo a las Familias: Las familias pueden realizar consultas sobre educación (alimentación, sueño, conducta, habilidades sociales, dificultades de aprendizaje,...). En caso de ser necesario, se recoge la información pertinente y se ofrecen algunas pautas de actuación.

d) Ayuda al alumno/a: Hacemos saber a los alumnos más mayores, que pueden contactar con el Gabinete para cualquier duda o consulta que quieran plantear, tanto referente a su persona como a la de cualquiera de sus compañeros. Se les explica qué es un Psicopedagogo, qué es un problema emocional, y, ante que situaciones pueden acudir al Gabinete para recibir ayuda.

e) Apoyo a Profesores: Orientación a Profesores relativa a hábitos de trabajo, adaptaciones curriculares, técnicas de estudio, comportamiento, emociones, elaboración de material educativo,...

f) Cumplimiento e implantación de la normativa legal, principalmente la referida a los alumnos con **necesidades educativas especiales.**

Por tanto, consúltenos si:

- Necesita acompañamiento en la educación de sus hijos/as.
- Le preocupa algún aspecto del desarrollo de su hijo/a (conducta, baja autoestima, déficit en las relaciones sociales, déficit de atención, control de esfínteres, miedos, celos...).
- Su familia está viviendo un momento de cambio importante y necesitan acompañamiento.
- Tienes entre 14 y 18 años y te sientes desorientado/a.

También sobre cualquier otro aspecto de la educación y desarrollo de su hijo que le preocupe. Estaremos encantados de poder ayudarle; solamente tiene que comunicarlo en Secretaría.

12. NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA

NORMAS DE GENERAL FUNCIONAMIENTO.

1. Los alumnos conocerán el Carácter Propio del colegio. Lo respetarán y cumplirán sus normas.
2. Participarán activamente en el trabajo escolar, desarrollando sus capacidades, esforzándose en conseguir un buen rendimiento y colaborando en todo tipo de actividades de carácter general que el centro organice.
3. Deberán ser puntuales en las entradas y salidas por la mañana y por la tarde. La puerta de entrada al colegio por la calle Blanquerías se cerrará cinco minutos después del comienzo de las clases.
4. Permanecerán en su aula en los cambios de clase y esperarán al profesor correctamente.
5. Los pasillos y escaleras son lugares de paso. Todos colaboraremos en crear un buen ambiente. Mantendremos un tono de voz moderado y un comportamiento correcto en el colegio. En todo momento los

alumnos mantendrán un buen tono humano entre ellos. Los gritos, peleas, carreras, salidas impropiedades de tono, insultos.... No entran dentro de nuestro sistema educativo.

6. Usar correctamente la agenda. Es un instrumento de trabajo para alumnos y profesores y es la vía de comunicación familia-colegio. El alumno tendrá siempre la agenda a disposición de cualquier profesor. Se considera falta grave la falsificación de datos, así como arrancar hojas de la agenda.

7. Cumplir los encargos. Es un medio de cuidar las cosas materiales y de servir a los demás compañeros.

8. El material escolar lo tendrá cada alumno en su casa. Sólo llevará al colegio el necesario para cada día. Es muy importante revisar el horario diariamente para un mejor funcionamiento. Los alumnos no deben traer al colegio objetos de valor. El centro no se hace responsable de la pérdida o extravío de dichos objetos.

9. Todos nos responsabilizaremos de que el material y las instalaciones del Centro se conserven en buen estado. Lo estropeado o perdido deberá ser repuesto por los alumnos responsables o por el grupo indicado.

10. Todos seremos educados con todas y cada una de las personas del centro. Entre todos crearemos un clima de convivencia agradable utilizando en todo momento un lenguaje correcto.

11. Los alumnos de Infantil, Primaria y ESO deberán venir al colegio correctamente uniformados, también en lo referente al chándal deportivo.

12. Los alumnos mantendrán hábitos de higiene y aseo personal como muestra de respeto hacia sí mismos y hacia los demás.

13. Todo el material del colegio, libros, libretas, vestuario, etc. irá debidamente marcado con nombre y apellidos.

14. Cada curso subirá a su clase y bajará al patio o a la calle con orden, en silencio y sin interferir en la entrada o salida de otros cursos.

15. Cumplir las normas de presentación de trabajos y escritos atendiendo a: utilizar bolígrafo azul o negro, letra clara y legible, con buena caligrafía, ortografía, presentación y aseo. El incumplimiento de esta norma implica copiar el examen. Indicar la fecha en la parte superior de cada hoja cada día, así como poner título a cada trabajo.

16. No se podrá fumar en las dependencias del Colegio, ni introducir otras sustancias nocivas.

17. **No estará permitido el uso y conexión del teléfono móvil dentro del recinto escolar** (patios, pasillos, clases,...), **ni el uso de dispositivos de grabación y reproducción** dentro del horario lectivo salvo indicación contraria del profesor. El incumplimiento de esta norma supondrá la confiscación del móvil, con tarjeta incluida o dispositivo de reproducción hasta que el padre, madre o tutor legal del alumno, se persone en el centro y lo recoja de manos del tutor/preceptor.

18. **Se considerará falta muy grave grabar a un profesor o a cualquier miembro de la comunidad educativa** con un teléfono móvil o con cualquier otro aparato de reproducción.

19. En aquellas situaciones extraordinarias, conferencias, visitas culturales... los alumnos pondrán un mayor esfuerzo para que, con su actitud positiva y su corrección en el vestir, todo salga según lo previsto.

20. **No se administrará ningún tipo de medicación a ningún alumno** a no ser que esté expresamente indicado por escrito por el padre, madre o tutor del mismo.

NORMATIVA DE LA CONVIVENCIA

A) Aulas.

1. Puntualidad en entradas y salidas.
2. La clase debe estar limpia de papeles y otros objetos, y mesas ordenadas.
3. Todos los alumnos tienen un encargo en su clase y lo cumplirán con responsabilidad.
4. Se respetará el turno de palabra, levantando la mano para hablar y esperando a que el profesor lo autorice.
5. Se mantendrá el silencio suficiente para poder trabajar con normalidad.
6. Ningún alumno puede permanecer fuera del aula en tiempo de clase.
7. Fuera del horario de clase, ningún alumno permanecerá en el aula si no es por indicación del profesor.
8. Al entrar el alumno en una clase ocupada, se dirigirá primero al profesor indicando qué desea.
9. No se irá al servicio durante las clases excepto en caso de urgencia o enfermedad.

B) Patios.

1. En los correspondientes niveles los alumnos formarán filas para salir de las clases y al finalizar el recreo; al oír el timbre se formarán filas para subir al aula.
2. Durante los periodos de descanso, los alumnos permanecerán en los lugares indicados, nunca en las aulas, pasillos, ni claustro.
3. Se mantendrá el patio limpio de papeles o similares, utilizando las papeleras.

C) Oratorio.

1. Se guardará silencio para facilitar la oración y meditación.
2. Recuerda que el Señor está en el Sagrario y espera tu visita. ¡Visítalo!
3. Se acudirá al oratorio correctamente vestido, no con chándal.

D) Comedor.

1. Los alumnos entrarán en fila y en silencio, con orden y puntualidad y obedecerán a los educadores.
2. Lavarse las manos antes de comer.
3. Cada alumno ocupará su sitio, siempre será el mismo.
4. Los alumnos esperarán de pie en silencio para la bendición de la mesa.

5. Ningún alumno permanecerá de pie mientras coma.
6. Durante la comida se mantendrá un tono de voz razonable, sin hablar con alumnos de otras mesas.
7. Si algún alumno necesita algo, lo indicará levantando la mano. No se entra a la cocina. Se piden las cosas al encargado/a.
8. Por parte de los educadores se harán las indicaciones oportunas para el normal funcionamiento del comedor, haciendo respetar las normas elementales e insistiendo en su cumplimiento:
 8. orden
 9. limpieza
 10. corrección en el comer
 11. tono humano
9. Nada debe alterar el orden y buen estar durante el tiempo de la comida.
10. Se hará un parte en el que se anotará lo más significativo. Este parte se entregará al profesor encargado de curso que lo hará llegar a los padres.
11. El comedor quedará limpio y ordenado al finalizar cada turno.

E) Pasillos.

1. Circular con orden, sin gritar, ni correr.
2. Al bajar y subir la escalera, se hará por la parte de la pared, cediendo la barandilla.
3. Dejar paso al llegar a una puerta.
4. Subir y bajar en filas y en silencio, respetando el trabajo de los cursos que estén en clase.

CONTROL DE ASISTENCIA E.S.O.

1. Las ausencias y retrasos se contabilizarán por horas. Aparecerán reflejadas en el mentor Vox
2. Los padres comunicarán al tutor el motivo de la ausencia, con antelación o como máximo 48 horas después de producirse. La justificación se aceptará según criterio del tutor.
3. Según el Decreto 246/1991, sobre derechos y deberes de los alumnos de centros docentes de niveles no universitarios, son faltas leves:
 12. Los retrasos injustificados a la hora de incorporarse a las actividades escolares, siempre que estos no sean reiterados.
 13. Las ausencias injustificadas a las actividades escolares, que no sean reiteradas.
4. Si un alumno acumula 5 ausencias o 7 retrasos injustificados en una misma área por evaluación, se sancionará de la siguiente manera:
 14. Se suspenderá la calificación de Actitudes en ESO, afectando por tanto la nota de evaluación.
 15. Se informará a los padres por escrito de las medidas adoptadas y de las consecuencias en caso de reiteración, de acuerdo con el citado Decreto sobre derechos y deberes de los alumnos.
5. No se puede faltar a clase antes de un examen parcial escrito. En caso de producirse alguna ausencia a dichas clases el alumno deberá aportar un justificante para tener derecho a la corrección de dicha prueba. De lo contrario, el alumno irá directamente al examen de evaluación
6. Las ausencias justificadas (mediante justificante oficial) a pruebas escritas, controles y exámenes de evaluación supondrán que los alumnos implicados las realicen en cualquier momento si el profesor lo considera oportuno. Estas ausencias se justificarán, siempre que sea posible, con antelación. Si la ausencia es injustificada, se suspenderá la prueba.
7. Para ir al servicio, los alumnos deben pedir permiso al profesor que entra en el aula. Si van sin este permiso y entran tarde en clase, se considerará un retraso injustificado.
8. En los días previos a exámenes de evaluación, se explicará materia hasta el último día, y en éste se explicará la estructura del examen.

CONTROL DE UNIFORMIDAD E.S.O.

El uniforme en Gran Asociación es obligatorio en E. Infantil, Primaria y ESO.

La uniformidad consiste en las siguientes prendas:

UNIFORME DE DIARIO

16. Cualquier zapato negro o azul marino (en alumnos pequeños: hebilla, velcro o similar). Nunca zapatilla deportiva ni zapato náutico.
17. Calcetines color granate.
18. Falda escocesa, DE LONGITUD HASTA LA RODILLA, para las chicas.
19. Pantalón gris, SUBIDO HASTA LA CINTURA, para los chicos.
20. Camisa blanca o jersey polo blanco, POR DENTRO DEL PANTALÓN O LA FALDA.
21. Suéter de pico color granate.
22. Babi rayado según modelo desde 1.º Ed. Infantil hasta 4.º Ed. Primaria.
23. Prenda de abrigo azul marino modelo del colegio.

UNIFORME DEPORTIVO

24. Zapatilla de deporte (en alumnos pequeños: hebilla, velcro o similar).
25. Calcetines blancos de algodón.
26. Pantalón corto azul marino y camiseta blanca con escudo del colegio estampado en verde.
27. Chándal modelo del colegio con escudo estampado.

La falta de uniformidad sin justificar o no asistir al centro correctamente uniformado, derivará en que el alumno permanezca en clase durante el recreo realizando trabajo académico.

NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

1. Conectarse puntualmente a la clase. Máximo 5 minutos después de la hora de comienzo.
 2. Conectarse obligatoriamente con cámara a la clase y sin poner fondos de pantalla.
 3. Como norma general, se respetarán los grupos reducidos acordados para asistir a clase (en caso de que se hagan) salvo aviso previo por correo y consentimiento por parte del profesor.
- Al entrar en la clase saludar amablemente y apagar micrófono hasta que el profesor lo indique.
 - Procurar estar en un entorno y con una conexión adecuados para seguir la clase.
 - No se debe compartir enlaces y claves con otras personas ajenas a la clase.
 - Entrar a la clase con el nombre completo para ser reconocido y evitar intrusos.
 - Se debe estar atento a la clase, correctamente sentado y evitar hacer todo aquello que no se haría en una clase presencial.
 - No olvidar tener a mano todo el material necesario para la clase.
 - Si fuera necesario ausentarse durante la clase se pedirá permiso al profesor.
 - Respetar el turno para hablar y utilizar el chat adecuadamente y sólo para cuestiones académicas. Si se quiere intervenir se levantará la mano virtual.
 - El chat es leído por todos. Se debe ser siempre respetuoso y no publicar ningún contenido ofensivo. En caso de que algún alumno insista en intervenciones inadecuadas se le impedirá temporalmente la opción de comentar en grupo.
 - No olvidar verificar ortografía y claridad en la redacción antes de publicar en el chat.
 - Leer todas las intervenciones de los compañeros y del profesor antes de publicar.
 - En pantalla compartida, se debe respetar el trabajo y no rayar la pantalla con dibujos o iconos que puedan molestar a los participantes.
 - Enviar las tareas en el tiempo establecido. Se tomará en cuenta la puntualidad.
 - No se admitirán trabajos presentados a través de correo electrónico puesto que Classroom será la vía oficial para ello.
 - En las tareas, no se aceptarán copias ni trabajo descargado totalmente de internet.
 - Se debe leer diariamente lo publicado en la plataforma.
 - No se debe suplantar la identidad de un estudiante del colegio o falsear su registro personal.
 - Está totalmente prohibido agredir y acosar a otro estudiante utilizando el entorno virtual (ciberbullying).
 - Si por algún motivo o circunstancia de fuerza mayor un alumno no puede conectarse a las clases, él o sus tutores lo comunicarán inmediatamente al tutor o preceptor.
 - Es importante que un adulto acompañe a los más pequeños durante la clase virtual.
 - La no asistencia se entenderá como falta y se tendrá en cuenta, salvo causa justificada.